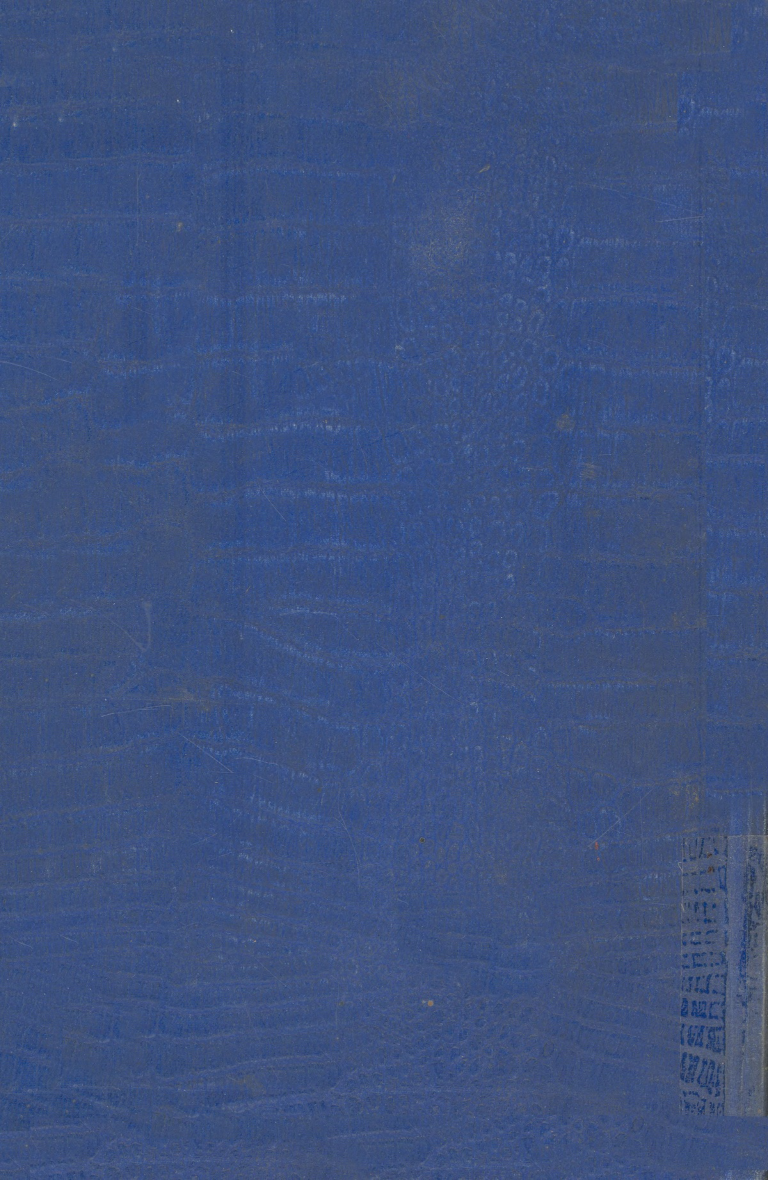


الكنز اللغويّ

في

اللسن العربيّ

نقلاً عن نسخ قديمة

سعى في نشره وتعليق حواشيه

الدكتور أوغست هفنر

معلّم اللغات الساميّة في كُلّيّة ڤينّا المحميّة

طُبع بالمطبعة الكاثوليكيّة للآباء اليسوعيّين في بيروت

سنة ١٩٠٣

كِتَابُ ٱلْقَلْبِ وَٱلْإِبْدَالِ

صَنْعَةُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ ٱلسِّكِّيتِ رِوَايَةُ أَبِي ٱلْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ٱلْمُهَلَّبِيِّ أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ ٱلشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ ٱبْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ خُرَّزَاذَ ٱلنَّجَيْرَمِيُّ



٥

أَخْبَرَ بِهِ ٱلشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ خُرَّزَاذَ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو ٱلْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ ٱلْمُهَلَّبِيُّ بِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلَثِمِائَةٍ قَالَ ٱلْقَاسِمُ بْنُ مُخْتَارٍ عَنْ دَاوُدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ٱلْمَرْوَرُوذِيِّ عَنْ يَعْقُوبَ

بَابُ ٱلنُّونِ وَٱللَّامِ ١٠

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ٱلسِّكِّيتِ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَبْدُ ٱلْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ يُقَالُ هَتَنَتِ ٱلسَّمَاءُ تَهْتِنُ تَهْتَانًا وَهَتَلَتْ تَهْتِلُ تَهْتَالًا وَهُنَّ سَحَائِبُ هُتَّنٌ وَهُتَّلٌ وَهُوَ فَوْقَ ٱلْهَطْلِ، قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ فِي ٱلتَّهْتَانِ

١٥ فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدَاءِ كَأَنَّهَا   كُلًى مِنْ شَعِيبٍ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانِ

قَالَ أَبُو ٱلْفَوَارِسِ إِذَا كَانَتِ ٱلْمَزَادَةُ مِنْ أَدِيمَيْنِ فَهِيَ شَعِيبٌ

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ فَهِيَ سَطِيحَةٌ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلتَّهْتَالِ

عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي ٱلْإِسْهَالْ ضَرْبُ ٱلسَّوَارِي مَتْنَهُ بِٱلتَّهْتَالْ

ٱلسَّوَارِي ٱلسَّحَائِبُ ٱلَّتِي أَمْطَرَتْ لَيْلًا ، وَٱلسُّدُولُ وَٱلسُّدُونُ مَا جُلِّلَ

بِهِ ٱلْهَوْدَجُ مِنَ ٱلثِّيَابِ وَأُرْخِيَ عَلَيْهِ ، قَالَ ٱلزَّفَيَانُ

٥ كَأَنَّمَا عَلَّقْنَ بِٱلْأَسْدَانِ يَانِعَ حُمَّاضٍ وَأُقْحُوَانِ

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ ٱلْهِلَالِيُّ

فَرُحْنَ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ لَهُنَّ وَبَاشَرْنَ ٱلسَّدِيلَ ٱلْمُرَقَّمَا

وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ ٱلْأَسَدِيِّ فِي ٱلسُّدُولِ

جَعَلْنَ ٱلْعَقْلَ فَوْقَ ٱلرَّقْمِ فِيمَا أَرَيْنَكَ وَٱلسُّدُولَ عَلَى ٱلسُّدُولِ

١٠ ٱلْعَقْلُ وَٱلرَّقْمُ ضَرْبَانِ مِنَ ٱلْوَشْيِ ، وَٱلْكَتَلُ وَٱلْكَتَنُ ٱلتَّلَزُّجُ وَٱلزُّوقُ

ٱلْوَسَخِ بِٱلشَّيْءِ ، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مَيَّادَةَ

تَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَعُلْ وَفِي مَرَاغِ جِلْدِهَا مِنْهُ كَتِلْ

وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مُقْبِلٍ

ذَعَرْتُ بِهِ ٱلْعَيْرَ مُسْتَوْزِيًا شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنْ

١٥ قَوْلُهُ مُسْتَوْزِيًا أَيْ مُنْتَصِبًا مُرْتَفِعًا ، قَالَ أَبُو زِيَادٍ ٱلْكِلَابِيُّ

ٱلْمُسْتَوْزِي ٱلْمُتَنَحِّي يَقُولُ ٱلدَّخِلُ لِصَاحِبِهِ مَالَكَ مُسْتَوْزِيًا لَا تَدْنُو ، قَالَ

ٱلْمُهَلَّبِيُّ ٱلْمُسْتَوْزِي ٱلْمُنْتَصِبُ قَالَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ ٱلْمُسْتَوْزِي

ٱلَّذِي لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ كَٱلْمُسْتَوْفِزِ وَقَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ ٱلْأَثْرَمُ سَأَلْتُ أَبَا

عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيَّ عَنِ ٱلْمُسْتَوْزِي فَقَالَ هُوَ ٱلنَّافِرُ ، وَٱلشَّكِيرُ ٱلشَّعَرُ ٱلضَّعِيفُ

٢٠ وَٱلشَّكِيرُ أَيْضًا ٱلشِّعَارُ ٱلصِّغَارُ تَحْتَ ٱلْكِبَارِ ، كَتِنَ أَيْ لَزِقَ بِهِ أَثَرُ

خُضْرَةِ ٱلْعُشْبِ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ لُمَاعَةً حَسَنَةً وَنُمَاعَةً

حَسَنَةٌ وَهُوَ بَقْلٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ لَمْ يَغْلُظْ، وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ إِنَّمَا ٱلدُّنْيَا لُعَاعَةٌ، وَيُقَالُ تَلَعَّيْتُ ٱللُّعَاعَةَ إِذَا ٱجْتَنَيْتَهَا، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مُقْبِلٍ

كَادَ ٱللُّعَاعُ مِنَ ٱلْحَوْذَانِ يَسْحَطُهَا   وَرِجْرِجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

ٱلسَّحْطُ ٱلذَّبْحُ سَحَطَهُ يَسْحَطُهُ سَحْطًا وَقَوْلُهُ يَسْحَطُهَا أَيْ يَذْبَحُهَا وَٱلرِّجْرِجُ ٱللُّعَابُ يَتَرَجْرَجُ وَخَنَاطِيلُ قِطَعٌ مُتَفَرِّقَةٌ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ رِفَنٌّ ٥ وَرِفَلٌّ إِذَا كَانَ سَابِغَ ٱلذَّنَبِ، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مَيَّادَةَ

يَتْبَعْنَ سَدْوَ سَبِطٍ جَعْدٍ رِفَلْ   كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ ٱلْمُحُلْ

مِنْ قُطْرَيْهِ وَعِلَانِ وَوَعِلْ

وَيُرْوَى مِنْ جَانِبَيْهِ، سَدْوُهُ رَمْيُهُ بِيَدَيْهِ جَعْدٍ أَيْ جَعْدِ ٱلْوَبَرِ، وَقَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلذُّبْيَانِيُّ ١٠

بِكُلِّ مُجَرَّبٍ كَٱللَّيْثِ يَسْمُو   عَلَى أَوْصَالِ ذَيَّالٍ رِفَنِّ

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لِلْحَرَّةِ لُوبَةٌ وَنُوبَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسْوَدِ لُوبِيٌّ وَنُوبِيٌّ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ طَبَرْزَنٌ وَطَبَرْزَلٌ لِلسُّكَّرِ، وَيُقَالُ رَهْدَنَةٌ وَرَهْدَلَةٌ وَرَهَادِنٌ وَرَهَادِيلُ وَهِيَ ٱلرَّهَادِنُ وَٱلرَّهَادِلُ وَهُوَ طَوِيرٌ شَبِيهُ ٱلْقُبَّرَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قُنْزُعَةٌ، وَٱلرَّهْدَنُ وَٱلرَّهْدَلُ ٱلضَّعِيفُ أَيْضًا، ١٥ وَيُقَالُ لَقِيتُهُ أُصَيْلَالًا وَأُصَيْلَانًا أَيْ عَشِيًّا، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

وَقَفْتُ فِيهَا أُصَيْلَانًا أُسَائِلُهَا   عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِٱلرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

وَيُرْوَى أُصَيْلَالًا وَأُصَيْلَالٌ تَصْغِيرُ أَصِيلٍ وَجَائِزٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا صَغَّرُوا عَشِيَّةً عُشَيْشِيَةً قَالَ ٱلْفَرَّاءُ جَمَعُوا أَصِيلًا أُصْلَانًا كَمَا يُقَالُ بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ ثُمَّ صَغَّرُوا ٱلْجَمْعَ وَأَبْدَلُوا ٱلنُّونَ لَامًا، وَيُقَالُ لَعَلَّهَا وَلَعَنَّهَا وَعَلَّهَا، ٢٠ قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعَنَّا   نَرَى ٱلْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ ٱلْخِيَامِ

يُرِيدُ لَعَلَّنَا ، وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

وَٱغْدُ لَعَنَّا فِي ٱلرِّهَانِ نُرْسِلُهْ

وَٱلدَّحِنُ وَٱلدَّحِلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلدَّحِنُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْعَظِيمُ
٥ ٱلْبَطْنِ وَقَدْ دَحِنَ دَحَنًا ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ هُوَ ٱلدَّحِلُ بِٱللَّامِ ، قَالَ
ٱبْنُ دُرَيْدٍ رَجُلٌ دِحَنٌّ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلْبَطْنِ غَلِيظَهُ وَٱمْرَأَةٌ دِحَنَّةٌ وَيُقَالُ
بَعِيرٌ دِحَنٌّ وَنَاقَةٌ دِحَنَّةٌ ، [وَٱلدَّحِنُ وَٱلدَّحِلُ] ٱلْخَبُّ ٱلْخَبِيثُ ، قَالَ
وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ فُلَانٌ يَدْحَلُ فِي ٱلْكَلَامِ أَيْ يَعْدِلُ عَمَّا يُرَادُ مِنْهُ
إِلَى غَيْرِهِ وَيَدْفَعُ عَنِ ٱلْحَقِّ بِغَيْرِهِ وَهُوَ يُدَاحِلُ ٱلْقَوْمَ عَمَّا وَرَاءَهُ وَيُقَالُ
١٠ إِنَّ فُلَانًا لَيَغْشَانَا بِدَحَلِهِ وَحَدَلِهِ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلدَّحِنُ أَيْضًا ٱلْكَثِيرُ
ٱللَّحْمِ وَيُقَالُ بَعِيرٌ دِحَنٌّ وَنَاقَةٌ دِحَنَّةٌ إِذَا كَانَ عَرِيضًا كَثِيرَ ٱللَّحْمِ
وَأَنْشَدَ

أَلَا ٱرْحَلُوا دِعَكِنَةً دِحَنَّهْ   بِمَا ٱرْتَعَى مُزْهِيَةً مُغِنَّهْ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ بَعِيرٌ دِحَنَّةٌ بِٱلْهَاءِ وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ ٱلْغَلِيظُ قَالَ
١٥ ٱبْنُ دُرَيْدٍ ٱلدِّعَكِنَةُ ٱلنَّاقَةُ ٱلصُّلْبَةُ ٱلشَّدِيدَةُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ صَلَّ ٱللَّحْمُ
صُلُولًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ زِيَادٌ ٱلْأَعْجَمُ]

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلَّا   وَجُوفِيًا وَسَمَكًا قَدْ صَلَّا

وَيُقَالُ أَصَلَّ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَعْنَى ، قَالَ زُهَيْرٌ

يُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنِيضٌ   أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْحِ دَاءُ

٢٠ قَالَ وَقَوْمٌ يُحَوِّلُونَ ٱللَّامَ نُونًا فَيَقُولُونَ قَدْ أَصَنَّ ٱللَّحْمُ ، أَبُو عَمْرٍو
ٱلشَّيْبَانِيُّ ٱلْغِرْيَلُ وَٱلْغِرْيَنُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلْمَاءِ فِي ٱلْحَوْضِ وَٱلْغَدِيرُ ٱلَّذِي

تَبْقَى فِيهِ ٱلدَّعَامِيصُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْغِرْيَنُ إِذَا جَاءَ ٱلسَّيْلُ فَثَبَتَ عَلَى ٱلْأَرْضِ فَجَفَّ فَتَرَى ٱلطِّينَ قَدْ جَفَّ وَرَقَّ فَهُوَ ٱلْغِرْيَنُ ، أَبُو عَمْرٍو ٱلدَّمَالُ ٱلسِّرْجِينُ وَيُقَالُ ٱلدَّمَانُ ، ٱلْفَرَّاءُ هُوَ شَثْنُ ٱلْأَصَابِعِ وَشَثْلُهَا وَقَدْ شَثُنَتْ كَفُّهُ شُثُونَةً وَشَثَانَةً وَيُقَالُ شَثُلَتْ وَهُوَ ٱلْغَلِيظُ ٱلْخَشِنُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ شَثْنُ ٱلْبَرَاثِنِ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ هُوَ كَبْنُ ٱلدَّلْوِ وَكَبْلُهَا ، ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْكَبْنُ مَا ثُنِيَ مِنَ ٱلْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ ٱلدَّلْوِ ، وَكُلُّ كَفٍّ كَبْنٌ يُقَالُ كَبَنْتُ عَنْكَ لِسَانِي أَيْ كَفَفْتُهُ ، وَقَدْ كَبَنْتُ ثَوْبِي فِي مَعْنَى ثَنَيْتُهُ وَغَبَنْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا بِٱللَّامِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ كُبُنٌّ وَكُبُنَّةٌ إِذَا كَانَ مُنْقَبِضًا ، ٱلْفَرَّاءُ أَتَنَ ٱلرَّجُلُ يَأْتِنُ وَأَتَلَ يَأْتِلُ وَهُوَ ٱلْأَتَلَانُ وَٱلْأَتَنَانُ وَهُوَ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثَرْوَانَ ٱلْعُكْلِيُّ

أَأَنْ حَنَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةٌ ... عُنِيتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ

وَمَنْ يَسْأَلِ ٱلْأَيَّامَ نَأْيَ صَدِيقِهِ ... وَصَرْفَ ٱللَّيَالِي يُعْطَ مَا كَانَ يَسْأَلُ

أَرَانِيَ لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا ... أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

أَرَدْتَ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِيَ عَثْرَةً ... وَمَنْ ذَا ٱلَّذِي يُعْطَى ٱلْكَمَالَ فَيَكْمُلُ

ٱلْمُهَلَّبِيُّ يُقَالُ مَا نَوْلُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ أَيْ لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ مِنْ نَالَ يَنَالُ ، وَقَالَ ٱلْآخَرُ [وَهُوَ ٱلْمَيْدَانُ ٱلْفَقْعَسِيُّ]

مَا لَكِ يَا نَاقَةُ تَأْتَلِينَا ... عَلَيَّ بِٱلدَّهْنَا تُمَادِحِينَا

عَلَيَّ وَٱلنِّطَافُ قَدْ فَنِينَا

قَالَ وَٱلْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَأْلَانَ ٱلذِّئْبِ ذَآلِيلَ فَيُبْدِلُونَ ٱلنُّونَ لَامًا وَأَنْشَدَ

ذُو ذَأَلَانٍ كَذَآلِيلِ ٱلذِّئْبْ

وَحَكَى ٱللِّحْيَانِيُّ عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ يُقَالُ أَتَانِي هٰذَا ٱلْأَمْرُ وَمَا مَأَنْتُ مَأْنَهُ وَمَا مَأَلْتُ مَأْلَهُ أَيْ مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ ، وَهُوَ حَنَكُ ٱلْغُرَابِ وَحَلَكُهُ لِسَوَادِهِ وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَقُولُ مِثْلُ حَنَكِ ٱلْغُرَابِ فَقَالَ لَا وَلٰكِنِّي أَقُولُ مِثْلُ حَلَكِهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلْحَلَكُ

٥ ٱللَّوْنُ وَٱلْحَنَكُ ٱلْمِنْسَرُ ، ٱلْكِسَائِيُّ يُقَالُ هُوَ ٱلعَبْدُ زَلَمَةً وَزُلْمَةً وَزَنَمَةً وَزُنْمَةً أَيْ قُدَّ قَدَّ ٱلْعَبْدِ ، ٱلْفَرَّاءُ هُوَ ٱلْعَبْدُ زَلَمًا أَيْ قَدًّا وَهُوَ ٱلْعَبْدُ زُلْمَةً مَعْنَاهُ إِذَا رَأَيْتَهُ رَأَيْتَ أَثَرَ ٱلْعَبْدِ فِيهِ ، أَبُو عَمْرٍو وَٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَبَنْتُهُ وَأَبَّلْتُهُ إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، قَالَ مُتَمِّمُ ٱبْنُ نُوَيْرَةَ

١٠ لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا

وَقَالَ رُؤْبَةُ

فَٱمْدَحْ بِلَالاً غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ

وَلَا يَكَادُ ٱلتَّأْبِينُ يَكُونُ لِلْحَيِّ إِلَّا أَنَّ ٱلرَّاعِيَ قَالَ

فَرَفَّعَ أَصْحَابِي ٱلْمَطِيَّ وَأَبَّنُوا هُنَيْدَةَ فَٱشْتَاقَ ٱلْعُيُونُ ٱللَّوَامِحُ

١٥ قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو [لِلتَّغْلَبِيِّ]

فَإِنْ تَقْتُلُونِي غَيْرَ مُثْوٍ أَخَاكُمُ بَنِي عَامِرٍ يُقْتَلْ قَتِيلٌ يُؤَبَّلُ

أَيْ يُثْنَى عَلَيْهِ بِفَعَالِهِ ، ٱلْفَرَّاءُ عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ يُقَالُ هُوَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيهِ وَآسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَعْسَانٍ مِنْ أَبِيهِ يُرِيدُ عَلَى طَرَائِقَ مِنْ أَبِيهِ وَشَمَائِلِهِ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي ٱلشَّبَهِ ، وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ

٢٠ هُوَ عُنْوَانُ ٱلْكِتَابِ وَعُلْوَانُ ٱلْكِتَابِ وَعِنْيَانُهُ وَعِنْوَانُهُ إِذَا كَانَ بِٱللَّامِ فَبِالضَّمِّ لَا غَيْرُ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلْبٍ عُنْيَانُ ٱلْكِتَابِ ، وَيُقَالُ

عَنْوَنْتُ ٱلْكِتَابَ وَعَنَّيْتُهُ وَيُكْرَهُ عَنَّنْتُ ، قَالَ وَقَالَ ٱلْكِسَائِيُّ لَمْ أَسْمَعْ عَلْوَنْتُ وَكَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَكُونَ عَلَّيْتُ ٱلْكِتَابَ فِي ٱلْقِيَاسِ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ عَتَلْتُهُ إِلَى ٱلسِّجْنِ وَعَتَنْتُهُ وَأَنَا أَعْتُلُهُ وَأَعْتِلُهُ وَأَعْتُنُهُ وَأَعْتِنُهُ ، وَيُقَالُ ٱرْمَعَلَّ ٱلدَّمْعُ وَٱرْمَعَنَّ ، وَقَالَ [مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ] ٱلْأَسَدِيُّ ٥

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ ٱلْجِرِشَّى وَٱرْمَعَلَّ حَنِينُهَا

وَمَعْنَى ٱرْمَعَلَّ تَتَابَعَ ، وَيُقَالُ لَا بَنْ وَلَا بَلْ ، وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْمَاعِينُ ، وَمِيكَائِيلُ وَمِيكَائِينُ ، وَإِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِينُ ، وَإِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِينُ ، وَشَرَاحِيلُ وَشَرَاحِينُ ، وَأَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ

قَدْ جَرَتِ ٱلطَّيْرُ أَيَامِنِينَا قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا ١٠

هٰذَا وَرَبِّ ٱلْبَيْتِ إِسْرَائِينَا

وَجِبْرَئِيلُ وَجِبْرَئِينُ ، وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ أَلَصْتُ ٱلشَّيْءَ فَأَنَا أُلِيصُهُ إِلَاصَةً وَأَنَصْتُهُ فَأَنَا أُنِيصُهُ إِنَاصَةً إِذَا أَدَرْتَهُ ، وَيُقَالُ ذَلَاذِلُ ٱلْقَمِيصِ وَذَنَاذِنُهُ لِأَسَافِلِهِ ٱلْوَاحِدُ ذُلْذُلٌ وَذُنْذُنٌ ، وَيُقَالُ هُوَ خَامِلُ ٱلذِّكْرِ وَخَامِنُ ٱلذِّكْرِ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ ٱلطَّبْنِ هُوَ وَمَا أَدْرِي أَيُّ ٱلطَّبْلِ هُوَ ، وَحَكَى بَنْ أَنَا فَعَلْتُ يُرِيدُ بَلْ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مَيْمُونٍ ٱلنَّضْرُ ٱبْنُ سَلَمَةَ ٱلْعِجْلِيُّ] ١٥

بَنَاتُ وَطَّاءٍ عَلَى خَدِّ ٱللَّيْلْ لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنْ

مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنْ ٢٠

أَبُو زَيْدٍ نَمَقَ ٱسْمَهُ يَنْمُقُهُ نَمْقًا وَلَمَقَهُ يَلْمُقُهُ لَمْقًا وَكَتَبَهُ يَكْتُبُهُ

كَتْبًا وَهُوَ وَاحِدٌ فِي لُغَةِ عُقَيْلٍ وَسَائِرُ قَيْسٍ يَقُولُونَ لِمَقَ ٱسْمَهُ مِنَ ٱلْكِتَابِ لَمْقًا إِذَا مَحَاهُ وَٱلنَّمْقُ هُوَ ٱلْكِتَابُ ، وَيُقَالُ هِيَ قُنَّةُ ٱلْجَبَلِ وَقُلَّتُهُ لِأَعْلَاهُ

بَابُ ٱلْبَاءِ وَٱلْمِيمِ

٥ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ وَهُنَّ سَحَائِبُ يَأْتِينَ قَبْلَ ٱلصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ فِي ٱلسَّمَاءِ ، قَالَ طَرَفَةُ وَذَكَرَ نِسَاءً

كَبَنَاتِ ٱلْمَخْرِ يَمْأَدْنَ كَمَا أَنْبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ ٱلْخَضِرْ

قَالَ وَكَانَ أَبُو سَرَّارٍ ٱلْغَنَوِيُّ يَقُولُ بَاسْمُكَ يُرِيدُ مَاسْمُكَ ، وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ أَرْبَدُ وَأَرْمَدُ وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى ٱلْغُبْرَةِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ هٰذَا مِنَ ١٠ ٱلْإِبْدَالِ وَأَرْمَدُ عَلَى لَوْنِ ٱلرَّمَادِ وَأَرْبَدُ أَغْبَرُ وَمِنْهُ تَرَبَّدَ وَجْهُهُ وَٱرْبَدَّ ، وَيُقَالُ سَمِعْتُ ظَأْبَ تَيْسِ بَنِي فُلَانٍ وَظَأْمَ تَيْسِهِمْ وَهُوَ صِيَاحُهُ فِي هِيَاجِهِ ، وَأَنْشَدَ [لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ]

يَصُوعُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ ٱلْغَرِيمُ

وَٱلظَّأْبُ وَٱلظَّأْمُ أَيْضًا سِلْفُ ٱلرَّجُلِ يُقَالُ قَدْ تَظَاءَبَا وَتَظَاءَمَا إِذَا ١٥ تَزَوَّجَا أُخْتَيْنِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَبِرَ وَيَبِسَ مِنَ ٱلْهُزَالِ مَا هُوَ إِلَّا عَشَمَةٌ وَعَشَبَةٌ ، وَيُقَالُ قَدْ عَشِمَ ٱلْخُبْزُ وَعَشِبَ إِذَا يَبِسَ وَقَدْ عَشِمَ ٱلشَّجَرُ ، وَيُقَالُ سَابَّ فُلَانٌ فُلَانًا فَأَرْبَى عَلَيْهِ وَأَرْمَى عَلَيْهِ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ فِي سِبَابِهِ ، وَيُقَالُ قَدْ أَرْمَى عَلَى ٱلْخَمْسِينَ أَيْ زَادَ عَلَيْهَا ، وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ ٢٠ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ ٱلرَّمَاءَ أَيِ ٱلرِّبَا ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ أَرْمَيْتُ وَرَمَيْتُ وَكَذَا يُقَالُ أَرْمَيْتُ عَلَى ٱلسَّبْعِينَ وَرَمَيْتُ وَأَرْبَيْتُ أَيْ

زِدْتُ ، وأَنْشَدَ لِبَعْضِ ٱلْعَرَبِ يَصِفُ ٱلرُّمْحَ [وَهُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ ٱللهِ ٱلطَّائِيُّ]

وَأَسْمَرَ خَطِّيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ   نَوَى ٱلْقَسْبِ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى ٱلْعَشْرِ

وَيُرْوَى عَلَى عَشْرٍ ، وَيُرْوَى قَدْ أَرْبَى ، وَيُقَالُ رَمَيْتُ وَرَبَيْتُ بِلَا أَلِفٍ فِيهِمَا أَيْضًا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلرُّجْبَةُ وَٱلرُّجْمَةُ أَنْ تَطُولَ ٱلنَّخْلَةُ ٥ فَإِذَا خَافُوا عَلَيْهَا أَنْ تَقَعَ أَوْ تَمِيلَ رَجَّبُوهَا أَيْ عَمَدُوهَا بِبِنَاءِ حِجَارَةٍ ، وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يُجْعَلَ حَوْلَ ٱلنَّخْلَةِ شَوْكٌ إِذَا كَانَتْ غَرِيبَةً ظَرِيفَةً لِكَيْلَا يَصْعَدَهَا أَحَدٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ [ٱلْحُبَابِ بْنِ ٱلْمُنْذِرِ بْنِ ٱلْجَمُوحِ] ٱلْأَنْصَارِيِّ يَوْمَ ٱلسَّقِيفَةِ * أَنَا عُذَيْقُهَا ٱلْمُرَجَّبُ وَجُذَيْلُهَا ٱلْمُحَكَّكُ * ، فَٱلتَّرْجِيبُ أَنَّ ٱلنَّخْلَةَ إِذَا مَالَتْ بُنِيَ لَهَا مِنْ شِقِّ ٱلْمَيْلِ بِنَاءٌ يَرْفِدُهَا وَيَمْنَعُهَا عَنِ ٱلسُّقُوطِ فَيَقُولُ إِنَّ لِي عَشِيرَةً ١٠ تَرْفِدُنِي وَتَمْنَعُنِي وَٱلْعُذَيْقُ تَصْغِيرُ عَذْقٍ وَهُوَ ٱلنَّخْلَةُ وَٱلْعِذْقُ ٱلْكِبَاسَةُ وَصَغَّرَهَا عَلَى جِهَةِ ٱلْمَدْحِ كَمَا قِيلَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ قَالَ ذَاكَ ٱلْأُصَيْلِعُ يَعْنِي عُمَرَ بْنَ ٱلْخَطَّابِ ، وَٱلتَّصْغِيرُ يَكُونُ عَلَى ٱلتَّحْقِيرِ وَعَلَى ٱلتَّعْظِيمِ ، فَمِنَ ٱلتَّعْظِيمِ قَوْلُ [لَبِيدٍ]

وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ   دُوَيْهِيَةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا ٱلْأَنَامِلُ ١٥

وَقَالَ أَوْسٌ

فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ ٱلرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ   لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَّ وَتَعْمَلَا

وَقَوْلُهُ جُذَيْلُهَا ٱلْمُحَكَّكُ يَقُولُ أَنَا فِي ٱلْأُمُورِ مِمَّا قَدْ جَرَّسَتْنِي مِثْلَ هٰذَا ٱلْجِذْلِ ٱلَّذِي تَحْتَكُّ بِهِ ٱلْإِبِلُ ٱلْجَرْبَى ، وَيُقَالُ مَعْنَاهُ يُشْتَفَى بِرَأْيِي كَمَا تَشْتَفِي ٱلْإِبِلُ ٱلْجَرْبَى إِذَا ٱحْتَكَّتْ بِهِ ، وَقَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٢٠ ٱلْخُنَاعِيُّ] ٱلْهُذَلِيُّ

رِجَالٌ بَرَتْنَا ٱلْحَرْبُ حَتَّى كَأَنَّنَا   جِذَالُ حِكَاكٍ لَوَّحَتْهَا ٱلدَّوَاجِنُ

ٱلدَّوَاجِنُ ٱلإِبِلُ ٱلأَوَالِفُ حُبِسَتْ فِي ٱلْمَنْزِلِ لِلْجَرَبِ لَا تُسْرَحُ فِي ٱلإِبِلِ فَتُعْدِيَهَا فَهِيَ تَحْتَكُّ بِأَصْلٍ قَدْ نُصِبَ لَهَا لِتَشْتَفِيَ بِهِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ يُنْشَدُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِلأَنْصَارِيَّةِ]

٥ وَأَهْدَى لَنَا أَكْبُشًا   تَبَجْبَحُ فِي ٱلْمِرْبَدِ

وَإِنْ شِئْتَ تَمَحْمَحُ أَيْ تَلْزَمُ ٱلْمَكَانَ وَتَتَوَسَّطُهُ ، وَيُقَالُ قَدْ سَمَّدَ شَعَرَهُ وَسَبَّدَهُ وَٱلتَّسْبِيدُ أَنْ يَسْتَأْصِلَ شَعَرَهُ حَتَّى يُلْصِقَهُ بِٱلْجِلْدِ ، وَيَكُونُ ٱلتَّسْبِيدُ أَنْ يُحْلَقَ ٱلرَّأْسُ ثُمَّ يَنْبُتُ مِنْهُ ٱلشَّيْءُ ٱلْيَسِيرُ ، قَالَ ٱلأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ حِينَ يَنْبُتُ شَعَرُهُ وَيَسْوَدُّ وَيَسْتَوِي قَدْ ١٠ سَبَّدَ وَهُوَ ٱلتَّسْبِيدُ ، وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ ٱلتَّسْبِيدُ فِي ٱلْحَرُورِيَّةِ فَاشٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي

لَظَلَّ قُطَامِيٌّ وَتَحْتَ لَبَانِهِ   نَوَاهِضُ زُبْدٌ ذَاتُ رِيشٍ مُسَبَّدِ

وَإِذَا ٱسْوَدَّ ٱلْفَرْخُ مِنَ ٱلرِّيشِ فَغَطَّى جِلْدَهُ وَلَمْ يَطُلْ فَقَدْ سَبَّدَ ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ صَبَأْتُ ٱلْجَيْشَ عَلَيْهِمْ وَصَمَأْتُهُ عَلَيْهِمْ إِذَا هَجَمْتَهُ عَلَيْهِمْ ، ١٥ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلسَّأْسَمُ وَٱلسَّأْسَبُ شَجَرٌ وَيُقَالُ هُوَ ٱلشِّيزُ ، وَيُقَالُ مَا زِلْتُ دَائِبًا عَلَى هٰذَا ٱلأَمْرِ وَدَاتِبًا أَيْ مُقِيمًا ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ وَأَوْبَأْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ [لِلْفَرَزْدَقِ]

تَرَى ٱلنَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا   وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَأْنَا إِلَى ٱلنَّاسِ وَقَفُوا

قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ ٱلإِيمَاءُ أَنْ تُشِيرَ بِرَأْسِكَ وَٱلإِيبَاءُ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَكَ ٢٠ ثُمَّ تُنَكِّسَهُ إِلَى صَدْرِكَ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ لِلْعَجُوزِ قَحْمَةٌ وَقَحْبَةٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو ٱلْعَاجِ إِذَا شَرِبْتَ بِطَرَفِ فَمِ ٱلسِّقَاءِ ثَنَيْتَهُ أَوْ لَمْ

تَشِهِ أَوْ شَرِبْتَ مِنْ وَسَطِ ٱلسِّقَاء قِيلَ قَدِ ٱقْتَبَعْتَ ٱلسِّقَاءَ قَالَ وَقَالَ أَبُو مِسْمَعٍ ٱقْتَبَعَ وَٱقْتَمَعَ وَاحِدٌ لِأَنَّ ٱلْبَاءَ أُخْتُ ٱلْمِيمِ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِبَةٌ وَطِحْرِمَةٌ أَيْ خِرْقَةٌ ، وَكَذٰلِكَ يُقَالُ مَا فِي ٱلسَّمَاء طِحْرِبَةٌ أَيْ لَطْخٌ مِنْ غَيْمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي نِحْيِ فُلَانٍ عَبَقَةٌ وَلَا عَمَقَةٌ أَيْ لَطْخٌ وَلَا وَضَرٌ ، وَيُقَالُ هُوَ يَرْمِي مِنْ كَثَبٍ وَمِنْ كَثَمٍ أَيْ مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكُّنٍ ، وَحَكَاهَا لِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا ، وَحَكَى لِي أَبُو عَمْرٍو قَئِمْتُ فِي ٱلشَّرَابِ وَقَئِبْتُ ، وَصَئِمْتُ وَصَئِبْتُ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ صَئِمَ مِنَ ٱلْمَاء وَصَئِبَ إِذَا ٱمْتَلَأَ وَرَوِيَ ، قَالَ وَٱلْقَرْهَمُ وَٱلْقَرْهَبُ ٱلسَّيِّدُ ، وَهُوَ أَيْضًا ٱلثَّوْرُ ٱلْمُسِنُّ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ رَجَمْتُهُ بِقَوْلٍ سَيِّءٍ وَرَجَبْتُهُ يَعْنُونَ صَكَكْتُهُ ، قَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ ٱلْمَرَاجِمُ قَبِيحُ ٱلْكَلَامِ يُقَالُ تَرَاجَمَ ٱلْقَوْمُ بَيْنَهُمْ بِمَرَاجِمَ قَبِيحَةٍ أَيْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَكَلَامٌ مُرَجَّمٌ عَلَى غَيْرِ يَقِينٍ ، ٱلْفَرَّاء يُقَالُ ٱطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَلُغَةُ بَنِي أَسَدٍ ٱطْبَأْنَنْتُ ، وَأَنْشَدَ ١٠

وَبَشَّرَنِي جَبِينُكَ مِنْ بَعِيدٍ   بِخَيْرٍ فَٱطْبَأَنَّ لَهُ جَنَابِي

وَيُرْوَى جَنَانِي ، وَحَكَى عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ ٱلنُّغْمَةُ وَٱلنُّغْبَةُ مِنَ ٱلشَّرَابِ إِذَا تَنَاوَلْتَ مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَقَدْ نَغَبَ وَنَغَمَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَمَجَّحُ وَيَتَبَجَّحُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ ٱلْفَخْرِ ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ بَجَّحَ يُبَجِّحُ وَمَجَّحَ يُمَجِّحُ ، ٱلْفَرَّاء ذَهَبَ ٱلْقَوْمُ شِذَرَ مِذَرَ وَشَذَرَ مَذَرَ وَشِذَرَ بِذَرَ وَشَذَرَ بَذَرَ إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَأَنْشَدَنِي ٱلْكِلَابِيُّ لِعَلِيِّ بْنِ حَسَّانٍ ٱلْكِلَابِيِّ ١٥ ٢٠

وَشَذَّرْتُ أَقْرَانِي جَمِيعًا وَوَاحِدًا   وَأَصْرَدْتُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا يُصْرِدُ ٱلنَّبْلُ

أَبُو زَيْدٍ ٱلرَّمِيزُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْعَاقِلُ ٱلثَّخِينُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ٱلرَّبِيزُ وَقَدْ رَمُزَ رَمَازَةً وَرَبُزَ رَبَازَةً ، أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْعِقْمَةُ وَٱلْعِقْبَةُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلْوَشْيِ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ تَعْرِفُ فِيهِ عِقْبَةَ ٱلْكَرَمِ وَٱلسَّرْوِ وَعِقْمَةً أَيْضًا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ ٱلْأَسَدِيُّ

٥ وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عِقْبَةُ ٱلسَّرْوِ مُقْتَفًى بِنَدْمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْعِقْمَةُ وَٱلْعِقْبَةُ أَيْضًا ضُرُوبُ ثِيَابِ ٱلْهَوْدَجِ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَسْوَدُ غَيْهَبٌ وَغَيْهَمٌ ، وَأَنْشَدَ

وَكُلَّ بَهْمَاءَ عَلَيْهَا غَيْهَمُ

وَأَنْشَدَ لِٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ

١٠ تَجَاوَزْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُو بِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ أُلْبِسَتْ أَفْرَاطُهَا ثِنْيَ غَيْهَبِ

ٱلْأَفْرَاطُ ٱلْآكُمُ ٱلصِّغَارُ وَٱلثِّنْيُ مَا ٱنْثَنَى مِنَ ٱلشَّيْءِ وَٱلْغَيْهَبُ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ هٰهُنَا ٱلظُّلْمَةُ ، وَحَكَى إِنَّهُ لَمَيْمُونُ ٱلنَّقِيبَةِ وَٱلنَّقِيمَةِ ، وَعَجْبُ ٱلذَّنَبِ وَعَجْمُهُ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ ٱلْعُمْرِيُّ وَٱلْعُبْرِيُّ لِلسِّدْرِ ٱلَّذِي يَنْبُتُ عَلَى ٱلْأَنْهَارِ وَلِلسِّدْرِ ٱلَّذِي يَشْرَبُ مِنَ ٱلْأَنْهَارِ وَٱلْمِيَاهِ ، قَالَ

١٥ ٱلْعَجَّاجُ

لَاثٍ بِهِ ٱلْأَشَاءُ وَٱلْعُبْرِيُّ

وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي ٱلْعَلَاوَةِ وَٱلْبَرِّ فَهُوَ ٱلضَّالُ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ ضَرْبَةُ لَازِبٍ وَلَازِمٍ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

وَلَا يَحْسَبُونَ ٱلْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسَبُونَ ٱلشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبِ

٢٠ وَقَالَ كُثَيِّرٌ

فَمَا وَرَقُ ٱلدُّنْيَا بِبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ ٱلْبَلْوَى بِضَرْبَةِ لَازِمِ

وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَبارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشَبْرَقٌ وَمُشَمْرَقٌ إِذَا كَانَ مُمَزَّقًا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

فَجَاءَتْ بِنَسْجِ ٱلْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ   عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيٌّ مُشَبْرَقُ

وَيُقَالُ وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ وَطَبَارٍ أَيْ دَاهِيَةٍ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ دِنَّبَةٌ وَدِنَّمَةٌ لِلْقَصِيرِ ، وَيُقَالُ أَدْهَقْتُ ٱلْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا أَيْ مَلَأْتُهَا إِلَى رَأْسِهَا وَٱلْوَاحِدُ صُبْرٌ وَصُمْرٌ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَخَذَ ٱلْأَمْرَ بِأَصْبَارِهِ وَأَصْمَارِهِ أَيْ بِكُلِّهِ ، وَيُقَالُ أَخَذَهَا بِأَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا أَيْ تَامَّةً بِجَمِيعِهَا ، وَأَنْشَدَ لِلنَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا ٱلرَّبِيعُ بِدِيمَةٍ   وَطْفَاءَ تَمْلَأُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَصَابَتْنَا أَزْمَةٌ وَأَزْبَةٌ وَإِزْمَةٌ وَإِزْبَةٌ وَهُوَ ٱلضِّيقُ وَٱلشِّدَّةُ ، ٱلْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَضْمَأَكَتِ ٱلْأَرْضُ وَأَضْبَأَكَتْ إِذَا ٱخْضَرَّتْ مِنَ ٱلنَّبَاتِ ، وَيُقَالُ كَمَحْتُهُ بِٱللِّجَامِ وَكَبَحْتُهُ وَأَكْبَحْتُهُ وَأَكْمَحْتُهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَكْمَحْتُ ٱلدَّابَّةَ بِأَلِفٍ إِذَا جَذَبْتَ عِنَانَهَا حَتَّى تَصِيرَ مُنْتَصِبَةَ ٱلرَّأْسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ [ذِي ٱلرُّمَّةِ]

تَعَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمْضِي بِصَدْرِهَا   حِذَارًا مِنَ ٱلْإِيعَادِ وَٱلرَّأْسُ مُكْمَحُ

وَكَفَحْتُ ٱلدَّابَّةَ إِذَا تَلَقَّيْتَ فَاهَا بِٱللِّجَامِ ، وَمِنْهُ لَقِيتُهُ كِفَاحًا إِذَا ٱسْتَقْبَلْتَهُ كَفَّةَ كَفَّةَ ، وَيُقَالُ كَبَحْتُهَا بِٱللِّجَامِ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَهُوَ أَنْ تَجْذِبَهَا إِلَيْكَ وَتَضْرِبَ فَاهَا لِكَيْلَا تَجْرِيَ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو وَٱلذَّامُ وَٱلذَّأْبُ وَٱلذَّأْنُ ٱلْعَيْبُ ، وَأَنْشَدَ [لِقَيْسِ بْنِ ٱلْخَطِيمِ ٱلْأَنْصَارِيِّ]

رَدَدْنَا ٱلْكَتِيبَةَ مَفْلُولَةً   بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَأْنُهَا

وَقَالَ كَنَّازٌ ٱلْجَرْمِيُّ

بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَأْبُهَا

اَللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ ذَأَبْتُهُ وَذَأَمْتُهُ إِذَا طَرَدْتَهُ وَحَقَرْتَهُ ، وَرَأَبْتُ ٱلْقَدَحَ وَرَأَمْتُهُ إِذَا شَعَبْتَهُ ، وَيُقَالُ زَكَمَ بِنُطْفَتِهِ وَزَكَبَ إِذَا حَذَفَ بِهَا ، ٥ وَيُقَالُ هُوَ أَلْأَمُ زُكْمَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَزُكْبَةٍ مَعْنَاهُ أَلْأَمُ شَيْءٍ لَفَظَ شَيْئًا ، وَيُقَالُ عَبِدَ عَلَيْهِ وَأَبِدَ وَأَمِدَ أَيْ غَضِبَ ، وَيُقَالُ وَقَعْنَا فِي بَعْكُوكَاءَ يَا هٰذَا وَمَعْكُوكَاءَ أَيْ فِي غُبَارٍ وَجَلَبَةٍ وَشَرٍّ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ جَرْدَبْتُ فِي ٱلطَّعَامِ وَجَرْدَمْتُ وَهُوَ أَنْ يَسْتُرَ بِيَدِهِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلطَّعَامِ لِئَلَّا يَتَنَاوَلَهُ أَحَدٌ ، وَأَنْشَدَ

١٠ إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى ... فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا

وَيُرْوَى جَرْدَمَانَا ، وَقَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ مَهْلًا وَبَهْلًا فِي مَعْنًى وَاحِدٍ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَهْلًا وَبَهْلًا إِتْبَاعٌ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَةَ ٱلذُّهْلِيِّ]

فَقُلْتُ لَهُ مَهْلًا وَبَهْلًا فَلَمْ يُثِبْ ... [بِقَوْلٍ وَأَضْحَى ٱلْغُسُّ مُحْتَمِلًا ضِغْنَا]

قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَسَمِعْتُ أَبَا صَاعِدٍ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ تَكَبْكَبَ ٱلرَّجُلُ فِي ١٥ ثِيَابِهِ أَيْ تَزَمَّلَ وَحَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ تَكَمْكَمَ ، قَالَ وَيُقَالُ كَبَنَتِ ٱللُّصُوصُ فِي ٱلْجَبَلِ كَمَا يُقَالُ كَمَنُوا ، وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ كَبَنَ ٱلشَّيْءُ كُبُونًا إِذَا دَخَلَ وَٱسْتَتَرَ عَنْكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي ٱلزُّبَيْرِيُّ

فَإِيَّاكَ وَٱلْغَيَّ لَا تَسْتَتِرْ ... حَدِيدُ ٱلنُّيُوبِ أَطَالَ ٱلْكُبُونَا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي غَنْمِ بْنِ أَسَدٍ

٢٠ فَلَا وَجْدَ حَتَّى يَكْبُنَ ٱلْحُبُّ فِي ٱلْحَشَى ... وَلَا وَجْدَ حَتَّى لَا يَكُونَ بُكَاءُ

قَالَ وَيُسَمَّى كُلُّ دَاءٍ ٱسْتَتَرَ فِي ٱلْجَوْفِ مِمَّا لَا يَظْهَرُ ٱلْكُبَانَ ، وَقَالَ

أَبُو صَاعِدٍ ٱلْعَطَامِيلُ هِيَ ٱلْبَكَرَاتُ ٱلتَّوَامُّ ٱلْخَلْقِ يَعْنِي ٱلْعَطَابِيلَ

بَابُ ٱلْمِيمِ وَٱلنُّونِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ أَيْمٌ وَأَيْنٌ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْلُجَا

وَٱلْأَصْلُ أَيِّمٌ فَخُفِّفَ نَحْوَ لَيِّنٍ وَلَيْنٍ وَهَيِّنٍ وَهَيْنٍ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي ٥
كَبِيرٍ

وَلَقَدْ وَرَدْتُ ٱلْمَاءَ لَمْ تَشْرَبْ بِهِ بَيْنَ ٱلرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ ٱلصَّيِّفِ

إِلَّا عَوَاسِرُ كَٱلْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بِٱللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفِ

يَقُولُ هٰذِهِ ٱلذِّئَابُ تَعْسِرُ بِأَذْنَابِهَا ، وَيُرْوَى إِلَّا عَوَاسِلُ ، يَقُولُ تَعْسِلُ
فِي مِشْيَتِهَا تَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا ، وَٱلْمِرَاطُ ٱلنَّبْلُ ، وَٱلْأَيِّمُ ٱلْحَيَّةُ ، وَٱلصَّيِّفُ ١٠
مَطَرُ ٱلصَّيْفِ . وَقَوْلُهُ إِلَّا عَوَاسِرُ يَعْنِي ذِئَابًا عَاقِدَةً أَذْنَابَهَا . وَٱلْمِرَاطُ
ٱلسِّهَامُ ٱلَّتِي قَدْ تَمَرَّطَ رِيشُهَا ، مُعِيدَةٌ يَعْنِي مُعَاوِدَةً لِلْوِرْدِ مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ ، يُرِيدُ أَنَّ هٰذَا ٱلْكَلَامَ مِنْ مَوَارِدِ ٱلْحَيَّاتِ وَأَمَاكِنِهَا لِخَلَائِهِ ،
مُتَغَضِّفٌ مُتَثَنٍّ ، وَيُقَالُ ٱلْغَيْمُ وَٱلْغَيْنُ ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقَابٍ يُرِيدُ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنِ ١٥

وَقَالَ بَعْضُهُمُ ٱلْغَيْنُ إِلْبَاسُ ٱلْغَيْمِ ٱلسَّمَاءَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى
قَلْبِي أَيْ يُغَطَّى عَلَيْهِ وَيُلْبَسُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ

أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ

أَيْ مُلْبِسٍ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ ٱلْغَيْمُ ٱلْعَطَشُ يُقَالُ غَيْمٌ
وَغَيْنٌ وَقَدْ غَامَتْ وَغَانَتْ أَيْ عَطِشَتْ وَهِيَ تَغِيمُ وَتَغِينُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ ٢٠

مَا زَالَتِ ٱلدَّلْوُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا ٱلْمَجْهُودُ

وَقَالَ آخَرُ

يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي لُجَيْمِ عَارِي ٱلظَّنَابِيبِ كَعَظْمِ ٱلرَّيْمِ
لَا يَعْرِفُ ٱلْغَيْمَ بِأَرْضِ ٱلْغَيْمِ

٥ وَقَالَ عُبَيْدَةُ ٱلْغَنَوِيُّ

وَهُمْ حَلَّوُا ٱلنُّعْمَانَ أَزْمَانَ جَاءَهُمْ عَنِ ٱلْوِرْدِ حَتَّى حَرَّ وَهْوَ ثَقِيلُ
سَلِيبًا يَعُدُّ ٱلْغُنْمَ أَنْ يُفْلِتَ ٱلْفَتَى وَفِيهِ صَدًى مِنْ غَيْمِهِ وَغُلُولُ

مِنَ ٱلْغُلَّةِ وَهِيَ ٱلْعَطَشُ، وَقَالَ [رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ] ٱلضَّبِّيُّ

فَظَلَّتْ صَوَادِيَ خُزْرَ ٱلْعُيُونِ إِلَى ٱلْمَاءِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيمَا

١٠ وَيُقَالُ مَاءٌ آجِنٌ وَآجِمٌ، قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْخَرِعِ وَأَنْشَدَهُ ٱلْأَصْمَعِيُّ

وَتَشْرَبُ أَسْآرَ ٱلْحِيَاضِ تَسُوفُهَا وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ ٱلْمُرَيْرَةِ آجِمَا

قَالَ أَظُنُّهُ أَرَادَ آجِنًا، وَيُقَالُ لِلشَّمَالِ نِسْعٌ وَمِسْعٌ، وَأَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِّلُ]

١٥ قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةٌ نِسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ ٱلْأَرْضِ تَهْزِيزُ

ٱلْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ تَعْظُمُ وَلَهَا شَوْكٌ ٱلْوَاحِدَةُ عِضَهٌ ٱلدَّرِيسُ ٱلْخَلَقُ وَٱلْمُؤَوِّبَةُ رِيحٌ تَأْتِي مَعَ ٱللَّيْلِ، وَٱلْحُلَّانُ وَٱلْحُلَّامُ ٱلْجَدْيُ ٱلصَّغِيرُ، وَأَنْشَدَ [لِابْنِ أَحْمَرَ]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ٱلْجَدْيِ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَّانَا

٢٠ فَٱلذَّبِيحُ ٱلَّذِي قَدْ صَلَحَ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسُكِ وَٱلْحُلَّانُ ٱلْجَدْيُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي لَا يَصْلُحُ لِلنُّسُكِ، وَيُقَالُ فِي ٱلضَّبِّ حُلَّانٌ وَفِي ٱلْيَرْبُوعِ

جَفْرَةٌ وَٱلْجَفْرَةُ ٱلَّتِي قَـدِ ٱنْتَفَخَ جَنْبَاهَا وَأَكَلَتْ وَشَرِبَتْ حَتَّى
سَمِنَتْ ، وَيُقَالُ غُلَامٌ جَفْرٌ حِينَ تَحَرَّكَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ
مُهَلْهِـلٍ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ حُلَّامْ حَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ هَمَّامْ

أَيْ فِرْغٌ وَيُقَالُ ٱلْفِرْغُ لِلْبَاطِلِ ٱلَّذِي لَا يُؤْدَى يُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْغًا ٥
أَيْ بَاطِلًا ، وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ حُلَّانْ حَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ شَيْبَانْ

وَجَمْعُ حُلَّانٍ حَلَالِينُ وَجَمْعُ حُلَّامٍ حَلَالِيمُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ٱمْتُقِـعَ
لَوْنُهُ وَٱنْتُقِعَ إِذَا تَغَيَّرَ وَهُوَ مُمْتَقِعُ ٱللَّوْنِ وَمُنْتَقِعُ ٱللَّوْنِ ، وَيُقَـالُ نَجِرَ
مِنَ ٱلْمَاءِ يَنْجَرُ نَجَرًا وَمَجِرَ يَمْجَرُ مَجَرًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِهِ وَلَمْ يَكَدْ ١٠
يَرْوَى ، وَقَالَ [أَبُو مُحَمَّدٍ] ٱلْأَسَدِيُّ

حَتَّى إِذَا مَا ٱشْتَدَّ لُوبَانُ ٱلنَّجَرْ

ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ مَخَجْتُ بِٱلدَّلْوِ وَمَخَجْتُهَا إِذَا جَذَبْتَ بِهَا لِتَمْتَلِئَ ،قَالَ ٱلرَّاجِزُ

فَصَبَّحَتْ قَلَيْذَمًا هَمُومَا يَزِيدُهَا مَخْجُ ٱلدِّلَى جُمُومَا

ٱلْقَلَيْذَمُ ٱلْبِئْرُ ٱلْغَزِيرَةُ وَٱلدِّلَى جَمْعُ ٱلدَّلَاةِ وَيُرْوَى نَخْجُ وَيُرْوَى قُذُومَا ، ١٥
ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلنَّدَى وَٱلْمَدَى ٱلْغَايَةُ يُقَالُ بَلَغَ فُلَانٌ ٱلْمَدَى وَٱلنَّدَى ، قَالَ
ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلنَّدَى بُعْدُ ذَهَابِ ٱلصَّوْتِ يُقَالُ مُرْ فُلَانًا يُنَادِ فَإِنَّـهُ أَنْدَى
مِنْكَ صَوْتًا ، وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ [لِمِدْثَارِ بْنِ شَيْبَانَ ٱلنَّمَرِيِّ]

فَقُلْتُ ٱدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أَنْدَى لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ ٢٠

وَإِنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ ٱلْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ ٱلْعَذْفِ عَاذِبِ

ٱلْمَقْرُوعُ ٱلْمُخْتَارُ لِلْفِحْلَةِ وَٱلْعَدْفُ ٱلْأَكْلُ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَدُوفًا
وَٱلْعَاذِبُ ٱلْقَائِمُ لَا يَضَعُ رَأْسَهُ إِلَى مَرْعًى يُقَالُ ظَلَّ عَاذِبًا عَنِ ٱلْمَرْعَى ،
قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مَا ذَاقَ عَدُوفًا وَعَذُوفًا ، قَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ
رُطَبٌ مُحَلْقِمٌ وَمُحَلْقِنٌ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَلَغَ ٱلتَّرْطِيبُ ثُلُثَيِ ٱلْبُسْرَةِ
فَهِيَ حُلْقَانَةٌ وَهِيَ حُلْقَانٌ لِلْجَمِيعِ وَهِيَ مُحَلْقِنَةٌ وَٱلْمُحَلْقِنُ ٱلْجَمِيعُ ، وَٱلْحَزْنُ
وَٱلْحَزْمُ مَا غَلُظَ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَهِيَ ٱلْحُزُومُ وَٱلْحُزُونُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ
ٱلْأَعْرَابِ ٱلْحَزْمُ أَرْفَعُ وَٱلْحَزْنُ أَغْلَظُ ، وَيُقَالُ قَدْ أَحْزَنَّا أَيْ صِرْنَا إِلَى
ٱلْحُزُونَةِ وَلَا يُقَالُ أَحْزَمْنَا ، قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

تَبَيَّنْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ   سَلَكْنَ ضُحَيًّا بَيْنَ حَزْمَيْ شَعَبْعَبِ

١٠ ٱلْكِسَائِيُّ تَمَدَّلْتُ بِٱلْمِنْدِيلِ وَتَنَدَّلْتُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَمْغَرَتِ ٱلنَّاقَةُ
وَٱلشَّاةُ وَأَنْغَرَتْ إِذَا خَالَطَتْ لَبَنَهَا حُمْرَةٌ مِنْ دَمٍ ، ٱلْأَحْمَرُ يُقَالُ طَانَهُ
ٱللهُ عَلَى ٱلْخَيْرِ وَطَامَهُ يَعْنِي جَبَلَهُ وَهُوَ يَطِيمُهُ وَيَطِينُهُ ، وَأَنْشَدَ

[لَقَدْ كَانَ حُرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ]   أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينَ فِيهَا حَيَاؤُهَا

قَالَ وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ طَانَهُ ٱللهُ عَلَى ٱلْخَيْرِ وَعَلَى ٱلشَّرِّ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ
١٥ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ وَأَسْرَعَ بَعِيرٌ دُهَامِجٌ وَبَعِيرٌ دُهَانِجٌ وَقَدْ
دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ دَهْمَجَةً وَدَهْنَجَ يُدَهْنِجُ دَهْنَجَةً ، وَأَنْشَدَ [لِلْفَرَزْدَقِ]

وَعَيْرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ ٱلْكُدَادْ   يُدَهْنِجُ بِٱلْقَعْوِ وَٱلْمِزْوَدِ

وَيُرْوَى يُدَهْمِجُ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ

كَأَنَّ رَعْنَ ٱلْآلِ مِنْهُ فِي ٱلْآلْ   بَيْنَ ٱلضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ ٱلْقُيَّالْ

٢٠ إِذَا بَدَا دُهَامِجٌ ذُو أَعْدَالْ

وَيُرْوَى دُهَانِجٌ ، قَوْلُهُ بَيْنَ ٱلضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ ٱلْقُيَّالْ يُرِيدُ ٱلْوَقْتَ

ٱلَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ تَوَهُّجُ ٱلشَّمْسِ وَٱلسَّرَابِ دُهَامِجٌ يَعْنِي بَعِيرًا يُقَارِبُ ٱلْخَطْوَ وَإِنَّمَا شَبَّهَ ٱلرَّعْنَ إِذَا قَمَصَ فِي ٱلْآلِ بِبَعِيرٍ عَلَيْهِ أَعْدَالٌ تَمْشِي بِهَا ، وَأَنْشَدَ [لِلْعَجَّاجِ] فِي مِثْلِهِ

وَهَمَّ رَعْنُ ٱلْآلِ أَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكُبُّ ٱلْحُوتَ وَٱلسَّفِينَا
تَخَالُ فِيهِ ٱلْقُنَّةَ ٱلظُّنُونَا إِذَا جَرَى نُوبِيَّةً زَفُونَا ٥
أَوْ قِرْمِلِيًّا هَابِعًا ذَقُونَا

ٱلْقُنَّةُ ٱلْجَبَلُ ٱلصَّغِيرُ وَٱلْهَبْعُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِعُنُقِهِ إِذَا مَشَى ، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مُقْبِلٍ

سُرُحُ ٱلْعَنِيقِ إِذَا تَرَفَّعَتِ ٱلضُّحَى هَدَجَ ٱلثِّفَالُ بِحِمْلِهِ ٱلْمُتَثَاقِلِ

ٱلْعَنِيقُ ٱلْمَشْيُ ٱلسَّرِيعُ سُرُحٌ سَهْلَةٌ هَدَجٌ سُرْعَةٌ وَتَقَارُبُ خَطْوٍ وَٱلثِّفَالُ ١٠ ٱلْبَعِيرُ ٱلثَّقِيلُ وَٱلْمَعْنَى تَرَفَّعَتِ ٱلضُّحَى كَهَدَجِ ٱلثِّفَالِ وَذَاكَ أَنَّ ٱلْآلَ يَكُونُ بِٱلضُّحَى فَتَرَى ٱلْأَعْلَامَ فِيهِ تَرْتَفِعُ وَتَنْخَفِضُ فَشَبَّهَ ٱضْطِرَابَ ٱلْعَلَمِ فِي ٱلْآلِ بِهَدَجَانِ بَعِيرٍ ثِفَالٍ عَلَيْهِ حِمْلٌ ، وَيُقَالُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ وَقَاتِنٌ ، وَقَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

كَطَوْفِ مُتَلِّي حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ وَقُرَّةَ مُسْوَدٍّ مِنَ ٱلنُّسْكِ قَاتِنِ ١٥

أَبُو عَمْرٍو وَٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ كَرْزَنٌ وَكَرْزَمٌ لِلْفَأْسِ ٱلثَّقِيلَةِ ، وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ ٱلشُّعَرَاءِ

وَقَدْ جَعَلَتْ أَكْبَادُنَا تَحْتَوِيكُمُ كَمَا تَحْتَوِي سُوقُ ٱلْعِضَاهِ ٱلْكَرَازِنَا

وَقَالَ غَيْرُهُ [وَهُوَ جَرِيرٌ]

وَأَوْرَثَكَ ٱلْقَيْنُ ٱلْعَلَاةَ وَمِرْجَلًا وَإِصْلَاحَ أَخْرَاتِ ٱلْفُؤُوسِ ٱلْكَرَازِمِ ٢٠

ٱلْكِسَائِيُّ يُقَالُ عُرَاهِمَةٌ وَعُرَاهِنَةٌ لِلْعَظِيمَةِ ، وَأَنْشَدَ [لِلْأَعْلَمِ ٱلْهُذَلِيِّ]

تَرَاهَا ٱلضُّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا عُرَاهِنَةٌ لَهَا حِرَةٌ وَثِيلُ

وَفِي ٱلرِّوَايَةِ أَكْبَرَهُنَّ رَأْسًا جُرَاهِمَةٌ وَٱلْجُرَاهِمَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ، وَسَمِعَ ٱلْفَرَّاءُ حَنْظَلٌ وَحَمْظَلٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ٱلدِّمْدِمُ ٱلصِّلِّيَانُ ٱلْمُحِيلُ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ بِلُغَةِ تَمِيمٍ ٱلدِّنْدِنُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ ٱنْتَطَلَ فُلَانٌ

٥ مِنَ ٱلزِّقِّ نَطْلَةً وَٱمْتَطَلَ مَطْلَةً وَٱلْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَدْ نَشْنَشَهَا لِلرَّجُلِ وَٱلْفَحْلِ أَيْ قَدْ نَكَحَهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَشْمَشَهَا فِي ذٰلِكَ ٱلْمَعْنَى ، قَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ أَوْسٍ

نَاكَ حُيَيٌّ أُمَّهُ نَيْكَ ٱلْفَرَسْ مَشْمَشَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسْ

وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَشَرَّابٌ بِأَنْقُعٍ جَمْعُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِأَمْقُعٍ ، قَالَ

١٠ ٱلْأَصْمَعِيُّ ، مَعْنَاهُ ٱلْمُعَاوِدُ لِمَا يَكْرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ [لِجَدَّةِ سُفْيَانَ وَقَالَتْ لِسُفْيَانَ]

بُنَيَّ إِنَّ ٱلْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنُ ٱلْمَنْطِقُ ٱللَّيِّنُ وَٱلطُّعَيِّمُ

وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ [لِحَنْظَلَةَ بْنِ مُصْبِحٍ]

أَلَا لَهَا ٱلْوَيْلُ عَلَى مُبِينِ عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ ٱلْقَصِيمِ

١٥ ٱلْكِلَابِيُّ يُقَالُ أَطَمَّ يَدَهُ وَأَطَنَّهَا

بَابُ ٱلْعَيْنِ وَٱلْهَمْزَةِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ آدَيْتُهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَأَعْدَيْتُهُ أَيْ قَوَّيْتُهُ وَأَعَنْتُهُ وَيُقَالُ ٱسْتَأْدَيْتُ ٱلْأَمِيرَ عَلَى فُلَانٍ فِي مَعْنَى ٱسْتَعْدَيْتُ ، وَأَنْشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ خَذَّاقٍ

٢٠ وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ ٱلطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ سُبُلُ ٱلْمَسَالِكِ وَٱلْهُدَى يُعْدِي

طَرِيقٌ نَهْجٌ بِإِسْكَانِ ٱلْهَاء أَيْ وَاضِحٌ وَٱلْجَمْعُ نُهُوجٌ ، يَقُولُ إِبْصَارُكَ ٱلْهُدَى يُقَوِّيكَ عَلَى طَرِيقِكَ وَمَعْنَى يَعْدِي يُقَوِّي ، وَمِنْ هٰذَا أَعْدَانِي ٱلسُّلْطَانُ ، وَقَوْلُهُ أَضَاءَ لَكَ أَيْ أَبْصَرْتَ أَمْرَكَ وَتَبَيَّنَ لَكَ وَأَنْهَجَتْ صَارَتْ نَهْجًا وَاضِحَةً بَيِّنَةً ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا ثَعْلَبٍ يُنْشِدُ بَيْتَ طُفَيْلٍ

فَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ حَرْسٍ نِسَاءَكُمْ   غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٌ غَيْرَ مُعْتَلِي ٥

يُرِيدُ مُؤْتَلِي ، وَيُقَالُ قَدْ كَثَأَ ٱللَّبَنُ وَكَثَعَ وَهِيَ ٱلْكَثْأَةُ وَٱلْكَثْعَةُ وَهُوَ أَنْ يَعْلُوَ دَسَمُهُ وَخُثُورَتُهُ عَلَى رَأْسِهِ فِي ٱلْإِنَاءِ ، وَأَنْشَدَ

وَأَنْتَ ٱمْرُؤٌ قَدْ كَثَّأَتْ لَكَ لِحْيَةٌ   كَأَنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسَيْنِ قَاعِدُ

وَٱلْعَرَبُ تَقُولُ مَوْتٌ زُعَافٌ وَزُؤَافٌ وَذُعَافٌ وَذُؤَافٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يُعَجِّلُ ٱلْقَتْلَ ، وَيُقَالُ عُبَابُ ٱلْمَوْجِ وَأُبَابُهُ ، وَيُقَالُ لَأَطَهُ بِعَيْنٍ وَلَأَطَهُ ١٠ بِسَهْمٍ وَلَعَطَهُ إِذَا أَصَابَهُ بِهِ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ صَبَأْتُ عَلَى ٱلْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبْأً وَصَبَعْتُ عَلَيْهِمْ أَصْبَعُ صَبْعًا وَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ تُدْخِلَ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ ، ٱلْفَرَّاء يُقَالُ يَوْمٌ عَكٌّ وَيَوْمٌ أَكٌّ مِنْ شِدَّةِ ٱلْحَرِّ ، وَيُقَالُ ذَهَبَ ٱلْقَوْمُ عَبَادِيدَ وَأَبَادِيدَ وَعَبَابِيدَ وَأَبَابِيدَ ، وَيُقَالُ ٱنْجَافَتِ ٱلنَّخْلَةُ وَٱنْجَعَفَتْ إِذَا ٱنْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا ، وَيُقَالُ أَرَدْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَبَعْضُ ١٥ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ أَرَدْتُ عَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُ أَبَا ٱلصَّقْرِ يُنْشِدُ [لِحُطَائِطَ بْنِ يَعْفُرَ ٱلنَّهْشَلِيِّ]

أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَأَنَّنِي   أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدَا

يُرِيدُ لَعَلَّنِي ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ أَبُو ٱلْحُصَيْنِ ٱلْعَبْسِيُّ إِنَّ بَيْنَهُمْ لَعِهْنَةً أَيْ إِحْنَةً ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ ٱلْأُسُنُ قَدِيمُ ٱلشَّحْمِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ٱلْعُسُنُ ، ٢٠ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْمٌ يُحَوِّلُونَ حَاءَ حَتَّى فَيَجْعَلُونَهَا عَيْنًا كَقَوْلِكَ قُمْ عَتَّى

آتِيكَ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَهَا أَلِفًا كَقَوْلِكَ أَتَى آتِيكَ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ٱلتَّمِئَ
لَوْنُهُ وَٱلْتُمِعَ لَوْنُهُ، وَهُوَ ٱلسَّأَفُ وَٱلسَّعَفُ، وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ سَمِعْتُ بَعْضَ
بَنِي نَبْهَانَ مِنْ طَيِّئٍ يَقُولُ دَأَنِي يُرِيدُ دَعْنِي، وَقَالَ تَنَأَلَهُ يُرِيدُ تَعَالَهُ
فَيَجْعَلُونَ مَكَانَ ٱلْعَيْنِ هَمْزَةً كَمَا جَعَلُوا مَكَانَ ٱلْهَمْزَةِ عَيْنًا فِي قَوْلِهِ لَعَنَّكَ
٥ قَائِمٌ، وَأَشْهَدُ عَنَّكَ رَسُولُ ٱللهِ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ كَثِيرَةٌ،
وَيُقَالُ ذَأَتَهُ وَذَعَتَهُ إِذَا خَنَقَهُ

بَابُ ٱلْعَيْنِ وَٱلْحَاءِ

يُقَالُ ضَبَعَتِ ٱلْخَيْلُ وَضَبَحَتْ سَوَاءٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ضَبَحَتْ بِمَنْزِلَةِ
نَحَمَتْ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ لَعِفْضَاجٌ وَحِفْضَاجٌ إِذَا ٱنْفَتَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ
١٠ وَيُقَالُ رَجُلٌ عُفَاضِجٌ [وَحُفَاضِجٌ]، وَأَنْشَدَ لِهِمْيَانَ بْنِ قُحَافَةَ

عَبْلَ ٱلسَّرَاةِ سَنِمًا عُفَاضِجَا

قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا مَهْدِيٍّ يَقُولُ إِنَّ فُلَانًا لَمَغْضُوبٌ مَا حُفْضِجَ، وَيُقَالُ
بَحْثَرُوا مَتَاعَهُمْ وَبَعْثَرُوا أَيْ فَرَّقُوهُ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ تَبْذُؤُ
وَتَجِيءُ بِٱلْكَلَامِ ٱلْقَبِيحِ وَٱلْفُحْشِ هِيَ تُحَنْظِي وَتُعَنْظِي وَتُخَنْذِي، وَقَدْ
١٥ عَنْظَى ٱلرَّجُلُ وَحَنْظَى وَخَنْذَى بِمَعْنًى وَاحِدٍ، وَأَنْشَدَ لِجَنْدَلِ ا بْنِ ٱلْمُثَنَّى
ٱلطُّهَوِيِّ]

قَامَتْ تُحَنْظِي بِكَ سَمْعَ ٱلْحَاضِرِ صَهْصَلِقٌ لَا تَرْعَوِي لِزَاجِرِ

وَيُرْوَى تُعَنْظِي بِكَ وَتُخَنْذِي بِكَ، وَقَالَ غَيْرُهُ تُخَنْظِي بِٱلْخَاءِ [ٱلْمُعْجَمَةِ]،
وَيُقَالُ رَجُلٌ خِنْظِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا، وَيُقَالُ نَزَلَ بِحَرَاهُ وَعَرَاهُ أَيْ
٢٠ قَرِيبًا مِنْهُ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَا وَحَهْدِ ٱللهِ يُرِيدُونَ وَعَهْدِ ٱللهِ

بَابُ ٱلْهَاء وَٱلْهَمْزَةِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلصَّبَا هِيرٌ وَهَيْرٌ وَإِيرٌ وَأَيْرٌ ، وَأَنْشَدَ

وَإِنَّا لَأَيْسَارٌ إِذَا هَبَّتِ ٱلصَّبَا   وَإِنَّا لَأَيْسَارٌ إِذَا ٱلْأَيْرُ هَبَّتِ

وَيُقَالُ لِلْقُشُورِ ٱلَّتِي فِي أُصُولِ ٱلشَّعَرِ إِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ ، وَأَنْشَدَ [لِأَوْسِ ٱبْنِ حَجَرٍ] ٥

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْبَرْدِيِّ هِبْرِيَةٌ   كَٱلْمَرْزُبَانِيِّ عَيَّارٌ بِأَوْصَالِ

وَيُقَالُ أَيَا فُلَانُ وَهَيَا فُلَانُ ، وَأَنْشَدَ

فَٱنْصَرَفَتْ وَهْيَ حَصَانٌ مُغْضَبَهْ   وَرَفَعَتْ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبَهْ

كُلُّ ٱلْفَتَاةِ بِأَبِيهَا مُعْجَبَهْ

يُرِيدُ أَيَا أَبَهْ وَيُقَالُ أَرَقْتُ ٱلْمَاءَ وَهَرَقْتُهُ فَهُوَ مَاءٌ مُرَاقٌ وَمُهْرَاقٌ ، وَحَكَى ١٠ ٱلْفَرَّاءُ أَهْرَقْتُ ٱلْمَاءَ فَهُوَ مُهْرَاقٌ ، وَيُقَالُ إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ وَهِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ وَإِنَّمَا يَقُولُونَ هِيَّاكَ فِي مَوْضِعِ زَجْرٍ وَلَا يَقُولُونَ هِيَّاكَ أَكْرَمْتَ ، وَأَنْشَدَ

يَا خَالِ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي   هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنْوَاءَ ٱلْعُنُقْ

وَيُقَالُ أَيَا زَيْدُ وَهَيَا زَيْدُ ، ٱلْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَرَحْتُ دَابَّتِي وَهَرَحْتُهَا ، ١٥ وَقَدْ أَرَنْتُ لَهُ وَهَنَرْتُ لَهُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ٱتْمَأَلَّ ٱلسَّنَامُ وَٱتْمَهَلَّ إِذَا ٱنْتَصَبَ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْحَسَنِ ٱلْقَامَةِ إِنَّهُ لَمُتْمَهِلٌّ وَمُتْمَئِلٌّ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ يُقَالُ دَعِ ٱلْمَتَاعَ كَأَيْئَتِهِ يُرِيدُونَ كَهَيْئَتِهِ . قَالَ وَيَقُولُ ٱلْعَرَبُ أَمَا وَٱللّٰهِ لَأَفْعَلَنَّ وَهَمَا وَٱللّٰهِ لَأَفْعَلَنَّ ، وَأَيْمُ ٱللّٰهِ وَهَيْمُ ٱللّٰهِ ، [وَقَالَ] ٱلْأَصْمَعِيُّ يُنْشِدُ هٰذَا ٱلْبَيْتَ ٢٠

وَقَدْ كُنْتُ فِي ٱلْحَرْبِ ذَا تُدْرَإٍ   فَلَمْ أُعْطَ شَيْئًا وَلَمْ أُمْنَعِ

وَبعضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ذَا تُدْرَهٍ . وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ دُرَّاءٌ أَيْ خُرُوجٌ يَعْنِي يَخْرُجُ عَلَيْكَ وَيَتَدَرَّأُ . وَدُرُوءُ ٱلْجَبَلِ جُرُوفٌ شَاخِصَةٌ مِنْهُ . أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ دَرَأَ عَلَيْنَا وَدَرَهَ عَلَيْنَا ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ ٱزْمَأَرَّتْ عَيْنُهُ وَٱزْمَهَرَّتْ إِذَا ٱحْمَرَّتْ . وَهَيْهَاتَ ٱلشَّرُّ وَهَيْهَاتٍ وَحَكَى أَيْهَاتَ ٱلشَّرُّ ٥ وَأَيْهَاتٍ . وَيُقَالُ قَدْ أَبَزْتُ لَهُ وَهَبَزْتُ لَهُ وَهُوَ ٱلْوَثْبُ

بَابُ ٱلْهَاءِ وَٱلْحَاءِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَدَحَ وَمَدَهَ وَمَا أَحْسَنَ مِدْحَهُ وَمِدْهَهُ وَمِدْحَتَهُ وَمِدْهَتَهُ ، قَالَ وَقَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ فِي سَابِّ حَجْلِ بْنِ نَضْلَةَ مُعَاوِيَةَ ٱبْنَ شَكَلٍ عِنْدَ ٱلْمُنْذِرِ أَوْ عِنْدَ ٱلنُّعْمَانِ شَكٌّ فِيهِ ٱلْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ حَجْلٌ ١٠ إِنَّهُ لَقَتَّالُ ظِبَاءٍ تَبَّاعُ إِمَاءٍ مَشَّاءٌ بِأَقْرَاءٍ قَعْوُ ٱلْأَلْيَتَيْنِ مُقْبَلُ ٱلنَّعْلَيْنِ أَفْحَجُ ٱلْفَخِذَيْنِ مُفْجٌ ٱلسَّاقَيْنِ فَقَالَ ٱلْمُنْذِرُ أَوِ ٱلنُّعْمَانُ أَرَدْتَ أَنْ تَذِيمَهُ فَمَدَهْتَهُ ، قَوْلُهُ تَذِيمَهُ أَيْ تَعِيبَهُ مِنَ ٱلذَّامِ وَهُوَ ٱلْعَيْبُ وَٱلذَّامُ وَٱلذَّمُّ وَاحِدٌ ، ٱلْأَقْرَاءُ جَمْعُ قَرِيٍّ وَهُوَ مَسِيلُ ٱلْمَاءِ إِلَى ٱلرَّوْضَةِ ، وَقَعْوُ ٱلْأَلْيَتَيْنِ مُمْتَلِئُ ٱلْأَلْيَتَيْنِ نَاتِئُهُمَا لَيْسَ بِمُنْبَسِطِهِمَا ، مُفْجٌ أَيْ إِحْدَاهُمَا مُتَبَاعِدَةٌ ١٥ عَنِ ٱلْأُخْرَى ، وَيُقَالُ قَوْسٌ فَجْوَاءُ إِذَا بَانَ وَتَرُهَا عَنْ كَبِدِهَا وَمِثْلُهَا فَجَّاءُ وَمُنْفَجَّةٌ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

لِلّٰهِ دَرُّ ٱلْغَانِيَاتِ ٱلْمُدَّهِ

وَقَدْ كَدَحَهُ وَكَدَهَهُ ، وَيُقَالُ سَقَطَ مِنَ ٱلسَّطْحِ فَتَكَدَّحَ وَتَكَدَّهَ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

٢٠ وَخَافَ صَقْعَ ٱلْقَارِعَاتِ ٱلْكُدَّهِ

وَٱلصَّقْعُ كُلُّ ضَرْبٍ عَلَى يَابِسٍ وَٱلْكُدْهُ ٱلْكَسْرُ وَٱلْقَارِعَةُ كُلُّ هَنَةٍ شَدِيدَةِ ٱلْقَرْعِ ، وَيُقَالُ قَحِلَ جِلْدُهُ وَقَهِلَ إِذَا يَبِسَ ، وَتَقَهَّلَ ٱلرَّجُلُ إِذَا شَحُبَ تَقَهُّلًا ، وَٱلْمُتَقَهِّلُ ٱلْيَابِسُ ٱلْجِلْدِ وَإِذَا كَانَ يَتَيَبَّسُ فِي ٱلْقِرْأَةِ فَهُوَ مُتَقَهِّلٌ وَمُتَقَحِّلٌ ، [قَالَ] قَحَلَ ٱلشَّيْءُ قَحْلًا إِذَا يَبِسَ وَشَيْخٌ قَاحِلٌ إِذَا يَبِسَ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ . وَقَدْ جَلِحَ ٱلرَّجُلُ وَجَلِهَ وَهُوَ ٱلْجَلَحُ وَٱلْجَلَهُ إِذَا ٥ ٱنْحَسَرَ ٱلشَّعَرُ عَنْ مُقَدَّمِ رَأْسِهِ . قَالَ رُؤْبَةُ

بَرَّاقَ أَصْلَادِ ٱلْجَبِينِ ٱلْأَجْلَهِ

أَصْلَادٌ جَمْعُ صَلْدٍ وَكُلُّ حَجَرٍ صُلْبٍ فَهُوَ صَلْدٌ . وَيُقَالُ حَبَشَ لَهُ أَشْيَاءَ وَهَبَشَ لَهُ . وَهُوَ يَحْتَبِشُ وَيَهْتَبِشُ ، وَيُقَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَيَّ وَتَهَبَّشُوا إِذَا تَجَمَّعُوا ، وَٱلْأُحْبُوشُ ٱلْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ ١٠

لَوْلَا حُبَاشَاتٌ مِنَ ٱلتَّحْبِيشِ   لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ ٱلْعُشُوشِ

أَيْ لَوْلَا مَا أَجْمَعُ لَهُمْ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ

كَأَنَّ صِيرَانَ ٱلْمَهَا ٱلْأَخْلَاطِ   بِرَمْلِهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطِ

بِٱللَّيْلِ أُحْبُوشٌ مِنَ ٱلْأَنْبَاطِ

أَيْ جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلْأَنْبَاطِ ، وَيُقَالُ حَقْحَقَ فِي ٱلسَّيْرِ وَهَقْهَقَ إِذَا سَارَ ١٥ سَيْرًا مُتْعِبًا ، قَالَ رُؤْبَةُ

يُصْبِحْنَ بَعْدَ ٱلْقَرَبِ ٱلْمُقَهْقَهِ

إِنَّمَا أَصْلُهُ مِنَ ٱلْحَقْحَقَةِ وَهُوَ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ حَتَّى يَنْقَطِعَ ثُمَّ قَلَبَ ٱلْحَاءَ إِلَى ٱلْهَاءِ لِأَنَّهَا أُخْتُهَا ثُمَّ قَلَبُوا ٱلْمُقَهْقَةَ إِلَى ٱلْقَهْقَهَةِ ، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ شَرُّ ٱلسَّيْرِ ٱلْحَقْحَقَةُ ، قَالَ وَقَالَ مُطَرِّفُ بْنُ ٱلشِّخِّيرِ لِٱبْنٍ لَهُ ٢٠ يَا عَبْدَ ٱللهِ عَلَيْكَ بِٱلْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسَيْرَ ٱلْحَقْحَقَةِ ، يُرِيدُ ٱلْإِتْعَابَ ،

وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ بُهْتُرٌ وَبُحْتُرٌ . وَيُقَالُ نَهَمَ يَنْهِمُ وَنَحَمَ يَنْحِمُ وَنَأَمَ يَنْئِمُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَهُوَ صَوْتٌ كَأَنَّهُ زَحِيرٌ ، وَقَدْ أَنَحَ يَأْنِحُ وَأَنَهَ يَأْنِهُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

رَعَّابَةٌ يُخْشِي نُفُوسَ ٱلْأُنَّهِ

٥ وَصَفَ فَحْلًا يَقُولُ يَرْعَبُ نُفُوسَ ٱلَّذِينَ يَأْنِهُونَ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ يُقَالُ فِي صَوْتِهِ صَحَلٌ وَصَهَلٌ أَيْ بُحُوحَةٌ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَفَيْهَقُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَفَيْحَقُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَنَطَّعَ وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْفَهَقِ وَهُوَ ٱلِٱمْتِلَاءُ ، أَبُو زَيْدٍ أَهَمَّتْنِي ٱلْحَاجَةُ إِهْمَامًا وَأَحَمَّتْنِي إِحْمَامًا وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَحَمَّنِي ٱلْأَمْرُ إِذَا أَخَذَهُ لَهُ ٱلزَّمَعُ ، وَقَالَ ١٠ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ طَرِيقٌ مُنْفَحِقٌ وَمُنْفَهِقٌ وَهُوَ ٱلْوَاسِعُ

بَابُ ٱلْجِيمِ وَٱلْيَاءِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي خَلَفٌ ٱلْأَحْمَرُ قَالَ أَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ ٱلْبَادِيَةِ

ٱلْمُطْعِمُونَ ٱللَّحْمَ بِٱلْعَشِجِّ وَبِٱلْغَدَاةِ كِسَرَ ٱلْبَرْنِجِّ

١٥ يُقْلَعُ بِٱلْوَدِّ وَبِٱلصِّيصِجِّ

يُرِيدُ بِٱلْعَشِيِّ وَفِدَرَ ٱلْبَرْنِيِّ وَٱلصِّيصِجُّ قَرْنُ ٱلْبَقَرَةِ وَهُوَ ٱلصِّيصِيَةُ . قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِمَّنْ أَنْتَ فَقَالَ فُقَيْمِجٌّ قَالَ وَقُلْتُ مِنْ أَيِّهِمْ فَقَالَ مُرِّجٌّ يُرِيدُ [فُقَيْمِيٌّ وَ] مُرِّيٌّ . وَأَنْشَدَ لِهِمْيَانَ بْنِ قُحَافَةَ ٱلسَّعْدِيِّ

٢٠ تُطِيرُ عَنْهَا ٱلْوَبَرَ ٱلصُّهَابِجَا

يُرِيدُ ٱلصُّهَابِيَّ مِنَ ٱلصُّهْبَةِ ، قَالَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ إِذَا شَدَّدَ ٱلْيَاءَ جَعَلَهَا
جِيمًا ، وَأَنْشَدَ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ [لِأَبِي ٱلنَّجْمِ]

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ ٱلشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ ٱلصَّيْفِ قُرُونَ ٱلْإِجَّلِ

يُرِيدُ ٱلْإِيَّلِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ ٱلصِّهْرِيجُ وَٱلصَّهَارِيجُ وَبَنُو تَمِيمٍ
يَقُولُونَ ٱلصِّهْرِيُّ وَٱلصَّهَارِيُّ وَهُوَ ٱلَّذِي يُجْعَلُ لِلْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ ، ٥
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ شِيَرَةٌ لِلشَّجَرَةِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَا أَفْعَلُهُ جَدَا ٱلدَّهْرِ
مَفْتُوحُ ٱلْأَوَّلِ مَنْقُوصٌ فِي مَعْنَى لَا أَفْعَلُ ذَاكَ يَدَ ٱلدَّهْرِ ، وَأَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجْ
أَقْمَرُ نَهَّاتٌ يُنَزِّي وَفْرَتِجْ

يُرِيدُ حَجَّتِي وَيَأْتِيكَ بِي وَيُنَزِّي وَفْرَتِي ١٠

بَابُ ٱلْخَاءِ وَٱلْجِيمِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ خَلَعَ وَجَلَعَ إِذَا ذَهَبَ حَيَاؤُهُ ، وَٱلْجَلْعُ ٱلْكَشْفُ ،
وَٱلْمَرْأَةُ ٱلْجَلِعَةُ ٱلَّتِي قَدْ كَشَفَتْ عَنْ رَأْسِهَا قِنَاعَهَا ، وَأَنْشَدَ

قُولَا لِسَحْبَانَ أَرَى بَوَارَا جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا ٱلْخِمَارَا

قَالَ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى أَمِيرٍ فَضَرَبَهُ فَقَالَ وَجَدْتُهُ قَدْ خَلَعَ وَجَلَعَ وَٱللّٰهُ ١٥
مُخْزِيهِ وَمُغَيِّرٌ مَا بِهِ وَمُسْلِمُهُ شَرَّ مُسْلَمٍ

بَابُ ٱلْحَاءِ وَٱلْجِيمِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ تَرَكْتُ فُلَانًا يَجُوسُ بَنِي فُلَانٍ وَيَحُوسُهُمْ يَقُولُ
يَدُوسُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ ، ٱلْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَحَمَّ ٱلْأَمْرُ وَأَجَمَّ إِذَا حَانَ

وَقْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَارِفٌ وَمُجَارِفٌ ، وَيُقَالُ هُمْ يُحْلِبُونَ عَلَيْهِ وَيُجْلِبُونَ عَلَيْهِ فِي مَعْنًى وَاحِدٍ أَيْ يُعِينُونَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مَعْنَاهُ قَدْ حَانَ وُقُوعُهُ فَهُوَ أَجِمٌ يُقَالُ قَدْ أَجِمَّ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرُ أَيْ قَدْ حَانَ ، وَأَنْشَدَ

٥ حَيِّيَا ذٰلِكَ ٱلْغَزَالَ ٱلْأَحَمَّا   إِنْ يَكُنْ ذَاكُمُ ٱلْفِرَاقُ أَجَمَّا

وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ   مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَدِ مَا تَخْلُو

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ ٱلْغَدِيرِ ٱلْغَنَوِيُّ

إِنَّ قُرَيْشًا مُهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا   تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَّ ٱنْصِرَامُهَا

١٠ وَإِذَا قُلْتَ أَحَمَّ فَهُوَ قُدِّرَ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَمَّ

بَابُ ٱلْخَاءِ وَٱلْحَاءِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْخَشِيُّ وَٱلْحَشِيُّ ٱلْيَابِسُ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ

وَٱلْهَدَبُ ٱلنَّاعِمُ وَٱلْحَشِيُّ

ٱلنَّاعِمُ ٱللَّيِّنُ ٱلرَّطْبُ وَٱلْخَشِيُّ ٱلْيَابِسُ ، وَأَنْشَدَ

١٥ وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي   سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي

أَيْ لِسَانِي أَطْلَقُهُ ، وَيُقَالُ خَبَجَ وَحَبَجَ إِذَا ضَرَطَ ، وَقَدْ فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَفَاخَتْ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ خَمَصَ ٱلْجُرْحُ يَخْمُصُ خُمُوصًا وَحَمَصَ يَحْمُصُ حُمُوصًا ، وَٱنْخَمَصَ ٱنْخِمَاصًا إِذَا ذَهَبَ وَرَمُهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْمَخْسُولُ وَٱلْمَحْسُولُ ٱلْمَرْذُولُ وَقَدْ خَسَلْتُهُ وَحَسَلْتُهُ ، أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ

٢٠ ٱلْجُحَادِيُّ وَٱلْجُخَادِيُّ ٱلضَّخْمُ ، قَالَ وَيُقَالُ طُحْرُورٌ وَطُخْرُورٌ لِلسَّحَابَةِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلطَّخَارِيرُ مِنَ ٱلسَّحَابِ قِطَعٌ مُسْتَدِقَّةٌ رِقَاقٌ وَٱلْوَاحِدَةُ طُخْرُورَةٌ ، وَٱلرَّجُلُ طُخْرُورٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ بِٱلْحَاءِ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ لَيْسَ عَلَى ٱلسَّمَاءِ طُخْرُورٌ وَلَيْسَ عَلَى ٱلرَّجُلِ طُخْرُورٌ وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ ٱلْجَحْدِ ، وَٱلطَّخَارِيرُ مِنَ ٱلسَّحَابِ شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي نَوَاحِي ٱلسَّمَاءِ وَاحِدُهَا طُخْرُورٌ يُتَكَلَّمُ بِهِ ٥ بِجَحْدٍ وَبِغَيْرِ جَحْدٍ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى ٱطْمَحَرَّ وَحَتَّى ٱطْمَخَرَّ أَيِ ٱمْتَلَأَ ، وَقَدْ دَرْبَحَ وَدَرْبَخَ إِذَا حَنَى ظَهْرَهُ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَحَوَّفُ مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ أَيْ يَتَنَقَّصُهُ وَيَأْخُذُ مِنْ أَطْرَافِهِ ، قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ أَيْ تَنَقُّصٍ ، ثُمَّ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ]

تَخَوَّفَ ٱلسَّيْرُ مِنْهَا تَامِكًا قَرِدًا   كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ ٱلنَّبْعَةِ ٱلسَّفَنُ ١٠

أَيْ تَنَقَّصَ ، وَيُقَالُ قُرِئَ إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا وَسَبْخًا قَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ سَبْحًا فَرَاغًا وَسَبْخًا نَوْمًا ، وَيُقَالُ قَدْ سَبَخَ ٱلْحَرُّ إِذَا حَادَ وَٱنْكَسَرَ ، وَيُقَالُ ٱللّٰهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ ٱلْحُمَّى أَيْ خَفِّفْهَا ، وَيُقَالُ لِمَا يَسْقُطُ مِنْ رِيشِ ٱلطَّائِرِ ٱلسَّبِيخُ ، وَقَالَ ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَائِشَةَ حِينَ دَعَتْ ١٥ عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ أَيْ لَا تُخَفِّفِي عَنْهُ إِثْمَهُ ، وَيُقَالُ زَاخَ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَزَاحَ ، وَأَنْشَدَنِي ٱلْكِلَابِيُّ

فَغَشِيَ ٱلذَّادَةَ مِنْ عُرَامِهَا   جَهْلٌ فَزَاخُوا عَنْ رَجَا مَقَامِهَا

وَمِمَّا جَاءَ بِٱلْخَاءِ وَٱلْحَاءِ بِٱخْتِلَافِ ٱلْمَعْنَى

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ أَيْ أَكَلْنَاهُ أَكْلًا يَسِيرًا ٢٠

وَعَذَّرْنَا ، وَيُقَالُ حَطَطْنَا مُذِ ٱلْيَوْمِ فِي طَعَامِ فُلَانٍ وَذَاكَ إِذَا أَكَلُوا أَكْلًا شَدِيدًا

بَابُ ٱلْغَيْنِ وَٱلْخَاءِ

ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ عَنَقٌ غِطْرِيفٌ وَخِطْرِيفٌ أَيْ وَاسِعٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ

وَٱلدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ   بَعْدَ ٱطِّرَادِ ٱلْعَنَقِ ٱلْغِطْرِيفِ ٥

بَاقٍ يُدَانِي ٱلْقَيْدَ لِلرَّسُوفِ   وَيَأْجِلُ ٱلْإِتْلَافَ لِلتَّثْلِيفِ

قَالَ وَيَرْوِيهَا بَعْضُهُمُ ٱلْخِطْرِيفِ ، وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَرَى دِجْلَةَ قَدْ زَغَرَتْ يُرِيدُ زَخَرَتْ إِذَا جَاءَتْ بِٱلْمَاءِ ٱلْكَثِيرِ ، وَحُكِيَ خَطَّ يَخِطُّ فِي مَعْنَى غَطَّ يَغِطُّ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] اُغْبِنْ مِنْ ثَوْبِكَ وَٱخْبِنْ

بَابُ ٱلْهَاءِ وَٱلْخَاءِ ١٠

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ٱطْرَهَمَّ وَٱطْرَخَمَّ [ٱلشَّبَابُ] إِذَا كَانَ مُشْرِفًا طَوِيلًا ، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ أَحْمَرَ

أَرَجِّي شَبَابًا مُطْرَهِمًّا وَصِحَّةً   وَكَيْفَ رَجَاءُ ٱلشَّيْخِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

وَيُقَالُ بَخْ بَخْ وَبَهْ بَهْ إِذَا تُعُجِّبَ مِنَ ٱلشَّيْءِ ، وَيُقَالُ صَخَدَتْهُ ٱلشَّمْسُ ١٥ وَصَهَدَتْهُ وَذٰلِكَ إِذَا ٱشْتَدَّ وَقْعُهَا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ هَاجِرَةٌ صَيْخُودٌ [وَصَيْهُودٌ أَيْ حَارَّةٌ] وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ أَيْ صُلْبَةٌ ، وَأَنْشَدَ

كَأَنَّهُنَّ ٱلصَّخَرُ ٱلصَّيْخُودُ   يُرْفَتُّ عُقْرُ ٱلْحَوْضِ وَٱلْمَضُودُ

بَابُ ٱلْعَيْنِ وَٱلْغَيْنِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ غَلَثَ طَعَامَهُ وَعَلَثَهُ، وَقَدْ أَغْلَثَ وَأَعْلَثَ، وَٱلْعُلَاثَةُ سَمْنٌ وَأَقِطٌ يُخْلَطُ أَوْ رُبٌّ وَأَقِطٌ، وَيُقَالُ فُلَانٌ يَأْكُلُ ٱلْغَلِيثَ إِذَا أَكَلَ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ قَالَ ٱلرَّجُلُ لِٱمْرَأَتِهِ إِذَا أَكَلَ عِيَالُهُ ٱللَّحْمَ ٱلْغَثَّ أَوِ ٱلنِّيءَ أَوِ ٱلسَّيِّءَ يُفَرِّقُ عَلَى ٥ بُطُونِهِمْ مِنْهُ وَيْلَكِ ٱغْلِثِي عَنْ صِبْيَانِكِ بِشَيْءٍ آخَرَ فَأَطْعِمِيهِمْ طَعَامًا نَضِيجًا أَوْ مَأْدُومًا، وَٱلْغَلَثُ أَنْ يَكُونَ قَوْمٌ يَطْلُبُونَ عِنْدَ قَوْمٍ شَيْئًا فَيَقُولُ قَائِلٌ مِنْهُمْ ٱغْلِثُوا عَنْكُمْ هٰذَا ٱلسَّمَاعَ ٱلَّذِي عَلَيْكُمْ بِشَيْءٍ يَقُولُ وَإِنْ أَصَبْتُمْ بَرِيًّا فَأَثِّرُوا فِيهِ بِشَيْءٍ يُذْكَرُ كَمَا ذُكِرَ مَا أَصَابَكُمْ وَيَقُولُ ٱلرَّجُلُ وَٱللهِ لَقَدْ عَرَفْنَا مَا أَصَبْنَا إِلَّا بَرِيًّا وَلٰكِنَّا لَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ ١٠ نَغْلِثَ عَنَّا بِشَيْءٍ، وَيُقَالُ غَلِثَ أَحَدُ ٱلْجَمَلَيْنِ بِٱلْآخَرِ لَا يَدَعُهُ يُعَالِجُهُ وَيَعَضُّهُ، وَغَلِثَ أَحَدُ ٱلْكَلْبَيْنِ بِٱلْآخَرِ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ وَفِي لَعَلَّ لُغَاتٌ يَقُولُ بَعْضُ ٱلْعَرَبِ لَعَلِّي وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ لَعَلَّنِي وَبَعْضُهُمْ عَلِّي وَبَعْضُهُمْ عَلَّنِي وَبَعْضُهُمْ لَعَنِّي وَبَعْضُهُمْ لَغَنِّي، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعَنَّا ‌ ‌ نَرَى ٱلْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ ٱلْخِيَامِ ١٥

قَالَ وَقَالَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ سَمِعْتُ أَبَا ٱلنَّجْمِ يَقُولُ

أُغْدُ لَغَنَّا فِي ٱلرِّهَانِ نُرْسِلُهْ

كَذَا يُرِيدُ لَعَلَّنَا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَأَنِّي وَلَأَنِّي وَبَعْضُهُمْ لَوَ ٱنِّي، قَالَ وَقَالَ رَجُلٌ بِمِنًى مَنْ يَدْعُو لِيَ ٱلْمَرْأَةَ ٱلضَّالَّةَ فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لَوَ انَّ عَلَيْهَا خِمَارًا أَسْوَدَ يُرِيدُ لَعَلَّ عَلَيْهَا فَقَالَ لَهُ سَوَّدَ ٱللهُ وَجْهَكَ، وَأَنْشَدَ ٢٠

فَقُلْتُ ٱمْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَوَ ٱنَّنَا ‌ ‌ نَحُجُّ فَقَالَتْ لِي أَعَامٌ وَقَابِلُهْ

يُرِيدُ لَعَلَّنَا ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ سَمِعْتُ وَغَاهُمْ وَوَعَاهُمْ وَهِيَ ٱلضَّجَّةُ ، وَيُقَالُ
مَا لَكَ عَنْ هٰذَا وَعْلٌ وَمَا لَكَ عَنْ هٰذَا وَغْلٌ فِي مَعْنَى مَلْجَإٍ ، ٱللِّحْيَانِيُّ
يُقَالُ أَرْمَعَلَّ دَمْعُهُ وَأَرْمَغَلَّ إِذَا قَطَرَ وَتَتَابَعَ ، وَقَدْ بَعْثَرَ مَتَاعَهُ وَبَغْثَرَهُ ،
أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ نَشِعْتُ بِهِ وَنَشِغْتُ بِهِ ، وَإِنَّهُ لَمَنْشُوغٌ
٥ بِأَكْلِ ٱللَّحْمِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي ٱلرُّمَّةِ

إِذَا مَرَئِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَأَلْأَمُ مُرْضَعٍ نُشِعَ ٱلْمَحَارَا

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ غَمَا وَٱللهِ وَعَمَا وَٱللهِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ،
قَالَ رُؤْبَةُ

قُبِّحْتِ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغْ كَأَنَّهَا كُشْيَةُ ضَبٍّ فِي صُقُعْ

بَابُ ٱلْفَاءِ وَٱلثَّاءِ

١٠

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَدَفٌ وَجَدَثٌ لِلْقَبْرِ ، وَٱلدَّفَئِيُّ وَٱلدَّثَئِيُّ مِنَ ٱلْمَطَرِ
وَوَقْتُهُ إِذَا قَاءَتِ ٱلْأَرْضُ ٱلْكَمْأَةَ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَٱلْحُفَالَةُ وَٱلْحُثَالَةُ
ٱلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْحُفَالَةُ وَٱلْحُثَالَةُ وَاحِدٌ وَهِيَ
ٱلْقُشَارَةُ مِنَ ٱلتَّمْرِ وَٱلشَّعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ٱلدَّفِينَةُ
١٥ وَٱلدَّثِينَةُ لِمَنْزِلٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَيُقَالُ ٱغْتَفَّتِ ٱلْخَيْلُ وَٱغْتَثَّتْ إِذَا أَصَابَتْ
شَيْئًا مِنَ ٱلرَّبِيعِ ، وَهِيَ ٱلْغُفَّةُ وَٱلْغُثَّةُ ، وَقَالَ طُفَيْلٌ ٱلْغَنَوِيُّ

وَكُنَّا إِذَا مَا ٱغْتَفَّتِ ٱلْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَّابُ ٱلتِّرَاتِ مُطَلَّبُ

ٱغْتَفَّتْ أَكَلَتْ شَيْئًا لَمْ تُكْثِرْ ، وَيُقَالُ تَكْفِينِي غُفَّةٌ مِنَ ٱلْعَيْشِ أَيْ
بُلْغَةٌ ، قَالَ [ثَابِتُ قُطْنَةَ ٱلْعَتَكِيُّ]

٢٠ لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ ٱلْعَيْشِ تَكْفِينِي

يُقَالُ هٰذَا قِوَامُ ٱلدِّينِ وَقِوَامُ ٱلْحَقِّ وَقِوَامُ ٱلْعَيْشِ بِكَسْرِ ٱلْقَافِ وَهُوَ مَا يَقُومُ بِهِ ، وَيُقَالُ ثَلَغَ رَأْسَهُ وَفَلَغَهُ إِذَا شَدَخَهُ ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ هُوَ ٱلْفِنَاءُ وَٱلثِّنَاءُ لِفِنَاءِ ٱلدَّارِ ، وَحَكَى غُلَامٌ ثَوْهَدٌ وَفَوْهَدٌ وَهُوَ ٱلنَّاعِمُ ، وَحَكَى ٱلْأُرْفَةُ وَٱلْأُرْثَةُ لِلْحَدِّ بَيْنَ ٱلْأَرْضَيْنِ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ ٱلْمَغَافِيرُ وَٱلْمَغَاثِيرُ لِشَيْءٍ يَنْضَحُهُ ٱلثُّمَامُ وَٱلرِّمْثُ كَٱلْعَسَلِ وَٱلْوَاحِدُ مُغْفُورٌ ٥ [وَمُغْثُورٌ] ، قَالَ وَأَسَدٌ تَقُولُ مَغْثُورٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ ٱلْعَرَبَ تَقُولُ خَرَجْنَا نَتَمَغْفَرُ فِيمَنْ قَالَ مُغْفُورٌ وَنَتَمَغْثَرُ فِيمَنْ قَالَ مُغْثُورٌ أَيْ نَأْخُذُ ٱلْمُغْفُورَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالُوا

هٰذَا ٱلْجَنَى لَا أَنْ يَكُلَّ ٱلْمُغْفَرَا

يُقَالُ فِي مَوْضِعِ وُقُوعِ ٱلْكَثِيرِ وَٱلسَّعَةِ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَٱلْغِنَى وَٱلْكَسْبِ بَعْدَ ١٠ ٱلْقِلَّةِ وَٱلْبُلْغَةِ وَٱلْكَلِّ وَٱلضِّيقِ ، قَالَ وَٱلْمَغْفَرُ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ سَاقِ ٱلْعُرْفُطِ وَهُوَ أَشْبَهُ مَا خَلَقَ ٱللّٰهُ بِٱلنَّاطِفِ إِذَا كَانَ يُسَاطُ وَيُضْرَبُ فَهُوَ مِثْلُهُ فِي بَيَاضِهِ ، قَالَ وَٱللَّثَا [مِنْ] لَثَى ٱلثُّمَامِ أَطْيَبُ مِنْهُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلْعَسَلِ وَلَيْسَ يَكُونُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِنَّمَا يَكُونُ ٱلْفَيْنَةَ مِنَ ٱلدَّهْرِ وَهُوَ شَيْءٌ كَأَنَّ ٱلْعِيدَانَ نَضَحَتْ بِهِ فَإِذَا أُخِذَ عَنِ ٱلثُّمَامِ لَمْ تَرَ لَهُ مَخَارِجَ ١٥ كَمَخَارِجِ ٱلصَّمْغِ فَيُحَتُّ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَى ٱلثُّمَامِ عَلَى ثَوْبٍ فَلَا يَتْرَبُ وَتُنْضَحُ ٱلشَّجَرَةُ مِنَ ٱلثُّمَامِ حَتَّى تَكُونَ تَحْتَهَا صَفِيحَةٌ فَيَلْتَثُونَهَا أَيْ يَقْتَلِعُونَهَا فَيُجْعَلُ فِي ثَوْبٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْمَاءُ وَيُجْعَلُ تَحْتَهُ إِنَاءٌ فَتَسِيلُ فِي ٱلْإِنَاءِ خُلَاصَتُهُ وَهِيَ غُسَالَتُهُ فَيُشْرَبُ وَمَنْ شَاءَ أَعْقَدَهُ ، قَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ أَعْقَدْتُ ٱلْعَسَلَ وَٱلْقَطِرَانَ إِعْقَادًا إِذَا طَبَخْتَهُ ، وَعَقَدْتُ ٱلْحَبْلَ ٢٠ وَٱلْعَهْدَ وَغَيْرَهُمَا عَقْدًا ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ ٱلْفُومُ وَٱلثُّومُ لِلْحِنْطَةِ ، [وَمِنْهُ قَوْلُهُ

عَزَّ وَجَلَّ وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا] وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ ٱللهِ وَثُومِهَا وَعَدَسِهَا ، وَيُقَالُ ثَوْبٌ فُرْقُبِيٌّ وَثُرْقُبِيٌّ ، وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي عَافُورِ شَرٍّ وَعَاثُورِ شَرٍّ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

بَلْ بَلْدَةٍ مَرْهُوبَةِ ٱلْعَاثُورِ

٥ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ نُرَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَثَرَ يَعْثُرُ أَيْ يَقَعُ فِي ٱلشَّرِّ ، وَٱلنَّفِيُّ وَٱلنَّثِيُّ مَا نَفَاهُ ٱلرِّشَاءُ مِنَ ٱلْمَاءِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْأَخْيَلُ]

كَأَنَّ مَتْنَيْهِ مِنَ ٱلنَّفِيِّ مَوَاقِعُ ٱلطَّيْرِ عَلَى ٱلصُّفِيِّ

وَهِيَ ٱلْأَثَافِيُّ وَٱلْأَثَاثِيُّ لُغَةٌ لِبَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهُوَ ٱلضَّلَالُ بْنُ فَهْلَلَ وَثَهْلَلَ ، وَيُقَالُ عَفَنْتُ فِي ٱلْجَبَلِ وَعَثَنْتُ إِذَا صَعِدْتَ وَأَنَا أَعْفُنُ وَأَعْثُنُ ،

١٠ وَيُقَالُ ٱلشَّيْخُ يَدْلِفُ وَيَدْلِثُ إِذَا مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا ، وَيُقَالُ ثُمَّ وَفُمَّ فِي حُرُوفِ ٱلنَّسَقِ ، وَٱلشُّكَافُ وَٱلشُّكَاثُ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ ، وَيُقَالُ هُوَ فُرُوغُ ٱلدَّلْوِ وَثُرُوغُهَا ، وَيُقَالُ هُوَ ٱللِّفَامُ وَٱللِّثَامُ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ ٱللِّثَامُ عَلَى ٱلْفَمِ وَٱللِّفَامُ عَلَى ٱلْأَرْنَبَةِ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ ذُو ثَرْوَةٍ وَذُو فَرْوَةٍ أَيْ كَثْرَةٍ ، وَيُقَالُ قَدْ جُئِثَ ٱلرَّجُلُ وَجُئِفَ وَزُئِدَ إِذَا فَزِعَ

---

١٥ بَابُ ٱلْفَاءِ وَٱلْكَافِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] فِي صَدْرِهِ عَلَيَّ حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ أَيْ غِلٌّ وَعَدَاوَةٌ ، وَقَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ ٱلْحَسَاكِلُ وَٱلْحَسَافِلُ ٱلصِّغَارُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو ٱلسِّلْفَانُ وَٱلسِّلْكَانُ أَوْلَادُ ٱلْحَجَلِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَٱلْأُنْثَى سُلَفٌ وَلَمْ نَسْمَعْ سُلَفَةٌ وَلَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ جَيِّدًا ، وَيُقَالُ سُلَكٌ وَسُلَكَةٌ ، أَبُو صَاعِدٍ

سِلْفَانُ ٱلْحَجَلِ وَأَسْلَافُ ٱلْحَجَلِ [أَوْلَادُهُ] ٱلْوَاحِدُ سُلَفٌ لِلذَّكَرِ وَٱلْأُنْثَى

بَابُ ٱلْقَافِ وَٱلْكَافِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ دَمَقَهُ وَدَمَكَهُ أَيْ دَفَعَ فِي صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ وَٱلسَّخْلَةِ ٱمْتَكَّ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَٱمْتَقَّ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَهُ ٥ كُلَّهُ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ

تَمَقَّقَ أَخْلَافَ ٱلْمَعِيشَةِ مِنْهُمُ رِضَاعًا وَأَخْلَافُ ٱلْمَعِيشَةِ حُفَّلُ

وَيُقَالُ قَاتَعَهُ ٱللّٰهُ وَكَاتَعَهُ ٱللّٰهُ فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ ٱللّٰهُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ هُوَ أَعْرَابِيٌّ كُحٌّ وَأَعْرَابِيَّةٌ كُحَّةٌ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَأَعْرَابٌ أَقْحَاحٌ أَيْ مَحْضٌ خَالِصٌ ، وَمِثْلُهُ عَبْدٌ قُحٌّ أَيْ خَالِصٌ مَحْضٌ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ ١٠ ٱلْقُحُّ ٱلْخَالِصُ مِنَ ٱللُّؤْمِ وَٱلْكَرَمِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ نُرَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجَعَ إِلَى قُحَاحِهِ أَيْ إِلَى أَصْلِهِ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ لِلَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ قُسْطٌ وَكُسْطٌ ، وَقَدْ قَشَطْتُ عَنْهُ جِلْدَهُ وَكَشَطْتُ ، قَالَ وَمَرَّ أَعْرَابِيٌّ بِآخَرَيْنِ يَجْتَزِرَانِ بَعِيرًا فَقَالَ لِرَجُلٍ مَا ٱسْمُ ٱلْكَاشِطَيْنِ قَالَ لَهُ أَحَدُهُمَا خَابِيَةُ ٱلْصَّادِعِ وَٱلْآخَرُ رَأْسٌ بِغَيْرِ شَعَرٍ فَقَالَ يَا كِنَانَةُ وَيَا ١٥ صُلَيْعُ أَطْعِمَانِي [بِهٰذَا ٱللَّحْمِ] ، وَقَدْ قَحَطَ ٱلْقِطَارُ وَكَحَطَ ، وَقَدْ قَهَرْتُ ٱلرَّجُلَ أَقْهَرُهُ ، قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَقُولُ فَلَا تَكْهَرْ ، قَالَ وَقُرَيْشٌ تَقُولُ كُشِطَتْ وَقَيْسٌ وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ قُشِطَتْ ، وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ ٱللّٰهِ بْنِ مَسْعُودٍ قُشِطَتْ بِٱلْقَافِ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ إِنَاءٌ قَرْبَانُ وَكَرْبَانُ إِذَا دَنَا أَنْ يَمْتَلِئَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ قَالُوا بُسْرٌ قَرَأْنَاهُ ٢٠

وَكَرَاثَاء ، وقال بعضهم تمرٌ قريثاء وكريثاء ، الأصمعيّ والفرّاء يقال عسق به وعسك به إذا لزمه ، الفرّاء [يقال] رجل زبعبق وزبعبك للحديد ، ويقال حزكته بالحبال أحزكه كما تقول [حزقته] أحزقه ، الكلابيّ يقال ظلّ مقردحا ومكردحا أي دائبا في عمله ، قال ويقال رأيت فلانا وقم من فلان حين رآه أي سكت وأصاخ حين رآه ، ٥
ومثلها وكم منه . قال والأقهب والأكهب لون إلى الغبرة

باب الكاف والجيم

الأصمعيّ يقال مرّ يرتك ويرتج إذا ترجرج ، ويقال أخذه سك في بطنه وسج إذا لان بطنه ، وقال أعرابيّ مرة لأن يكون في بطني بعض التّكراء أحبّ إليّ من أن يكون سجا سجا ، ويقال الزمكّى ١٠
والزمجّى لزمكّى الطائر ، ويقال ريح سيهك وريح سيهج وريح سيهوك وريح سيهوج إذا كانت شديدة ، وقال رجل من بني سعد

يا دار سلمى بين دارات العوج جرّت عليها كلّ ريح سيهوج
١٥ من عن شمال الخطّ أو سماهيج

وهو السّهك والسّهج يقال سهكه وسهجه وسحقه ، قال أبو عمرو المسهك والمسهج ممرّ الريح

باب السين والثاء

الأصمعيّ يقال الوطس والوطث الضرب الشديد بالخفّ يقال وطس

ٱلْأَرْضَ بِخُفِّهِ وَقَدْ وَطَثَ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ فَاسِجٌ وَفَاثِجٌ وَهِيَ ٱلْفَتِيَّةُ ٱلْحَامِلُ، وَأَنْشَدَ لِهِمْيَانَ

وَٱلْبَكَرَاتِ ٱللُّقَّحِ ٱلْفَوَاثِجَا

وَيُرْوَى ٱلْفَوَاسِجَا، وَيُقَالُ فُوهُ يَجْرِي سَعَابِيبَ وَثَعَابِيبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ، وَأَنْشَدَ لِٱبْنِ مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِٱلْمَرْدَقُوشِ ٱلْوَرْدَ ضَاحِيَةً   عَلَى سَعَابِيبِ مَاءِ ٱلضَّالَةِ ٱللَّجِنِ

قَوْلُهُ بِٱلْمَرْدَقُوشِ أَرَادَ ٱلْمَرْزَنْجُوشَ وَقَوْلُهُ ضَاحِيَةً يَقُولُ جَعَلْنَهُ ظَاهِرًا فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ يَعْلُونَ بِهِ ٱلْمُشْطَ وَقَوْلُهُ مَاءِ ٱلضَّالَةِ أَرَادَ مَاءَ ٱلْآسِ شَبَّهَ خُضْرَتَهُ بِخُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ، وَقَالَ غَيْرُهُ يَغْسِلْنَ رُؤُوسَهُنَّ بِٱلسِّدْرِ ثُمَّ يُعْلِينَهَا بِٱلْمَرْزَنْجُوشِ وَٱللَّجِنُ ٱلْمُتَلَزِّجُ، وَيُقَالُ سَاخَتْ رِجْلُهُ فِي ٱلْأَرْضِ وَثَاخَتْ، وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ مَلَثَ ٱلظَّلَامِ وَمَلَسَ ٱلظَّلَامِ أَيْ حِينَ ٱخْتَلَطَ ٱلظَّلَامُ ١٠

بَابُ ٱلثَّاءِ وَٱلذَّالِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِتُرَابِ ٱلْبِئْرِ ٱلَّذِي يُخْرَجُ مِنْهَا ٱلنَّبِيثَةُ وَٱلنَّبِيذَةُ، وَيُقَالُ قَرَبٌ حَثْحَاثٌ وَحَذْحَاذٌ إِذَا كَانَ سَرِيعًا، وَيُقَالُ قَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَقَثَمَ وَغَذَمَ وَغَثَمَ إِذَا دَفَعَ إِلَيْهِ مِنْهُ دُفْعَةً فَأَكْثَرَ، وَيُقَالُ قَرَأَ فَمَا تَلَعْثَمَ وَمَا تَلَعْذَمَ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ خَرَجَتْ غَثِيثَةُ ٱلْجُرْحِ وَغَذِيذَتُهُ إِذَا خَرَجَتْ مِدَّتُهُ وَمَا فِيهِ، وَقَدْ غَثَّ يَغِثُّ وَغَذَّ يَغِذُّ، وَيُقَالُ جَذَوْتُ وَجَثَوْتُ وَهِيَ ٱلْقِيَامُ عَلَى أَطْرَافِ ٱلْأَصَابِعِ، وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ [لِلنُّعْمَانِ ٱبْنِ نَضْلَةَ ٱلْعَدَوِيِّ] ١٥ ٢٠

إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَّاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمِ

وَيُقَالُ جَذَوْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِي إِذَا قُمْتَ عَلَى أَصَابِعِكَ وَجَثَوْتُ عَلَى رُكْبَتَيَّ وَيُقَالُ جِذْوَةٌ وَجُذْوَةٌ وَجَذْوَةٌ فِي قَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] أَوْ جِذْوَةٍ مِنَ ٱلنَّارِ ، وَقَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ جِثْوَةٌ وَجُثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ ، أَبُو ٥ عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ يَلُوذُ وَيَلُوثُ سَوَاءٌ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ مَا لَهُ ثُفْرُوقٌ وَمَا لَهُ ذُفْرُوقٌ

بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلشِّينِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاحَشْتُهُ وَجَاحَسْتُهُ وَجَاحَفْتُهُ إِذَا زَاحَمْتَهُ ، قَالَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ لِلْجِحَاشِ فِي ٱلْقِتَالِ ٱلْجِحَاسُ ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ١٠ فَزَارَةَ

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أُقَاسِي مِنْ ضَرْبِيَ ٱلْهَامَاتِ وَٱحْتِبَاسِي
وَٱلضَّرْبِ فِي يَوْمِ ٱلْوَغَى ٱلْجِحَاسِ

ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ نَاقَةٌ سِرْدَاحٌ وَشِرْدَاحٌ فِي جِسْمِهَا وَعِظَمِهَا ، قَالَ وَقَالَ بَعْضُ ٱلْعُقَيْلِيِّينَ أَلْحِقِ ٱلْحَسَّ بِٱلْأَسِّ ، قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا بِٱلشِّينِ مِنْ ١٥ بَعْضِ بَنِي كِلَابٍ ، وَٱلْمَثَلُ أَلْحِقِ ٱلْحَسَّ بِٱلْأَسِّ ، وَٱلْأَسُّ ٱلسِّيسَاءُ ، وَقَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ أَلْصِقُوا ٱلْحَسَّ بِٱلْأَسِّ ، وَٱلْحَسُّ فِي هٰذَا ٱلْمَوْضِعِ ٱلشَّرُّ يَقُولُ فَأَلْحِقُوا ٱلشَّرَّ بِأُصُولِ مَنْ عَادَيْتُمْ . قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ أَلْزِقِ ٱلْحَسَّ بِٱلْأَسِّ . وَٱلْحَسُّ ٱلشَّرُّ وَٱلْأَسُّ أَصْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ مَضَى جَرْسٌ مِنَ ٱللَّيْلِ وَجَرْشٌ . أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ سَنِقَتْ أَصَابِعُهُ ٢٠ وَشَنِفَتْ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَكُونُ فِي أُصُولِ ٱلْأَظْفَارِ . قَالَ وَيُقَالُ ٱلسَّوْذَقُ

وَٱلشَّوْذَقُ لِلسَّوَادِ . ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ حَمِسَ ٱلشَّرُّ وَحَمِشَ ٱلشَّرُّ إِذَا ٱشْتَدَّ .
وَقَدِ ٱحْتَمَشَ ٱلدِّيكَانِ وَٱحْتَمَسَا إِذَا ٱقْتَتَلَا . وَعَطَسَ فَسَمَّتَهُ وَشَمَّتَهُ ،
وَيُقَالُ غَبَسٌ وَغَبَشٌ لِلسَّوَادِ ، وَقَدْ غَبَسَ ٱللَّيْلُ وَٱغْتَبَسَ وَغَبِشَ وَٱغْتَبَشَ ،
وَيُقَالُ خَرَجْنَا بِغَبَشٍ وَغَبَسٍ أَيْ بِسَوَادٍ مِنَ ٱللَّيْلِ . ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ أَتَيْتُهُ
بِسُدْفَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ وَشُدْفَةٍ وَسَدْفَةٍ وَشَدْفَةٍ وَهُوَ ٱلسَّدَفُ وَٱلشَّدَفُ ، ٥
وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَ ٱلسِّينِ وَٱلشِّينِ فِي ٱلشِّعْرِ . قَالَ ٱلْفَرَّاءُ أَنْشَدَنِي
ٱلنُّمَيْرِيُّ

إِنَّا إِذَا [مَا] حَمِيَ ٱلْوَطِيسُ وَجَعَلَتْ نِبَالُهُمْ تَطِيشُ

قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي زُرْعَةَ ٱلتَّيْمِيِّ

قُلْتُ لَهَا وَأُولِعَتْ بِٱلنَّمْشِ هَلْ لَكِ يَا خَلِيلَتِي فِي ٱلطَّفْشِ ١٠

قَالَتْ نَعَمْ وَأُغْرِيَتْ بِٱلرَّمْسِ

ٱلنَّمْشُ ٱلِٱلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ كَمَا يَعْبَثُ ٱلْإِنْسَانُ بِٱلشَّيْءِ فِي ٱلْأَرْضِ ،
وَٱلطَّفْشُ ٱلنِّكَاحُ ، وَٱلرَّمْسُ ٱلرَّمْيُ يُقَالُ رَمَسَهُ بِٱلْحَجَرِ أَيْ رَمَاهُ بِهِ ،
ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جُعْشُوشٌ وَجُعْسُوسٌ وَكُلُّ ذٰلِكَ إِلَى قَمَأَةٍ وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ ،
وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَاسِيسِ ٱلنَّاسِ وَلَا يُقَالُ فِي هٰذَا بِٱلشِّينِ ، وَيُقَالُ ١٥
تَنَسَّمْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَتَنَشَّمْتُ . وَأَنْشَدَ فِي ٱلسَّدَفِ [لِٱبْنِ مُقْبِلٍ]

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ ٱلصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ ٱلْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ ٱلسَّدَفَا

بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلتَّاءِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ عَلَى سُوسِهِ وَتُوسِهِ أَيْ خَلِيقَتِهِ . وَيُقَالُ رَجُلٌ

حَفَيْساً وَحَفَيْتاً إِذَا كَانَ ضَخْماً ضَخْمَ ٱلْبَطْنِ إِلَى ٱلْقِصَرِ مَا هُوَ . وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّاءُ [لِعِلْبَاءِ بْنِ أَرْقَمَ]

يَا قَبَّحَ ٱللّٰهُ بَنِي ٱلسِّعْلَاتِ عَمْرَو بْنَ يَرْبُوعٍ شِرَارَ ٱلنَّاتِ

لَيْسُوا أَعِفَّاءَ وَلَا أَكْيَاتِ

٥ يُرِيدُ بِٱلنَّاتِ ٱلنَّاسَ وَبِٱلْأَكْيَاتِ ٱلْأَكْيَاسَ ، قَالَ وَطَيِّئٌ يُسَمُّونَ ٱللُّصُوصَ ٱللُّصُوتَ وَيُسَمُّونَ ٱللِّصَّ لِصْتاً . وَهُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّسِّ طَسْتٌ وَأَكْثَرُ ٱلْعَرَبِ [عَرَّبَهُ] عَلَى طَسَّةٍ وَطَسٍّ . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ طَيِّئٍ

فَتَرَكْنَ نَهْداً عُيَّلَا أَبْنَاؤُهَا وَبَنِي كِنَانَةَ كَٱللُّصُوتِ ٱلْمُرَّدِ

١٠ بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلصَّادِ

قَالَ ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ صَفَقَ ٱلْبَابَ وَأَصْفَقَ وَسَفَقَ وَأَسْفَقَ ، وَيُقَالُ سَفَطٌ وَصَفَطٌ . وَمَاءٌ سُخْنٌ وَصُخْنٌ . وَيُقَالُ هُوَ ٱلسُّخْدُ وَٱلصُّخْدُ لِلَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ٱلْوَلَدِ . قَالَ وَيُقَالُ أَشْخَصَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ وَأَشْخَسَ بِهِ يَعْنُونَ ٱغْتَابَهُ . وَيُقَالُ هِيَ ٱلْمِصْدَغَةُ وَٱلصُّدْغُ وَيُقَالُ بِٱلسِّينِ وَٱلزَّايِ . وَيُقَالُ ١٥ أَخَذْتُ ٱلْأَمْرَ بِصِنَايَتِهِ وَبِسِنَايَتِهِ كَمَا يَقُولُونَ أَخَذْتُهُ بِجَذَافِيرِهِ . وَيُقَالُ شَمَسْتُ ٱلدَّابَّةَ وَشَمَصْتُهَا ، وَيُقَالُ هٰذِهِ غَنَمٌ سُلْغَانٌ وَصُلْغَانٌ وَاحِدُهَا سَالِغٌ وَصَالِغٌ إِذَا أَلْقَتْ آخِرَ أَسْنَانِهَا ، قَالَ وَبَنُو ٱلْعَنْبَرِ يَقُولُونَ ٱلصُّوقُ وَٱلصَّاقُ يَعْنُونَ ٱلسُّوقَ وَٱلسَّاقَ ، وَٱلصَّوِيقُ يَعْنُونَ ٱلسَّوِيقَ ، وَيُقَالُ أَخُوهُ سَوْغُهُ وَصَوْغُهُ . قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مَغَسَ ٱلرَّجُلُ وَإِنَّهُ ٢٠ لَيَجِدُ مَغَساً . وَيُقَالُ مَغْساً بِٱلتَّخْفِيفِ وَكَذٰلِكَ بِٱلصَّادِ أَيْضاً . قَالَ وَيُقَالُ

ٱلرُّسْغُ وَٱلرُّصْغُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ لِلْبِسَاطِ بِصَاطٌ . وَيُقَالُ جَاءَنِي يَضْرِبُ أَسْدَرَيْهِ وَأَصْدَرَيْهِ وَأَزْدَرَيْهِ

بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلزَّايِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَكَانٌ شَأْسٌ وَشَأْزٌ وَهُوَ ٱلْغَلِيظُ ، وَيُقَالُ نَزَغَهُ وَنَسَغَهُ وَنَدَغَهُ وَذٰلِكَ إِذَا طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمْحٍ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ ٥

إِنِّي عَلَى نَسْغِ ٱلرِّجَالِ ٱلنُّسَّغِ

وَقَالَ أَيْضًا

لَذَّتْ أَحَادِيثُ ٱلْغَوِيِّ ٱلْمِنْدَغِ

أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلشَّاسِبُ وَٱلشَّازِبُ ٱلضَّامِرُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلشَّازِبُ ٱلَّذِي فِيهِ ضُمْرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْزُولًا وَٱلشَّاسِبُ وَٱلشَّاسِفُ ٱلَّذِي فِيهِ يُبْسٌ ، قَالَ ١٠ وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَا قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ أَيْنُقًا شُزُبًا إِنَّمَا قَالَ أَعْنُزًا شُسُبًا ، وَيُقَالُ لِلْبُسْرِ ٱلَّذِي يُشَقَّقُ وَيُجَفَّفُ ٱلشَّسِيفُ . قَالَ وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

أَكَلَ ٱلْجَمِيمَ وَطَاوَعَتْهُ سَمْحَجٌ مِثْلُ ٱلْقَنَاةِ وَأَزْعَلَتْهُ ٱلْأَمْرُعُ

وَيُرْوَى أَسْعَلَتْهُ ، وَٱلْمَعْنَى وَاحِدٌ أَيْ أَنْشَطَتْهُ ، وَٱلزَّعَلُ ٱلنَّشَاطُ ، وَيُقَالُ ١٥ قَدْ تَسَلَّعَ جِلْدُهُ وَقَدْ تَزَلَّعَ جِلْدُهُ أَيْ تَشَقَّقَ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي

وَعَلَى نَصِيٍّ بِٱلْمُتَانِ كَأَنَّهَا ثَعَالِبُ مَوْتَى جِلْدُهَا قَدْ تَسَلَّعَا

وَيُرْوَى تَزَلَّعَا ، وَيُقَالُ عَمِلَ ٱلنَّبْتُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَسْوَدَّ وَيَعْفَنَ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ وَسَلَعَ رَأْسَهُ أَيْ شَقَّهُ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ فِي رِجْلِهِ سُلُوعًا أَيْ شُقُوقًا ، وَيُقَالُ ٱذْهَبْ إِلَى ذٰلِكَ ٱلسَّلْعِ فَٱنْزِلْ فِيهِ وَهُوَ ٢٠

ٱلشَّقُّ فِي ٱلْجَبَلِ ، وَيُقَالُ قَدْ خَزَقَهُ وَخَسَقَهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ هُوَ مَعْجِسُ ٱلْقَوْسِ وَعَجَسٌ وَعِجْسٌ وَمَعْجِزٌ وَعَجَزٌ وَعِجْزٌ لِلْمَقْبَضِ ، وَيُقَالُ قَعَدْتُ إِلَى لِزْقِ دَارِ فُلَانٍ وَلِسْقِ دَارِ فُلَانٍ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ تَمَلَّسَ مِنَ ٱلْأَمْرِ تَمَلُّسًا وَتَمَلَّزَ مِنْهُ تَمَلُّزًا إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، ٱلْفَرَّاءُ ٱلرِّجْسُ وَٱلرِّجْزُ
٥ بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ ٱلْأَزْدُ وَٱلْأَسْدُ ، يُونُسُ يُقَالُ تَحَوَّسْتُ مِنْهُ وَتَحَوَّزْتُ إِذَا حِدْتَ ، وَيُقَالُ تَحَوَّسْتُ [وَتَحَوَّزْتُ] أَيِ ٱنْقَبَضْتُ

بَابُ ٱلزَّايِ وَٱلصَّادِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاءَتْنَا زِمْزِمَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَصِمْصِمَةٌ أَيْ جَمَاعَةٌ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي مُحَمَّدٍ ٱلْفَقْعَسِيِّ] فِي صِفَةِ إِبِلٍ

١٠ إِذَا تَدَانَى زِمْزِمٌ لِزِمْزِمِ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا [لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ ٱلْغَنَوِيِّ]

وَحَالَ دُونِي مِنَ ٱلْأَبْنَاءِ زِمْزِمَةٌ كَانُوا ٱلْأُنُوفَ وَكَانُوا ٱلْأَكْرَمِينَ أَبَا

وَيُرْوَى صِمْصِمَةٌ ، وَيُقَالُ نَشَصَتِ ٱلْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَزَتْ وَهُوَ ٱلنُّشُوزُ وَٱلنُّشُوصُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ نَشَصَتْ ثَنِيَّتُهُ إِذَا خَرَجَتْ . وَٱلنَّشَاصُ
١٥ مِنَ ٱلْغَيْمِ ٱلْمُرْتَفِعُ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ قُضَاعِيَّةً تَأْتِي ٱلْكَوَاهِنَ نَاشِصَا

أَيْ نَاشِزًا . وَٱلشَّرْزُ وَٱلشَّرْصُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلْغِلَظُ . قَالَ وَسَمِعْتُ خَلَفًا يَقُولُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَمْ يُحْرَمْ مَنْ فُزْدَ لَهُ . أَرَادَ فُصِدَ لَهُ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ ٱلصَّادَ زَايًا . وَٱلْمَعْنَى لَمْ يُحْرَمْ مَنْ أَصَابَ بَعْضَ حَاجَتِهِ
٢٠ وَإِنْ لَمْ يَنَلْهَا كُلَّهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالُوا لَمْ يُحْرَمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ

وبعضهم يسكّن الصّاد وبعضهم يحوّلها زايًا ، يقال للذي لم يصب جميع حاجته وما طلب ولأصاب دون ذلك ، وذلك لأنّ رجلين ضافا رجلين فلمّا أصبحا فالتقيا تذاكرا ما قريا فقال أحدهما قريت طائلًا إنّما فصد لي فقال صاحبه لم يحرم من فصد له ، وذلك أنّ العرب إذا أتاهم ضيف وليس عندهم ما يأكله فصدوا له بعيرًا أو حيوانًا وأخذوا ذلك ٥ الدّم وشووه له في شيء وأطعموه ، ويقال فزّ الجرح يفزّ فزيزًا وفصّ يفصّ فصيصًا إذا سال ، ويقال ما يفصّ من يد فلان شيء أي ما يخرج من يده شيء ، قال الفرّاء أنشدني بعض بني تميم

ثمّ انتحيت فجبذت جبذة حرّرت منها لقفاي أرتمز

فقلت حقًّا صادقًا أقوله هذا لعمر الله من شرّ القنز ١٠

يريد القنص وإنّما قالها بالزّاي لأنّ الشعر مقيّد ، والعرب تقول ازدق [بمعنى اصدق] ولا يقولون زدق ، قال وأنشدني الكنانيّ

فظلّ على شرج مصنًّا كأنّه مشقّقة ما تتّقي كفّ غامز

يريد به الأمر المهمّ وأمره قريب كأصل الفقع بين القصائز

يريد به القصائص وهو شجر توجد الكمأة في أصله ، الفرّاء يقال ١٥ شصره برمحه وبقرنه وشزره بمعنى واحد إذا طعنه شزرًا ، ويقال ما بها مصدة من برد ، وقال النّميريّ مزدة ، ويقال ما وجدنا العام مصدة ولا مزدة أي ما وجدنا بردًا ، أبو عبيدة يقال جاءنا بضرب أسدريه وأزدريه وأصدريه ، ويقال بصقت وأحدون يقولون بزقت

بَابُ ٱلتَّاء وَٱلطَّاء

ٱلْأَصمَعِيُّ ٱلْأَقْتَارُ وَٱلْأَقطَارُ ٱلنَّوَاحِي ، وَيُقَالُ مَا أُبَالِي عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ
وَقَعَ وَعَلَى أَيِّ قُتْرَيْهِ وَقَعَ أَيْ عَلَى أَيِّ جَانِبَيْهِ وَقَعَ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ
فَقَطَّرَهُ وَقَتَّرَهُ أَيْ أَلقَاهُ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، وَيُقَالُ ٱلْغَلَطُ وَٱلْغَلَتُ ،
٥ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ٱلْغَلَتُ فِي ٱلْحِسَابِ وَٱلْغَلَطُ فِي ٱلْقَوْلِ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ
يُقَالُ رَجُلٌ طَبِنٌ وَرَجُلٌ تَبِنٌ ، وَيُقَالُ مَا أَسْتَطِيعُ وَمَا أَسطِيعُ وَمَا
أَستِيعُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ فُسْطَاطٌ وَفُسْتَاطٌ وَفُسَّاطٌ ، وَيُقَالُ
أَتَرَّ ٱللّٰهُ يَدَهُ وَأَطَرَّهَا ، وَقَدْ طَرَّتْ يَدُهُ وَتَرَّتْ ، قَالَ وَيُقَالُ ٱلتَّخُومُ
وَٱلطَّخُومُ وَٱلتُّخُومُ وَٱلطُّخُومُ بِٱلضَّمِّ وَٱلْفَتْحِ ، قَالَ وَسَأَلْتُ ٱلْكِسَائِيَّ
١٠ عَنْ فَتْحِهَا فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ

فَإِنْ أَفْخَرْ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ   أَكُنْ مِنْهَا ٱلتُّخُومَةَ وَٱلسَّرَارَا

فَمَنْ ضَمَّ فَوَاحِدُهَا تَخْمٌ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى تَخْمٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ ، [قَالَ]
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ هِيَ تَخُومُ ٱلْأَرْضِ بِٱلْفَتْحِ

بَابُ ٱللَّامِ وَٱلدَّالِ

١٥ يُقَالُ ٱلْمَعْكُولُ وَٱلْمَعْكُودُ ٱلْمَحْبُوسُ ، وَيُقَالُ مَعَلَهُ وَمَعَدَهُ إِذَا ٱخْتَلَسَهُ ،
قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْقُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ]

إِنِّي إِذَا مَا ٱلْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا   وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي ٱلرِّجَالِ ٱلْغِسْلَا

وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي ٱلرِّجَالِ أَيْ قَلَبُوا أَيْدِيَهُمْ بِٱلْخُصُومَةِ ، وَقَالَ

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيِّئًا وَأَسَدَا   وَخَارِبَيْنِ خَرَبَا فَمَعَدَا

ٱلْخَارِبُ ٱللِّصُّ وَٱلْجَمْعُ ٱلْخُرَّابُ ، مَعَدَا ٱخْتَلَسَا

بَابُ ٱلطَّاءِ وَٱلدَّالِ

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَطْنِي مِنْ هٰذَا أَيْ حَسْبِي وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ قَدْنِي ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَدَّ ٱلْحَرْفَ وَمَطَّهُ [وَمَطَاهُ] بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ ٱلْمَطِيَّةُ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا يُمْطَى بِهَا فِي ٱلسَّيْرِ أَيْ يُمَدُّ بِهَا ، ٥ قَالَ [ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ]

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ غُزَاتُهُمْ [وَحَتَّى ٱلْجِيَادُ مَا يُقَدْنَ بِأَرْسَانِ]

وَيُقَالُ بَطِغَ ٱلرَّجُلُ وَبَدِغَ إِذَا تَلَطَّخَ بِعَذِرَتِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ

لَوْلَا دَبُوقَاءُ ٱسْتِهِ لَمْ يَبْطَغِ

وَٱلدَّبُوقَاءُ ٱلْعَذِرَةُ نَفْسُهَا ، وَيُقَالُ مَا لَهُ عِنْدِي إِلَّا هٰذَا فَقَدْ وَإِلَّا ١٠ هٰذَا فَقَطْ ، وَهُوَ ٱلْإِبْعَادُ وَٱلْإِبْعَاطُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

فَٱنْصَاعَ بَيْنَ ٱلْكَبْنِ وَٱلْإِبْعَاطِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْمَيْدَى وَٱلْمَيْطَى وَٱلْمَيْدَانُ [وَٱلْمَيْطَانُ] حَوَّلُوا ٱلدَّالَ طَاءً ، وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ قَالَ أَبُو خَالِدٍ قَدُّكَ وَقَالَ غَيْرُهُ قَطُّكَ مَعْنَاهُ حَسْبُكَ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ هَرَطَ ٱلرَّجُلُ عِرْضَ صَاحِبِهِ يَهْرِطُهُ هَرْطًا ١٥ وَهَرَدَهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَكَذٰلِكَ هَرَتَ عِرْضَهُ يَهْرِتُهُ ، ٱلْفَرَّاءُ هَرَدَ ٱلْقَصَّارُ ٱلثَّوْبَ وَهَرَتَهُ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَ ٱلطَّاءِ وَٱلدَّالِ فِي ٱلْقَوَافِي ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

إِذَا رَكِبْتُ فَٱجْعَلَانِي وَسَطَا إِنِّي شَيْخٌ لَا أُطِيقُ ٱلْعُنَّدَا

وَلَا أُطِيقُ ٱلْبَكَرَاتِ ٱلشُّرَّدَا ٢٠

فَجَاوَزَ بَيْنَ ٱلطَّاءِ وَٱلدَّالِ فِي قَافِيَتَيْنِ ، وَقَالَ [أَبُو ٱلنَّجْمِ]

جَارِيَةٌ مِنْ ضَبَّـةَ بْنِ أُدِّ كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا ٱلْمُنْعَطِّ

وَيُقَالُ ٱلْمُرَيْطَاءُ وَٱلْمُرَيْدَاءُ تَصْغِيرُ مَرْطَاءَ وَمَرْدَاءَ وَهُوَ حَيْثُ تَمَرَّطَ ٱلشَّعَرُ حَوْلَ ٱلسُّرَّةِ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ أَنْشَدَنِي ٱلْمُفَضَّلُ

٥ مَنَازِلُ أَقْفَرَتْ لَا حَيَّ فِيهَا تَلُوحُ كَأَنَّهَا كُتُبُ ٱلنَّبِيطِ

فَـإِنِّي لَا مَحَالَةَ آتِيَنْهَـا وَلَوْ شَحَطَتْ دِيَارُ بَنِي سَعِيدِ

وَأَنْشَدَ ٱلْـكِلَابِيُّ

تَجْنِي ٱللَّثَى وَنُضَاضًا عَائِرًا طَرَحَتْ سُوقُ ٱلْعِضَاهِ بِهِ يَمْشِي وَيَلْتَقِطُ

حَتَّى إِذَا صَارَ مِثْلَ ٱلزَّنْدِ وَٱمْتَلَأَتْ مِنْهُ ٱلْمَذَاخِرُ وَٱسْتَـوْرَى بِهِ ٱلْخَبِطُ

١٠ كَأَنَّ نَارًا تُذَكَّى تَحْتَ سُرَّتِـهِ تَخْبُـو مِرَارًا وَأَحْيَـانًا بِهِ تَقِدُ

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَـالُ قَرْمَطَ ٱلْخُطَى وَقَرْمَدَ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ ٱلْـكِلَابِيَّ يَقُولُ ثَوْبٌ مُقَرْمَدٌ إِذَا قُطِعَ فَجَاءَ مُقَلَّصًا ضَيِّقًا ، وَحَوْضٌ مُقَرْمَدٌ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

إِذَا عَدَلَتْ تَجْبِيْنِ حَوْلَ عِجَانِهَا وَحَثَّتْ بِرِجْلَيْهَا ٱلْحِمَارَ فَقَـرْمَدَا

---

١٥ بَابُ ٱلصَّادِ وَٱلطَّاءِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَلَمْ يُشْعِرْ أَيْ لَمْ يَنْبُتْ شَعَرُهُ قَدْ أَمْلَصَتْ وَأَمْلَطَتْ ، وَأَلْقَتْـهُ [مَلِيصًا وَ] مَلِيطًا ، وَهِيَ نَاقَـةٌ مُمْلِصٌ وَمُمْلِطٌ وَإِبِلٌ مَمَالِيصُ وَمَمَالِيطُ ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ هِيَ مِمْلَاصٌ وَمِمْلَاطٌ ، وَيُقَالُ ٱعْتَاطَتْ رَحِمُهَا وَٱعْتَاصَتْ وَهُمَا سَوَاءٌ إِذَا لَمْ

٢٠ تَحْمِلْ أَعْوَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ عَائِطٌ [وَعَائِصٌ] وَٱلْجَمِيعُ عِيطٌ [وَعِيصٌ]

بَابُ ٱلطَّاءِ وَٱلْجِيمِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَطَّ فُلَانٌ جُرْحَهُ وَبَجَّهُ، وَأَنْشَدَ [لِجُبَيْهَاءَ ٱلْأَشْجَعِيِّ] فِي صِفَةِ إِبِلٍ

لَجَاءَتْ كَأَنَّ ٱلْقَسْوَرَ ٱلْجَوْنَ بَجَّهَا   عَسَالِيجُهُ وَٱلثَّامِرُ ٱلْمُتَنَاوِحُ

قَوْلُهُ بَجَّهَا أَيْ تَكَادُ تَتَفَتَّقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ، قَالَ وَٱلْأُطُمُ وَٱلْأُجُمُ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ، وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ ٱلْجَوْسَقُ، قَالَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ

فَلَوْلَا ذُرَى ٱلْآطَامِ قَدْ تَعْلَمُونَهُ   وَتَرْكُ ٱلْفَضَى شُورِكْتُمُ فِي ٱلْكَوَاعِبِ

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

وَتَيْمَاءَ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِذْعَ نَخْلَةٍ   وَلَا أُجُمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ

بَابُ ٱلصَّادِ وَٱلضَّادِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَصْمَصَ إِنَاءَهُ وَمَضْمَضَهُ إِذَا غَسَلَهُ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ عَادَ إِلَى ضِنْضِئِهِ وَإِلَى صِئْصِئِهِ [وَإِلَى صِيصِئِهِ] أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَٱلْمَعْرُوفُ ٱلْهَمْزُ [فِيهِ]، وَيُقَالُ قَدْ صَافَ ٱلسَّهْمُ يَصِيفُ وَضَافَ يَضِيفُ إِذَا عَدَلَ عَنِ ٱلْهَدَفِ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرَشْقٍ   فَمُصِيبٌ أَوْ صَافَ غَيْرَ بَعِيدِ

فَيُقَالُ لِلشَّمْسِ قَدْ تَضَيَّفَتْ إِذَا مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَدَنَتْ مِنْهُ، وَمِنْهُ ٱشْتُقَّ ٱلضَّيْفُ، وَقَدْ ضَافَنِي ٱلرَّجُلُ إِذَا دَنَا مِنْكَ وَنَزَلَ بِكَ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا يَنُوصُ لِحَاجَةٍ وَمَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنُوصَ أَيْ يَتَحَرَّكُ لِشَيْءٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ، [وَيُقَالُ مَا يَنُوضُ لِحَاجَةٍ

وَمَا يَقْدِرُ أَنْ يَنُوضَ أَيْضًا ،] قَالَ وَقَدِ ٱنْقَاضَ ٱلشَّيْءُ وَٱنْقَاصَ بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْمُنْقَاضُ ٱلْمُنْقَعِرُ وَٱلْمُنْقَاصُ ٱلْمُنْشَقُّ طُولًا ، وَٱنْقَاصَتِ ٱلرَّكِيَّةُ وَٱنْقَاصَتِ ٱلسِّنُّ إِذَا ٱنْشَقَّتْ طُولًا ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي ذُؤَيْبٍ ٱلْهُذَلِيِّ]

٥ فِرَاقًا كَقَيْصِ ٱلسِّنِّ فَٱلصَّبْرُ إِنَّهُ لِكُلِّ أُنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

ٱلْقَيْصُ ٱلشَّقُّ طُولًا ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ نَضْنَضَ لِسَانَهُ وَنَضْنَضَهُ إِذَا حَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ ذَا ٱلرُّمَّةِ عَنِ ٱلْحَيَّةِ ٱلنَّضْنَاضِ قَالَ فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَحَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي

تَبِيتُ ٱلْحَيَّةُ ٱلنَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ ٱلْحِبِّ تَسْتَمِعُ ٱلسِّرَارَا

١٠ ٱلْحِبُّ ٱلْقُرْطُ ، وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَنَضْنَضَ فِي صُمِّ ٱلْحَصَى ثَفِنَاتِهِ وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

وَيُرْوَى وَحَصْحَصَ فِي صُمِّ ٱلصَّفَى ثَفِنَاتِهِ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ تَصَافُّوا عَلَى ٱلْمَاءِ وَتَضَافُّوا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ صَلَاصِلُ ٱلْمَاءِ وَضَلَاضِلُهُ وَهِيَ بَقَايَاهُ ، وَيُقَالُ قَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِئَ [فِي] هٰذَا ٱلْحَرْفِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ ،

١٥ وَقَبَصْتُ قَبْصَةً ، وَزَعَمَ غَيْرُهُ أَنَّ ٱلْقَبْصَةَ أَصْغَرُ مِنَ ٱلْقَبْضَةِ وَأَنَّهَا بِأَطْرَافِ ٱلْأَصَابِعِ ، وَقَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زِيَادٍ يَقُولُ تَضَوَّكَ فُلَانٌ فِي خُرْءِهِ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ تَصَوَّكَ بِٱلصَّادِ إِذَا تَلَطَّخَ

بَابُ ٱللَّامِ وَٱلرَّاءِ

أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْمُجَلَّفُ وَٱلْمُجَرَّفُ وَاحِدٌ [وَهُوَ] ٱلَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ ،

٢٠ وَيُقَالُ هِيَ ٱلتَّلَاتِلُ وَٱلتَّرَاتِرُ ، وَيُقَالُ تَلْتِلْهُ وَتَرْتِرْهُ ، وَيُقَالُ سَهْمٌ

أَملَطُ وأَمرَطُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رِيشٌ، وَقَدْ تَمَلَّطَ وَتَمَرَّطَ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وهُوَ نُوَيفِعُ بْنُ نُفَيعٍ ٱلْفَقْعَسِيُّ]

مُرُطُ ٱلْقِذَاذِ فَلَيسَ مِنْهُ مَصنَعٌ   لَا ٱلرِّيشُ يَنفَعُهُ وَلَا ٱلتَّعقِيبُ

وَيُقَالُ جِذْعٌ مُتَقَطِّرٌ ومُتَقَطِّلٌ، قَالَ [ٱلْمُتَنَخِّلُ] ٱلْهُذَلِيُّ

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ   كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ ٱلدَّوْمَةِ ٱلْقُطُلُ   ٥

قَالَ وَيُرْوَى بَيتُ حُمَيدِ بْنِ ثَوْرٍ

جُلُبَّانَةٌ وَرْهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا   بِفِي مَنْ بَغَى خَيرًا إِلَيهَا ٱلْجَلَامِدُ

وَيُرْوَى جِرِبَّانَةٌ، قَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ ٱمْرَأَةٌ جُلُبَّانَةٌ وَجُرُبَّانَةٌ وَهِيَ ٱلْحَمْقَاءُ، وَيُقَالُ هِيَ ٱلسَّيِّئَةُ ٱلْخُلُقِ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيبَانِيُّ ٱمْرَأَةٌ جِلِبَّانَةٌ بِٱلْكَسْرِ تُجَلِّبُ وَتَصِيخُ، قَالَ وَيُقَالُ جِلِبْنَانَةٌ، وَ[يُقَالُ] فَحْلٌ ١٠ مَلِيخٌ وَمَرِيخٌ لِلَّذِي لَا يُلْقِحُ، قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ قَدْ أَبَلَّ عَلَيهِمْ وَأَبَرَّ عَلَيهِمْ إِذَا غَلَبَهُمْ خُبْثًا، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لُثِدَتِ ٱلْقَصْعَةُ بِٱلثَّرِيدِ إِذَا جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسُوِّيَ وَرُثِدَتْ، وَقَدْ رُثِدَ ٱلْمَتَاعُ إِذَا نُضِدَ وَسُوِّيَ ٱلْمُنَضَّدُ، وَٱلرَّثِيدُ ٱلْمَنْضُودُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ مَرْثَدٌ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ فُلَانًا مُرْتَثِدًا أَيْ قَدْ ضَمَّ مَتَاعَهُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ١٥ وَنَضَّدَهُ، وَأَنْشَدَ لِلْمَازِنِيِّ [وَٱسْمُهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيرٍ] وَذَكَرَ ٱلظَّلِيمَ وَٱلنَّعَامَةَ

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا   أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرِ

وَذُكَاءُ يَعْنِي ٱلشَّمْسَ، وَيُقَالُ لِلنَّارِ ٱبْنُ ذُكَاءَ. وَٱلْكَافِرُ ٱللَّيلُ. يَقُولُ ٱبْتَدَأَتْ فِي ٱلْمَغِيبِ. وَيُقَالُ هِدْمٌ مُلَدَّمٌ وَمُرَدَّمٌ. وَيُقَالُ رَدَّمَ ثَوْبَهُ إِذَا ٢٠ رَقَعَهُ. وَأَنْشَدَ [لِعَنْتَرَةَ]

هَلْ غَادَرَ ٱلشُّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ   أَمْ هَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ

يَقُولُ هَلْ تَرَكَ ٱلشُّعَرَاءُ شَيْئًا يُرَقَّعُ وَيُرَدَّمُ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ يَقُولُ هَـلْ تَرَكُوا مَقَالًا لِقَائِلٍ ، وَيُقَالُ ٱعْلَنْكَسَ وَٱعْرَنْكَسَ إِذَا تَرَاكَبَ وَكَثُرَ أَصْلُهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

٥ بِفَاحِمٍ دُووِيَ حَتَّى ٱعْلَنْكَسَا

قَوْلُهُ بِفَاحِمٍ يَعْنِي شَعْرًا أَسْوَدَ . وَدُووِيَ عُولِجَ وَأُصْلِحَ . ٱعْلَنْكَسَ تَرَاكَبَ وَكَثُرَ أَصْلُهُ ، وَقَالَ أَيْضًا

وَٱعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَٱعْرَنْكَسَا

ٱعْلَنْكَسَتْ وَٱعْرَنْكَسَتْ رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَقَدْ هَدَلَ ٱلْحَمَامُ ٱلْوَحْشِيُّ ١٠ وَهَدَرَ ، وَٱلْهَدِيلُ ذَكَرُ ٱلْحَمَامِ ، وَيُقَـالُ طِامِسَاءُ وَطِرْمِسَاءُ لِلظُّلْمَةِ ، وَيُقَالُ لِلدِّرْعِ ثَلَّةٌ وَنَثْرَةٌ ، وَيُقَالُ قَدْ ثَلَّهَا عَنْـهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ قَدْ نَثَرَهَا ، وَيُقَالُ قَدْ جَلَمَهُ وَجَرَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ إِنَّهُ لَصَلَنْقَحُ ٱلصَّوْتِ وَصَرَنْقَحُ ٱلصَّوْتِ أَيْ شَدِيدُ ٱلصَّوْتِ ، وَقَالَ جِرَانُ ٱلْعَوْدِ

وَمِنْهُنَّ غُلٌّ مُقْفَـلٌ لَا يَفُكُّهُ   مِنَ ٱلْقَوْمِ إِلَّا ٱلْأَحْوَذِيُّ ٱلصَّرَنْقَحُ

١٥ وَيُقَالُ وَجِلَ أَوْجَلُ وَوَجِلٌ لِلْخَائِفِ وَ [وَجِرَ] أَوْجَرُ وَوَجِرٌ ، وَحَكَى ٱلْحَضْرَمِيُّ عَنْ يُونُسَ بَرْكَعْتُ ٱلرَّجُلَ بِٱلسَّيْفِ وَبَلْكَعْتُ ، وَيَقُولُونَ قَدْ بَرْكَعَ ٱلرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْـهِ . ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ طِلْسٌ وَطِرْسٌ لِلصَّحِيفَةِ ٱلْمَمْحُوَّةِ ، قَالَ وَيُقَالُ ٱزْلَقَ ٱلْحَمْلُ وَٱزْرَقَ إِذَا سَقَطَ مِنْ وَرَاءِ ٱلْبَعِيرِ ، قَالَ وَيُقَالُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ وَشَعَارِيرَ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ ، وَقَدْ ٢٠ يَجْمَعُونَ بَيْنَ ٱللَّامِ وَٱلرَّاءِ فِي قَافِيَتَيْنِ ، أَنْشَدَنِي أَبُو صَاعِدٍ ٱلْكِلَابِيُّ

إِلَى ظُعُـنٍ فِيهَا يَمِينُـهُ عَلَّقَتْ   تَهَاوِيلَ رَقْمٍ فَوْقَ عِيـدِيَّةٍ بُزْلِ

إِذَا ٱحْتَثَّهَا ٱلْبِيضُ ٱلْأَوَانِسُ أَوْ وَحَى   إِلَيْهِنَّ حَادٍ بِٱلْإِشَاحَةِ وَٱلزَّجْرِ

قَالَ ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ هُوَ يَأْكُلُ ٱلصَّيْرَمَ وَٱلصَّيْلَمَ فِي مَعْنَى ٱلْوَجْبَةِ وَٱلْوَزْمَةِ وَهِيَ أَكْلَةٌ فِي ٱلْيَوْمِ وَٱللَّيْلَةِ ، وَأَنْشَدَنِي ٱلْكِلَابِيُّ

أَعُوذُ بِٱللّٰهِ مِنَ ٱلْأَجَارَهْ   وَقَوْلِهِمْ بِسَحَرٍ تَعَالَهْ

إِلَى ذَمُولٍ تَقْضَمُ ٱلْحِجَارَهْ   ٥

يَعْنِي ٱلرَّحِيَّ ٱلَّتِي تُطْحَنُ بِهَا حِجَارَةٌ تُخْرَجُ مِنَ ٱلْمَعَادِنِ لِيَسْتَخْرِجُوا مِنْهَا ٱلذَّهَبَ

بَابُ ٱلدَّالِ وَٱلتَّاءِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ ٱلسَّدَى وَٱلسَّتَى لِسَدَى ٱلثَّوْبِ ، وَهُوَ ٱلْأَسْدِيُّ وَٱلْأَسْتِيُّ ، فَأَمَّا ٱلسَّدَى مِنَ ٱلنَّدَى فَبِٱلدَّالِ لَا غَيْرُ ، يُقَالُ سَدِيَتِ ١٠ ٱلْأَرْضُ إِذَا نَدِيَتْ مِنَ ٱلسَّمَاءِ كَانَ ٱلنَّدَى أَوْ مِنَ ٱلْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لِلْبَلَحِ إِذَا نَدِيَ وَوَقَعَ وَٱسْتَرْخَتْ ثَفَارِيقُهُ هٰذَا بَلَحٌ سَدٍ ، وَقَدْ أَسْدَى ٱلنَّخْلُ ، وَأَنْشَدَ لِلْحُطَيْئَةِ

مُسْتَهْلِكِ ٱلْوِرْدِ كَٱلْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ   أَيْدِي ٱلْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكُبَا

وَيُرْوَى رُغُبًا ، وَرُغُبٌ وَاسِعَةٌ ، وَرُكُبٌ جَمْعُ رَكُوبٍ وَهُوَ ٱلَّذِي بِهِ آثَارٌ ، ١٥ ٱلْفَرَّاءُ جِئْتَنَا بِدُولَاتِكَ وَتُولَاتِكَ وَهِيَ ٱلدَّوَاهِي وَٱلْوَاحِدَةُ دُولَةٌ وَتُولَةٌ عَلَى مِثَالِ تُخَمَةٍ . وَيُقَالُ مَدَرَ بِسَلْحِهِ وَمَتَرَ بِهِ يَمْدُرُ وَيَمْتُرُ . وَحَكَى مَدَهْتُهُ وَمَتَهْتُهُ فِي مَعْنَى مَدَحْتُهُ . ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ أَعْتَدَ لَهُ وَأَعَدَّ لَهُ مِنَ ٱلْعُدَّةِ . وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

أَثْنَا وَغُرْمًا وَعَذَابًا مُعْتَدَا   ٢٠

مِنْ أَعْتَدَ فَهُوَ مُعْتَدٌ . وَيُقَالُ سَبَنْدَاةٌ وَسَبَنْتَاةٌ لِلْجَرِيئَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّمِرِ سَبَنْدَى وَسَبَنْتَى . وَيُقَالُ هَرَتَ فُلَانٌ ٱلثَّوْبَ وَهَرَدَهُ إِذَا خَرَّقَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ هَرَتَ عِرْضَهُ وَهَرَدَهُ . وَٱلتَّوْلَجُ وَٱلدَّوْلَجُ ٱلْكِنَاسُ . وَقَدْ مَدَّ فِي ٱلسَّيْرِ وَمَتَّ ، وَهُوَ ٱلدَّفْتَرُ وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ ٱلتَّفْتَرُ

٥ ## بَابُ ٱلدَّالِ وَٱلذَّالِ

أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا ذَاقَ عَذُوفًا وَمَا ذَاقَ عَدُوفًا أَيْ مَا ذَاقَ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنْشَدْتُ يَزِيدَ بْنَ مَزْيَدٍ عَدُوفًا فَقَالَ صَحَّفْتَ يَا أَبَا عَمْرٍو فَقُلْتُ لَمْ أُصَحِّفْ لُغَتُكُمْ عَذُوفًا وَلُغَةُ غَيْرِكُمْ عَدُوفًا . ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ ٱدْرَعَفَّتِ ٱلْإِبِلُ وَٱذْرَعَفَّتْ إِذَا أَسْرَعَتْ وَٱسْتَقَامَتْ ، وَقَدِ ٱقْدَحَرَّ ١٠ وَٱقْذَحَرَّ ، وَقَدْ تَفَرَّقَتْ شَعَارِيرَ بِقِنْدَحْرَةٍ وَقِنْذَحْرَةٍ ، وَتَفَرَّقَتْ شَعَارِيرَ بِقِدَّانَ وَقِذَّانَ وَٱلذَّالُ فِي كُلِّهِ أَجْوَدُ ، وَيُقَالُ قَدِ ٱقْذَحَرَّ لِلسِّبَابِ مِثْلُ ٱحْرَنْبَى ، وَأَنْشَدَ

إِذَا ٱلزِّمَامُ رَاعَهُ ذُو ٱلزِّرَّيْنْ   رَأَيْتَهُ وَهْوَ كَأَنَّ هِرَّيْنْ
يُدَارِكَانِ ٱلْهَرْسَ مُقْذَحِرَّيْنْ

١٥ [قَالَ] وَسَمِعْتُ خَالِدَ بْنَ كُلْثُومٍ يَقُولُ ٱلدَّحَاذِحُ وَٱلدَّحَادِحُ ٱلْقِصَارُ وَٱلْوَاحِدَةُ [ذَحْذَاحَةٌ وَ] دَحْدَاحَةٌ

بَابُ ٱلْهَمْزَةِ وَٱلْيَاءِ

ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ يَلْمَعِيٌّ وَأَلْمَعِيٌّ إِذَا كَانَ ظَرِيفًا ، وَيُقَالُ يَلَمْلَمُ وَأَلَمْلَمُ ٱسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ لِآفَةٍ تُصِيبُ ٱلزَّرْعَ ٱلْيَرَقَانُ

وَٱلْأَرَقَانُ ، وَهٰـذَا زَرْعٌ مَأْرُوقٌ وَقَدْ أُرِقَ وَهٰذَا زَرْعٌ مَيْرُوقٌ وَقَدْ يُرِقَ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلشَّدِيدِ ٱلْخُصُومَةِ رَجُلٌ يَلَنْـدَدٌ وَأَلَنْدَدٌ ، قَالَ طَرَفَـةُ

فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٌ   عَقِيـلَةُ شَيْخٍ كَٱلْوَبِيلِ يَلَنْدَدِ

وَيُقَـالُ طَيْرٌ يَنَادِيدُ وَأَنَادِيدُ أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ ، وَأَنْشَدَ [لِعُطَارِدِ بْنِ قُرَّانَ ٥ ٱلْحَنْظَـلِيِّ]

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى   يَرَوْنَنِي خَارِجًا طَـيْرٌ يَنَادِيدُ

طَيْرٌ رَأَتْ بَازِيًا نَضْحُ ٱلدِّمَاءِ بِهِ   أَوْ أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْوًا إِلَى عِيدِ

وَيُقَالُ يَبْرِينُ وَأَبْرِينُ ٱسْمُ مَوْضِعٍ ، وَيُقَالُ لِلْجِـلْدِ ٱلْأَسْوَدِ يَرَنْدَجٌ وَأَرَنْدَجٌ ، وَعُودٌ يَلَنْجُوجٌ وَأَلَنْجُوجٌ وَهُوَ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَيُقَالُ ١٠ فِي أَسْنَانِهِ يَلَلٌ وَأَلَلٌ وَهُوَ أَنْ تُقْبِـلَ ٱلْأَسْنَانُ عَلَى بَاطِنِ ٱلْفَمِ ، وَيُقَالُ نَصْلٌ يَثْرِبِيٌّ وَأَثْـرِبِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى يَثْرِبَ ، وَأَنْشَـدَنِي أَبُو قَقْعَسٍ [لِمِرْدَاسٍ]

لَأَكْـلَةٌ مِنْ أَقِطٍ وَسَمْنِ   وَشَرْبَتَانِ مِنْ عَكِيِّ ٱلضَّانِ

أَلْيَنُ مَسًّا فِي حَوَايَا ٱلْبَطْنِ   مِنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنِ ١٥

يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنَ ٱبْنِ تِقْنِ

قَالَ وَأَنْشَدَنِي ٱلدُّودَانِيُّ

وَأَثْرَبِيٌّ سِنْخُـهُ مَرْصُوفُ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رُمْحٌ يَزَنِيٌّ وَأَزَنِيٌّ وَيَزْأَنِيٌّ وَأَزْأَنِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزَنَ مَلِكٍ مِنْ مُـلُوكِ حِمْيَرَ ، ٱللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ هٰذِهِ أَذْرِعَاتٌ ٢٠ وَيَذْرِعَاتٌ ، وَيُقَالُ لِدُوَيْبَّةٍ تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ فَرَاشَةً يُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ .

وَقَالَ ٱلْأَعْرَابُ هِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي ٱلْبَقْلِ فِيهَا خُضْرَةٌ وَصُفْرَةٌ وَحُمْرَةٌ وَإِنَّمَا تَقَعُ فِي ٱلْبَقْلِ قَبْلَ أَنْ يَهِيجَ بِنَحْوٍ مِنْ شَهْرٍ ، وَيُقَالُ قَطَعَ ٱللّٰهُ يَدَيْهِ ، وَحَكَى ٱللِّحْيَانِيُّ عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَهُمْ يَقُولُ قَطَعَ ٱللّٰهُ أَدَيْهِ ، ٱلْفَرَّاءُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلرَّفِيقِ ٱلْيَدَيْنِ إِنَّهُ ٥ لَيَدِيٌّ وَأَدِيٌّ ، وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنًا إِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ ، وَيُقَالُ عَبَاءَةٌ وَعَظَاءَةٌ وَصَلَاءَةٌ وَسِحَاءَةٌ وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ عَبَايَةٌ وَعَظَايَةٌ وَصَلَايَةٌ وَسِحَايَةٌ ، قَالَ ٱلْمُسْتَوْغِرُ بْنُ رَبِيعَةَ

وَلَاعَبَ بِٱلْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ   كَفِعْلِ ٱلْهِرِّ يَلْتَهِسُ ٱلْعَظَايَا
فَلَا ظَفِرَتْ يَدَاهُ وَلَا يُوَبِّي   وَلَا يُسْقَى مِنَ ٱلدَّاءِ ٱلشِّفَايَا

١٠ وَيُرْوَى فَلَا ذَاقَ ٱلنَّعِيمَ وَلَا يُوَبَّى ، وَيُقَالُ يَعْصُرُ وَأَعْصُرُ ، وَيُقَالُ مَا فِي سَيْرِهِ أَتَمٌ وَيَتَمٌ أَيْ إِبْطَاءٌ ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ [فِي] مَا كَانَ مِنْ ضَرْبِ سَقَّاءَةٍ وَقَرَّاءَةٍ مَكَانَ ٱلْهَمْزَةِ يَاءً كَقَوْلِكَ ٱمْرَأَةٌ سَقَّايَةٌ وَقَرَّايَةٌ أَيْ تَقْرَأُ

بَابُ ٱلْوَاوِ وَٱلْهَمْزَةِ

١٥ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَرَّخَ ٱلْكِتَابَ وَوَرَّخَهُ ، وَقَدْ أَكَّفْتُ ٱلدَّابَّةَ وَوَكَّفْتُهَا ، قَالَ وَكَانَ رُؤْبَةُ يُنْشِدُ

كَٱلْوَدَنِ ٱلْمَشْدُودِ بِٱلْوِكَافِ

وَقَدْ أَكَّدْتُ ٱلْعَهْدَ وَوَكَّدْتُهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ آصَدْتُ ٱلْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ إِذَا أَطْبَقْتَهُ ، وَأَوْسَدْتُ ٱلْكَلْبَ وَآسَدْتُهُ إِذَا أَغْرَيْتَهُ بِٱلصَّيْدِ .
٢٠ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ذَأَى ٱلْبَقْلُ يَذْأَى بِلُغَةِ أَهْلِ ٱلْحِجَازِ وَيَقُولُ أَهْلُ نَجْدٍ

ذَوَى وَهُوَ يَذْوِي ذُوِيًّا ، قَالَ وَقَوْلُهُمْ ذَوِيَ خَطَأٌ وَحَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ ، ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ مَا أَبَهْتُ لَهُ وَمَا وَبَهْتُ لَهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَبِهْتُ لَهُ آبَهُ فَطِنْتُ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَبِهْتُ لَهُ بِفَتْحِ ٱلْبَاءِ أَبَهُ وَبْهًا . وَيُقَالُ آخَيْتُهُ وَوَاخَيْتُهُ ، وَيُقَالُ وِشَاحٌ وَإِشَاحٌ ، وَوِسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ . وَوِلْدَةٌ وَإِلْدَةٌ . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ ٥

لَهُ إِلْدَةٌ سُفْعُ ٱلْوُجُوهِ كَأَنَّمَا يُنَاكِدُهُمْ وِرْدٌ مِنَ ٱلْمَوْمِ مُرْدِمُ

وَيُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وِجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَإِجَاحٌ ، وَهُوَ ٱلزُّوَانُ وَٱلزُّؤَانُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ وِعَاءٌ وَإِعَاءٌ ، وَيُقَالُ وُلِدَ فُلَانٌ فِينَا وَأُلِدَ فُلَانٌ فِينَا ، وَيُقَالُ قَدْ وَشَرْتُهُ بِٱلْمِيشَارِ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَهِيَ ٱلْمَوَاشِيرُ وَأَشَرْتُهُ [بِٱلْمِئْشَارِ] وَهِيَ ٱلْمَآشِيرُ ، وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ فِي ٱلْوَجْنَةِ وِجْنَةٌ وَأُجْنَةٌ ، ١٠ وَوَصَلُوا وُحْدَانًا وَأُحْدَانًا ، وَيُقَالُ هُوَ ٱلْوِكَافُ [وَٱلْوُكَافُ] وَٱلْإِكَافُ وَٱلْأُكَافُ ، قَالَ وَتَقُولُ هُذَيْلٌ لِلْوِقَاءِ إِقَاءٌ وَلِلْوِعَاءِ إِعَاءٌ وَلِلْوِضَاءِ إِضَاءٌ ، ٱلْفَرَّاءُ ٱلْعَرَبُ تَقُولُ مِيثَرَةٌ وَمِيضَأَةٌ وَمِيجَنَةٌ وَتَجْمَعُ مَوَاجِنُ وَمَوَاضِئُ وَمَوَاثِرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَآجِنُ وَمَآضِئُ وَمَآثِرُ ، وَيُقَالُ وَحِّدْ رَبَّكَ وَأَحِّدْ رَبَّكَ . وَيُقَالُ يُوسُفُ مَضْمُومٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ١٥ وَمَهْمُوزٌ . وَيُوسِفُ بِكَسْرِ ٱلسِّينِ مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ . قَالَ وَقَالَ أَبُو ٱلْجَرَّاحِ يُوسَفُ مَفْتُوحٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . وَأَنْشَدَ لِلْعُجَيْرِ

فَمَا صَقْرُ حَجَّاجِ بْنِ يُوسَفَ مُمْسِكًا بِأَسْرَعَ مِنِّي لَمْحَ عَيْنٍ بِحَاجِبِ

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ مَا أَشَدَّ مُؤُونَتَهُ فَيَهْمِزُونَ لِضَمَّةِ ٱلْوَاوِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِجَمْعِ سَاقٍ وَدَارٍ فَقَالُوا أَسْؤُقٌ وَأَدْؤُرٌ وَلَيْسَ مِنْ أَصْلِهِنَّ ٱلْهَمْزُ لِأَنَّكَ ٢٠ تَقُولُ مُنْتُهُ تَمُونُهُ تَقْدِيرُهَا قُلْتُهُ تَقُولُهُ . وَكَذَلِكَ ٱلنُّؤُورُ . وَجَمَلٌ

صَوُولٌ . وَفِي لُغَةِ مَنْ لَمْ يَهمِزْ يُقَالُ صَالَ يَصُولُ وَقَالَ بَعْضُهُم صَؤُلَ يَصؤُلُ . وَيُقَالُ أَنَارٌ وَثَلَاثُ أَنْؤُرٍ . فَهٰذَا ٱلْبَابُ كُلُّهُ بَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُهُ . وَيُقَالُ هُوَ مِنْ أَهْلِ وَجٍّ وَيُحَوِّلُ قَوْمٌ ٱلْوَاوَ أَلِفًا فَتَقُولُ أَجٌّ

٥ بَابُ ٱلزَّايِ وَٱلذَّالِ

اَلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ زَرَقَ ٱلطَّائِرُ وَذَرَقَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ زَبَرْتُ ٱلْكِتَابَ وَذَبَرْتُهُ إِذَا كَتَبْتَهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ زَبَرْتُ ٱلْكِتَابَ إِذَا كَتَبْتَهُ وَذَبَرْتُهُ إِذَا قَرَأْتَهُ قِرَاءَةً خَفِيفَةً ، قَالَ وَيُقَالُ أَنَا أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي أَيْ كِتَابَتِي

١٠ بَابُ حُرُوفِ ٱلْمُضَاعَفِ ٱلَّتِي تُقْلَبُ إِلَى ٱلْيَاءِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْعَرَبُ تَقْلِبُ حُرُوفَ ٱلْمُضَاعَفِ إِلَى ٱلْيَاءِ فَيَقُولُونَ تَظَنَّيْتُ وَإِنَّمَا هُوَ تَظَنَّنْتُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

تَقَضِّيَ ٱلْبَازِي إِذَا ٱلْبَازِي كَسَرْ

أَرَادَ تَقَضُّضَ فَاسْتُثْقِلَ ثَلَاثُ ضَادَاتٍ فَبَدَلَ إِحْدَاهُنَّ يَاءً ، وَ[يُقَالُ] ١٥ رَجُلٌ مُلَبٍّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَلْبَبْتُ أَيْ أَقَمْتُ ، قَالَ ٱلْمُضَرِّبُ بْنُ كَعْبٍ

فَقُلْتُ لَهَا فِيئِي إِلَيْكِ فَإِنَّنِي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَاكِ لَبِيبُ

بَعْدَ ذَاكِ أَيْ مَعَ ذَاكِ ، وَلَبِيبٌ مُقِيمٌ ، قَالَ وَقَوْلُ ٱللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا إِنَّمَا هُوَ مِنْ دَسَّيْتُ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو

ٱلشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَتَسَنَّ أَيْ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ [تَعَالَى] مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ أَيْ مُتَغَيِّرٍ ، وَقَالَ لَيْسَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ أَيْ غَيْرِ مُتَغَيِّرٍ مِنْهُ ، فَقُلْتُ لَهُ يَتَسَنَّ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْيَاءِ وَمَسْنُونٌ مِنْ ذَوَاتِ ٱلتَّضْعِيفِ ، فَقَالَ هُوَ مِثْلُ تَظَنَّيْتُ وَهُوَ مِنَ ٱلظَّنِّ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ ٱلْعَجَّاجِ ٥

تَقَضِّيَ ٱلْبَازِي إِذَا ٱلْبَازِي كَسَرْ

هُوَ تَفَعُّلٌ مِنَ ٱنْقَضَضْتُ وَٱلْأَصْلُ تَقَضُّضٌ فَرَدَّهُ إِلَى ٱلْيَاءِ كَمَا قَالُوا سُرِّيَّةٌ وَأَصْلُهُ مِنْ تَسَرَّرْتُ وَمِنَ ٱلسُّرُورِ فَأَبْدَلُوا إِحْدَى ٱلرَّاءَاتِ يَاءً ، أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلتَّصْدِيَةُ ٱلتَّصْفِيقُ وَٱلصَّوْتُ وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [عَزَّ وَجَلَّ] إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ، أَيْ يَعِجُّونَ فَحَوَّلَ ١٠ إِحْدَى ٱلدَّالَيْنِ يَاءً فِي ٱلتَّصْدِيَةِ ، وَقَالَ ٱلْقَنَانِيُّ [يُقَالُ] قَصَّيْتُ أَظْفَارِي فِي مَعْنَى قَصَصْتُهَا ، وَحَكَى ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ خَرَجْنَا نَتَلَعَّى وَقَدْ تَلَعَّيْتُ مِنَ ٱللُّعَاعَةِ ، وَكَانَ ٱلْأَصْلُ تَلَعَّعْتُ ، وَأَنْشَدَ

تَزُورُ ٱمْرَءًا أَمَّا ٱلْإِلٰهَ فَيَتَّقِي وَأَمَّا بِفِعْلِ ٱلصَّالِحِينَ فَيَأْتَمِي

أَرَادَ فَيَأْتَمُّ مِنْ قَوْلِكَ ٱئْتَمَمْتُ بِفُلَانٍ أَيِ ٱتَّخَذْتُهُ إِمَامًا ، أَبُو عُبَيْدَةَ ١٥ [يُقَالُ] كَعَّتَ تَكِعُّ تَقْدِيرُهَا تَقِرُّ وَيُقَالُ كِعْتُ أَكِيعُ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ وَمِمَّا قُلِبَ تَشْدِيدُهُ إِلَى ٱلْيَاءِ حَكَى ٱلْكِسَائِيُّ عَنِ ٱلْعَرَبِ جَاءَ سَاتًّا وَجَاءَ سَاتِيًا يُرِيدُ سَادِسًا فَلَمَّا ثَقُلَتْ تَشْدِيدُهُ بُدِّلَتْ بِٱلْيَاءِ وَكَانَتْ خَلَفًا مِنَ ٱلتَّاءِ وَأُخْرِجَتِ ٱلدَّالُ لِأَنَّهَا مِنَ ٱلْأَصْلِ ، وَمَنْ قَالَ سَاتًّا فَعَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ وَسِتِّينَ وَمَنْ قَالَ سَادِسًا فَعَلَى ٱلْأَصْلِ ، قَالُوا جَاءَ ٢٠ سَادِسُهُمْ وَسَاتُّهُمْ وَسَادِيهِمْ وَسَادِيَتُهُنَّ لِلْمَرْأَةِ ، قَالَ وَزَعَمَ ٱلْكِسَائِيُّ

أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فَكَانَتْ آخِرُ نَاقَةٍ نَحَرَهَا وَالِدِي أَوْ جَدِّي سَادِيَةً سِتِّينَ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ ٱلْعَرَبِ [لِٱمْرَأَةٍ مِنْ بَنِي ٱلْحَارِثِ ٱبْنِ كَعْبٍ]

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَهْفًا غَيْرَ مَا كَذِبٍ عَلَى فَوَارِسَ بِٱلْبَيْدَاءِ أَنْجَادِ

٥ كَعْبٌ وَعَمْرٌو وَعَبْدُ ٱللّٰهِ بَيْنَهُمَا وَٱبْنَاهُمَا خَمْسَةٌ وَٱلْحَارِثُ ٱلسَّادِي

وَقَالَ ٱلْآخَرُ

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَزَوْجُكِ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادِي

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي ٱمْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ تُقَارِعُهُ وَيُقَارِعُهَا أَيُّهُمَا يَمُوتُ قَبْلُ وَكَانَ تَزَوَّجَ نِسَاءً قَبْلَهَا فَمُتْنَ وَتَزَوَّجَتْ هِيَ أَزْوَاجًا قَبْلَهُ

١٠ فَمَاتُوا فَقَالَ

وَمِنْ قَبْلِهَا أَهْلَكْتُ بِٱلشُّومِ أَرْبَعًا وَخَامِسَةً أَعْتَدُّهَا مِنْ نِسَائِيَا

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَعْتَدُّ لِي إِنْ لَمْ يَقِ ٱللّٰهُ سَادِيَا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي ٱلْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ [لِلْحَادِرَةِ]

خَلَا ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حُلَّتْ وَهٰذَا ٱلتَّابِعُ ٱلْخَامِي

١٥ يُرِيدُ ٱلْخَامِسَ، وَهُوَ ٱلتَّرْخِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَاهُنَا دُعَاءٌ [كَمَا] قَالُوا بَيْنَ حَاذٍ وَقَاذٍ يُرِيدُونَ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ ، وَيُقَالُ أَمْلَلْتُ ٱلْكِتَابَ وَأَمْلَيْتُهُ ، وَيُقَالُ أَمَّا عَبْدُ ٱللّٰهِ فَمَحِسٌ وَأَمَّا عَبْدُ ٱللّٰهِ فَمَحْسٍ ، وَيُقَالُ ذَمَّهُ يَذُمُّهُ وَذَأَمَهُ يَذْأَمُهُ [وَذَامَهُ] يَذِيمُهُ ، وَمِمَّا يُشْبِهُ هٰذَا ٱلْبَابَ قَوْلُهُمْ جَلَّ مِنْ بَلَدِهِ يَجِلُّ جُلُولًا وَجَلَاهُ يَجْلُوهُ جَلَاءً ، وَقَدِ ٱسْتُعْمِلَ

٢٠ فُلَانٌ عَلَى ٱلْجَالِيَةِ وَعَلَى ٱلْجَالَّةِ ، وَيُقَالُ دَوِّيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ بِئْرٌ طَامَّةٌ وَطَامِيَةٌ لِلْكَثِيرَةِ ٱلْمَاءِ ، وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي كُلِّ بَحْرٍ

وَنَهرٍ إِذَا فَاضَ طَمَّ وَطَمَا ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ طَمَى يَطْمِي طُمِيًّا وَ[طَمَا] يَطْمُو طُمُوًّا

بَابُ مَا تُزَادُ فِيهِ ٱلْمِيمُ آخِرًا

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْعَرَبُ تَزِيدُ ٱلْمِيمَ فِي أَشْيَاءَ ، وَقَالُوا رَجُلٌ فُسْحُمٌ إِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنَ ٱلِٱنْفِسَاحِ ، وَرَجُلٌ زُرْقُمٌ إِذَا كَانَ ٥ أَزْرَقَ ، وَسُتْهُمٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلِٱسْتِ [أَيْ أَسْتَـهَ] ، وَيُقَالُ شَدْقَمٌ إِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلشِّدْقِ ، قَالَ وَجُلْهُمَةٌ نُرَى أَنَّهُ مِنْ جَلْـهَةِ ٱلْوَادِي ، وَجَلْهَتُهُ مَا ٱسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ نَابٌ دِلْقَـمٌ وَهِيَ ٱلْمُسِنَّةُ ٱلَّتِي قَدِ ٱنْكَسَرَتْ أَسْنَانُـهَا مِنَ ٱلْكِبَرِ ، وَهُوَ مِنَ ٱلِٱنْدِلَاقِ وَٱلِٱنْدِلَاقُ ٱلِٱسْتِرْخَاءُ ، يُقَالُ ٱنْدَلَقَ ٱلسَّيْفُ إِذَا جَرَى مِنْ غِمْدِهِ ، وَيُقَالُ غَارَةٌ ١٠ دُلُقٌ ، وَسَيْفٌ دَالِقٌ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ غِمْـدِهِ وَكَذٰلِكَ دَلُوقٌ ، وَيُقَالُ ٱنْدَلَقَ بَطْنُهُ إِذَا خَرَجَ وَعَظُمَ ، وَيُقَـالُ طَعَنَهُ فَٱنْدَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِـهِ إِذَا خَرَجَتْ أَمْعَاؤُهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ضِرْزِمٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيـلَةَ ٱللَّـبَنِ ، قَالَ وَنُرَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِـهِمْ رَجُلٌ ضِرِزٌّ إِذَا كَانَ بَخِيـلًا ، قَالَ وَكِـرْشِمٌ ٱسْمُ رَجُلٍ يَصْلُـحُ أَنْ يَكُونَ مِنَ ٱلْكِرْشِ وَٱلْمِـيمُ ١٥ زَائِـدَةٌ

بَابُ مَا تُزَادُ فِيهِ ٱلنُّونُ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ زَادَتِ ٱلْعَرَبُ ٱلنُّونَ فِي أَرْبَعَـةِ أَحْرُفٍ مِنَ ٱلْأَسْمَاءِ وَقَالُوا رَعْشَنٌ لِلَّذِي يَرْتَعِشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ ، وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ

ٱلضَّيْفَنُ ٱلَّذِي يَحْضُرُ مَعَ ٱلضَّيْفِ لِيَأْكُلَ مَا يُقْرَى ٱلضَّيْفُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ   فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى ٱلضُّيُوفُ ٱلضَّيَافِنُ
ثَرِيدٌ كَأَنَّ ٱلسَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ   نُجُومُ ٱلثُّرَيَّا أَوْ عُيُونُ ٱلضَّيَاوِنِ

٥ اَلضَّيْوَنُ ٱلسِّنَّوْرُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ

يَدِبُّ بِٱللَّيْلِ لِجَارَاتِهِ   كَضَيْوَنٍ دَبَّ إِلَى قَرْنَبِ

اَلْقَرْنَبُ ٱلْفَأْرَةُ ، وَٱمْرَأَةٌ خَلْبَنٌ وَهِيَ ٱلْخَرْقَاءُ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ ٱلْخِلَابَةِ ، وَنَاقَةٌ عَلْجَنٌ وَهِيَ ٱلْغَلِيظَةُ ٱلْجَسْرَةُ ٱلْمُسْتَعْلِجَةُ ٱلْخَلْقِ ، وَأَنْشَدَ [لِرُؤْبَةَ]

١٠ وَخَلَّطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلْجَنِ   تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ ٱلْيَدَيْنِ خَلْبَنِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلدِّلَاثُ ٱلَّتِي تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي ٱلسَّيْرِ ، يُقَالُ فِيهَا ٱنْدِلَاثٌ إِذَا كَانَ كَذٰلِكَ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ ٱمْرَأَةٌ سِمْعَنَّةٌ نِظْرَنَّةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ [شَيْئًا] تَظَنَّتْهُ تَظَنِّيًا ، وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ سُمْعُنَّةٌ نُظْرُنَّةٌ ، وَأَنْشَدَ فِي ذٰلِكَ

١٥ إِنَّ لَنَا لَكَنَّهْ سِمْعَنَّةً نِظْرَنَّهْ
مِعَنَّةً مِفَنَّهْ كَٱلذِّئْبِ وَسْطَ ٱلْعُنَّهْ
أَلَّا تَرَهْ تَظَنَّهْ

وَيُقَالُ فِي خُلُقِ فُلَانٍ خِلَفْنَةٌ يَعْنِي بِهِ ٱلْخِلَافَ

بَابُ ٱلْوَاوِ تُقْلَبُ تَاءً وَهِيَ أَوَّلُ ٱلْحَرْفِ

٢٠ اَلتُّكْلَانُ أَصْلُهُ مِنْ وَكَلْتُ وَكَانَ أَصْلُهُ وُكْلَانٌ فَأُبْدِلَتِ ٱلْوَاوُ

تاء . وَكَذٰلِكَ ٱلتُّخَمَةُ أَصْلُهَا وُخَمَةٌ لِأَنَّهَا مِنَ ٱلْوَخَامَـةِ ، يُقَالُ طَعَامٌ وَخِيمٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ مَرِيءٍ ، وَتَقْـوَى أَصْلُهَا وَقْوَى لِأَنَّهَا مِنْ وَقَيْتُ ، وَتَتْرَى أَصْلُهَا وَتْرَى لِأَنَّهَا مِنَ ٱلْمُوَاتَرَةِ ، وَتُرَاثٌ أَصْلُـهُ وُرَاثٌ لِأَنَّهُ مِنْ وَرِثْتُ ، وَتُجَاهُ أَصْلُـهُ مِنَ ٱلْوَجْهِ ، وَتَاللّٰهِ أَصْلُهَا وَٱللّٰهِ ، وَتِلَادٌ مِنَ ٱلْمَالِ ، وَٱلتَّلِيدُ أَصْلُهُ مِنَ ٱلْوَاوِ أَيْ [مَا] وُلِدَ عِنْدَهُمْ ٥

بَابُ إِبْدَالٍ مِنْ حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ

ٱلْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] صَارُوا عَبَادِيدَ [وَعَبَابِيدَ] أَيْ مُتَفَرِّقِـينَ . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ

[وَٱلْقَوْمُ آتَوْكَ بَهْزٌ دُونَ إِخْوَتِهِمْ] كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ ٱلْعَبَادِيدِ

أَيِ ٱلطُّرُقِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ . أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَـهُ قَابُ رُمْحٍ ١٠ وَقِدَى رُمْحٍ وَقَادُ رُمْحٍ وَقِيدُ رُمْحٍ أَيْ قَدْرُ رُمْحٍ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو قَابُ رُمْحٍ وَقِيبُ رُمْحٍ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ تَرَيَّعَ ٱلسَّرَابُ وَتَرَيَّهَ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ قَدْ هَاثَ فِيهِ وَعَاثَ فِيهِ إِذَا أَفْسَـدَ وَأَخَذَ ٱلشَّيْءَ بِغَيْرِ رِفْقٍ . وَيُقَالُ بَطَّ فُلَانٌ جُرْحَهُ وَبَجَّهُ ، وَأَنْشَدَ [لِجُبَيْهَاءَ ٱلْأَشْجَعِيِّ فِي صِفَةِ إِبِلٍ] ١٥

لَجَاءَتْ كَأَنَّ ٱلْقَسْوَرَ ٱلْجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيجُـهُ وَٱلثَّامِرُ ٱلْمُـتَنَاوِحُ

وَٱلْقَسْوَرُ نَبْتٌ ، وَٱلْجَوْنُ يَضْرِبُ إِلَى ٱلسَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ ، بَجَّهَا أَيْ تَنْفَتِقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ ، وَٱلْعَسَالِيجُ جَمْعُ عُسْلُوجٍ وَهِيَ هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَىٰ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ كَأَمْثَالِ ٱلْعُرُوقِ ، وَٱلْأُطُمُ وَٱلْأُجُمُ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ نَبَضَ ٱلْعِرْقُ يَنْبِضُ وَنَبَذَ يَنْبِذُ إِذَا ضَرَبَ ، ٢٠

وَيُقَالُ مَرَثَ خُبْزَهُ وَمَرَذَهُ ، وَقَدْ مَرَثَ ٱلشَّيْءَ وَمَرَذَهُ إِذَا لَيَّنَهُ بِيَدِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مُرِثَ فَقَدْ مُرِذَ ، يُقَالُ أَمْرِثَ ٱلثَّرِيدَ فَيُفَتُّهُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ ٱللَّبَنُ ثُمَّ يُمَاثُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ آرْدَهَالَجُ ثُمَّ يُتَحَسَّى . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ

٥ فَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ ٱلْقَوْدُ لَحْمَهُ   نَزَعْنَا ٱلْمَرِيذَ وَٱلْمَدِيدَ لِيَضْمُرَا

وَيُقَالُ أَرْمَدَ وَأَرْقَدَ إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ ، وَيُقَالُ هَوْدَجٌ وَفَوْدَجٌ ، وَٱلزَّحَالِيفُ وَٱلزَّحَالِيقُ آثَارُ تَزَلُّجِ ٱلصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلَ . فَأَهْلُ ٱلْعَالِيَةِ يَقُولُونَ زُحْلُوفَةٌ وَزَحَالِيفُ وَبَنُو تَمِيمٍ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنْ هَوَازِنَ يَقُولُونَ زُحْلُوقَةٌ وَزَحَالِيقُ ، وَيُقَالُ تَرَكْتُهُ وَقِيذًا وَوَقِيظًا ،

١٠ وَٱلْمَحْتِدُ وَٱلْمَحْفِدُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَٱلْمَغَصُ وَٱلْمَأَصُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْبِيضُ ٱللَّوَاتِي قَدْ قَارَفَتِ ٱلْكَرَمَ ٱلْوَاحِدَةُ مَأَصَةٌ وَمَغَصَةٌ ، وَعَكَرَةُ ٱللِّسَانِ وَعَكَدَتُهُ مُعْظَمُهُ وَأَصْلُهُ ، وَيُقَالُ قَدِ ٱسْتَوْثَنَ مِنَ ٱلْمَالِ وَٱسْتَوْثَجَ إِذَا ٱسْتَكْثَرَ ، وَٱلْهِدَفُ وَٱلْهِجَفُّ ٱلْجَافِي ، وَيُقَالُ قَدِ ٱطْرَوْرَى إِذَا ٱنْتَفَخَ بَطْنُهُ وَقَدِ ٱظْرَوْرَى ، وَيُقَالُ لِلنَّاسِ وَلِلدَّوَابِّ إِذَا مَرُّوا يَمْشُونَ

١٥ مَشْيًا ضَعِيفًا مَرُّوا يَدِبُّونَ دَبِيبًا وَمَرُّوا يَدِجُّونَ دَجِيجًا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَعَوَّدَ ٱلْأَمْرَ وَلِلدَّابَّةِ قَدْ جَرَنَ عَلَيْهِ جُرُونًا وَقَدْ مَرَنَ عَلَيْهِ مُرُونًا وَمَرَانَةً ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ مَرَنَتْ يَدُهُ وَجَرَنَتْ وَأَكْنَبَتْ ، قَالَ

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لِينِ   وَهَمَّتَا بِٱلصَّبْرِ وَٱلْمُرُونِ

وَيُقَالُ عَلَيْهِ أَمْشَاجٌ مِنَ ٱلْغَزْلِ وَأَوْشَاجٌ أَيْ دَاخِلَةٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

٢٠ وَيُقَالُ قَدْ تَفَكَّنَ وَتَفَكَّهَ إِذَا تَنَدَّمَ ، وَيُقَالُ قَدْ شَاكَلَهُ وَشَاكَهَهُ ، وَيُقَالُ قَدْ سَفَحَ مَا فِي إِنَائِهِ وَقَدْ سَفَكَهُ وَقَدْ سَفَحَ دَمَهُ وَسَفَكَهُ ،

وَيُقَالُ قُرْطَاطٌ وَقُرْطَانٌ لِلْبَرْذَعَةِ ، وَأَنْشَدَ الْجِرْمَازِيُّ

بِذُبٍّ بِي عَيْرٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ عَلَى وِكَافٍ خَلَقِ الْقُرْطَاطِ

وَيُقَالُ حَجَرٌ أَصَرُّ إِذَا كَانَ صَلْدًا صَلِبًا ، وَيُقَالُ قَدْ مَلَقَهُ بِالسَّوْطِ وَقَدْ وَلَقَهُ وَهُوَ ضَرْبٌ خَفِيفٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ [يُقَالُ] رِيحٌ سَاكِنَةٌ وَسَاكِرَةٌ بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، قَالَ وَالزُّونُ وَالزُّورُ وَاحِدٌ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُعْبَدُ ٥ وَيُتَّخَذُ رَبًّا ، وَأَنْشَدَ [لِلْأَغْلَبِ بْنِ جُشَمٍ الْعِجْلِيِّ]

جَاؤُوا بِزُورَيْهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمّْ

وَقَالُوا لَا نَفِرُّ حَتَّى يَفِرَّ هٰذَانِ فَعَابَهُمْ بِذٰلِكَ وَجَعَلَهُمَا رَبَّيْنِ لَهُمْ ، أَبُو عَمْرٍو الْمُغَطْمِطَةُ وَالْمُغَطْغِطَةُ الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلَيَانِ ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَنَّهَا قَالَتْ فِي كَلَامِهَا جَاءَنَا سَكْرَانَ ١٠ مُلْتَكًّا فِي مَعْنَى جَاءَنَا مُلْتَخًّا وَهُوَ الْيَابِسُ مِنَ السُّكْرِ ، وَيُقَالُ قَدِ انْدَالَ بَطْنُهُ وَانْدَاحَ وَانْسَاحَ ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [يُقَالُ] شَيْخٌ تَالٌّ وَفَالٌّ ، وَقَحْرٌ وَقَحْمٌ ، وَيُقَالُ اغْبِنْ مِنْ ثَوْبِكَ وَاخْبِنْ مِنْ ثَوْبِكَ وَاكْبِنْ [مِنْ ثَوْبِكَ] ، وَيُقَالُ غَبَنَ يَغْبِنُ وَخَبَنَ يَخْبِنُ وَكَبَنَ يَكْبِنُ بِمَعْنًى [وَاحِدٍ] أَيْ كَفَّ ١٥

تَمَّ الْكِتَابُ
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
النَّبِيِّ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ
وَحَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

كِتَابُ ٱلْإِبِلِ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيّ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ ٱلْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَجْوَدُ وَقْتٍ يُحْمَلُ فِيهِ
عَلَى ٱلنَّاقَةِ أَنْ تُجَمَّ سَنَةً وَيُحْمَلَ عَلَيْهَا فَيُقَالُ قَدْ أُضْرِبَتِ ٱلْفَحْلَ
وَأَضْرَبَهَا ٱلْفَحْلُ فَإِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ عَامٍ فَذٰلِكَ ٱلْكِشَافُ يُقَالُ
٥ نَاقَةٌ كَشُوفٌ وَقَدْ أَكْشَفَ بَنُو فُلَانٍ ٱلْعَامَ فَهُمْ مُكْشِفُونَ إِذَا
لَقِحَتْ إِبِلُهُمْ عَلَى ذٰلِكَ ٱلْوَجْهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ

حَرْبٌ كِشَافٌ لَقِحَتْ إِعْثَارَا

قَالَ وَٱلْإِعْثَارُ كَأَنَّهُ يُعْثَرُ عَلَيْهَا ، وَأَنْشَدَ لِزُهَيْرٍ

فَتَعْرُكْكُمْ عَرْكَ ٱلرَّحَى بِثِفَالِهَا   وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُتْئِمِ

١٠ وَإِذَا لَقِحَتِ ٱلنَّاقَةُ عِرَاضًا مِنَ ٱلْفَحْلِ وَٱلْعِرَاضُ أَنْ يُعَارِضَهَا ٱلْفَحْلُ
فَيَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبَهَا فَذٰلِكَ ٱلضِّرَابُ يُسَمَّى ٱلْعِرَاضَ ، وَيُقَالُ لَقِحَتِ
ٱلنَّاقَةُ يَعَارَةً كَمَا تَرَى ، قَالَ ٱلرَّاعِي

نَجَائِبُ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً   عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

فَسَمِعَ هٰذَا ٱلطِّرِمَّاحُ فَسَرَقَهُ فَقَالَ

١٥ سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَنْتَا   ةٌ أَمَارَتْ بِٱلْبَوْلِ مَاءَ ٱلْكِرَاضِ

أَضْمَرَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ   حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً فِي عِرَاضِ

أَمَارَتْ أَجَالَتْ ، وَٱلْكِرَاضُ حَلَقُ ٱلرَّحِمِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَاحِدًا ، فَإِذَا
ضَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ قِيلَ قَدْ قَاعَ عَلَيْهَا وَقَعَا وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْقِيَاعُ وَمَنْ قَالَ قَعَا
فَٱلْمَصْدَرُ ٱلْقَعْوُ يُقَالُ قَعَا يَقْعُو قَعْوًا وَقَاعَ يَقُوعُ قِيَاعًا ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَلَوْ نَقُولُ دَرْبِخُوا لَدَرْبَخُوا لِفَحْلِنَا إِنْ سَرَّهُ ٱلتَّنَوُّخُ
قَاعَ وَإِنْ يُتْرَكْ فَشَوْلٌ دُوَّخُ

فَإِذَا ضَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ عَلَى غَيْرِ ضَبَعَةٍ قِيلَ قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا ،
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ ٱلْحَاجَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لَا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ ،
قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ يَضْرِبُ بَسْرَ ٱلْفَحْلِ ٱلنَّاقَةَ مَثَلًا لِبَسْرِ ٱلنَّخْلِ يُلَقَّحُ ٥
قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ ٱلتَّلْقِيحَ

طَافَتْ بِهِ ٱلْعُجْمُ حَتَّى بَذَّ نَاهِضَهَا عُمٌّ لَقِحْنَ لَقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسَرِ

نَاهِضُهَا نَاهِضُ ٱلْفَرْسِ ٱلَّذِي يَصْعَدُ فَيَقُولُ هٰذِهِ ٱلْعُمُّ قَدْ بَذَّتْهُ أَنْ
يَبْلُغَ أَعْلَاهَا أَيْ غَلَبَتْهُ ، وَٱلْعَمَمُ وَٱلْعَمِيمُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلضَّبَعَةُ إِرَادَةُ ٱلنَّاقَةِ
ٱلْفَحْلَ يُقَالُ ضَبِعَتْ تَضْبَعُ ضَبَعَةً شَدِيدَةً ، فَإِذَا هَوَتْ بِخُفِّهَا إِلَى عَضُدِهَا ١٠
فِي ٱلسَّيْرِ قِيلَ ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

فَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعًا وَأَصْبَحَتْ بِيَ ٱلْبَازِلُ ٱلْوَجْنَاءُ بِٱلرَّمْلِ تَضْبَعُ

يَقُولُ تَهْوِي بِيَدِهَا إِلَى ضَبْعِهَا ، فَإِذَا أَفْرَطَتْ فِي ٱلضَّبَعَةِ قِيلَ قَدْ
هَدِمَتْ تَهْدَمُ هَدَمًا ، وَهَدَمَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْبَيْتَ [تَهْدِمُهُ] هَدْمًا ، فَإِذَا
ٱشْتَدَّتْ ضَبَعَةُ ٱلنَّاقَةِ فَوَرِمَ لِذٰلِكَ حَيَاؤُهَا قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ تُبْلِمُ ١٥
إِبْلَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُبْلِمٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَبَالِمُ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ هَيْجُ ٱلْفَحْلِ
قِيلَ قَطِمَ يَقْطَمُ قَطَمًا ، وَيُقَالُ هَاجَ يَهِيجُ هِيَاجًا ، فَإِذَا كَانَ
ٱلْفَحْلُ سَرِيعَ ٱلْإِلْقَاحِ قِيلَ فَحْلٌ قَبِيسٌ وَقَبِسٌ بَيِّنُ ٱلْقَبَاسَةِ ، وَإِذَا
كَانَ يُبْطِئُ إِلْقَاحُهُ قِيلَ مَلِيخٌ ، وَإِذَا كَانَ ٱلْفَحْلُ أَخْرَقَ بِٱلضِّرَابِ
قِيلَ فَحْلٌ عَيَاءٌ [وَعَيَايَاءُ] ، فَإِذَا كَانَ رَفِيقًا بِٱلضِّرَابِ مُجَرِّبًا عَالِمًا ٢٠
بِٱلضَّوَابِعِ مِنَ ٱلْمَبْسُورَاتِ قِيلَ فَحْلٌ طَبٌّ وَفُحُولَةٌ طَبَّةٌ قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

طَبٌّ إِذَا أَرَادَ مِنْهَا عِرْسَا حَتَّى تَلَقَّتْهُ مَخَاضًا قُعْسَا

فَإِذَا ضَبَطَ ٱلْفَحْلُ ٱلضِّرَابَ قِيلَ قَدِ ٱسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا ٱنْصَرَفَ عَنِ ٱلْإِبِلِ قِيلَ قَدْ جَفَرَ وَفَدَرَ يَجْفُرُ جُفُورًا وَيَفْدِرُ فُدُورًا ، فَإِذَا ضُرِبَتِ ٱلنَّاقَةُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَٱلْمُنْيَةُ لِلْبِكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ ٥ لَقَاحُهَا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

نَتُوجٍ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيٌّ سَلِيلُهَا

أَرْجَأَتْ دَنَا وَقْتُ خُرُوجِهَا ، فَإِذَا مَضَتِ ٱلْمُنْيَةُ وَٱسْتَبَانَ حَمْلُ ٱلنَّاقَةِ فَإِنْ كَانَتْ حَائِلًا ٱنْكَسَرَ ذَنَبُهَا وَبَالَتْ عَلَى مَا كَانَتْ تَبُولُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَاقِحًا زَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَٱلزَّمُّ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا وَشَالَتْ بِذَنَبِهَا ١٠ وَجَمَعَتْ قُطْرَيْهَا وَقَطَّعَتْ بَوْلَهَا وَأَوْزَغَتْ بِهِ إِيزَاغًا فَقَطَّعَتْهُ دُفَعًا دُفَعًا فَهِيَ حِينَئِذٍ شَائِلٌ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ ٱلْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لَقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرٍ أَوْ خَمْسَ عَشَرَةَ غَيْرُ ٱلْإِبِلِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقْ قَطَعْنَ مُصْفَرًّا كَزَيْتِ ٱلْأَنْفَاقْ

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

١٥ إِذَا مَا دَعَاهَا أَوْزَغَتْ بَكَرَاتُهَا كَإِيزَاغِ آثَارِ ٱلْمُدَى فِي ٱلتَّرَائِبِ

عُصَارَةَ جُزْءٍ آلَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلَقْنَ بِجَادِيٍّ ظُهُورَ ٱلْعَرَاقِبِ

آلَ خَثَرَ يَقُولُ يَبُولُ مِثْلَ ٱلدَّمِ حِينَ يُطْعَنُ بِٱلْمُدْيَةِ فِي تَرِيبَةِ ٱلْبَعِيرِ ، فَإِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُ ٱلنَّاقَةِ قِيلَ قَدْ قَرِحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا يُقَالُ كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا [وَقُرُوحُهَا] ٱبْتِدَاءُ حَمْلِهَا ، فَإِذَا ثَبَتَ ٱللَّقَاحُ فَهِيَ ٢٠ خَلِفَةٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَخَاضُ فَلَا تَزَالُ خَلِفَةً حَتَّى تَبْلُغَ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ ، فَإِذَا بَلَغَتْ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشَرَاءُ وَقَدْ عَشَّرَتْ وَهِيَ إِبِلٌ عِشَارٌ ، فَإِذَا

عَظُمَ ٱلْبَطْنُ وَٱسْتَبَانَ فِيهِ ٱلْوَلَدُ قِيلَ قَدْ أَرْأَتْ فَهِيَ مُرْءٌ كَمَا تَرَى، فَإِنْ رَجَعَتْ وَلَمْ تَكُنْ حَامِلًا فَهِيَ رَاجِعٌ وَٱلْجَمَاعُ ٱلرَّوَاجِعُ يُقَالُ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا، فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى ٱلْفَحْلِ لِيَنْظُرَ أَحَامِلٌ هِيَ أَمْ حَائِلٌ فَذٰلِكَ ٱلْبَوْرُ يُقَالُ قَدِ ٱنْطَلِقْ بِٱلنَّاقَةِ تُبَارُ عَلَى ٱلْفَحْلِ، قَالَ مَالِكُ ٱبْنُ زُغْبَةَ ٥

بِضَرْبٍ كَآذَانِ ٱلْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنٍ كَإِيزَاغِ ٱلْمَخَاضِ تَبُورُهَا

وَٱلْفِرَاءُ ٱلْحَمِيرُ وَٱلْوَاحِدُ فَرَأٌ، وَقَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطَمُوسٌ شِمِلَّةٌ تُبَارُ إِلَيْهَا ٱلْمُحْصَنَاتُ ٱلنَّجَائِبُ

ٱللَّدِيسُ ٱلَّتِي قَدْ لُدِسَتْ بِٱللَّحْمِ أَيْ رُمِيَتْ بِهِ، فَإِذَا حَالَتْ قِيلَ نَاقَةٌ حَائِلٌ وَإِبِلٌ حَوَائِلُ وَحُولٌ كَمَا يُقَالُ لِلصَّغِيرِ حَائِلٌ وَحُولٌ ١٠ وَيُقَالُ لَقِحَتْ عَلَى حُولٍ وَحُولَلٍ وَعَلَى حِيَالٍ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

لَقِحْنَ عَلَى حُولٍ وَصَادَفْنَ سَلْوَةً مِنَ ٱلْعِيسِ حَتَّى سَقْبُهُنَّ مُمَتَّعُ

فَإِذَا لَقِحَتِ ٱلنَّاقَةُ ثُمَّ رَجَعَتْ قِيلَ مُخْلِفٌ وَرَاجِعٌ، وَإِذَا حَمَلَتْ فَخُشِيَ عَلَيْهَا ٱلْجَدْبُ فِي ٱلْعَامِ ٱلْمُقْبِلِ سُطِيَ عَلَيْهَا حَتَّى يُلْقِيَ مَا فِي بَطْنِهَا فَذٰلِكَ يُسَمَّى ٱلْمَسْيَ يُقَالُ مَسَاهَا يَمْسِيهَا مَسْيًا وَهِيَ نَاقَةٌ مَمْسِيَّةٌ، ١٥ قَالَ ٱلرَّاجِزُ

كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضْغَةٍ لَمْ يَسْتَبِنْ خَلْقٌ لَهَا بِحَاجِبٍ وَلَا أُذُنْ

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

مَسَتْهُنَّ أَيَّامُ ٱلْحَرُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ ٱلصُّوَى بِٱلْمُنْعَلَاتِ ٱلرَّوَاعِفِ

وَكُلُّ ٱسْتِلَالٍ مَسْيٌ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ ٢٠

يَكَادُ ٱلْمِرَاحُ ٱلْغَرْبُ يَمْسِي عُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ ٱلْأَكْتَافَ مَوْرُ ٱلْمَوَارِكِ

وَٱلْمَوَارِكُ ٱلَّتِي تَقَعُ عَلَيْهَا رِجْلُ ٱلرَّاكِبِ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَلَمْ يَنْبُتْ شَعَرُهُ قِيلَ أَمْلَطَتْ وَأَمْلَصَتْ وَأَلْقَتْهُ مَلِيطًا وَمَلِيصًا وَهِيَ إِبِلٌ مَمَالِيطُ وَمَمَالِيصُ وَٱلنَّاقَةُ مُمْلِطٌ وَمُمْلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ مِمْلَاطٌ وَمِمْلَاصٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعَرُهُ قِيلَ قَدْ سَبَّغَتْ
٥ وَسَبَّطَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبِّغٌ وَمُسَبِّطٌ ، وَيُقَالُ أَلْقَتْهُ مُشْعِرًا ، وَيُقَالُ ذَكَاةُ ٱلْجَنِينِ ذَكَاةُ أُمِّهِ إِذَا شَعَّرَ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينِ تَمَامِهِ قِيلَ أَعْجَلَتْ وَهِيَ مُعْجِلٌ وَهُنَّ مَعَاجِيلُ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِهِ قِيلَ خَدَجَتْ وَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَٱلْوَلَدُ خَدِيجٌ ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ نَاقَةٌ مِخْدَاجٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ وَهُوَ نَاقِصٌ
١٠ بَعْضُ خَلْقِهِ فَهُوَ مُخْدَجٌ وَهِيَ مُخْدِجٌ ، فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْوَقْتَ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ قِيلَ قَدْ أَدْرَجَتْ وَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا وَهُنَّ مَدَارِجُ وَمَدَارِيجُ ، فَإِذَا تَمَّ ٱلْحَمْلُ فَزَادَتْ عَلَى ٱلسَّنَةِ أَيَّامًا مِنَ ٱلْيَوْمِ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ عَامًا أَوَّلَ قِيلَ قَدْ أَتَتْ عَلَى حِقِّهَا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

١٥ أَفَانِينُ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِقِّهَا   إِذَا حَمْلُهَا رَاشَ ٱلْحِجَاجَيْنِ بِٱلثُّكْلِ

فَإِذَا جَاوَزَتْ بَعْدَ تَمَامِ ٱلْحِقِّ فَزَادَتْ أَيَّامًا قِيلَ قَدْ نَضَّجَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُنَضِّجٌ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

لِصَهْبَاءَ مِنْهَا كَٱلسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ   بِهِ ٱلْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

فَإِذَا ضَرَبَ ٱلنَّاقَةَ ٱلْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ فِي ٱلْأَرْضِ قِيلَ فَرَقَتْ تَفْرُقُ
٢٠ فُرُوقًا وَهِيَ نَاقَةٌ فَارِقٌ ، وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ

اِعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقِ   وَمَنْجَنُونٍ كَٱلْأَتَانِ ٱلْفَارِقِ

شَبَّهَ ٱلْغَرْبَ بِٱلْأَتَانِ ٱلْفَارِقِ فِي ضِخَمِ ٱلْجَنْبَيْنِ وَهِيَ أَعْظَمُ مَا تَكُونُ بَطْنًا إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلنِّتَاجِ ، يُقَالُ نَاقَةٌ فَارِقٌ وَإِبِلٌ فَوَارِقُ وَفُرَّقٌ ، وَقَالَ عَبْدُ بَنِي ٱلْحَسْحَاسِ وَشَبَّهَ نِتَاجَ ٱلْغَنَمِ بِنِتَاجِ ٱلْإِبِلِ وَذَكَرَ غَيْمًا

لَهُ فُرَّقٌ مِنْهُ يُنَتَّجْنَ حَوْلَهُ ... يُفَقِّئْنَ بِٱلْمِيثِ ٱلدِّمَاثِ ٱلسَّوَابِيَا ٥

ٱلسَّوَابِي جَمْعُ سَابِيَاءَ وَهُوَ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يَنْفَقِئُ عَلَى رَأْسِ ٱلْوَلَدِ وَٱلسَّابِيَاءُ ٱلنِّتَاجُ يُقَالُ تِسْعَةُ أَعْشَارِ ٱلرِّزْقِ فِي ٱلتِّجَارَةِ وَعُشْرٌ فِي ٱلسَّابِيَاءِ ، فَإِذَا فَارَقَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ أَوْ بَيْعٍ أَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ قِيلَ نَاقَةٌ مُفْرِقٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَفَارِقُ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْأَحْوَصِ

وَإِجْشَامِي عَلَى ٱلْمَكْرُوهِ نَفْسِي ... وَإِعْطَائِي ٱلْمَفَارِقَ وَٱلْحِقَاقَا ١٠

وَقَالَ ٱلْآخَرُ

جَاوَزْتُهَا بِجُلَالَةٍ عَيْرَانَةٍ ... عُبْرِ ٱلْهَوَاجِرِ مُفْرِقٍ أَوْ عَاقِرِ

فَإِذَا فَرَقَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ قِيلَ قَدِ ٱنْتَتَجَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَا يَجِيْءُ ٱلْفِعْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ ٱلنِّتَاجِ إِلَّا فِي هٰذَا ٱلْمَوْضِعِ وَإِلَّا فَإِنَّمَا يُقَالُ نُتِجَتْ وَنَتَجَهَا أَهْلُهَا وَهِيَ مَنْتُوجَةٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلُ ٱلْوَلَدِ قَبْلَ ١٥ رَأْسِهِ قِيلَ هٰذَا نِتَاجٌ يَتْنٌ وَقَدْ أَيْتَنَتِ ٱلنَّاقَةُ تُوتِنُ إِيتَانًا ، قَالَ حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ ذَا ٱلرُّمَّةِ عَنْ شَيْءٍ مِنَ ٱلْكَلَامِ لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ أَتَعْرِفُ ٱلْيَتْنَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ كَلَامُكَ يَتْنٌ ، وَأَنْشَدَ

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنًا يَجُرُّ مَشِيمَةً ... تُبَادِرُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ ٱلْأَنَامِلَا ٢٠

قَالَ وَحَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتْ أُمُّ تَأَبَّطَ شَرًّا لَمَّا بَكَتْ عَلَيْهِ

وَٱللهِ مَا حَمَلْتُهُ وُضْعًا وَلَا وَلَدْتُهُ يَتْنًا وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا ، فَإِذَا دَنَا وِلَادُ ٱلنَّاقَةِ فَخَرَجَ رَأْسُ ٱلْحُوَارِ مُسَّتْ ذِفْرَاهُ وَمُجْتَمَعُ لَحْيَيْهِ فَيُعْرَفُ أَذَكَرٌ هُوَ أَمْ أُنْثَى فَذٰلِكَ ٱلتَّذْمِيرُ وَٱلْمُذَمَّرُ ٱلذِّفْرَيَانِ وَمُجْتَمَعُ ٱللَّحْيَيْنِ ، وَيُقَالُ لِمُجْتَمَعِ ٱللَّحْيَيْنِ ٱلشَّجْرُ ، وَٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي يُذَمِّرُ يُقَالُ لَهُ مُذَمِّرٌ ، قَالَ ٥ ٱبْنُ مِرْدَاسٍ

تُطَالِعُ أَهْلَ ٱلسُّوقِ وَٱلْبَابُ دُونَهَا بِمُسْتَفْلِكِ ٱلذِّفْرَى أَسِيلِ ٱلْمُذَمَّرِ

فَإِذَا ٱنْشَقَّتِ ٱلْجِلْدَةُ ٱلَّتِي عَلَى رَأْسِ ٱلْوَلَدِ فَذٰلِكَ ٱلسُّخْدُ وَهِيَ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَمَاءٍ كَمَاءِ ٱلسُّخْدِ لَيْسَ لِجَمِّهِ سِوَاءَ ٱلْحَمَامِ ٱلْوُرْقِ عَهْدٌ بِحَاضِرِ

١٠ وَقَالَ أَبُو رَدَّادٍ ٱلسُّخْدُ بَوْلُ ٱلْفَصِيلِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَيُسَمَّى ٱلرَّهَلَ إِذَا رُؤِيَ فِي وَجْهِ ٱلرَّجُلِ وَٱلصُّفْرَةُ ٱلسُّخْدُ يُقَالُ أَصْبَحَ فُلَانٌ مُسَخَّدًا إِذَا أَصْبَحَ رَهِلَ ٱلْوَجْهِ مُصْفَرَّهُ ، قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ ٱلرَّحْمٰنِ ٱبْنُ أَبِي ٱلزِّنَادِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدٍ قَالَ مَا كَانَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ يُحْيِي شَيْئًا فِي رَمَضَانَ كَمَا يُحْيِي لَيْلَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ يُصْبِحُ ١٥ وَٱلسُّخْدُ فِي وَجْهِهِ وَيَقُولُ لَيْلَةٌ أَذَلَّ ٱللهُ فِي صَبِيحَتِهَا ٱلْكُفْرَ ، فَإِذَا خَرَجَ فَوَقَعَتْ مَعَهُ ٱلْجِلْدَةُ ٱلَّتِي فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَبْرُقُ كَأَنَّهَا مِرْآةٌ فَتِلْكَ ٱلْحُوَلَاءُ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ إِذَا وُصِفَتِ ٱلْأَرْضُ وَخِصْبُهَا تَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ مِثْلَ ٱلْحُوَلَاءِ ، قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

عَلَى حُوَلَاءَ يَطْفُو ٱلسُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا ٱلشَّيْذُمَانُ عَنِ ٱلْجَنِينِ

٢٠ فَإِذَا خَرَجَتْ رَحِمُ ٱلنَّاقَةِ عِنْدَ ٱلنِّتَاجِ قِيلَ قَدْ دَحَقَتْ تَدْحَقُ دَحْقًا ، وَكُلُّ دَفْعٍ دَحْقٌ ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ [عَادَةً] مِنْهَا دُهِنَتْ رَحِمُهَا وَحُفِرَ

لَهَا فَصُوِّبَ صَدْرُهَا ثُمَّ أُلْقِيَتِ ٱلرَّحِمُ فَإِذَا عَادَتِ ٱلرَّحِمُ خُلَّتْ بِأَخِلَّةٍ
ثُمَّ أُدِيرَ خَلْفَ ٱلْأَخِلَّةِ بِعَقَبٍ أَوْ بِخَيْطٍ مِنْ هُلْبِ ذَنَبِهَا فَذٰلِكَ ٱلشَّصْرُ
يُقَالُ شَصَرَهَا يَشْصِرُهَا [شَصْرًا] وَذٰلِكَ ٱلْمَتَاعُ ٱلَّذِي يُعْمَلُ بِهِ ٱلشِّصَارُ،
وَيُقَالُ لَهَا قَدْ زُنِّدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُزَنَّدَةٌ ، فَإِذَا ٱشْتَكَتْ رَحِمَهَا بَعْدَ
ٱلْوِلَادِ وَلَمْ تَدْحَقْ قِيلَ نَاقَةٌ رَحُومٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ ٥
دَمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَٱنْقَطَعَ ٱلدَّمُ قِيلَ قَدْ أَلْقَتْ صَاءَتَهَا وَجَاءَتْ حَضِيرَتَهَا ،
قَالَ وَهٰذَا يَجُوزُ فِي ٱلشَّاءِ مَعَ ٱلْإِبِلِ ، فَإِذَا شَرِبَتِ ٱلنَّاقَةُ ٱلْمَاءَ
فَجَرَى فِيهَا فَوَرِمَ حَيَاؤُهَا وَضَرْعُهَا قِيلَ قَدْ أَرَدَّتْ فَهِيَ مُرِدٌّ وَهِيَ
نُوقٌ مَرَادٌّ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

تَمْشِي مِنَ ٱلرِّدَّةِ مَشْيَ ٱلْحُفَّلِ مَشْيَ ٱلرَّوَايَا بِٱلْمَزَادِ ٱلْأَثْقَلِ ١٠

فَإِذَا عَطِشَتْ فَشَرِبَتِ ٱلْمَاءَ فَلَمْ تُرِدَّ قِيلَ قَدْ جَاءَتْ ضَوَامِرَ وَإِنْ كَانَتْ
بُطُونُهَا مُمْتَلِئَةً ، فَإِذَا وَقَعَ وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ فَهُوَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ ٱلْأَسْمَاءُ
سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَسْمَاءُ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ فَٱلذَّكَرُ سَقْبٌ
وَٱلْأُنْثَى حَائِلٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

يُطَرِّحْنَ أَوْلَادًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَابًا وَحُولًا لَمْ يُكَمَّلْ تَمَامُهَا ١٥

وَقَالَ ٱلْأَسَدِيُّ

مِنْ عِدَّةِ ٱلْعَامِ وَعَامٍ قَابِلِ مَلْقُوحَةً فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَتِلْكَ ٱلَّتِي لَا يَبْرَحُ ٱلْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلِ

فَإِذَا قَامَ وَمَشَى وَتَحَرَّكَ قِيلَ رَشَحَ وَهُوَ رَاشِحٌ ، وَهِيَ ٱلْمُطْفِلُ مَا دَامَ ٢٠
وَلَدُهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلرَّشْحِ وَٱنْطَوَى خَلْقُهُ وَقَوِيَ وَمَشَى

مَعَ أُمّهِ قِيلَ قَدْ جدَلَ وَهُوَ حُوَارٌ جَادِلٌ . فَإِذَا نَبَتَ فِي سَنَامِهِ شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ قِيلَ قَدْ أَكْعَرَ وَهُوَ مُكْعِرٌ . وَهُوَ فِي هٰذَا كُلِّهِ حُوَارٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ نِتَاجِ ٱلرَّبِيعِ فَهُوَ رُبَعٌ وَٱلْأُمُّ مُرْبِعٌ . قَالَ جَرِيرٌ

قَدْ أَطْلُبُ ٱلْحَاجَةَ ٱلْقُصْوَى فَأُدْرِكُهَا   وَلَسْتُ لِلْجَارَةِ ٱلدُّنْيَا بِزَوَّارِ

٥ إِلَّا بِغُرٍّ مِنَ ٱلشِّيزَى مُكَلَّلَةٍ   يَجْرِي عَلَيْهَا سَدِيفُ ٱلْمُرْبِعِ ٱلْوَارِي

قَالَ يُقَالُ وَرَتْ تَرِي وَرْيًا وَٱلْوَارِي ٱلسَّمِينُ . فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُنْتَجَ فِي أَوَّلِ ٱلنِّتَاجِ فَهِيَ مِرْبَاعٌ . قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرَفْسَا   كَوْمَاءَ مِرْبَاعَ ٱللِّقَاحِ فَجْسَا

ٱلْفَجْسُ ٱلتَّكَبُّرُ . وَيُقَالُ لَقِحَتِ ٱلنَّاقَةُ لَقَاحًا وَلَقْحًا حَسَنًا . قَالَ

١٠ بَعْضُ ٱلشُّعَرَاءِ

إِذَا حَمَلُوا فُحُولَتَهَا عَلَيْهَا   فَذَاكَ ٱللُّؤْمُ وَٱللَّقَحُ ٱلْبَكُورُ

وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ

[طَافَتْ بِهِ ٱلْعُجْمُ حَتَّى بَذَّ نَاهِضَهَا]   حَتَّى لَقِحْنَ لَقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسَرِ

فَإِذَا نُتِجَتِ ٱلنَّاقَةُ فِي ٱلصَّيْفِ قِيلَ نَاقَةٌ مِصْيَافٌ وَقِيلَ لِوَلَدِهَا هُبَعٌ .

١٥ قَالَ وَيُقَالُ مَا لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبَعٌ . وَمَا لَهُ رَاغِيَةٌ وَلَا ثَاغِيَةٌ . وَلَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ . فَٱلْعَافِطَةُ ٱلضَّائِنَةُ وَٱلنَّافِطَةُ ٱلْمَاعِزَةُ . وَلَا سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . وَمَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . قَالَ ٱلرَّاعِي

أَمَّا ٱلْفَقِيرُ ٱلَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ   وَفْقَ ٱلْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ

قَالَ وَحَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ أَخَا عَبْدِ ٱللّٰهِ

٢٠ ٱبْنِ حَبِيبٍ وَهُوَ أَخُو ٱمْرَأَةِ ٱلْعَجَّاجِ فَقُلْتُ مَا ٱلْهُبَعُ قَالَ تُنْتَجُ ٱلرِّبَاعُ فِي ٱلرِّبْعِيَّةِ وَيُنْتَجُ ٱلْهُبَعُ فِي ٱلصَّيْفِيَّةِ فَتَقْوَى ٱلرِّبَاعُ قَبْلَهُ فَإِذَا مَاشَاهَا

أَبْطَرْتَهُ ذَرْعًا أَيْ حَمَلْتَهُ [عَلَى] مَا لَا يُطِيقُ فَهَبَعَ ، وَٱلْهَبَعُ مِنَ ٱلسَّيْرِ أَنْ يَسْتَعْجِلَ وَيَسْتَعِينَ بِعُنُقِهِ فِي مِشْيَتِهِ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ ٱلْمُثَنَّى

لَاهُوَ رَبُّ ٱلْقُلُصِ ٱلنَّوَاعِجِ وَٱلْخُنُفِ ٱلضَّوَامِرِ ٱلضَّمَاعِجِ

وَٱلْقُطُفِ ٱلْهَوَابِعِ ٱلْهَمَالِجِ

وَٱلضَّمْعَجُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْجَنْبَيْنِ . فَإِذَا كَانَ لِلْحُوَارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٌ ٥ فَهُوَ أَفِيلٌ وَٱلْأُنْثَى أَفِيلَةٌ . فَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلْحُوَارُ عَلَى أُمِّهِ فِي ٱلرَّضَاعِ قِيلَ لَهِجَ يَلْهَجُ لَهَجًا فَيُشَدُّ عَلَى أَنْفِهِ خِلَالٌ فَإِذَا دَنَا لِيَرْضَعَهَا أَوْجَعَهَا ٱلْخِلَالُ فَتَسْفِقُهُ فَتُنَحِّيهُ ، قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

إِذَا ٱبْتَغَى فِيهَا عَسَاسَ ٱلْلُّغَمِ أَصَابَهُ مِنْ ثَفِنٍ مُلَكَّمِ

صَكٌّ بِلِيتَيْهِ إِذَا لَمْ يُرْثَمِ فَهْوَ يَزُكُّ دَائِمَ ٱلتَّزَغُّمِ ١٠

مِثْلَ زَكِيكِ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمُحَمِّمِ

يُرْثَمُ يُكْسَرُ أَنْفُهُ وَٱلزَّكِيكُ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَٱلنَّاهِضُ هَاهُنَا فَرْخُ ٱلْحَمَامِ وَٱلْمُحَمِّمُ ٱلَّذِي قَدْ نَبَتَ رِيشُهُ فَٱسْوَدَّ [وَ] ٱلْعَسَاسُ مَا يُطْلَبُ وَٱلْلَّاغِمُ ٱلْمَشَافِرُ وَٱلشِّفَاهُ وَمَا وَالَاهَا ، فَإِذَا خُلَّ ٱلذَّكَرُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَإِذَا خُلَّتِ ٱلْأُنْثَى فَهِيَ مَخْلُولَةٌ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ ١٥

أَبَى سَالِمٌ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُقْحَمِ

قَالَ ٱلْمُقْحَمُ ٱلسَّيِّئُ ٱلْغِذَاءِ وَٱبْنُ هَرِمَيْنِ فَيُثْنِي وَيُرْبِعُ فِي سَنَةٍ ، فَإِذَا بَلَغَ ٱلْحُوَارُ سَنَةً فُصِلَ فَهُوَ فَصِيلٌ وَفَطِيمٌ ، قَالَ وَإِنَّمَا يُسَمَّى فَصِيلًا لِأَنَّهُ فُصِلَ مِنْ أُمِّهِ . وَٱلْجِمَاعُ ٱلْفِصَالُ . وَٱلْأُمُّ فَاطِمٌ لَا تَدْخُلُهَا ٱلْهَاءُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ ٢٠

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ ٱلسَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمُسْتَنٍّ ٱلذُّنُوبِ ٱلرَّاذِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسٍ لَهَا صُلَادِمِ

فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً وَلَزِمَهُ ٱسْمُ ٱلْفَصِيلِ حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ مِنَ ٱلْعَامِ ٱلْمُقْبِلِ فَإِذَا لَقِحَتْ فَهِيَ خَلِفَةٌ وَٱلْجَمَاعُ مَخَاضٌ وَبِهِ سُمِّيَ ٱلْفَصِيلُ تِلْكَ ٱلسَّاعَةَ ٱبْنَ مَخَاضٍ فَلَا يَزَالُ ٱبْنُ مَخَاضٍ يَجُوزُ فِي ٱلصَّدَقَةِ حَتَّى تَضَعَ ٥ أُمُّهُ فَإِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ ٱبْنُ لَبُونٍ فَلَا يَزَالُ ٱبْنَ لَبُونٍ سَنَةً ، فَإِذَا ٱسْتَحَقَّتْ أُمُّهُ حَمْلًا آخَرَ بَعْدَ ٱلْأَوَّلِ فَهُوَ حِقٌّ ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ بَعْدَ حِقٍّ فَهُوَ جَذَعٌ يُقَالُ قَدْ أَجْذَعَ يُجْذِعُ إِجْذَاعًا وَٱلْجُذُوعَةُ وَقْتٌ مِنَ ٱلزَّمَنِ لَيْسَ بِوُقُوعِ سِنٍّ ، فَإِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ وَثِنِيٌّ وَيُقَالُ قَدْ أَثْنَى يُثْنِي إِثْنَاءً ، فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ ١٠ فَهُوَ رَبَاعٍ وَٱلْأُنْثَى رَبَاعِيَةٌ ، فَإِذَا أَلْقَى سَدِيسَهُ فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ لُغَتَانِ وَيُقَالُ أَسْدَسَ يُسْدِسُ إِسْدَاسًا ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

نَحَّى ٱلسَّدِيسَ فَٱنْتَحَى لِلْمَعْدِلِ   عَزْلَ ٱلْأَمِيرِ لِلْأَمِيرِ ٱلْمُبْدَلِ

فَهٰذِهِ ٱلْأَسْنَانُ كُلُّهَا قَبْلَ ٱلنَّابِ . فَإِذَا خَرَجَ نَابُهُ فَقَدْ بَزَلَ وَهُوَ بَازِلٌ . وَإِنَّمَا أَصْلُ ٱلْبُزُولِ أَنَّ كُلَّمَا ٱنْشَقَّ لَحْمُهُ عَنِ ٱلنَّابِ فَقَدْ بَزَلَ وَيُقَالُ ١٥ تَبَزَّلَ جِلْدُ فُلَانٍ إِذَا تَشَقَّقَ ، فَإِذَا بَزَلَ نَابُهُ فَقَدْ شَقَأَ يَشْقَأُ شُقُوأً ، وَصَبَأَ يَصْبَأُ صُبُوأً ، وَفَطَرَ نَابُهُ فُطُورًا ، وَبَزَلَ نَابُهُ يَبْزُلُ بُزُولًا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

سَدِيسٌ تُطَاوِي ٱلْبُعْدَ أَوْ حَدٌّ نَابُهَا   صَبِيٌّ كَخُرْطُومِ ٱلشَّعِيرَةِ فَاطِرُ

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ

٢٠ ذَاكَ دِرَفْسٌ مِنْ عِتَاقِ ٱلْبُزَّلِ   ٱلشَّاقِئُ ٱلنَّابِ ٱلَّذِي لَمْ يَعْصَلِ

يَعْصَلُ يَعْوَجُّ ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ ٱلْبُزُولِ سَنَةٌ فَهُوَ مُخْلِفُ عَامٍ ، فَإِذَا

أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَتَانِ فَهُوَ مُخْلِفُ عَامَيْنِ ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَهُوَ مُخْلِفُ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلٌ وَبَزُولٌ . وَشَارِفٌ وَشَرُوفٌ . قَالَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ ٱلرَّحَى مُثُولُهَا   ثَامِنَةٌ وَمُعْوِلًا أَفِيلُهَا

تَرْكَبُ أَفْنَانَ ٱلْغَضَى بَزُولُهَا   ٥

ٱلرَّحَى نَجَفَةٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ . وَمُنْدَحُهَا مُتَّسِعُهَا . وَٱلْمُثُولُ ٱلْقَائِمَةُ . تَرْكَبُ أَفْنَانَ ٱلْغَضَى مِنَ ٱلْحَرِّ وَهٰذَا كِنَاسٌ . فَإِذَا ٱشْتَدَّ نَابُهُ وَغَلُظَ قِيلَ قَدْ عَصَّلَ يُعَصِّلُ تَعْصِيلًا . فَإِذَا طَالَ نَابُهُ وَٱصْفَرَّ قِيلَ عَرَدَ يَعْرُدُ عُرُودًا . فَإِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ فَهُوَ عَوْدٌ وَهِيَ عَوْدَةٌ . قَالَ ٱبْنُ هَمَّامٍ ٱلسَّلُولِيُّ   ١٠

[وَ] نَادَيْتُهُ حِينَ أَبْصَرْتُهُ   أَلَا يَا صَفِيَّ وَيَا عَاتِكَا

فَأَطَّتْ لَنَا رَحِمٌ عَوْدَةٌ   فَلَا تَحْقِرُ ٱلنَّسَبَ ٱلشَّابِكَا

أَطَّتِ ٱلرَّحِمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَأَنَّهَا حَنَّتْ وَأَصْلُ ٱلْأَطِيطِ تَمَدُّدُ ٱلنِّسْعِ . فَإِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ فَأَسَنَّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ قِيلَ جَمَلٌ قَحْرٌ وَقَحَارِيَةٌ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى قَحْرَةٌ . قَالَ رُؤْبَةُ   ١٥

تَهْوِي رُؤُوسَ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْقُحَّرِ   إِذَا هَوَتْ بَيْنَ ٱللَّهَى وَٱلْحَنْجَرِ

فَإِذَا جَاوَزَ ٱلْقَحْرَ فَشَمِطَ وَجْهُهُ وَذَنَبُهُ وَتَنَاثَرَ هُلْبُ ذَنَبِهِ فَهُوَ ثِلْبٌ . وَرُبَّمَا ٱشْهَابَّ وَجْهُهُ وَذَنَبُهُ مِنْ غَيْرِ سِنٍّ وَذٰلِكَ مِنْ أَكْلِ ٱلْحَمْضِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ

أَكَلْنَ حَمْضًا فَٱلْوُجُوهُ شِيبُ   ٢٠

وَقَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاةٍ صِلْدِمِ   شَابَتْ مِنَ ٱلْحَمْضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ
تَنُوشُ مِنْهُ بِجِرَانٍ سِرْطِمِ

فَإِذَا جَاوَزَ هٰذَا ٱلسِّنَّ فَرَقٌ وَضَعُفَ فَهُوَ عَشَبَةٌ وَعَشَمَةٌ لُغَتَانِ ٠ وَٱلنَّاقَةُ وَٱلْجَمَلُ فِي ٱلْبَازِلِ سَوَاءٌ وَتَدْخُلُ ٱلْهَاءُ ٱلْأُنْثَى فِي ٱلرَّبَاعِيَةِ وَٱلثَّنِيَّةِ ٥ وَٱلْجَذَعَةِ ٠ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ خَذَّاقٍ

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِٱلْمَقِيظِ لِقَاحَنَا   رَبَاعِيَةً وَبَازِلًا وَسَدِيسَا

فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْأُنْثَى ٱلْبَزُولَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْبَزْلُ بَدَلٌ مِنَ ٱلْبَزُولِ فَهِيَ جَلْفَزِيزٌ ٠ فَإِذَا جَاوَزَتْ ذٰلِكَ فَهِيَ عَوْزَمٌ وَٱلْعَوْزَمُ ٱلَّتِي قَدْ أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ ٠ قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱبْنُ نَبْهَانَ لِعُمَرَ بْنِ لَجَإٍ

١٠ وَمَسَدٍ مِنْ جِلْدِ نَابٍ عَوْزَمِ   نِضْوٍ إِذَا مُدَّ أَمِينُ ٱلْمَعْجَمِ

وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

نَابٌ وَقَدْ يَقْطَعُ ٱلدَّوِّيَّةَ ٱلنَّابُ

وَهِيَ فِي ٱلْبَزُولِ نَابٌ يُقَالُ نَابٌ وَنُيُوبٌ وَٱلْجَمَاعُ نِيبٌ ٠ فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْعَوْزَمَ فَهِيَ ضِرْزِمٌ ٠ قَالَ مُزَرِّدُ بْنُ ضِرَارٍ

١٥ قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَا بِهَا   فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزِمِ

ٱلضَّوَاةُ ٱلسِّلْعَةُ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا وَعَابَتْ أَيْ دَخَلَهَا عَيْبٌ قِيلَ نَاقَةٌ لِطْلِطٌ وَنَاقَةٌ كُحْكُحٌ وَنَاقَةٌ دِرْدِحٌ وَنَاقَةٌ كَافٌّ فِي ٱلْأُنَاثِ وَٱلذُّكُورِ ، فَإِذَا سَالَ لُعَابُهَا قِيلَ نَاقَةٌ مَاجَّةٌ وَجَمَلٌ مَاجٌّ ، وَيُقَالُ عُمْرُ ٱلْبَعِيرِ أَنْ يُنْتَجَ مَعَ ٱلْغُلَامِ فَيُنْحَرَ فِي عُرْسِهِ ، فَإِذَا ذُبِحَ ٢٠ أَوْ مَاتَ أَوْ وُهِبَ وَلَدُهَا فَهِيَ عَجُولٌ وَسَلُوبٌ وَمُفْرِقٌ ٠ قَالَ ٱبْنُ رِعْلَاءَ ٱلْغَسَّانِيُّ

مَا وَجْدُ ثَكْلَى كَمَا وَجِدْتُ وَلَا   وَجْدُ عَجُولٍ أَضَلَّهَا رُبَعُ

وَقَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَارَةَ

أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَرَاكَ عَجُولًا   وَإِنَّ ٱلْعَجُولَ لَا يَمَلُّ ٱلْحَنِينَا

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهَا ثِنْيُ بَكْرَةٍ   بِتَيْمَاءَ لَمْ تُصْبِحْ رَؤُومًا سَلُوبُهَا ٥

وَيُقَالُ أَسْلَبَتْ تُسْلِبُ إِسْلَابًا وَٱلنَّاقَةُ مُسْلِبٌ وَلَا يُقَالُ مُسْلِبَةٌ بِٱلْهَاءِ وَهُنَّ ٱلسَّلَائِبُ ، وَٱلرَّبَضُ حَبْلُ ٱلْحِزَامِ وَهُوَ ٱلْوَضِينُ ٱلَّذِي يُشَدُّ بِهِ ٱلرَّحْلُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْحِزَامِ مِنَ ٱلسَّرْجِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ بِكْرٌ ، وَنَاقَةٌ ثِنْيٌ إِذَا نُتِجَتْ بَطْنَيْنِ ، قِيلَ ثِنْيٌ وَلَا يُقَالُ ثِلْثٌ وَيُقَالُ هِيَ أُمُّ رَابِعٍ ، قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ ١٠

إِنْ شَاءَ ذُو ٱلضَّعْفَةِ مِنْ رِعَائِهَا   قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا

فَهٰذِهِ وَضَعَتْ بَطْنَيْنِ وَهِيَ ثِنْيٌ ، وَٱلثِّنَاءُ مَمْدُودٌ وَهُوَ أَنْ تُؤْخَذَ نَاقَتَانِ فِي ٱلصَّدَقَةِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ ، قَالَ ٱلضَّبِّيُّ

أَرَى بِنْتَ ٱللَّبُونِ تُسَاقُ فِيهَا   إِلَى ٱلسُّوقِ ٱلثِّنَاءُ مِنَ ٱلْمَتَالِي

قَالَ وَسَمِعْتُهُ زَمَنَ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَٱلْمُتْلِيَةُ أَنْ يُنْتَجَ صَدْرٌ مِنَ ٱلْعِشَارِ ١٥ فَتَتَأَخَّرَ هِيَ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ أُحَادَ أُحَادَ وَثُنَاءَ ثُنَاءَ وَثُلَاثَ إِلَى ٱلْعُشْرِ وَهُوَ مَضْمُومٌ مَمْدُودٌ . وَقَالَ فِي أُحَادَ عَمْرٌو ذُو ٱلْكَلْبِ

مَنَى لَكَ أَنْ تُلَاقِيَنِي ٱلْمَنَايَا   أُحَادَ أُحَادَ فِي ٱلشَّهْرِ ٱلْحَلَالِ

مَنَى لَكَ قُدِرَ لَكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ لِدُرَيْدِ بْنِ ٱلصِّمَّةِ

يُصَيِّدُ أُحْدَانَ ٱلرِّجَالِ وَإِنْ يَجِدْ   ثُنَاءَهُمُ يَفْرَحْ بِهِمْ ثُمَّ يَزْدَدِ ٢٠

فَإِذَا مَاتَ ٱلْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَيَبِسَ قِيلَ أَحَشَّتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُحِشٌّ

وَٱلْوَلَدُ حَشِيشٌ ، قَالَ وَٱلْحَشِيشُ ٱلْيَابِسُ وَمَنْ قَالَ لِلرُّطْبِ حَشِيشٌ فَقَدْ أَخْطَأَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَابِسًا ، فَإِذَ نُتِجَتْ مِنَ ٱلْعَامِ ٱلْمُقْبِلِ أَلْقَتْهُ مَعَ ٱلْوَلَدِ ٱلْآخَرِ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا نَاقِصًا قِيلَ لِذٰلِكَ رَوْبَعٌ وَيُقَالُ جَاءَتْ بِهِ رَوْبَعًا وَيُقَالُ فَصِيلٌ رَوْبَعٌ وَحَائِلٌ رَوْبَعَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ

٥ وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعَا عَلَى ٱسْتِهِ رَوْبَعَةً وَرَوْبَعَا

تَبَرْكَعَ صُرِعَ يُقَالُ صَرَعَهُ فَبَرْكَعَهُ إِذَا أَبْرَكَهُ ، وَإِذَا تَدَانَى نَسَبُ ٱلنَّاقَةِ مِنَ ٱلْفَحْلِ فَجَاءَ وَلَدُهَا ضَاوِيًّا ضَعِيفًا قِيلَ قَدْ أَضْوَتْ وَهِيَ تُضْوِي إِضْوَاءً قَبِيحًا وَٱلْمَصْدَرُ ٱلضَّوَى ، قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

لَمَّا خَشِيتَ نَسَبِي إِضْوَائِهَا مِنْ قِبَلِ ٱلْأُمِّ وَمِنْ آبَائِهَا

١٠ نَظَرْتَ وَٱلْعَيْنُ مِنَ ٱسْتِمَائِهَا أَرْمَكَ مَبْنِيًّا عَلَى بِنَائِهَا

قَالَ يُرِيدُ أَنْ تَخْتَارَ يُقَالُ ٱسْتَمِ هٰذِهِ ٱلْإِبِلَ أَيِ ٱنْظُرْ فَخُذْ خَيْرَهَا ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَخُوهَا أَبُوهَا وَٱلضَّوَى لَا يَضِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عُقِرَتْ عَقْرَا

يَصِفُ نَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٥ وَٱلْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهَوِجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُجْنِ مِنْهُ مُنْضَجَا

وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَزَالُونَ يَضْوُونَ إِلَى فُلَانٍ أَيْ لَا يَزَالُونَ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ فُلَانَةٌ تَضْوِي إِلَيْهَا أَخْبَارُ ٱلنَّاسِ أَيْ تَرْجِعُ وَقَدْ ضَوَتْ تَضْوِي ضُوِيًّا ، وَيُقَالُ مَا ضَوَى إِلَيْكَ مِنْ خَبَرِ فُلَانٍ ، وَيُقَالُ ضَوِيَ يَضْوَى ضَوًى شَدِيدًا إِذَا ضَعُفَ مِنْ تَقَارُبِ ٱلنَّسَبِ ، وَيُقَالُ ٱسْتَغْرِبُوا

٢٠ لَا تُضْوُوا يَقُولُ ٱنْكِحُوا ٱلْبِعَادَ ٱلنَّسَبِ لَا تَصْغُرُ عِظَامُ أَوْلَادِكُمْ ، وَيُقَالُ غُلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَةٌ وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ ، وَيُقَالُ لِوَلَدِ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا أُسِيَ

غِذَاؤُهُ جَحْنٌ وَمُحْثَلٌ وَجَدِعٌ ، وَكُلَّمَا غُذِيَ بِغَيْرِ أُمِّهِ يُقَالُ لَهُ عَجِيٌّ
وَيُقَالُ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ حُوَارٌ يُعَاجُونَهُ بِغَيْرِ أُمِّهِ ، قَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ

فَأَعطَتْ كُلَّمَا غُذِيَتْ شَبَابًا فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنِ

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٥

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصْمِتُ بِٱلْمَاءِ تَوْلَبًا جَدِعَا

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَلَمْ يَلِجْهَا لَابِحَاتُ ٱلْأَنْكَالْ وَلَمْ يُنَبَّتْ شَبِرٌ بِٱلْإِحْثَالْ

وَيُقَالُ أَصَابَتِ ٱلنَّاسَ سَنَةٌ فَقَرْقَمَتِ ٱلسِّخَالُ أَيْ سَاءَ غِذَاؤُهَا فَصَغُرَتْ
عَلَيْهِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ] ١٠

تُطْعِمُ فَرْخًا لَهَا صَغِيرًا قَرْقَمَهُ ٱلْجُوعُ وَٱلْإِحْثَالُ
قُلُوبُ خِزَّانٍ ذِي أَوْرَالٍ قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ ٱلْعِيَالُ

وَيُقَالُ عَوَى ٱلْفَصِيلُ وَلَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ ٱلْبَهَائِمِ عَوَى إِلَّا ٱلْكَلْبُ
وَٱلذِّئْبُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

بِهِ ٱلذِّئْبُ مَحْزُونًا كَأَنَّ عُوَاءَهُ عُوَاءُ فَصِيلٍ آخِرَ ٱللَّيْلِ مُحْثَلِ ١٥

وَٱلْيُتْمُ فِي ٱلْبَهَائِمِ مَوْتُ ٱلْأُمِّ وَفِي ٱلْإِنْسِ مَوْتُ ٱلْأَبِ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

خَوْصَاءَ تَرْمِي بِٱلْيَتِيمِ ٱلْمُحْثَلِ لَا تَحْفِلُ ٱلزَّجْرَ وَلَا قِيلَ حَلِ
تَخَبَّطُ ٱلذَّائِدَ أَنْ لَمْ يَرْحَلِ

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا حَسُنَ غِذَاؤُهُ كَانَتْ لَهُ دِرَّةُ أُمِّهِ وَعُلَالَتُهَا وَعُفَافَتُهَا ، ٢٠
فَأَمَّا ٱلدِّرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرَّتِهَا ، وَأَمَّا ٱلْعُلَالَةُ فَلَبَنٌ يَنْزِلُ

بَعْدَ لَبَنٍ وَأَصْلُ ذٰلِكَ مِنْ قَوْلِكَ نَهِلَ ٱلْبَعِيرُ وَعَلَّ ، فَأَمَّا ٱلنَّهَلُ فَٱلشَّرْبَةُ ٱلْأُولَى وَأَمَّا ٱلْعَلَلُ فَٱلثَّانِيَةُ ، وَأَمَّا ٱلْعُفَافَةُ فَأَنْ يَحْلُبَ ٱلرَّجُلُ ٱلنَّاقَةَ أَوِ ٱلشَّاةَ وَيُلْقِيَ وَلَدَهَا عَلَيْهَا فَمَا أَنْزَلَتْ بَعْدَ ذٰلِكَ فَهِيَ ٱلْعُفَافَةُ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى وَذَكَرَ ظَبْيَةً تُرْضِعُ وَلَدَهَا

٥ مَا تَجَافَى عَنْهُ ٱلنَّهَارَ وَمَا تَعْـجُوهُ إِلَّا عُفَافَةٌ أَوْ فُوَاقُ

ٱلْفُوَاقُ مَا بَيْنَ ٱلْحَلْبَتَيْنِ يُقَالُ ٱنْتَظَرْتُهُ فُوَاقَ نَاقَةٍ ، وَيُقَالُ قَدِ ٱجْتَمَعَ فِيقَةٌ فِي ضَرْعِهَا فَٱحْلُبْ ، وَيُقَالُ ٱسْتَفِقْ نَاقَتَكَ أَيِ ٱنْظُرْ هَلْ دَنَا فُوَاقُهَا ٱلَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ ٱللَّبَنُ ، وَيُقَالُ أَفَاقَتْ هِيَ وَإِفَاقَتُهَا نُزُولُ ٱللَّبَنِ بَعْدَ ٱلْحَلْبِ وَجَيْئَتُهُ بَعْدَ وَقْتِ حَلْبِهَا ، وَمَا ٱجْتَمَعَ فِي ٱلضَّرْعِ سُمِّيَ

١٠ فِيقَةً ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

حَتَّى إِذَا فِيقَةٌ فِي ضَرْعِهَا ٱجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لِتُرْضِعَ شِقَّ ٱلنَّفْسِ لَوْ رَضَعَا

وَفِيَقَاتٌ جَمْعُ فِيقَةٍ ، وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ

غَرْزٌ لَهُ بُوقَاتُ فِيقَاتٍ بُوقْ اِعْمِدْ بِرَاعِيسَ أَبُوهَا ذُعْلُوقْ

ذُعْلُوقٌ ٱسْمُ فَحْلٍ ، بُوقٌ فُعْلٌ مِنَ ٱلْبَائِقَةِ وَهِيَ ٱلدَّفْعَةُ ٱلشَّدِيدَةُ

١٥ مِنَ ٱلْمَطَرِ ، وَيَقُولُ أَهْلُ ٱلْحِجَازِ رَضَعَ يَرْضِعُ وَيَقُولُ قَيْسٌ وَتَمِيمٌ رَضِعَ يَرْضَعُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ [لِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ هَمَّامٍ ٱلسَّلُولِيِّ] قَالَ يُنْشِدُهُ أَهْلُ ٱلْحِجَازِ

وَذَمُّوا لَنَا ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثُعْلُ

ٱلثُّعْلُ خِلْفٌ زَائِدٌ فِي ٱلْأَخْلَافِ ، وَٱلثُّعْلُ أَيْضًا سِنٌّ زَائِدَةٌ فِي

٢٠ ٱلْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ شَاةٌ ثَعُولٌ ، فَإِذَا خَدَجَتِ ٱلنَّاقَةُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا ٱلَّذِي مِنْ عَامٍ أَوَّلَ فَهِيَ ٱلصَّعُودُ يُقَالُ

نَاقَةٌ صَعُودٌ وَإِبِلٌ صَعَائِدُ، فَإِذَا خَدَجَتِ ٱلنَّاقَـةُ أَوْ مَاتَ فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَئِمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ وَرَؤُومٌ، فَإِذَا لَمْ تَرْأَمْ دُسَّ فِي حَيَائِهَـا خِرَقٌ ثُمَّ خُلَّ عَلَيْهَا ثُمَّ لُطِـخَ ٱلْوَلَدُ ٱلَّذِي يُرِيدُونَ أَنْ يَعْطِفُوهَا بِسَلَاهَا وَبِمَا يَخْرُجُ مِنْهَا ثُمَّ يُشَـدُّ مَنْخِرَاهَا فَيَأْخُذُهَا لِذٰلِكَ كَرْبٌ فَإِذَا جُهِـدَتْ نُزِعَتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا وَسُـلَّ مَا فِي حَيَائِهَا وَأُدْنِيَ مِنْهَـا ٱلْوَلَدُ ٥ فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَتَنَفَّسُ، فَإِذَا خَرَجَتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا وَجَدَتْ رِيحَ ٱلسَّلَا مِنَ ٱلْحُوَارِ ٱلَّذِي قُرِّبَ إِلَيْهَا فَتَدُرُّ وَتَرْأَمُهُ، وَٱلَّذِي يَكُونُ فِي ٱلْحَيَاءِ يُسَمَّى ٱلدُّرْجَةَ، وَأَنْشَدَ

وَقَدْ شُدَّتْ غِمَامَتُهَا عَلَيْهَا ... وَدُرْجَتُهَا وَخَيَّسَهَا ٱنْهِجَارُ

وَقَالَ ٱلْآخَـرُ ١٠

وَكُنْتُ كَذَاتِ ٱلْبَوِّ تُعْطَفُ كُرْهَةً ... فَطَابَتْ حَتَّى خَرَمَتْـكَ ٱلْغَمَائِمُ

فَإِذَا عُطِفَتْ عَلَى ٱلْوَلَدِ فَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَهِيَ ظَؤُورٌ وَلِأَهْلِهَا مَا فَضَلَ عَنِ ٱلْوَلَدِ، فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى ٱثْنَيْنِ قُسِمَ ٱللَّـبَنُ بَيْنَهُمَا وَٱسْتُعِينَ عَلَيْهَا بِلَـبَنِ أُخْرَى، فَإِذَا غُذِيَ ٱلْوَلَدُ كَذَا بِغَـيْرِ أُمِّهِ فَهُوَ عَجِيٌّ وَٱلْجَمِيعُ ٱلْعَجَايَا، فَإِذَا عُطِفَ ثَلَاثٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ ثِنْتَانِ عَلَى وَاحِدٍ فَرَئِمَتَاهُ ١٥ جَمِيعًا فَغَذِيَ ٱلْوَاحِدُ بِٱلْوَاحِدَةِ وَتَخَلَّى أَهْلُ ٱلْبَيْتِ بِٱلْأُخْرَى لِأَنْفُسِهِمْ فَهِيَ تُسَمَّى ٱلْخَلِيَّةَ، فَإِذَا تُرِكَتِ ٱلنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَلَمْ تُعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ فَهِيَ بِسْطٌ وَبُسْطٌ وَٱلْجِمَاعُ أَبْسَاطٌ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

يَدْفَعُ عَنْهَا ٱلْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ ... بَلْهَاءُ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعِ

خَمْسُونَ بِسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ ٢٠

يَصِفُ ٱمْرَأَةً يَقُولُ لَمْ تَكُنْ تُخَافُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا رَقِيبٌ وَلَمْ تَكُنْ مِمَّن

يَـهُونُ عَلَى أَهْلِهِ فَيَتْرُكُوهَا فَهِيَ بَيْنَ ذٰلِكَ ، وَقَوْلُهُ فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ أَيْ مَعَ خَلَايَا أَرْبَعٍ كَقَوْلِ ٱلنَّابِغَةِ ٱلْجَعْدِيِّ

وَلَوْحُ ٱلذِّرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ   إِلَى جُؤْجُؤٍ رَهِلِ ٱلْمَنْكِبِ

إِنَّمَا أَرَادَ مَعَ بِرْكَةٍ ، فَإِذَا رَئِمَتْ بِأَنْفِهَا وَمَنَعَتْ دِرَّتَهَا فَهِيَ ٱلْعَلُوقُ ،

٥ قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ

وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ   خَلَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبِ

رَآكَ بِبَتٍّ فَلَمْ يَلْتَفِتْ   إِلَيْكَ وَقَالَ كَذَاكَ ٱدْأَبِ

وَمَانَحَنِي كَمِنَاحِ ٱلْعَلُو   قِ مَا تَرَ مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبِ

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ [لِأُفْنُونَ ٱلتَّغْلِبِيِّ]

١٠ عَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوأَى بِحُسْنِهِمِ   أَمْ عَمَّ يَجْزُونَنِي ٱلسُّوأَى مِنَ ٱلْحَسَنِ

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي ٱلْعَلُوقُ بِهِ   رِئْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِٱللَّبَنِ

وَإِذَا نَفَرَتْ عَنِ ٱلْوَلَدِ قِيلَ نَاقَـةٌ مُذَائِرٌ فَإِذَا صُرَّتْ فَٱلْخَشَبُ ٱلَّذِي يُشَدُّ بِٱلْخَيْطِ عَلَى خِلْفِهَا ٱلتَّوْدِيَـةُ وَ [ٱلْجِمَاعُ] ٱلتَّوَادِي ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

١٥ يَحْمِلْنَ فِي سَحْقٍ مِنَ ٱلْخِفَافِ   تَوَادِيًا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ

وَقَالَ ٱلْآخَـرُ

يَنُوءُ بِقَلْعٍ رَاعِيهَا ٱلتَّوَادِي

وَٱلْقَلْعُ ٱلْخُفُّ ٱلْخَلَقُ أَوْ جِلْدَةٌ شِبْهُ ٱلزِّنْفَالِجَـةِ ، يَنُوءُ [بِقَلْعٍ] رَاعِيهَا يَقُولُ تُثْقَلُ فِيهِ ٱلتَّوَادِي حَتَّى يَمِيلَ ، فَإِذَا صُرَّتِ ٱلنَّاقَـةُ فَخُشِيَ عَلَيْهَا

٢٠ إِذَا حَفَلَتْ أَوْ يَضِيقُ ٱلصِّرَارُ جُعِلَ بَيْنَ ٱلْخَيْطِ وَٱلْخِلْفِ بَعْرَةٌ مِنْ بَعْرِهَا فَذٰلِكَ ٱلْبَعْرُ ٱلذِّيَارُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

حَرَّقَهَا مِنَ ٱلنَّجِيلِ أَشْهَبُهْ وَمَرْتَعٌ مِنْ ذِي ٱلْفَلَاةِ يَطْلُبُهْ
قَرَّبَ وَهْدَانًا لَهُ مُدَرَّبُهْ لَا يَشْتَرِي ٱلْعِطْرَ وَلَا يَسْتَوْهِبُهْ
إِلَّا دِيَارًا بِيَدَيْهِ جُلَبُهْ

فَإِذَا عَضَّ ٱلصِّرَارُ حَتَّى يُضِرَّ بِهِ قِيلَ نَاقَةٌ مُجَدَّدَةُ ٱلْأَخْلَافِ ، قَالَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ يَذْكُرُ قَطًا ٥

ضَرْبًا عَلَى جَاجِئِ مُنْحَاتِ أَوْلَادُ أَبْسَاطٍ مُجَدَّدَاتِ

مُنْحَاتٌ مُتَحَرِّقَةٌ وَهِيَ مُجَدَّدَةٌ لَيْسَ لَهَا ضَرْعٌ وَهِيَ مُخَلَّاةٌ وَوَلَدُهَا يَعْنِي ٱلْقَطَاطَ ، قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِيُّ] ٱلْهُذَلِيُّ

رُوَيْدَ عَلِيًّا جُدَّ مَا ثَدْيُ أُمِّهِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وُدُّهُمْ مُتَمَايِنُ

وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو ١٠

تُمَدُّ إِلَى ٱلْأَقْصَاءِ ثَدْيَكَ كُلَّهُ وَثَدْيُ ٱلْأَدَانِي ذُو عَوَارٍ مُجَدَّدِ

وَأَصْلُ ٱلْجَدِّ ٱلْقَطْعُ يُقَالُ جَدَّ ٱلنَّاسُ ٱلنَّخْلَ إِذَا صَرَمُوهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

كَأَنَّ ٱلْمَشْرَفِيَّةَ تَخْتَلِيهِمْ مَخَالِبَ خَيْبَرٍ زَمَنَ ٱلْجِدَادِ

فَإِذَا بَرَكَتِ ٱلنَّاقَةُ عَلَى بَوْلٍ أَوْ نَدًى أَوْ أَصَابَتْهَا عَيْنٌ فَتَعَقَّدَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا فَخَرَجَ ٱللَّبَنُ خَاثِرًا مُتَقَطِّعًا كَأَنَّهُ قِطَعُ ٱلْأَوْتَارِ وَسَائِرُ ٱللَّبَنِ ١٥ مَاءٌ أَصْفَرُ رَقِيقٌ قِيلَ قَدْ أَخْرَطَتْ نَاقَةُ فُلَانٍ فَهِيَ مُخْرِطٌ وَهُنَّ نُوقٌ مَخَارِطُ وَلَبَنُهَا ٱلْخَرَطُ ، وَٱلْمُنْغِرُ ٱلَّتِي تُحْلَبُ لَبَنًا خَالَطَهُ دَمٌ ، وَيُقَالُ مُمْغِرٌ وَمُنْغِرٌ وَيُقَالُ أَمْغَرَتْ وَأَنْغَرَتْ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَمَاغِيرُ وَٱلْمَنَاغِيرُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِمْغَارٌ وَمِنْغَارٌ فَإِذَا حُلِبَتِ ٱلنَّاقَةُ فَحَبَسَتْ لَبَنَهَا وَكَرِهَتِ ٱلْوَلَدَ وَأَنْكَرَتِ ٱلْحَالِبَ فَرَفَعَتْ دِرَّتَهَا قِيلَ غَارَتْ تُغَارُ ٢٠ مُغَارَةً وَغِرَارًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُغَارٌ يَا فَتَى ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ يَصِفُ ٱلْمَنْجَنِيقَ

وَبضَربُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا

إِذَا رَأَى أَوْ رَهِبَ ٱلْغِرَارَا مَوْجَ ٱلْوَضِينِ قَدَّمَ ٱلذِّيَارَا

ٱلْغِرَارُ شَفْرَةُ ٱلسَّيْفِ وَٱلسَّهْمِ ، قَالَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ

سَنَّ غِرَارَيْهِ مَدَاوِيسُ ٱلْقَيْنْ

٥ وَقَالَ [ٱلدَّاخِلُ بْنُ حَرَامٍ] ٱلْهُذَلِيُّ

سَلِيمُ ٱلنَّصْلِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ ٱلْـغِرَارُ فَقِدْحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ

وَيُقَالُ مَا كَانَ نَوْمُ فُلَانٍ إِلَّا غِرَارًا أَيْ خَفِيفٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ، فَإِذَا نُعِتَتْ بِطِيبَةِ ٱلنَّفْسِ وَٱلدِّرَّةِ قِيلَ نَعُوسٌ ، وَدِرَّةُ ٱلْإِبِلِ مَعَ ٱلنُّعَاسِ وَدِرَّةُ ٱلْغَنَمِ مَعَ ٱلْاجْتِرَارِ ، قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ قَالَ سَمِعْتُ

١٠ جَنْدَلَ بْنَ ٱلرَّاعِي يُنْشِدُ بِلَالَ بْنَ أَبِي بُرْدَةَ [لِأَبِيهِ]

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزٌ إِذَا غَدَتْ بُوَيْزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلِ

قَالَ فَكَادَ صَدْرِي يَنْفَرِجُ ، قَالَ جُبَيْهَاءُ ٱلْأَشْجَعِيُّ

رَقُودٌ لَوَ انَّ ٱلدَّفَّ يُضْرَبُ تَحْتَهَا لَتَنْحَاشَ مِنْ قَاذُورَةٍ لَمْ يُنَاكِرِ

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ

١٥ إِذَا ٱنْفَجَجْنَ رُقَّدًا قِيَامَا حَسِبْتَ فِي أَرْفَاغِهَا سِلَامَا

وَٱلْخِلْفَانِ ٱلْمُقَدَّمَانِ يُسَمَّيَانِ ٱلْقَادِمَيْنِ وَٱلْمُؤَخَّرَانِ يُسَمَّيَانِ ٱلْآخِرَيْنِ ، فَإِذَا تُرِكَتِ ٱلنَّاقَةُ بِغَيْرِ صِرَارٍ فَهِيَ بَاهِلٌ وَٱلْجَمِيعُ بُهَّلٌ ، وَيُقَالُ أَبْهِلْهَا مَعَ وَلَدِهَا تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ ، وَيُقَالُ لِلسَّخْلَةِ إِذَا خُلِّيَ مَعَ أُمِّهِ مِنَ ٱلْغَنَمِ قَدْ أُرْجِلَ فَهُوَ يُرْجَلُ إِرْجَالًا وَكَذٰلِكَ هُوَ مِنَ ٱلْإِبِلِ ، قَالَ أَبُو

٢٠ ٱلنَّجْمِ

فَظَلَّ حَوْلًا فِي رِضَاعٍ نُرْجِلُهْ

فَإِذَا دَرَّتِ ٱلنَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا أَوْ عَلَى غَيْرِ مَا تُعْطَفُ عَلَيْهِ فَهِيَ مَرِيٌّ كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ دَرَّتْ تَدِرُّ دُرُورًا إِذَا أَنْزَلَتِ ٱللَّبَنَ ، وَدَرَّ ٱلْخَرَاجُ إِذَا كَثُرَ ، وَجَمْعُ مَرِيٍّ مَرَايَا ، وَمَسْحُ ٱلضَّرْعِ لِتَدِرَّ ٱلْمُرْيَةُ مَضْمُومٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَرَايَا أَنَّهَا تَدِرُّ عَلَى ٱلْمَسْحِ ، وَٱلْمَسْحُ ٱلْمَرْيُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ ٥

شَامِذًا تَتَّقِي ٱلْمُبِسَّ عَنِ ٱلْمُرْ يَةِ كَرْهًا بِٱلصِّرْفِ ذِي ٱلطُّلَّاءِ

وَهُوَ ٱلدَّمُ ٱلَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَٱلشَّامِذُ ٱلَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبَهَا ، وَٱلْمُبِسُّ ٱلَّذِي يَقُولُ لَهَا بُسَّ عَلَى ذَا ، وَٱلْمُرْيَةُ ٱلِٱسْمُ مِنَ ٱلْمَرْيِ ، يُقَالُ مَرَاهُ يَمْرِيهِ مَرْيًا وَمُرْيَةً ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَعَ فَجَعَلَ لَا يَتَمَكَّنُ مِنَ ٱلْوَطْءِ تَرَكْتُهُ يَمْرِي مَرْيًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ١٠

إِذَا حُلَّ عَنْهَا ٱلرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذَبِ ٱلْعِيدَانِ أَوْ صَفَنَتْ تَمْرِي

تَمْرِي تَمْسَحُ كَأَنَّهَا مُعْيِيَةٌ فَهِيَ تَمْسَحُ ٱلْأَرْضَ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ دِرَّتُهَا قِيلَ حَفَلَتْ وَحَشَكَتْ وَٱشْتَكَرَتْ ، فَإِذَا ٱمْتَلَأَ ٱلضَّرْعُ إِلَّا شَيْئًا قَلِيلًا قِيلَ حَالِقٌ ، قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا ٱلْأَمَالِيسُ [أَصْبَحَتْ] ١٥

بِهَا حَالِقًا ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتِ

ٱلْحَالِقُ ٱلَّتِي قَدْ دَنَا ضَرْعُهَا مِنَ ٱلِٱمْتِلَاءِ ، قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ فِي ٱلضَّرَّةِ

كَأَنَّهَا نُطَّتْ إِلَى ضَرَّاتِهَا مِنْ خَشَبِ ٱلطَّلْحِ مُجَوَّفَاتِهَا

وَيُرْوَى مِنْ نَخِرِ ٱلطَّلْحِ يُرِيدُ سَعَةَ مَخَارِجِ ٱللَّبَنِ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ

كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ ٢٠

وَيُقَالُ حَشَكَ ٱلْوَادِي بِمِلْءِ جَنْبَيْهِ إِذَا دَفَعَ ، وَٱلصِّرْفُ صِبْغٌ أَحْمَرُ .

قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ [لِسَلَمَةَ بْنِ ٱلْخُرْشُبِ ٱلْأَنْمَارِيِّ]

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلٰكِنْ كَلَوْنِ ٱلصِّرْفِ عُلَّ بِهِ ٱلْأَدِيمُ

قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ قَالَ يَطْلُعُ كَوْكَبٌ قَبْلَ سُهَيْلٍ يُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ أَبْيَضُ يُسَمَّى ٱلْمُحْلِفَ لِأَنَّ ٱلنَّاسَ يَشُكُّونَ فِيهِ حَتَّى ٥ يَتَحَالَفُونَ أَنَّهُ سُهَيْلٌ فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلشَّيْءِ يَشُكُّونَ فِيهِ مُحْلِفٌ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو قَالَ يَطْلُعُ كَوْكَبَانِ أَسْفَلَ مِنْ ذٰلِكَ أَوْ مَعَهُ يُقَالُ لَهُمَا حَضَارِ وَٱلْوَزْنُ وَإِنَّمَا قِيلَ حَضَارِ لِبَيَاضِهِ ، وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ ٱلْبِيضِ ٱلْحِضَارُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

مُعَتَّقَةٌ صَهْبَاءُ صِرْفٌ سِبَاؤُهَا بَنَاتُ ٱلْمَخَاضِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا

١٠ وَٱلشُّومُ ٱلسُّودُ ، قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي ٱلْجِمَاعِ ، وَيُقَالُ رَفَقَتِ ٱلنَّاقَةُ تَرْفَقُ رَفَقًا إِذَا ٱسْتَدَّتِ ٱلْأَحَالِيلُ مِنْ وَرَمٍ وَهِيَ مَخَارِجُ ٱللَّبَنِ فَخَرَجَ ٱللَّبَنُ دَقِيقًا ، قَالَ وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُخْطِئُ فَيُكْثِرُ شُخْبٌ فِي ٱلْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَٱلشُّخْبُ مَا خَرَجَ عِنْدَ كُلِّ غَمْزَةٍ وَٱلشَّخْبُ ٱلْعَمَلُ ، فَإِذَا قَصُرَ خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهَا إِلَّا ١٥ بِأُصْبُعَيْنِ فَتِلْكَ ٱلْمَصُورُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانِ ٱلْعَرَبِ

أَوَكُلُّ بِٱلْجِزَازَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُقْسَمُ بَيْنَنَا لَبَنٌ مَصُورُ

وَٱلْعَمَلُ ٱلْمَصْرُ ، فَإِذَا ٱتَّسَعَ ٱلشُّخْبُ فَهِيَ ثَرَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ ثَرَّةٌ بَيِّنَةُ ٱلثُّرُورِ ، وَيُقَالُ لِلطَّعْنَةِ ٱلْكَثِيرَةِ ٱلدَّمِ ثَرَّةٌ ، فَإِذَا أَسْرَعَ ٱنْقِطَاعُ لَبَنِ ٱلنَّاقَةِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَجِفَّ فَهِيَ قَطُوعٌ ، فَإِذَا دَامَ غَزْرُهَا فَهِيَ مَكُودٌ ٢٠ [وَمَنُوحٌ] وَإِبِلٌ مَكَائِدُ وَمَنَائِحُ وَيُقَالُ مَا نَحَتْ نَاقَةُ فُلَانٍ ٱلْعَامَ أَجْمَعَ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

إنْ شرَّكَ ٱلغَزْرُ ٱلْمكُودُ ٱلدَّائِمُ فَأَعْمِدْ بَرَاعِيس أَبُوهَا ٱلرَّائِمُ
ٱلْبَرَاعِيسُ جَمْعُ بِرْعِيسٍ وَهِيَ ٱلْغَزِيرَةُ ٱلطَّيِّبَةُ ٱلنَّفْسِ بِٱلدِّرَّةِ ،
فَإِذَا دَرَّتِ ٱلنَّاقَةُ عَلَى ٱلْجُوعِ وَٱلْقُرِّ فَهِيَ مُجَالِحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَيُقَالُ
قَدْ جَالَحَتِ ٱلنَّاقَةُ تُجَالِحُ مُجَالَحَةً شَدِيدَةً ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ
غَطَفَانَ ٥

لَهَا شَعَرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ مُقَلَّصٌ وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ

وَقَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

مَجَالِيحُ ٱلشِّتَاءِ خُبَعْثِنَاتٌ إِذَا ٱلنَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ ٱلشَّمَالَا

وَكُلُّ غَلِيظِ ٱلْجِسْمِ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَغَيْرِهَا خُبَعْثِنٌ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ
يَصِفُ ٱلْأَسَدَ ١٠

خُبَعْثِنَةٌ فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايُلٌ تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكَسَّرَا

وَٱلصِّمْرِدُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱللَّبَنِ ٱلْبَكِيئَةُ ، وَٱلْخَنْجُورُ ٱلْغَزِيرَةُ ، وَٱلرُّهْشُوشُ
ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْغَزِيرَةُ ، قَالَ رُؤْبَةُ

أَنْتَ ٱلْجَوَادُ رِقَّةَ ٱلرُّهْشُوشِ تَكَرُّمًا وَٱلْهَشُّ لِلْهَشِيشِ

وَقَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ ١٥

[وَمَنَعْتَ وَفْرًا جُمِّعَتْ فِيهَا] مُذَمَّمَةٌ خَنَاجِرْ

أَيْ غِزَارٌ وَٱلْوَاحِدَةُ خَنْجُورٌ ، وَٱلتَّزْنِيمُ أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ ٱلنَّاقَةِ
ثُمَّ تُفْتَلَ حَتَّى تَيْبَسَ فَتَصِيرَ مُعَلَّقَةً ، قَالَ ٱلْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ

رَأَوْا نَعَمًا سُودًا فَهَمُّوا بِأَخْذِهِ إِذَا ٱلْتَفَّ مِنْ دُونِ ٱلْجَمِيعِ ٱلْمُزَنَّمُ

رَأَوْا نَعَمًا يَقُولُ يُجَاءُ بِهَذِهِ ٱلْإِبِلِ قُرْبَ ٱلْبُيُوتِ فَتَلْتَفُّ فَيَرَاهَا ٢٠
أَهْلُ ٱلْحِوَارِ فَيُعْجَبُونَ بِهَا ، فَإِذَا كَانَتِ ٱلنَّاقَةُ سَرِيعَةَ ٱلْاِسْتِعْطَاشِ

قِيلَ نَاقَةٌ هَافَةٌ وَنَاقَةٌ مِهْيَافٌ ، وَٱلْعَسُوسُ شَيْئَانِ فِي ٱلْإِبِلِ فَأَحَدُهُمَا أَنَّ ٱلنَّاقَةَ إِذَا ضَجِرَتْ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ قِيلَ نَاقَةٌ عَسُوسٌ وَفِيهَا عُسُسٌ وَهُوَ سُوءُ ٱلْخُلُقِ ، وَيُقَالُ بِئْسَتِ ٱلْعَسُوسُ أَيْ بِئْسَتْ مَطْلَبَ ٱلدِّرَّةِ ، وَطَلَبُ ٱلدِّرَّةِ أَنْ يَدْخُلَ فَيَرُوزَ وَيَمْسَحَ ٱلضَّرْعَ ، قَالَ ٱبْنُ ٥ أَحْمَرَ

وَرَاحَتِ ٱلشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحْلٌ وَلَمْ يَعْتَسَّ فِيهَا مُدِرْ

أَيْ لَمْ يَرُزْ مِنْ جَهْدِ ٱلنَّاسِ ، وَمِثْلُ ٱلْعَسُوسِ ٱلْقَسُوسُ وَهِيَ ٱلَّتِي تُطْلَبُ فِي ٱلْإِبِلِ وَتُبْتَغَى مِنْهَا ٱلدِّرَّةُ ، فَإِذَا شَالَتِ ٱلنَّاقَةُ لِلَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلشُّوَّلُ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ ١٠ نِتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَةٌ فَهِيَ شَائِلَةٌ بِٱلْهَاءِ وَٱلْجَمْعُ شَوْلٌ ، قَالَ وَهٰذَا عَجَبٌ وَمَخْرَجُهُ صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ وَنَائِمٌ وَنَوْمٌ وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ وَيُقَالُ مِثْلُهُ نَاصِرٌ وَنَصْرٌ يُرِيدُ ٱلنُّصَّارَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

بِوَاسِطٍ أَفْضَلَ دَارٍ دَارَا وَٱللهُ سَمَّى نَصْرَكَ ٱلْأَنْصَارَا

١٥ وَقَالَ فِي أُخْرَى

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي ٱلْقُيَّلِ

قَائِلٌ وَقَيْلٌ مِنَ ٱلْقَائِلَةِ يَقُولُ إِنْ قَالَ أُنَاسٌ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ يُرِيدُ ٱلْقَائِلِينَ ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ ٱلشَّوْلِ خَمْطًا وَصَافِيَا

٢٠ وَٱلضَّرِيبُ لَبَنٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ إِبِلٍ شَتَّى لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ ، وَيُقَالُ أَكْفَأَ فُلَانٌ فُلَانًا وَهُوَ

أَنْ يُعْطِيَهُ أَوْلَادَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَلْبَانَهَا تِلْكَ ٱلسَّنَةَ كُلَّهَا كَمَا قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

تَرَى كَفَأَتَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ   لَهَا ثِيلَ سَقْبٍ فِي ٱلنِّتَاجَيْنِ لَامِسُ

سِبَحْلًا أَبَا شَرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ   مَقَالِيتُهَا فَهْيَ ٱللُّبَابُ ٱلْحَبَائِسُ

ٱلشَّرْخَانِ نِتَاجُ سَنَتَيْنِ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلنَّاسِ ، قَالَ حَسَّانُ ٥

إِنَّ شَرْخَ ٱلشَّبَابِ وَٱلشَّعَرَ ٱلْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا

شَرْخُ ٱلشَّبَابِ ٱلنِّتَاجُ ٱلَّذِي وُلِدَ مَعَ ٱلشَّبَابِ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

تَأْتِينِي ٱلْغَانِيَاتُ فَقُلْنَ هٰذَا   أَبُونَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ ٱلسِّلَامِ

وَلَوْ جِدَّاتِهِنَّ سَأَلْنَ عَنِّي   رَدَدْنَ عَلَيَّ أَضْعَافَ ٱلسَّلَامِ

رَأَيْنَ شُرُوخَهُنَّ مُؤَزَّرَاتٍ   وَشَرْخَ لِدِيَّ أَسْنَانَ ٱلْهِرَامِ ١٠

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

إِذَا ٱلْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبَخُوا   صِيدٌ تَسَامَى وَشُرُوخٌ شُرَّخُ

ٱلصَّيَدُ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْأَنْفَ فَيَمِيلُ مِنْهُ رَأْسُ ٱلْبَعِيرِ وَيَسِيلُ مِنْهُ زَبَدٌ فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِي بِهِ كِبْرٌ أَصْيَدُ فَلَمَّا كَثُرَ تَشْبِيهُهُمْ بِهِ قَالُوا رَجُلٌ أَصْيَدُ وَقَوْمٌ صِيدٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ ٱلسُّيُوفَ ١٥

نَعْصَى بِغَرْبِي كُلِّ نَصْلٍ قُدَّادْ   إِذَا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَغْمَادْ

فَقَأْنَ بِٱلصَّقْعِ يَرَابِيعَ ٱلصَّادْ

وَيُقَالُ ٱلصَّيَدُ وَٱلصَّادُ وَيُقَالُ أَخَذَهُ صَيَدٌ وَصَادٌ إِذَا أَخَذَهُ وَرَمٌ فِي أَنْفِهِ ، فَشَبَّهَ ٱلْوَرَمَ بِٱلْيَرْبُوعِ ، وَقَوْلُهُ تُنْفِضَانِ أَيْ تُذْهِبَانِ ، وَيُقَالُ أَنْفَضَ بَنُو فُلَانٍ إِذَا ذَهَبَ زَادُهُمْ وَيُقَالُ أَصْبَحَ بَنُو ٢٠ فُلَانٍ مُنْفِضِينَ إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ ، وَٱلْمِقْلَاتُ ٱلَّتِي لَا يَعِيشُ

لَهَا وَلَدٌ ، قَالَ وَٱلْقَاتُ ٱلْهَلَاكُ ، قَالَ وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ يَقُولُ إِنَّ ٱبْنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا مَا وَقَى ٱللّٰهُ ، وَقَالَ [أَبُو ٱلْمُثَلَّمِ] ٱلْهُذَلِيُّ

لَهُ عُكَّةٌ وَلَهُ ظَبْيَةٌ　　إِذَا أَنْفَضَ ٱلنَّاسُ لَمْ يُنْفِضِ

٥ مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ ٱلرِّجَا　　لِ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حُيَّضِ

وَأَكْحُلْكَ بِٱلصَّابِ أَوْ بِٱلْجَلَا　　فَفَقِّحْ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمِّضِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِشَيْخٍ مِنْ هُذَيْلٍ مَا فَعَلَ أَبُوكَ قَالَ رَفَعَ رَأْسَهُ فَفَقَّحَ أَيْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ مِنَ ٱلْمَرَضِ ، وَٱلرَّهْطُ أَدِيمٌ يُؤْخَذُ وَيُتْرَكُ أَعْلَاهُ وَيُشَقُّ ٱلَّذِي يَلِي ٱلسَّاقَيْنِ وَٱلْفَخِذَيْنِ فَيُسْتَتَرُ بِٱلصَّحِيحِ مِنْهُ ١٠ وَيَهُونُ ٱلْمَشْيُ فِيهِ لِلشَّقِيقِ ، يَقُولُ أَجْعَلُكَ ثَوْبَ ٱمْرَأَةٍ حَائِضٍ ، وَٱلصَّابُ شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ إِذَا قَطَرَ عَلَى ٱلْجِلْدِ أَحْرَقَهُ فَإِنْ كُحِلَ بِهِ فَذَلِكَ ٱلْبَلَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

نَامَ ٱلْخَلِيُّ وَبِتُّ ٱللَّيْلَ مُشْتَجِرًا　　كَأَنَّ عَيْنِيَّ فِيهَا ٱلصَّابُ مَذْبُوحُ

وَقَالَ ٱلْآخَرُ

١٥ كَأَنَّ ٱلْخُزَامَى طَلَّةٌ فِي ثِيَابِهَا　　إِذَا طُرِقَتْ أَوْ فَارُ مِسْكٍ يُذَبَّحُ

يَقُولُ كَأَنَّ ٱلْخُزَامَى نَدِيَّةٌ فِي ثِيَابِهَا يَعْنِي طِيبَ رِيحِهَا وَلَوْ كَانَتْ يَابِسَةً ذَهَبَ رِيحُهَا ، وَقَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ

بِطَعْنٍ يَفْجُرُ ٱللَّبَّاتِ ثَرٍّ　　وَضَرْبٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ ٱلرِّهَاطِ

أَيْ مِثْلِ تَشْقِيقِ ٱلرِّهَاطِ ، وَيُقَالُ مَا فِي إِبِلِهِ قَاضِيَةٌ أَيْ لَيْسَ فِيهَا مَا ٢٠ يَجُوزُ عِنْدَ أَصْحَابِ ٱلصَّدَقَةِ وَلَا فِي ٱلدِّيَاتِ ، وَٱلْقَاضِيَةُ ٱلَّتِي تَقْضِي عَنْهُ ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

لَعَمْرُكَ مَا أَعَانَ أَبُو حَكِيمٍ بِقَاضِيَةٍ وَلَا بَكْرٍ نَجِيبِ
فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ بِجَنْجَبِيٍّ كَفَرْخِ ٱلصَّعْوِ فِي ٱلْعَامِ ٱلْجَدِيبِ
فَلَا تَبْعَدْ فَقَدْ بَعِدَتْ وَضَاعَتْ قِلَاصُ ٱلْعَقْلِ بَعْدَ بَنِي حَبِيبِ

وَهِيَ ٱلْقَوَاضِي قَالَ أَدْنَى مَا يَجُوزُ فِي ٱلدِّيَةِ [ٱلْقَاضِيَةُ] وَٱلْفَرِيضَةُ مِنْ مَخَاضٍ ، وَفِي ٱلْإِبِلِ ٱلطُّرُفُ وَٱلتُّلُدُ ، فَأَمَّا ٱلطُّرُفُ فَٱلَّتِي ٱشْتُرِيَتْ ٥ حَدِيثًا وَٱلتُّلُدُ وَاحِدُهَا تَلِيدٌ وَهُوَ ٱلَّذِي ٱشْتُرِيَ مُنْذُ حِينٍ فَتُلِدَ عِنْدَهُمْ أَيْ طَالَ مُقَامُهُ ، وَٱلتِّلَادُ ٱلَّذِي وُلِدَ عِنْدَهُمْ وَٱلتِّلَادُ ٱلْوَاحِدُ وَٱلْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

أَخَذْتُ ٱلدَّيْنَ أَدْفَعُ عَنْ تِلَادِي وَأَخْذُ ٱلدَّيْنِ أَهْلَكُ لِلتِّلَادِ

وَٱلتِّلَادُ مِنْ أَتْلَدْنَا عِنْدَنَا فَنَحْنُ نُتْلِدُ إِتْلَادًا ، سَمِعْتُ ٱلْمُنْتَجِعَ بْنَ نَبْهَانَ ١٠ يَقُولُ لِرَجُلٍ حَلَفَ عَلَى بَاطِلٍ

كَأَنَّمَا تَأْكُلُ مَالًا مُتْلَدَا وَإِنَّمَا تَأْكُلُ جَمْرًا مُوقَدَا

قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْوَاوِ مِثْلُ ٱلتُّكْلَانِ وَٱلتُّخَمَةِ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

كَثِيرُ ٱلنَّوَافِلِ تَبْرِي لَهُ مَرَازِئُ لَسْتَ بِعَدَّادِهَا
وَمَنْكُوحَةٌ غَيْرُ مَمْهُورَةٍ وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا فَادِهَا ١٥
وَمَنْزُوعَةٌ مِنْ فِنَاءِ ٱمْرِئٍ لِمَبْرَكِ أُخْرَى وَمُرْتَادِهَا
تَدُرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا مُطَرَّفَةٌ بَعْدَ إِتْلَادِهَا

وَيُقَالُ لِسَنَامِ ٱلْبَعِيرِ ٱلسَّنَامُ ، وَٱلشَّرَفُ ، وَٱلذِّرْوَةُ ، وَٱلْقَمَعَةُ ، وَٱلْقَحَدَةُ ، وَٱلْهَوَدَةُ ، يُقَالُ إِبِلٌ لَهَا هَوَدٌ ضِخَامٌ ، وَٱلْعَرِيكَةُ ، وَٱلْكِتْرُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ ٢٠

قَدْ عُرِّيَتْ زَمَنًا حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كِتْرٌ كَحَافَةِ كِيرِ ٱلْقَيْنِ مَلْمُومُ

قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِالْكِبْرِ إِلَّا فِي هٰذَا الْبَيْتِ ، وَاسْتَطَفَّ ارْتَفَعَ ، فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ مُفْتَرِشًا سَنَامُهَا فِي جَنْبَيْهَا وَلَيْسَ بِمُشْرِفٍ قِيلَ نَاقَةٌ دَكَّاءُ كَمَا تَرَى وَهُوَ الدَّكَكُ ، فَإِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةَ السَّنَامِ فَهِيَ مُسَنَّمَةٌ وَسَنِمَةٌ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يَذْكُرُ الطَّعَامَ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ * جَزُورٌ سَنِمَةٌ وَمُوسًى خَذِمَةٌ فِي غَدَاةٍ شَبِمَةٍ * ، فَإِذَا عَظُمَ جَنْبَا السَّنَامِ وَجَرَيَا بِالشَّحْمِ عَلَى الْأَضْلَاعِ قِيلَ جَزُورٌ شَطُوطٌ وَهُنَّ جُزُرٌ شَطَائِطُ ، وَيُقَالُ جَزُورٌ عَظِيمَةُ الشَّطَّيْنِ أَيْ عَظِيمَةُ جَنْبَيِ السَّنَامِ ،

قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو النَّجْمِ]

شَطٌّ أُمِرَّ فَوْقَهُ بِشَطِّ ۝ لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِّ

وَمِمَّا يُذْكَرُ بِهِ غَزَارَةُ الْإِبِلِ

يُقَالُ نَاقَةٌ رَهْشُوشٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً خَوَّارَةً غَزِيرَةً وَالْغُزْرُ مَعَ الْخُؤُورَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ

أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرَّهْشُوشِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَبِرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً وَأَصْلُ ذٰلِكَ مِنَ الْمَزَادَةِ تُسَمَّى الْخَبْرَ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ إِبِلًا تَحْمِلُ الْمَاءَ لِلْخَيْلِ فِي الْمَزَادَةِ

مُقَرَّنَةٌ بِالْأُدْمِ وَالصُّهْبِ كَالْقَطَا ۝ عَلَيْهَا الْخُبُورُ مُحْقَبَاتُ الْمَرَاجِلِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ بِرْعِيسٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً غَزِيرَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَفِيٌّ وَهُنَّ الصَّفَايَا إِذَا كُنَّ غِزَارًا ، وَنَاقَةٌ لَهُمُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً وَإِبِلٌ لَهَامِيمُ ، وَنَاقَةٌ خَنْجُورٌ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ ،

مَا يُذْكَرُ بِهِ ٱلْبَكْءُ

وَٱلْبَكْءُ ٱلْمَصْدَرُ وَهُوَ قِلَّةُ ٱلْغَزْرِ يُقَالُ بَكُؤَتِ ٱلنَّاقَةُ وَبَكَأَتْ تَبْكَأُ بَكْئًا ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

يُقَالُ مَحْبِسُهَا أَدْنَى لِمَرْتَعِهَا   وَلَوْ تَعَادَى بِبَكْءٍ كُلُّ مَحْلُوبِ

وَنَاقَةٌ بَكِيءٌ وَبَكِيئَةٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو مُكْعِتٍ ٥ ٱلْأَسَدِيُّ]

فَلَيَأْزِلَنَّ وَتَبْكَأَنَّ لَبُونُهُ   وَلَيُصْمِتَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارِ

ٱلسَّمَارُ ٱلْمَذْقُ ٱلْقَلِيلُ ٱلَّذِي قَدِ ٱخْضَرَّ يُقَالُ أَتَانَا بِسَمَارٍ وَسَجَاجٍ وَمَذْقٍ وَضَيَاحٍ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا بِمَذِيقَةٍ خَضْرَاءَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ١٠

نَشْرَبُهُ مَحْضًا وَنَسْقِي عِيَالَهُ   سَجَاجًا كَأَقْرَابِ ٱلثَّعَالِبِ أَوْرَقَا

وَيُقَالُ أَتَانَا بِمَذِيقَةٍ مِثْلِ قُرْبِ ٱلذِّئْبِ وَمِثْلِ طُرَّةِ ٱلْخَنِيفِ ، وَٱلْخَنِيفُ ثَوْبٌ مِنْ كَتَّانٍ أَخْضَرَ وَشَبَّهَ ٱللَّبَنَ بِطُرَّةِ ٱلثَّوْبِ ٱلْأَخْضَرِ ، وَكُلُّ لَبَنٍ شُدَّ مَذْقُهُ [بِٱلْمَاءِ فَهُوَ مَجْهُودٌ] يُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنٍ مَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِشَرْبَةٍ خَرْسَاءَ إِذَا كَانَتْ ثَخِينَةً إِذَا صُبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِٱلْمُرِضَّةِ ١٥ وَهِيَ شَرْبَةٌ ثَقِيلَةٌ خَاثِرَةٌ ، وَكُلُّ ثَقِيلٍ فَهُوَ مُرِضٌّ ، وَنَاقَةٌ صِمْرِدٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ فَتُوحٌ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ شَخَبَتْ أَخْلَافُهَا ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ضَرُوسٌ إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ ٱلْخُلُقِ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ ٱلضَّرُوسِ مِنَ ٱلْمَلَا   بِشَهْبَاءَ لَا يَأْتِي ٱلضَّرَاءَ رَقِيبُهَا ٢٠

ٱلْمَلَا أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ نَحُورٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَدُرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَدُرُّ حَتَّى يُعْصَبَ فَخِذَاهَا ، قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ

تَدُرُّونَ إِنْ شُدَّ ٱلْعِصَابُ عَلَيْكُمُ   وَنَأْبَى إِذَا شُدَّ ٱلْعِصَابُ فَلَا نَدُرْ

٥ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَيْءٌ فَيَبِسَ نَاقَةٌ ثَلُوثٌ ، قَالَ [صَخْرُ ٱلْغَيِّ] ٱلْهُذَلِيُّ

[أَلَا قُولَا لِعَبْدِ ٱلْجَهْلِ] إِنَّ ٱلصَّحِيحَةَ لَا تُحَالِبُهَا ٱلثَّلُوثُ

وَإِذَا بَرَكَتِ ٱلنَّاقَةُ وَسَطَ ٱلْإِبِلِ قِيلَ نَاقَةٌ دَفُونٌ ، فَإِذَا بَرَكَتْ فِي نَاحِيَةٍ قِيلَ نَاقَةٌ كَنُوفٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَبَرُ ٱلنَّاقَةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ ١٠ نَاقَةٌ مُدْفَأَةٌ ، قَالَ ٱلشَّمَّاخُ

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَآتٍ   عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ ٱلصَّقِيعِ

[وَ] يُقَالُ نَاقَةٌ نَزُوعٌ وَجَمَلٌ نَزُوعٌ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأُنْثَى سَوَاءٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يَطْرَبُ إِلَى بِلَادِهِ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلنِّزَاعُ ، قَالَ ٱلرَّاعِي

١٥ وَٱسْتَقْبَلَتْ سَرْبَهُمْ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ   هَاجَتْ نِزَاعًا وَحَادٍ خَلْفَهُمْ غَرِدُ

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

ظَلِلْتُ كَأَنِّي وَاقِفٌ عِنْدَ رَسْمِهَا   بِحَاجَةِ مَقْصُورٍ لَهُ ٱلْقَيْدُ نَازِعِ

وَٱلنَّزَائِعُ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلْخَيْلِ وَٱلنَّاسِ ، يُقَالُ مَا أَنْجَبَ ٱلنَّزَائِعَ أَيِ ٱلْغَرَائِبَ ، قَالَ طُفَيْلٌ فِي نَزَائِعِ ٱلْخَيْلِ

٢٠ نَزَائِعَ مَقْذُوفًا عَلَى سَرَوَاتِهَا   بِمَا لَمْ يُخَالِسْهَا ٱلْغُزَاةُ وَتُسْهَبُ

وَقَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

نَزِيعَانِ مِنْ جَرْمِ بْنِ زَبَّانَ إِنَّهُمْ أَبَوْا أَنْ يُرِيقُوا فِي ٱلْهَزَاهِزِ مَحْجَمَا

وَقَالَ ٱلْعُجَيْرُ

أَمِنْ أَهْلِ ٱلْأَرَاكِ هَوًى نَزِيعُ نَعَمْ أُسْقِيهِمِ لَوْ نَسْتَطِيعُ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ قَذُورٌ إِذَا كَانَتْ تَبْرُكُ مَعَ ٱلْإِبِلِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ زَحُوفٌ إِذَا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَفُوفٌ إِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ ٥ مِحْلَبَيْنِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَفُودٌ إِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ ٱلرِّفْدَ ، وَٱلرِّفْدُ ٱلْعُسُّ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذٰلِكَ ٱلْيَوْ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ

ٱلْأَقْتَالُ ٱلْأَعْدَاءُ يُقَالُ هُوَ قِتْلُكَ أَيْ عَدُوُّكَ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِخْزَابٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَزَالُ يَكُونُ فِي ضَرْعِهَا غِلَظٌ يُقَالُ خَزِبَتِ ١٠ ٱلنَّاقَةُ تَخْزَبُ خَزَبًا فَيُسَخَّنُ لَهَا ٱلْجُبَابُ فَيُدَهَّنُ بِهِ ضَرْعُهَا ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

نَجَّيْتُمُ لِمَا لَهُمْ عُضُلًا كَأَذْنَابِ ٱلثَّعَالِبْ

يَجْرِي ٱلْجُبَابُ عَلَى ٱلْمَفَا رِقِ جَامِدٌ مِنْهُ وَذَائِبْ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ كَزُومٌ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةَ ٱلْخَطْمِ كَزَّتَهُ ، [وَيُقَالُ نَاقَةٌ ١٥ مِسْيَاعٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَصْبِرُ عَلَى ٱلْإِضَاعَةِ وَٱلْجَفَاءِ وَسُوءِ ٱلْقِيَامِ عَلَيْهَا] وَيُقَالُ رَجُلٌ مِسْيَاعٌ إِذَا كَانَ مِضْيَاعًا لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقُومَ عَلَى مَالِهِ ، قَالَ وَٱلْإِفْقَارُ فِي ٱلْإِبِلِ أَنْ يُعْطَى ٱلرَّجُلُ ٱلنَّاقَةَ أَوِ ٱلْبَعِيرَ فَيَرْكَبُهُ ثُمَّ يَرُدُّهُ ، وَٱلْإِطْرَاقُ أَنْ يُعَارَ ٱلْفَحْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَّ يُرَدَّ ، وَيُقَالُ لِضِرَابِ ٱلْفَحْلِ طَرْقُهُ ، قَالَ ٱلرَّاعِي ٢٠

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَّاتُهُنَّ وَطَرْقُهُنَّ فَحِيلَا

اَلْفَحِيلُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلَّذِي يَصْلُحُ لِلضِّرَابِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ لِلرِّحْلَةِ إِذَا أُرِيدَ لِلرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو رِحْلَةٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى ٱلرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو فِحْلَةٍ إِذَا كَانَ يَصْلُحُ لِلِٱفْتِحَالِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُسَدَّمٌ إِذَا حُبِسَ عَنِ ٱلْآفِهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي ٱلذُّكُورِ ،

٥ وَٱلْأَفِيلُ ٱبْنُ مَخَاضٍ وَٱبْنُ لَبُونٍ وَٱلْأُنْثَى أَفِيلَةٌ ، قَالَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ ٱلرَّحَى مُثُولُهَا ثَامِنَةٌ وَمُعْوِلًا أَفِيلُهَا

اَلْمُنْدَحُ ٱلْمُتَّسِعُ وَمُثُولُهَا قِيَامُهَا ، وَمُعْوِلًا أَفِيلُهَا يَقُولُ يَرْغُو مِنَ ٱلْعَطَشِ ، وَطَرُوقَةُ ٱلْجَمَلِ مَا بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ ٱلْجَمَلُ ، فَإِذَا

١٠ كَانَتِ ٱلنَّاقَةُ حِقَّةً فَقَدْ بَلَغَتْ أَنْ تَكُونَ طَرُوقَةً ، وَيُقَالُ طَرِقَ ٱلْبَعِيرُ يَطْرَقُ طَرَقًا إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ ٱسْتِرْخَاءٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَعْقَلُ وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ إِذَا ٱشْتَدَّ فَرْشُ رِجْلِهَا ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ [ٱلْجَعْدِيُّ

مَطْوِيَّةِ ٱلزَّوْرِ طَيَّ ٱلْبِئْرِ دَوْسَرَةٍ] مَفْرُوشَةِ ٱلرِّجْلِ فَرْشًا لَمْ يَكُنْ عَقَلَا

١٥ وَٱلْفَرْشُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱنْحِنَاءٌ ، فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُوَ عَقَلٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ قَسْطَاءُ وَجَمَلٌ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ ٱنْتِصَابٌ وَيُبْسٌ ، وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فَخِذَيْهَا دُونَ ٱلْأُخْرَى ، وَبِهِ سُمِّيَ خَفَاجَةُ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ بِهِ رَجَزٌ وَبَعِيرٌ أَرْجَزُ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ رِجْلَاهُ حِينَ يَقُومُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي ٱلنَّجْمِ]

٢٠ تَجِدُ ٱلْقِيَامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ حَتَّى يَقُومَ تَكَلُّفَ ٱلرَّجْزَاءِ

وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ إِذَا كَانَ وَارِمَ ٱلرُّكْبَةِ ، وَيُقَالُ

نَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ إِذَا كَانَتْ تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ وَلِلْحَلْبِ ، وَحَلْبَاةٌ رَكْبَاةٌ مِثْلُهَا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَحْرَدُ وَنَاقَةٌ حَرْدَاءُ إِذَا كَانَ يَنْفُضُ إِحْدَى يَدَيْهِ إِذَا سَارَ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ

ضَرْبًا لِكُلِّ نَاكِثٍ وَمُلْحِدِ جِلْدًا كَتَلْقِيفِ ٱلْبَعِيرِ ٱلْأَحْرَدِ

وَقَالَ ٱلرَّاعِي ٥

بِينُ ٱلْمَرَافِقِ مُبْتَلٌّ مَآزِرُهُمْ ذَأْوُ ٱلْجَآجِئِ فِي أَيْدِيهِمِ حَرَدُ

وَقَالَ رُؤْبَةُ

فَذَاكَ بَخَّالٌ أَرُوزُ ٱلْأَرْزِ وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَمُكْلَئِزِّ

أَحْرَدَ أَوْ جَعْدَ ٱلْيَدَيْنِ جِبْزِ

وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو ضَبٍّ إِذَا كَانَ بِخُفِّهِ وَرَمٌ ، قَالَ ٱلْأَغْلَبُ ١٠

لَيْسَ بِذِي عَرْكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ

وَٱلْعَرْكُ ٱلضَّاغِطُ ٱلصَّغِيرُ ، وَٱلضَّاغِطُ جِلْدٌ يَمُورُ وَيَجْتَمِعُ يَكَادُ يَسُدُّ ٱلْإِبْطَ ، وَأَنْشَدَ [لِٱبْنِ حَبْنَاءَ ٱلتَّمِيمِيِّ

فَإِنَّ ٱسْتَكَ ٱلْكَوْمَاءَ عَيْبٌ وَعَوْرَةٌ] تَطَرْطَبَ فِيهَا ضَاغِطَانِ وَنَاكِتُ

وَٱلنَّاكِتُ أَنْ يَنْكُتَ ٱلْمِرْفَقُ فِي ٱلْجَنْبِ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ ١٥

وَجَوْفٌ كَجَوْفِ ٱلْقَصْرِ لَمْ يَنْتَكِتْ لَهَا بِآبَاطِهَا ٱلْمُلْسِ ٱلزَّحَالِيقِ مِرْفَقُ

وَيُقَالُ بَعِيرٌ وَاسِعُ ٱلْفُرُوجِ إِذَا كَانَ بَعِيدَ ٱلْيَدَيْنِ مِنَ ٱلْجَنْبَيْنِ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلرِّجْلَيْنِ ، قَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّازِ

نَابِي ٱلْفُرُوجِ مِنْ أَذَاةِ ٱلْعَرْكَيْنْ

وَقَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ ٢٠

كَأَنَّ بَهْوَ ذِرَاعَيْهِ وَبِرْكَتِهِ إِذَا تَوَجَّهَ يَمْشِي مُقْبِلًا بَابُ

وَيُقَالُ نَاقَـةٌ طَرِفَةٌ إِذَا كَانَتْ تَتْبَعُ ٱلْمَرْعَى وَتَسْتَطْرِفُهُ ، وَيُقَال نَاقَـةٌ أَزِيَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا عِنْـدَ مَصَبِّ ٱلدَّلْوِ ، وَمُهْرَاقُ ٱلدَّلْوِ يُسَمَّى ٱلْإِزَاءَ ، قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ

حَتَّى تَرَى ٱلشَّنَّةَ فِي إِهْوَائِهَا كَكُرَةِ ٱللَّاعِبِ وَٱنْتِزَائِهَا

مِنْ مَسْقَطِ ٱلدَّلْوِ إِلَى إِزَائِهَا

٥ وَيُقَالُ إِبِلٌ حَوَائِمُ إِذَا كَانَتْ عِطَـاشًا تَحُومُ حَوْلَ ٱلْحَوْضِ ، وَيُقَالُ ظَلَّتِ ٱلْإِبِلُ تَلُوبُ يَوْمَهَا أَجْمَعَ إِذَا كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ ٱلْمَـاءِ ، قَالَ ٱلْمُخَبَّلُ

يُقَاسُونَ جَيْشَ ٱلْهُـرْمُزَانِ كَأَنَّهُمْ قَوَارِبُ أَحْوَاضِ ٱلْكُلَابِ تَلُوبُ

١٠ وَيُقَالُ جَاءَتِ ٱلْإِبِلُ تَصِلُ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا ، قَالَ ٱلرَّاعِي

فَسَقَوْا صَوَادِيَ يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَـاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيـلَا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ عَنْ مُزَاحِمٍ ٱلْعُقَيْلِيِّ

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا تَصِلُّ وَعَنْ قَيْضٍ بِزَيْزَاءَ مُجْهَلِ

مِنْ عَلَيْهِ يُرِيدُ مِنْ فَوْقِـهِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ

١٥ ٱلْأَسَدِيُّ]

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ حَسَّانَ أَنَّنِي إِذَا عَـبْرَةٌ نَهْنَهْتُهَـا فَتَجَلَّتِ

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرٍ كَجَرَّةِ حَنْتَمٍ إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ ٱلْمَاءِ صَلَّتِ

وَيُقَالُ نَاقَـةٌ تَاجِرَةٌ إِذَا كَانَتْ نَافِقَةً إِذَا أُدْخِلَتِ ٱلسُّوقَ ، وَيُقَـالُ نَاقَـةٌ وَذِمَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي فِي حَيَائِهَا مِثْلُ ٱلثَّآلِيلِ فَيُقَـالُ وَذِّمُوهَا

٢٠ فَيُقْطَعُ ذٰلِكَ فَتَلْقَحُ ، وَيُقَالُ نَاقَـةٌ عَائِطٌ وَهِيَ تَعْتَاطُ رَحِمُهَـا لَا تَحْمِلُ أَعْوَامًا ، وَيُقَالُ ٱعْتَاطَتْ أَعْوَامًا لَا تَحْمِلُ ، وَٱعْتَاطَتْ رَحِمُهَـا

وَٱعْتَاصَتْ سَوَاءٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُمَارِنٌ إِذَ كَثُرَ ضِرَابُ ٱلْفَحْلِ إِيَّاهَا وَلَيْسَ تَلْقَحُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ ٱلْغَزِيرَةُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

أَنْتَ سَقَيْتَ ٱلصِّبْيَةَ ٱلْأَصَاغِرَا كُومًا بَرَاعِيسَ مَعًا خَنَاجِرَا

تَرَى عُرُوقَ بَطْنِهَا ٱلْبَوَاجِرَا مِثْلَ حَفَافِيثَ رَأَيْنَ ذَاعِرَا ٥

وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُذَافِرَةٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً ، وَنَاقَةٌ عَيْرَانَةٌ إِذَا شُبِّهَتْ بِٱلْعَيْرِ ، وَنَاقَةٌ عَنْسٌ إِذَا وُصِفَتْ بِٱلشِّدَّةِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلَاةٍ عَنْسِ كَبْدَاءَ كَٱلْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلْسِ

ٱلْجَلْسُ ٱلْمُشْرِفَةُ وَتَرَى أَنَّهَا ٱشْتُقَّتْ مِنْ جَلْسِ نَجْدٍ يُقَالُ غَارَ وَجَلَسَ فَغَارَ ٱنْحَدَرَ فِي تِهَامَةَ وَجَلَسَ ٱرْتَفَعَ فِي نَجْدٍ ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو ١٠ ٱبْنُ ٱلْعَلَاءِ [لِدَرَّاجِ بْنِ زُرْعَةَ ٱلضَّبَابِيِّ]

إِذَا أُمُّ سِرْبَاحٍ غَدَتْ فِي ظَعَائِنٍ جَوَالِسِ نَجْدٍ فَاضَتِ ٱلْعَيْنُ تَدْمَعُ

قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَمِيرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [لِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ ٱللهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ٱلْعَرْجِيِّ]

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ ٱلْجَالِسِ ٱلْمُنْجِدِ ١٥

قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱبْنُ أَبِي طَرَفَةَ وَسُئِلَ عَنْهُ [وَٱلْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِيِّ ٱلْهُذَلِيِّ]

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَزُورُنَا سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَازِنُ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَلَاةٌ وَعِلْيَانٌ إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً ، وَإِذَا قِيلَ كَعَلَاةِ ٱلْقَيْنِ إِنَّمَا يُرَادُ ٱلشِّدَّةُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُنْسُورٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً . وَنَاقَةٌ ٢٠ عَيْسَجُورٌ إِذَا كَانَتْ كَذٰلِكَ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ صَلْخَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا ،

وَمِثْلُهُ صُلَاخِدٌ وَصِلَّخْدٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَلْعَدٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً غَلِيظَةً شَدِيدَةً ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ جُلَاعِدٌ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْفَقْعَسِيُّ]

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا   صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا ٱلشَّدَائِدَا

٥ اَلتَّصْوِيَةُ تَرْكُ ٱلْفَحْلِ مِنَ ٱلْعَمَلِ حِينَ يُهَيَّأُ لِلْفِحْلَةِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تُرِكَتْ مِنَ ٱلْحَلْبِ حَتَّى تَغْلُظَ وَتَشْتَدَّ صُوِّيَتْ ، وَيُقَالُ جَمَلٌ عَجَنَّسٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيفًا ، قَالَ ٱبْنُ عِلْقَةَ ٱلتَّيْمِيُّ

قَرَّبْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَّسَا

أَيْ لَهُ صَوْتٌ يُهَدْهِدُ بِٱلْهَدِيرِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ دِرَفْسَةٌ وَبَعِيرٌ دِرَفْسٌ ١٠ إِذَا كَانَا غَلِيظَيْنِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

كَبْدَاءَ كَٱلْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلْسِ   دِرَفْسَةٍ وَبَازِلٍ دِرَفْسِ

وَيُقَالُ بَعِيرٌ ضِبَطْرٌ وَسِبَطْرٌ وَقِمَطْرٌ كُلُّ ذٰلِكَ يُرَادُ بِهِ ٱلْغِلَظُ وَٱلشِّدَّةُ ، وَأَنْشَدَ [لِلْعَجَّاجِ]

حَتَّى يُقَالَ جَاسِرٌ وَمَا جَسَرْ   عَنْ ذِي جَيَازِيمَ ضِبَطْرٍ لَوْ هَصَرْ

١٥ وَيُقَالُ نَاقَةٌ حُرْجُوجٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى ٱلْأَرْضِ ، قَالَ هِمْيَانُ ٱبْنُ قُحَافَةَ

يَتْبَعْنَ دُهْمًا جِلَّةً حَرَاجِجَا   كُومًا كَأَنَّ فَوْقَهَا هَوَادِجَا

وَيُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةً جُرْجُورًا وَهِيَ ٱلضِّخَامُ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

يَهَبُ ٱلْجِلَّةَ ٱلْجَرَاجِرَ كَٱلْبُسْتَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْفَالِ

٢٠ وَقَالَ [ٱلْعَجَّاجُ]

أَنْتَ وَهَبْتَ ٱلْهَجْمَةَ ٱلْجُرْجُورَا

وَيُقَالُ أَيْضًا جَرَاجِيرُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ قَدْ أَبَلَ يَأْبُلُ إِذَا ٱجْتَزَأَ بِٱلرُّطْبِ عَنِ ٱلْمَاءِ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ عَيْضَمُوزٌ وَجَلْفَزِيزٌ ، وَٱلنَّاقَةُ ٱلْعَيْطَمُوسُ ٱلْحَسْنَاءُ ٱلتَّامَّةُ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطَمُوسٌ شِمِلَّةٌ   تُبَارُ إِلَيْهَا ٱلْمُحْصَنَاتُ ٱلنَّجَائِبُ ٥

تُبَارُ إِلَيْهَا يُؤْتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعَلَى نِجَارِهَا وَتَقْطِيعِهَا أَمْ لَا وَٱلْفَحْلُ يَبْتَارُ ٱلْإِبِلَ يَنْظُرُ أَيُّهَا لَقِحَتْ ، وَٱللَّدِيسُ ٱلَّتِي قَدْ لُدِسَتْ بِٱللَّحْمِ أَيْ رُمِيَتْ بِهِ ، وَشِمِلَّةٌ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ هِرْجَابٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى ٱلْأَرْضِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ لَحِيمَةً فَتِيَّةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ حَرْفٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ يَبِسَتْ وَهُزِلَتْ ، قَالَ ١٠ رُؤْبَةُ فِي ٱلْفُنُقِ

مَضْبُورَةٍ قَرْوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقْ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْحَرْفِ

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلَاةٍ عَنْسَلِ   حَرْفٍ كَقَوْسِ ٱلشَّوْحَطِ ٱلْمُعَطَّلِ

ٱلْعَنْسَلُ ٱلْخَفِيفَةُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَيْثُومٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱللَّحْمِ ١٥ وَٱلْوَبَرِ وَجَمَلٌ عَيْثُومٌ ، وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ

[وَمُلَحَّبٍ خَضِلِ ٱلثِّيَابِ كَأَنَّمَا]   وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا ٱلْعَيْثُومُ

وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبَدَةَ

يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرٌ   مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيرُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ شُغْمُومٌ مِنْ إِبِلٍ شَغَامِيمَ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً تَامَّةً ، ٢٠ وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً عَلَى ٱلسَّفَرِ ، وَيُقَالُ جَمَلٌ رَحُولٌ

إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى ٱلِارْتِحَالِ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأُنْثَى سَوَاءٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ زَعُومٌ إِذَا شُكَّ أَنَّهَا طِرْقٌ مِنَ ٱلشَّحْمِ أَمْ لَا ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَرَّاءُ وَبَعِيرٌ أَعَرُّ إِذَ كَانَ بِهِمَا دَبَرٌ قَدْ أَفْسَدَ أَسْنِمَتَهُمَا ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ كَوْمَاءُ وَبَعِيرٌ أَكْوَمُ إِذَا كَانَا عَظِيمَيِ ٱلسَّنَامِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ
٥ أَجْزَلُ وَنَاقَةٌ جَزْلَاءُ وَذٰلِكَ أَنْ يُصِيبَ غَارِبَهُمَا دَبَرٌ فَيَخْرُجَ مِنْهُمَا عَظْمٌ وَٱلدَّبَرَةُ عَلَى ٱلْغَارِبِ فَيَبْقَى ذٰلِكَ ٱلْمَكَانُ مُطْمَئِنًّا ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

تُغَادِرُ ٱلصَّمْدَ كَظَهْرِ ٱلْأَجْزَلِ   مَائِرَةَ ٱلْأَيْدِي طِوَالَ ٱلْأَرْجُلِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ ضَمْعَجٌ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ، وَٱلْفَاثِجُ ٱلْفَتِيَّةُ ٱلْحَامِلُ ،
١٠ وَمِثْلُهَا ٱلْفَاسِجُ ، قَالَ هِمْيَانُ [بْنُ قُحَافَةَ ٱلسَّعْدِيُّ]

يَظَلُّ يَدْعُو نِيبَهَا ٱلضَّمَاعِجَا   وَٱلْبَكَرَاتِ ٱللُّقَّحَ ٱلْفَوَاثِجَا

ٱلضَّمَاعِجُ ٱلْغِلَاظُ ٱلشِّدَادُ ٱلْمُسْتَحْكِمَاتُ وَٱلْوَاحِدَةُ ضَمْعَجٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ دَلْعَسٌ وَبَلْعَسٌ وَبَلْعَكٌ وَدَلْعَكٌ وَهُنَّ ٱلْعِظَامُ ٱلْمُسْتَرْخِيَاتُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَهَاءٌ مَمْدُودٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ أَنِسَتْ بِٱلْحَالِبِ ، قَالَ
١٥ وَنُرَاهُ مِنْ قَوْلِكَ بَهَأْتُ بِفُلَانٍ إِذَا ٱسْتَأْنَسْتَ إِلَيْهِ ، وَمِثْلُ بَهَأْتُ بَسَأْتُ بِذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ ، وَنَاقَةٌ بَهَاءٌ عَلَى جِهَةِ ٱمْرَأَةٍ ذَرَاعٍ وَهِيَ ٱلَّتِي تُسْرِعُ ٱلْغَزْلَ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَمَادٌ وَهِيَ فَعَالٌ إِذَا كَانَتِ ٱلنَّاقَةُ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَ [يُقَالُ سَنَةٌ جَمَادٌ إِذَا كَانَتِ] ٱلسَّنَةُ قَلِيلَةَ ٱلْمَطَرِ ، وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ ٱعْتُسِرَتْ مِنَ ٱلْإِبِلِ فَرُكِبَتْ وَلَمْ تُرَضْ ، وَبَعِيرٌ
٢٠ عَسِيرٌ ، وَنَاقَةٌ عَرُوضٌ إِذَا قَبِلَتْ بَعْضَ ٱلرِّيَاضَةِ وَلَمْ تَسْتَحْكِمْ ، قَالَ زِيَادُ بْنُ رِبْعِيٍّ ٱلْقُتَبِيُّ مِنْ بَاهِلَةَ

وَرَوْحَةِ دُنْيَا بَيْنَ حَيَّيْنِ رُحْتُهَا أَسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا

وَيُقَالُ سِرْ نَاقَتَكَ أَيْ اِرْكَبْهَا وَيُقَالُ سَارَ دَابَّتَهُ وَسَارَ بَعِيرَهُ سَيْرًا، وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً حَدِيثَةَ ٱلشِّرَاءِ وَمُسْتَحْدَثَةَ ٱلرُّكُوبِ [وَيُقَالُ] ٱقْتُضِبَتِ ٱقْتِضَابًا، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

كَأَنَّ ٱبْنَ مِرْدَاسٍ عُتَيْبَةَ لَمْ يُرَضْ قَضِيبًا وَلَمْ يَمْسَحْ بِنُقْبَةِ مُجْرِبِ ٥

وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَشِيرَةٌ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ ٱلْبِشْرِ، وَنَاقَةٌ مِشْيَاطٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلسِّمَنِ، وَنَاقَةٌ بَائِكٌ إِذَا كَانَتْ فَتِيَّةً حَسَنَةً، وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تَجُوزُ وَقْتَ ٱلضِّرَابِ، وَنَاقَةٌ عُلُطٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا خِطَامٌ، وَٱلْبَعِيرُ مِثْلُ ذٰلِكَ، وَنَاقَةٌ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ، وَيُقَالُ ذٰلِكَ فِي ٱلرَّجُلِ أَيْضًا، وَمَصَابِيحُ ١٠ ٱلْإِبِلِ ٱلَّتِي تُصْبِحُ بَوَارِكَ فِي مَبَارِكِهَا لَا تَثُورُ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

وَجَدْتَ ٱلْمُخْزِيَاتِ أَقَلَّ رُزْءًا عَلَيْكَ مِنَ ٱلْمَصَابِيحِ ٱلْجِلَادِ

أَيْ وَجَدْتَ وَقَدْ أُطْلِقْتَ وَأُنْعِمَ عَلَيْكَ ٱلْمُخْزِيَاتِ أَقَلَّ رُزْءًا عَلَيْكَ مِنْ أَنْ تُعْطِيَ ٱلْإِبِلَ، وَٱلْوَاحِدَةُ مِصْبَاحٌ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَيْهَمٌ إِذَا كَانَتْ صُلْبَةً شَدِيدَةً، وَنَاقَةٌ ضَجُورٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَرْغُو عِنْدَ ٱلْحَلْبِ، وَيُقَالُ ١٥ فِي ٱلْأَمْثَالِ ٱلضَّجُورُ تُحْلَبُ ٱلْعُلْبَةَ، وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ إِذَا كَانَتْ أَخْلَافُهَا قَدْ أَضَرَّ بِهَا ٱلصِّرَارُ، وَنَاقَةٌ بَسُوسٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَدُرُّ عَلَى ٱلْإِبْسَاسِ، وَيُقَالُ أَبَسَّ ٱلرَّاعِي بِٱلنَّاقَةِ فَدَرَّتْ، وَيُقَالُ فِي ٱلْأَمْثَالِ أَشْأَمُ مِنَ ٱلْبَسُوسِ، وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ ٱلَّتِي يُفَارِقُهَا وَلَدُهَا، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ٢٠

[بِأَسْفَلِ ذَاتِ ٱلدَّيْرِ أُفْرِدَ جَحْشُهَا] فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ

وَنَاقَةٌ زَبُونٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَدْفَعُ ٱلْحَالِبَ ، وَنَاقَةٌ مُبْخَاتَّةٌ وَهِيَ [ٱلَّتِي] تَمُدُّ عُنُقَهَا عِنْدَ ٱلْحَلْبِ وَتَنْعَسُ وَتُتَفَاجُّ ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ مَا ٱخْتَلَفَتِ ٱلدِّرَّةُ وَٱلْجِرَّةُ ، وَٱلشَّاةُ تَدُرُّ عَلَى ٱلْجِرَّةِ ، وَبَعِيرٌ ثَفَالٌ إِذَا كَانَ بَطِيئًا ثَقِيلًا ، وَنَاقَــةٌ خَلُوءٌ وَقَدْ خَلَأَتْ تَخْلَأُ خِلَاءً إِذَا بَرَكَتْ فَرَبَضَتْ فَلَمْ ٥ تَقُمْ ، قَالَ زُهَيْرٌ

بِآرِزَةِ ٱلْفَقَــارَةِ لَمْ يَخُنْهَا قِطَافٌ فِي ٱلرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

وَنَاقَةٌ نَسُوفٌ إِذَا أَخَذَتِ ٱلْكَلَأَ بِمُقَــدَّمِ فِيهَا ، وَنَاقَةٌ شَطُوطٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَــةَ شَطَّيِ ٱلسَّنَامِ ، وَيُقَالُ لِنِصْفِ ٱلسَّنَامِ شَطٌّ ، قَالَ وَٱلْبَعِيرُ مِثْلُ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلْجَمَلُ مِثْلُ ٱلرَّجُلِ وَٱلنَّاقَةُ مِثْلُ ٱلْمَرْأَةِ وَٱلْبَعِيرُ ١٠ لِلْجَمَــلِ وَٱلنَّاقَــةِ كَمَا تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ وَلِلرَّجُلِ إِنْسَانٌ ، وَقَالُوا جَزُورٌ مُمَلِّخٌ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَنٍ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ ٱلْوَرْدِ

تَنُوءُ عَلَى ٱلْأَيْدِي وَأَكْثَرُ زَادِنَا بَقِيَّــةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمَلِّحِ

وَيُقَالُ جَزُورٌ نَهِيَّةٌ وَنَاقَةٌ نَهِيَّةٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ [مِنْ] إِنِّي نَهِيتُكَ فِي ٱلسِّمَنِ ، [قَالَ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَٱللهِ لَلْخُبْزُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ] نَاقَةٍ نَهِيَّةٍ ١٥ فِي غَدَاةٍ عَرِيَّةٍ ، وَٱلْعَرِيَّــةُ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلْبَرْدِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ صِهْمِيمٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلنَّفْسِ مُمْتَنِعًا ، قَالَ وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ ٱلْبَادِيَةِ مَا ٱلصِّهْمِيمُ فَقَالَ ٱلَّذِي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ وَيَخْبِطُ بِيَدِهِ وَيَرْكُضُ بِرِجْلِــهِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمَــا لَا رَاحِمَ ٱلنَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

٢٠ وَيُقَالُ بَعِيرٌ وَهْمٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذَلُولًا وَنَاقَةٌ وَهْمَةٌ ، وَيُقَــالُ بَعِيرٌ مُكَرٍّ إِذَا كَانَ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ [فِي] ٱلْمَشْيِ ، قَالَ ٱلْقُطَامِيُّ

[وَكُلُّ ذٰلِكَ مِنهَا كُلَّمَا رَفَعتْ]   مِنْهَا ٱلْمُكَرِّي وَمِنْهَا ٱلزَّالِجُ ٱلسَّادِي
وَٱلسَّادِي ٱلَّذِي يَسْدُو بِيَدِهِ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذَقُونٌ إِذَا كَانَتْ تَهُزُّ رَأْسَهَا
فِي ٱلسَّيْرِ ، قَالَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ

كَأَنَّ فَوْتَ سَاقَةِ ٱلْقَطِينِ   إِذْ خَبَّ كُلُّ بَازِلٍ ذَقُونِ
مُلْتَفُّ أَيْكٍ ثَئِدِ ٱلْمَعِينِ   ٥

قَالَ شَبَّهَ ٱلظُّعُنَ بِٱلشَّجَرِ ٱلْمُلْتَفِّ ، قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ

بِٱلْقَوْمِ غِيدًا وَٱلْمَهَارِي ٱلذُّقُنِ

وَبَعِيرٌ لَجُونٌ إِذَا كَانَ يُبْطِئُ ٱلسَّيْرَ ثَقِيلًا ، قَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّازِ

وَقَدْ رَفَعْنَا سِيرَةَ ٱللَّجُونِ   عَوْمَ ٱلْعَدَوْلِيِّ مِنَ ٱلسَّفِينِ

وَٱلْعَوَاشِي ٱلْإِبِلُ ٱلَّتِي تَأْكُلُ بِٱللَّيْلِ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ   ١٠

يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ   مِنْ ذُبَحِ ٱلسَّلْمِ وَعُنْصُلَائِهِ
وَٱلْمَرْءُ يُهْدِيهِ إِلَى أَمْعَائِهِ   يَلْقَفُ ٱلْحَيَّةَ فِي غِشَائِهِ

ٱلذُّبَحُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ ، وَقَالَ بَعْضُ ٱلشُّعَرَاءِ

إِذَا أَشْرَفَ ٱلسِّنْدِيُّ فِي رَأْسِ مَرْقَبٍ   رَأَى عَاشِيَاتِ ٱللَّيْلِ فِيهَا فَكَبَّرَا

وَقَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ   ١٥

لَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِينَاءَ عَاشِيَةٍ   لِلْخِمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنْسَاسِي

وَٱلْإِينَاءُ ٱلْإِبْطَاءُ وَيُقَالُ آنَيْتُ ٱلْأَمْرَ إِذَا أَبْطَأْتَ فِيهِ ، وَٱلتَّنْسَاسُ
ٱلتَّفْعَالُ مِنَ ٱلنَّسِّ وَٱلنَّسُّ ٱلسَّوْقُ يُقَالُ نَسَّ يَنُسُّ نَسًّا إِذَا سَاقَ ،
قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَنَسَّ وَغَرَاتُ ٱلْمَصِيفِ ٱلْعَقْرَبَا   وَٱنْسَابَتِ ٱلْحَيَّاتُ مَذْلًا سُرَّبَا   ٢٠

ٱلْوَغْرَةُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ ، وَمَذْلًا مُسْتَرْخِيَةً قَدْ ذَهَبَ ٱنْقِبَاضُ ٱلشِّتَاءِ

فَٱسْتَرْخَتْ فَلَانَتْ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ مَذِلٌ بِمَالِهِ إِذَا ٱسْتَرْخَى عَنْهُ وَكَانَ سَخِيَّ ٱلنَّفْسِ عَنْهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَيِّدَةُ ٱلْأَرْضِ يُرَادُ بِذٰلِكَ شَدِيدَةُ ٱلْقَوَائِمِ ، وَأَرْضُ ٱلْبَعِيرِ قَوَائِمُهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ ٱلْعَفْسِ ورَمَلَانِ ٱلْخِمْسِ بَعْدَ ٱلْخِمْسِ

٥ يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسِ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ ٱلْحِلْسِ

وَقَالَ [حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ]

لَا رَحَحٌ فِيهَا وَ[لَا] ٱصْطِرَارُ وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا ٱلْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

وَٱلْجَذْعُ أَنْ يُذَلَّلَ بِٱلْعَمَلِ وَيُسْتَهَانَ بِهِ ، وَٱلْعَفْسُ ٱلدَّلْكُ ، وَٱلْحَبَارُ ١٠ ٱلْأَثَرُ ، وَيُقَالُ أَبْطَنْتُ ٱلْبَعِيرَ أُبْطِنُهُ إِبْطَانًا إِذَا شَدَّ بِطَانَهُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ ٱلْإِبْطَانَ حَادِجُهُ [بِٱلْأَمْسِ] فَٱسْتَأْخَرَ ٱلْعِدْلَانِ وَٱلْقَتَبُ

وَيُقَالُ صَدَّرَ بَعِيرَهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامَ ٱلرَّحْلِ ، وَحِزَامُ ٱلرَّحْلِ يُسَمَّى ٱلتَّصْدِيرَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٥ يَكَادُ يَنْسَلُّ مِنَ ٱلتَّصْدِيرِ عَلَى مُدَالَاتِي وَٱلتَّوْقِيرِ

ٱلْمُدَالَاةُ ٱلْمُدَارَاةُ ، وَٱلتَّوْقِيرُ أَنْ يُوقِرَهُ حِمْلًا ، وَٱلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ خَاصَّةً وَٱلتَّصْدِيرُ لِلرَّحْلِ ، وَيُقَالُ أَقْتَبْتُ ٱلْبَعِيرَ أُقْتِبُهُ إِقْتَابًا إِذَا شَدَدتَّ عَلَيْهِ ٱلْقَتَبَ ، وَيُقَالُ خَطَمْتُ ٱلْبَعِيرَ أَخْطِمُهُ خَطْمًا إِذَا شَدَدتَّ عَلَيْهِ خِطَامَهُ ، وَيُقَالُ أَحْقَبْتُ ٱلْبَعِيرَ أُحْقِبُهُ إِحْقَابًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ ٢٠ حَقَبَهُ وَهُوَ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يَكُونُ فِي حَقْوِهِ ، وَيُقَالُ عَذَّرَهُ يُعَذِّرُهُ

تَعْذِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ ٱلْعِذَارَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱبْنُ مِرْدَاس ٱلسُّلَمِيُّ]

تُطَالِعُ أَهلَ ٱلسُّوقِ وَٱلْبَابُ دُونَهَا   بُمسْتَفْلِكِ ٱلذِّفْرَى أَسِيلِ ٱلْمُذَمَّرِ
كَأَنَّ حَصَادَ ٱلْبَرْوَقِ ٱلْجَعْدِ جَائِلٌ   بِذِفْرَى عَفَرْنَاةٍ خِلَافَ ٱلْمُعَذَّرِ

وَيُقَالُ أَسْنِفْ بَعِيرَكَ وَذٰلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنُهُ فَٱضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ ٥ فَيَرْبُطُ فِي ٱلتَّصْدِيرِ خَيْطًا يَشُدُّهُ إِلَى حَقَبِ ٱلْبَعِيرِ ، وَيُقَالُ أَخْلِفْ عَنْ بَعِيرِكَ فَيَجْعَلُ ٱلْحَقَبَ خَلْفَ ٱلثِّيلِ لِئَلَّا يَحْقَبَ ٱلْبَعِيرَ ، وَٱلْحَقَبُ أَنْ يَصِيرَ ٱلْحَقَبُ فِي مَوْضِعِ ٱلْبَوْلِ فَيَحْبِسَ ٱلْبَوْلَ ، وَيُقَالُ أَشْكِلْ عَنْ بَعِيرِكَ وَذٰلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنُهُ حَتَّى يَكَادَ يَلْتَقِي ٱلْبِطَانُ وَٱلْحَقَبُ فَيَشُدُّ خَيْطًا مِنَ ٱلْحَقَبِ إِلَى ٱلتَّصْدِيرِ فَيَقْرُبُ مَا بَيْنَهُمَا فَلَا يَمُوجَانِ ، ١٠ وَيُقَالُ ٱنْبِضْ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مَأْبُوضٌ فَيَشُدُّ فِي خُفِّ يَدِهِ حَبْلًا ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ ٱعْقِلْ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مَعْقُولٌ فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ إِلَى وَظِيفِهِ ، وَيُقَالُ ٱهْجُرْ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مَهْجُورٌ فَيَشُدُّ حَبْلًا فِي وَظِيفِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى حَقْوِهِ ، وَيُقَالُ ٱحْجُزْ بَعِيرَكَ فَيُنِيخُهُ فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ ثُمَّ يَمُدُّ ٱلْحَبْلَ فَيَشُدُّهُ فِي رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ بَعْدُ فَيُخْرِجُ ١٥ ٱلْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَقْوَيْهِ إِلَى فَوْقِهِ فَيَشُدُّهُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَرْقَعُوا ٱلْبَعِيرَ وَيَرْقَعُوهُ بِخَصَفٍ صَنَعُوا هٰذَا ثُمَّ يُقْلَبُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ فَلَا يَتَحَرَّكُ ، وَيُقَالُ لَبِّبْ بَعِيرَكَ فَيَشُدُّ عَلَيْهِ لَبَبَهُ ، وَٱلتَّصْدِيرُ وَٱلْوَضِينُ وَٱلْغُرْضَةُ وَٱلْغَرْضُ وَٱلسَّفِيفُ كُلُّ هٰذَا حِزَامُ ٱلرَّحْلِ مِنْ جُلُودٍ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ لِيفٍ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٢٠ ٱلْهُذَلِيُّ]

وَٱسْتَلْئِمُوا وَتَلَبَّبُوا إِنَّ ٱلتَّلَبُّبَ لِلْمُغِيرْ

وَيُقَالُ سَفَرْ بَعِيرَكَ أَيْ شُدَّ عَلَيْهِ ٱلسِّفَارُ ، وَيُقَالُ أَبْرِ بَعِيرَكَ أَيِ ٱجْعَلِ ٱلْبُرَةَ فِي أَنْفِهِ وَهُوَ بَعِيرٌ مُبْرًى وَنَاقَةٌ مُبْرَاةٌ ، وَيُقَالُ خُشَّ بَعِيرَكَ فَيَجْعَلُ خِشَاشًا فِي عَظْمِ أَنْفِهِ ، وَٱلْخِشَاشُ مَا كَانَ فِي ٱلْعَظْمِ وَٱلْبُرَةُ مَا كَانَ فِي ٱلْوَتَرَةِ ، وَيُقَالُ أَحْلِسْ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مُحْلَسٌ ٥ فَيَضَعُ عَلَيْهِ ٱلْحِلْسَ ، وَيُقَالُ أَحْدِجْ بَعِيرَكَ وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ رَحْلًا وَمَتَاعًا ، وَبِهِ سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ مَحْدُوجًا ، وَزَمَّ بَعِيرَهُ يَزُمُّهُ زَمًّا وَهُوَ بَعِيرٌ مَزْمُومٌ ، وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ ٱلرَّحْلُ قِيلَ رَحَلَهُ يَرْحَلُهُ رِحْلَةً حَسَنَةً وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْحُولٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

١٠ شَهِدْتُ ثُمَّتَ لَمْ أَحْوِ ٱلرِّكَابَ إِذَا سُوقِطْنَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْحُولُ

وَإِذَا جَعَلَ ٱلْعِرَانَ فِي أَنْفِ ٱلْبَعِيرِ قِيلَ عَرَنَهُ يَعْرُنُهُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَعْرُونٌ ، وَٱلْحَوِيَّةُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ ٱلنِّسَاءِ بِغَيْرِ مِحَفَّةٍ ، وَٱلسَّوِيَّةُ مِثْلُ ذٰلِكَ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْحَوَايَا وَٱلسَّوَايَا ، وَإِذَا رَكِبَ ٱلْبَعِيرَ بِغَيْرِ مَتَاعٍ تَحْتَهُ قِيلَ قَدِ ٱعْرَوْرَاهُ يَعْرَوْرِيهِ ٱعْرِيرَاءً ، فَإِذَا عَقَلَ يَدَيْهِ قِيلَ قَدْ ١٥ ثَنَاهُ بِثِنَايَيْنِ ، وَإِذَا ظَلَعَ ٱلْبَعِيرُ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهِ فَشَدُّوا ٱلصَّحِيحَةَ بِحَبْلٍ إِلَى عَضُدِهِ لِئَلَّا تُعْنِتَ ٱلصَّحِيحَةُ ٱلسَّقِيمَةَ فَذٰلِكَ ٱلْحَبْلُ يُسَمَّى ٱلرِّفَاقَ يُقَالُ رَفَقَ بَعِيرَهُ يَرْفُقُهُ رَفْقًا وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْفُوقٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

أَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ ٱلْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ رِفَاقَا

٢٠ وَٱلْكِفْلُ كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى ٱلْبَعِيرِ لِيَرْكَبَهُ ٱلرِّدْفُ يُقَالُ ٱكْتَفَلَ بَعِيرَهُ يَكْتَفِلُهُ ٱكْتِفَالًا ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَجَاءَ بِهِ مِنْ آلِ بُصْرَى وَغَزَّةٍ   عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةِ ٱلذَّيْلِ وَٱلْكِفْلِ

وَٱلْحَفْضُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُ ٱلْبَيْتِ ، وَٱلْمَتَاعُ يُسَمَّى ٱلْحَفَضَ أَيْضًا كَمَا يُسَمَّى ٱلْبَعِيرُ رَاوِيَةً وَيُسَمَّى ٱلْمَاءُ رَاوِيَةً ، قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ

يَٱبْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بِٱلْأَحْفَاضِ   ٥

وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

فَكَبَّهُ بِٱلرُّمْحِ فِي دِمَائِهِ   كَٱلْحَفَضِ ٱلْمَصْرُوعِ فِي كِفَائِهِ

وَٱلْكِفَاءُ ٱلشُّقَّةُ ٱلْمُؤَخَّرَةُ مِنَ ٱلْبَيْتِ ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ يَوْمٌ بِيَوْمِ ٱلْحَفَضِ ٱلْمُجَوَّرِ ، وَقَالَ مَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ

إِذَا حَفَضٌ مِنَّا تَسَاقَطَ بَيْتُهُ   تَوَاثَبَ كَعْبٌ لَا تَوَارَى أُيُورُهَا   ١٠

وَنَاقَةٌ مَسْمُورَةٌ إِذَا كَانَتْ مَعْصُوبَةً صُلْبَةً قَلِيلَةَ ٱللَّحْمِ ، فَإِذَا ٱنْصَرَفَ ٱلْفَحْلُ عَنِ ٱلْإِبِلِ قِيلَ قَدْ فَدَرَ وَجَفَرَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ عَنْ رُؤْبَةَ عَنِ ٱلْعَجَّاجِ وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ يُعْجِبُهُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ]

وَغَوَّرْنَ فِي ظِلِّ ٱلْغَضَا وَتَرَكْنَهُ   كَفَحْلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْفَادِرِ ٱلْمُتَشَمِّسِ   ١٥

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ فِي ٱلْجُفُورِ

هَيْقُ ٱلْهِبَابِ سَحْبَلُ ٱلْجُفُورِ   أَمْلَسُ إِلَّا خُضْرَةَ ٱلْجَرِيرِ

وَيُقَالُ سِقَاءٌ سَحْبَلٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مُتَّسِعًا وَسِبَحْلٌ وَسِبَحْلَلٌ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

يَتْرُكْنَ مَسْكَ ٱلْأَقْرَنِ ٱلسِّبَحْلَلَا   يَمْسَحُ فَوْقَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمُثَمَّلَا   ٢٠

وَٱلْمُثَمَّلُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلثُّمَالَةُ وَٱلثُّمَالَةُ ٱلرَّغْوَةُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ٱلرَّاعِي

إِذَا غُرُّ ٱلْمَحَالِبِ أَتْـأَقَـتْـهُ   يَمُجُّ عَلَى مَنَاكِبِـهِ ٱلثُّمَالَا

هٰذَا وَطْبٌ ، قَالَ وَنَعَتَتِ ٱمْرَأَةٌ ٱبْنَتَهَا فَقَالَتْ سِبَحْلَةٌ رِبَحْلَهْ تَنْمِي بَنَاتِ ٱلنَّخْلَهْ ، قَالَ وَقَالَتِ ٱلْعَرَبُ قِيلَ أَيُّ ٱلْإِبِلِ خَيْرٌ فَقَالَ ٱلْعَالِمُ ٱلسِّبَحْلُ ٱلرِّبَحْلُ ٱلرَّاحِلَةُ ٱلْفَحْلُ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا بَعْضُ ٱلْعَرَبِ قَالَ قَالَ لِٱبْـنَةِ
٥ ٱلْخُسِّ أَبُوهَا أَيُّ ٱلْإِبِلِ خَيْرٌ قَالَتْ خَيْرُ ٱلْإِبِلِ ٱلدِّحَنَّةُ ٱلطَّوِيلُ ٱلذِّرَاعِ ٱلْقَصِيرُ ٱلْكُرَاعِ وَقَلَّمَا تَجِدَنَّهُ ، ٱلدِّحَنَّةُ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ ٱلْغَلِيظُ ، قَالَ وَقَالَ أَبُوهَا بِمَا تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكِ قَالَتْ أَرَى ٱلْعَيْنَ هَاجًّا وَٱلسَّنَامَ رَاجًّا وَأَرَاهَا تُفَاجُّ وَلَا تَبُولُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ٱلدَّحِنِ

بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحِنٌ بَطِينُ

١٠ أَيْ بِسُرَّةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ ٱللَّحْمِ غَلِيظٌ ، فَإِذَا جَعَلَتِ ٱلنَّاقَةُ لَا تَقْبَـلُ ٱللِّقَاحَ قِيلَ لَعَلَّهَا وَذِمَةٌ فَيُقْلَبُ حَيَاؤُهَا فَيُؤْخَذُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلثَّآلِيلِ فَيُقَالُ قَدْ وُذِمَتْ وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْقَحَ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَّرَ قِيلَ أَلْقَتْهُ مُشْعِرًا ، وَيُقَالُ ذَكَاةُ ٱلْجَنِينِ ذَكَاةُ أُمِّهِ إِذَا هُوَ شَعَّرَ ، وَأَنْشَدَ لِعُتَيْبَةَ

إِذَا قَلَّصَتْ عَنْ سَخْلَةٍ بِمَفَازَةٍ   فَلَيْسَ بِمَرْؤُومٍ وَلَا بِمُجَـلَّدِ

١٥ ٱلْمُجَلَّدُ ٱلَّذِي يُؤْخَذُ جِلْدُهُ فَيُجْعَلُ عَلَى آخَرَ لِتَرْأَمَهُ أُمُّهُ وَيُحْشَى تِبْنًا ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى عَصًا ، وَأَنْشَدَ

مُشَعِّرُ أَعْلَى حَاجِبِ ٱلْعَيْنِ مُعْجَلٌ   كَضِغْثِ ٱلْخَلَى أَرْسَاغُهُ لَمْ تَشَدَّدِ

وَيُقَالُ خُفٌّ مُشْعَرٌ ، وَقَدْ أَشْعَرَهُ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرُ هَمًّا أَيْ أَدْخَلَهُ ، وَٱلشِّعَارُ مَا ٱسْتُدْخِلَ ، وَيُقَالُ نَعُوذُ بِٱللهِ مِنَ ٱلدَّيْنِ شِعَارًا وَدِثَارًا ، وَيُقَالُ مَا
٢٠ شَعَرْتُ بِذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَيُقَالُ طَارُوا شَعَارِيرَ فِي ٱلْأَرْضِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ ، وَيُقَالُ أَشْعَرَ نَاقَتَهُ إِشْعَارًا إِذَا

طعن في عُرْضِ سَنامِها بِمِشْقَص حَتَّى يُدْمِيَهُ لِتَصِيرَ بَدَنَةً ، قَالَ وَحَدَّثَنا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَتِيقٍ قَالَ قُلْتُ لِلْحَسَنِ مِنْ أَيْنَ أُشْعِرُ بَدَنَتِي قَالَ مِنَ ٱلشِّقِّ ٱلْأَيْسَرِ قُلْتُ أَحْفَظُ ٱلْآنَ أَنَّهُ قَالَ مِنْ حَيْثُ أَرْكَبُ ، قَالَ وَحَدَّثَنا ٱلْعُمَرِيُّ أَظُنُّهُ ذَكَرَ عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ ٱبْنُ عُمَرَ إِذَا أَشْعَرَ بُدْنَهُ أَشْعَرَهَا مِنَ ٱلشِّقِّ ٱلْأَيْسَرِ ٥ وَٱلْأُخْرَى مِنَ ٱلشِّقِّ ٱلْأَيْمَنِ ، وَيُقَالُ نَزَلْنَا بِأَرْضٍ شَعْرَاءَ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّجَرِ ، قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

وَمَخَارِيجَ مِنْ شِعَارٍ وَغِيلٍ وَغَمَالِيلَ مُدْجِنَاتِ ٱلْغِيَاضِ

وَيُقَالُ لِلذُّبَابِ ٱلْأَزْرَقِ ٱلشَّعْرَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْخَوْخِ فِي لُغَةِ أَهْلِ ٱلْحِجَازِ ٱلشَّعْرَاءُ ، وَٱلْأَشْعَرُ مَا حَوْلَ ٱلْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ ٱلتَّبْزِيغِ ١٠ مِنَ ٱلشَّعْرِ ، وَٱلْأَشْعَرَانِ نَاحِيَتَا حَيَاءِ ٱلنَّاقَةِ ، قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةَ

وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشَرَّمَةُ ٱلْأَشَاعِرِ بِٱلْمَدَارِي

وَيُقَالُ جَمَلٌ أَشْعَرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلشَّعْرِ ، وَرَجُلٌ أَشْعَرُ وَٱمْرَأَةٌ شَعْرَاءُ إِذَا كَانَا كَثِيرَيْ شَعْرِ ٱلرَّأْسِ وَٱلْجَسَدِ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ قِيلَ أَلْقَتْهُ مَلِيطًا . فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِهِ عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ قِيلَ ١٥ أَلْقَتْهُ جَهِيضًا وَهِيَ مُجْهِضٌ وَهُنَّ مَجَاهِيضُ . قَالَ ٱلْعُكْلِيُّ

كَمْ قَدْ تَرَكْنَ مِنْ جَنِينٍ مُجْهِضِ كَٱلْمَيْتِ بَيْنَ ٱلْكَفَنَيْنِ ٱلْمُغْمَضِ

ٱلْكَفَنَيْنِ يُرِيدُ ثَوْبَيْنِ . فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينِ تِمَامِهِ قِيلَ نَاقَةٌ مُعْجِلٌ وَهُوَ مُعْجَلٌ وَهُنَّ مَعَاجِيلُ . فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِعْجَالٌ . وَٱلْمِعْجَالُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلَّتِي إِذَا وَضَعَ ٱلرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ ٢٠ وَوَثَبَتْ . قَالَ ٱلرَّاعِي

وَلَا تُعْجِلُ ٱلْمَرْءَ قَبْلَ ٱلْوُرُو كِ وَهْيَ بِرُكْبَتِهِ أَبْصَرُ

وَٱلْمُعَجِّلُ مِنَ ٱلرِّعَاءِ ٱلَّذِي يَحْلُبُ ٱلْإِبِلَ حَلْبَةً وَهِيَ فِي ٱلرَّعْيِ فَيَأْتِي
بِهَا أَهْلَهُ وَذٰلِكَ ٱللَّبَنُ يُسَمَّى ٱلْإِعْجَالَةَ . قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

لَا تُرِيدِي ٱلْحَرْبَ وَٱجْتَرِّي ٱلْوَبَرْ وَٱرْضَيْ بِإِعْجَالَةِ وَطْبٍ قَدْ حَزَرْ

٥ وَقَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ

فَإِنْ تَصْدُرِي يُحْلَبْنَ دُونَكِ حَلْبَةً وَإِنْ تَحْضُرِي يَلْبَثْ عَلَيْكِ ٱلْمُعَجِّلُ

وَٱلْإِجْهَاضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ٱلْإِعْجَالُ يُقَالُ أَجْهَضَ فُلَانٌ فُلَانًا ، فَإِذَا
لَقِحَتِ ٱلنَّاقَةُ فَشَالَتْ بِذَنَبِهَا قِيلَ شَالَتْ وَشَمَذَتْ تَشْمِذُ شِمَاذًا
وَعَسَرَتْ وَعَقَدَتْ وَهِيَ شَائِلٌ وَشَامِذٌ وَعَاقِدٌ وَعَاسِرٌ قَالَ أَبُو
١٠ زُبَيْدٍ

شَامِذًا تَتَّقِي ٱلْمُبِسَّ عَنِ ٱلْمُرْ يَةِ كَرْهًا بِٱلصِّرْفِ ذِي ٱلطُّلَّاءِ

قَالَ ٱلصِّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرُ ، وَٱلطُّلَّاءُ ٱلدَّمُ وَإِنَّمَا يَصِفُ حَرْبًا يَقُولُ فَٱلنَّاقَةُ
إِذَا بُسَّ بِهَا ٱتَّقَتِ ٱلْمُبِسَّ بِٱللَّبَنِ وَهٰذِهِ تَتَّقِيهِ بِٱلدَّمِ وَهٰذَا مَثَلٌ ،
وَٱلْأَوَاتِي ٱللَّوَاتِي قَدْ أَرَدْنَ ٱلْفَحْلَ وَهُنَّ يَهِبْنَهُ ، قَالَ طُفَيْلٌ يَذْكُرُ
١٥ ٱلْفَحْلَ وَٱلْأَوَاتِيَ

تَظَلُّ أَوَاتِيهَا عَوَاكِفَ حَوْلَهُ عُكُوفَ ٱلْعَذَارَى حَوْلَ مَيْتٍ مُفَجَّعِ

وَٱلْمُبْرِقُ ٱلَّتِي تَشُولُ بِذَنَبِهَا وَتُقَطِّعُ بَوْلَهَا وَتَجْمَعُ قُطْرَيْهَا وَهُوَ أَنْ تَرْفَعَ
عَجُزَهَا وَرَأْسَهَا ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ لَسْتُ مِنْ تَكْذَابِكَ وَتَأْثَامِكَ
شَوَلَانَ ٱلْبَرُوقِ أَيْ إِنَّكَ تَبْرُقُ مِثْلَ هٰذِهِ فَيَظُنُّ ٱلنَّاسُ أَنَّكَ
٢٠ صَادِقٌ فَتَكْذِبُ كَمَا كَذَبَتْ هٰذِهِ فَزَعَمَتْ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَيْسَتْ
بِلَاقِحٍ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَلِلشَّوْلِ أَتْبَاعٌ مَقَاحِيمُ بُرَّحٌ   بِهِ وَٱمْتِحَانُ ٱلْمُبْرِقَاتِ ٱلْكَوَاذِبِ

فَإِذَا ٱسْتَبَانَ أَنَّهَا لَيْسَتْ لَاقِحًا قِيلَ رَاجِعٌ وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا ،
فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى ٱلْفَحْلِ فَلَمْ تُرِدْهُ وَقَطَّعَتْ بَوْلَهَا قِيلَ قَدْ أَوْزَغَتْ
إِيزَاغًا وَأَزْغَلَتْ تُزْغِلُ إِزْغَالًا ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً   لَمْ يُخْطِئِ ٱلْجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ   ٥

أَيْ دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ ٱلْهُذَلِيُّ

يَهْدِي [ٱلسِّبَاعَ] لَهَا مُرِشٌّ جَدِيَّةٍ   شَعْوَاءَ تُزْغِلُ مِثْلَ جَرِّ ٱلْقَرْطَفِ

يَقُولُ هٰذِهِ ٱلطَّعْنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا ٱلدَّمُ دُفْعَةً دُفْعَةً ، وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقْ   قَطَّعْنَ مُصْفَرًّا كَزَيْتِ ٱلْأَنْفَاقْ

وَمِمَّا يُذْكَرُ مِنْ أَسْمَاءِ ٱلْإِبِلِ   ١٠

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى ٱلْعَشْرِ . وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ
ٱلذَّوْدُ إِلَى ٱلذَّوْدِ إِبِلٌ . وَٱلصِّرْمَةُ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ مَا بَيْنَ ٱلْعَشْرِ
إِلَى بِضْعَ عَشْرَةَ ، [وَ] يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ ٱلْمَالِ إِنَّهُ
لَمُصْرِمٌ ، قَالَ ٱلْمَلُوطُ

يَصُدُّ ٱلْكِرَامُ ٱلْمُصْرِمُونَ سَوَاءَهَا   وَذُو ٱلْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِيدُ   ١٥

أَيْ يَصِيرُونَ إِلَى غَيْرِهَا وَذُو ٱلْحَقِّ يَحِيدُ عَنْهَا وَذٰلِكَ أَنَّهَا لَا
يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يُقْرَى فِيهَا ضَيْفٌ ، وَٱلْقَرَنُ ٱلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ
ٱلْقَرِينَتَانِ ، فَإِذَا قَالَ يَصُدُّ عَنِ ٱلْقَرَنِ عُلِمَ أَنَّهُ يَصُدُّ عَنْهَا ،
وَٱلصُّبَّةُ فَوْقَ ذٰلِكَ ، وَيُقَالُ عَلَى آلِ فُلَانٍ صُبَّةٌ مِنَ ٱلْإِبِلِ

وَهِيَ مِنَ ٱلْعِشْرِينَ إِلَى ٱلثَّلَاثِينَ إِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ ، قَالَ بَعْضُ ٱلشُّعَرَاء

إِنِّي سَيُغْنِينِي ٱلَّذِي كَفَّ وَالِدِي   قَدِيمًا فَلَا عُرْيٌ لَدَيَّ وَلَا فَقْرُ

بِصُبَّةِ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا   مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شَرُوفٌ وَلَا بِكْرُ

٥ وَٱلعَكَرَةُ ٱلْخَمْسُونَ إِلَى ٱلسِّتِّينَ إِلَى ٱلسَّبْعِينَ ، وَٱلْهَجْمَةُ المِائَةُ وَمَا دَانَاهَا ، قَالَ ٱلْمَلُوطُ

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ   لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ ٱلْمِتَانِ فَدِيدُ

ٱلْفَدِيدُ ٱلصَّوْتُ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِغَضْبَى مَعْرِفَةٌ لَا تُنَوَّنُ وَغَضْبَى مِائَةٌ مِنَ ٱلْإِبِلِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

١٠ وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صُرَيْمَةً   فَأَحْرِ بِهِ لِطُولِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا

يُرِيدُ أَحْرِبْ بِمَا أَصَابَهُ أَيْ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرَبٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ ٱبْنَ أَبِي طَرَفَةَ يَقُولُ وَٱللهِ لَا أَسْمَحُ بِهِ وَأَحْرِيَا [أَرَادَ أَحْرِيَنْ] بِٱلنُّونِ ٱلْخَفِيفَةِ ، وَيُقَالُ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةَ يَا فَتَى مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ يُرِيدُ مِائَةً مِنَ ٱلْإِبِلِ ، قَالَ جَرِيرٌ

١٥ أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَحْدُوهَا ثَمَانِيَةٌ   مَا فِي عَطَائِهِمِ مَنٌّ وَلَا سَرَفُ

وَٱلْعَرْجُ إِذَا بَلَغَتِ ٱلْإِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى ٱلْأَلْفِ قِيلَ عَرْجٌ ، وَٱلْبَرْكُ إِبِلُ أَهْلِ ٱلْحِوَاءِ كُلِّهِ ٱلَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بَالِغًا مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أُلُوفًا . قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

[وَلَا شَارِفٍ حَنْشَاءَ رِيعَتْ فَرَجَّعَتْ   حَنِينًا] فَأَبْكَى شَجْوُهَا ٱلْبَرْكَ أَجْمَعَا

٢٠ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ثِقَالَ ٱلْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارُعٍ   وَشَابَةَ بَرْكٌ مِنْ جُذَامَ لَبِيجُ

لَبِيجٌ ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ . وَإِذَا عَظُمَتِ ٱلْإِبِلُ وَكَثُرَتْ قِيلَ أَتَانَا بِمِائَةٍ مِنَ ٱلْإِبِلِ مُدَفَّئَةً ، وَإِذَا كَثُرَتْ وَبَرُ ٱلنَّاقَةِ وَكَانَتْ جِلْدَةً قِيلَ نَاقَةٌ مُدْفَأَةٌ . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَآتٍ عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ ٱلصَّقِيعِ

وَمِمَّا يُذْكَرُ مِنْ أَدْوَاءِ ٱلْإِبِلِ ٥

اَلْغُدَّةُ وَهِيَ تَأْخُذُ فِي ٱلْمَرَاقِّ وَفِي ٱلْأَرْفَاغِ وَٱلْآبَاطِ وَٱللَّبَّةِ ، فَإِذَا أَخَذَتْ فِي ٱلْمَرَاقِّ فَٱسْتَبَانَ حَجْمُهَا ، فَحَجْمُهَا يُسَمَّى ٱلدَّرْءَ مَهْمُوزٌ وَيُقَالُ دَرَأَ بَعِيرُ فُلَانٍ إِذَا ظَهَرَتْ بِهِ ٱلْغُدَّةُ ، وَيُسَمَّى ذٰلِكَ ٱلدَّرْءُ ٱلنَّوْطَةَ يُقَالُ قَدْ نِيطَ لِلْبَعِيرِ وَهُوَ مَنُوطٌ لَهُ وَبِهِ نَوْطَةٌ قَبِيحَةٌ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَفْغُهُ وَمَوْضِعُ مَرَاقِّهِ ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ ١٠

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مَا فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَائِيَا

وَإِذَا أَخَذَتِ ٱلْبَعِيرَ ٱلْغُدَّةُ قِيلَ أَغَدَّ يُغِدُّ إِغْدَادًا وَهُوَ جَمَلٌ مُغِدٌّ وَنَاقَةٌ مُغِدٌّ وَٱلْجَمَلُ وَٱلنَّاقَةُ فِيهِ سَوَاءٌ وَإِبِلٌ مَغَادٌّ ، فَإِذَا أَخَذَتِ ٱلْغُدَّةُ فِي ٱللِّهْزِمَةِ قِيلَ نُكِفَتْ هٰذِهِ ٱلنَّاقَةُ وَهِيَ نَاقَةٌ مَنْكُوفَةٌ وَذٰلِكَ أَنَّ أَصْلَ ٱللَّحْيِ يُسَمَّى ٱلنَّكَفَةَ ، فَإِذَا أَصَابَتِ ٱلْغُدَّةُ ٱلْقَلْبَ فَلَمْ تُلْبِثِ ٱلْبَعِيرَ أَنْ تَقْتُلَهُ وَيُسَمَّى ذٰلِكَ ٱلْقُلَابَ يُقَالُ بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ وَإِبِلٌ مَقَالِيبُ ، فَإِذَا تَفَقَّأَتِ ٱلْغُدَّةُ وَبَرَأَ قِيلَ بَعِيرٌ مُفْرِقٌ وَإِبِلٌ مَفَارِقُ ، فَإِذَا تَنَفَّسَ ٱلْبَعِيرُ عِنْدَ ٱلْغُدَّةِ فَقَمَصَتْ حَنْجَرَتُهُ قِيلَ قَدْ عَسَفَ يَعْسِفُ عَسْفًا وَهُوَ عَاسِفٌ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأُنْثَى سَوَاءٌ ، فَإِذَا ٢٠

كَانَ ٱلْبَعِيرُ قَدْ أَغَدَّ مَرَّةً ثُمَّ بَرَأَ أَنْفَقَ فِي ٱلْبَيْعِ فَٱشْتَرَوْهُ يَرْجُونَ
أَنْ لَا يَعُودَ بِهِ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ أَخَذَهُ [جَرَبٌ] قَطُّ قِيلَ أُحْذُرُوهُ
فَإِنَّهُ قُرْحَانٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ قُرْحَانٌ فَٱمْرَأَةٌ قُرْحَانَةٌ لِلَّتِي لَمْ يُصِبْهَا
حَصَبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ . فَإِذَا لَوَى ٱلْبَعِيرُ عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ قِيلَ قَدْ عَصَدَ
٥ يَعْصِدُ عُصُودًا وَتَرَكْتُهُ عَاصِدًا قَبْلُ . فَإِذَا سَعَلَ فَٱشْتَدَّ سُعَالُهُ
قِيلَ نَحِزَ وَهُوَ نَاحِزٌ وَلَا يُقَالُ مَنْحُوزٌ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأُنْثَى سَوَاءٌ .
وَٱسْمُ ٱلدَّاءِ ٱلنُّحَازُ . وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلطَّنَى وَهُوَ أَنْ يَتْرُكَ ٱلْمَاءَ حَتَّى
تَلْزَقَ رِئَتُهُ بِجَنْبِهِ وَيُقَالُ طَنِيَ ٱلْبَعِيرُ يَطْنَى طَنًى شَدِيدًا . قَالَ ٱلْحَارِثُ
ٱبْنُ مُصَرِّفٍ

١٠ أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ ٱلْكَيَّ مُعْتَرِضًا   كَيَّ ٱلْمُطَنِّي مِنَ ٱلنَّحْزِ ٱلطَّنَى ٱلطَّحِلَا

وَٱلطَّحِلُ ٱلَّذِي يَلْزَقُ طِحَالُهُ بِجَنْبِهِ . وَٱلْمُطَنِّي ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي يُدَاوِي
ٱلْبَعِيرَ مِنَ ٱلطَّنَى . وَقَالَ رُؤْبَةُ

وَقْعُكَ دَاوَانِي وَقَدْ جُوِيتُ   مِثْلَ طَنَى ٱلْإِبِلِ وَمَا طَنِيتُ

أَيْ بِي مِنَ ٱلدَّاءِ مِثْلُ ذٰلِكَ . فَإِذَا ٱشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزَقَ ٱلرِّئَةُ
١٥ بِٱلْجَنْبِ قِيلَ قَدْ جَنِبَتِ ٱلْإِبِلُ تَجْنَبُ جَنَبًا . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَثْبَ ٱلْمُسَحَّجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقُلَةٍ   كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ ٱلشَّكِّ أَوْ جَنِبُ

وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلشَّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌّ وَقَدْ شَكَّ يَشُكُّ إِذَا ظَلَعَ ظَلْعًا
خَفِيفًا وَٱلظَّلْعُ ٱلشَّكُّ وَبِهِ شَكٌّ يَسِيرٌ ، فَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ مِثْلُ
ٱلْحُمَّى فَسَخُنَ جِلْدُهُ وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلْمَاءِ حَتَّى تَنْحَلَ جِسْمُهُ فَذٰلِكَ ٱلْهُيَامُ
٢٠ يُقَالُ بَعِيرٌ هَيْمَانُ وَإِبِلٌ هِيَامٌ كَقَوْلِكَ عَطْشَانُ وَعِطَاشٌ وَنَاقَةٌ
هَيْمَى ، فَإِذَا بَرَأَ مِنْ ذٰلِكَ قِيلَ قَدْ تَجَفَّرَ تَجَفُّرًا ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَبْوٌ

قِيلَ حَشِيَ يَحْشَى حَشًى شَدِيدًا وَهُوَ بَعِيرٌ حَشْيَانُ ، قَالَ أَبُو جُنْدُبٍ الْهُذَلِيُّ

فَنَهْنَهْتُ أُولَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ تَنَفَّسَ مِنْهَا كُلُّ حَشْيَانَ مُجْحَرِ

فَإِذَا خَرَجَ بِخُفِّ الْبَعِيرِ وَرَمٌ قِيلَ بَعِيرٌ بِهِ ضَبٌّ قَبِيحٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ
[وَهُوَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ] ٥

بِدَوْسَرِيٍّ عَيْنُهُ كَالْوَقْبِ لَيْسَ بِذِي عَرْكٍ وَلَا ذِي ضَبِّ

وَالدَّوْسَرِيُّ الضَّخْمُ وَالْوَقْبُ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ لَحْمَ الْبَعِيرِ فَوَثَأَهُ قِيلَ بَعِيرٌ لَهِيدٌ وَنَاقَةٌ لَهِيدٌ الذَّكَرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ وَإِبِلٌ لِهَادٌ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ السَّنَامَ فَوَهَاهُ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ يَنْشَقَّ قِيلَ عَمِدَ الْبَعِيرُ يَعْمَدُ عَمَدًا ، قَالَ الْعَجَّاجُ ١٠

جِنْثٌ طَوِيلُ الْفَرْعِ لَمْ يُثَمْثَمِ وَلَمْ يُصِبْهُ عَمَدٌ فَيُهْشَمِ

الْجِنْثُ هَاهُنَا أَصْلُ السَّنَامِ ، وَقَوْلُهُ لَمْ يُثَمْثَمِ لَمْ يُحَرَّكْ أَيْ لَمْ يُحَرِّكْهُ رَحْلٌ وَلَا غَيْرُهُ . فَإِذَا كَثُرَ الدَّبَرُ بِظَهْرِ الْبَعِيرِ قِيلَ قَدْ غَلِقَ ظَهْرُهُ يَغْلَقُ غَلَقًا وَهُوَ بَعِيرٌ غَلِقُ الظَّهْرِ . فَإِذَا بَرَأَ الدَّبَرُ وَبَقِيَتْ آثَارُهُ قِيلَ بَعِيرٌ مُوَقَّعُ الظَّهْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ ١٥

الْمُكْرَبُ الْأَوْظِفَةِ الْمُوَقَّعُ وَهُوَ عَلَى تَوْقِيعِهِ مُوَدَّعُ

فَإِذَا دَبِرَ فِي خَاصِرَتِهِ قِيلَ قَدْ دَبِرَتِ الْإِبِلُ فِي الْكُلَى . قَالَ حُمَيْدُ ابْنُ ثَوْرٍ

وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتًا وَشُبِّهَتْ قُرُوحُ الْكُلَى مِنْهَا الْوِجَارَ الْمُهَدَّمَا

وَالْعَرَرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ وَبَعِيرٌ أَعَرُّ وَنَاقَةٌ عَرَّاءُ بَيِّنَةُ ٢٠ الْعَرَرِ ، فَإِذَا أَصَابَ السَّنَامَ دَبَرٌ وَدَاءٌ فَقُطِعَ فَهُوَ بَعِيرٌ أَجَبُّ وَنَاقَةٌ

جَبًّاء وَهُوَ ٱلْجَبَبُ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلْغَارِبَ دَبَرَةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ وَبَقِيَ مَكَانُهُ مُطْمَئِنًّا فَهُوَ ٱلْجَزَلُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَجْزَلُ وَنَاقَةٌ جَزْلَاءُ ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْمَغَلَةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ ٱلْبَقْلَ مَعَ ٱلتُّرَابِ يُقَالُ مَغِلَ ٱلْبَعِيرُ يَمْغَلُ مَغْلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْحَقَلَةُ يُقَالُ حَقِلَ يَحْقَلُ ٥ حَقَلَةً شَدِيدَةً ، قَالَ رُؤْبَةُ

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقَلَةَ ٱلْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخَرُ

دَاءٌ بِهِمْ غِمْرٌ مِنَ ٱلْأَمْغَالِ

أَيْ بِهِمْ حَسَدٌ ، وَإِذَا أَكَلَتِ ٱلرِّمْثَ فَخَلَتْ عَلَيْهِ فَٱشْتَكَتْ بُطُونُهَا ١٠ قِيلَ تَرَكْتُ ٱلْإِبِلَ قَدْ رَمِثَتْ تَرْمَثُ رَمَثًا ، وَإِذَا أَكَلَتِ ٱلْعَرْفَجَ ثُمَّ شَرِبَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاءَ فَٱجْتَمَعَ ٱلْعَرْفَجُ عُجَرًا فِي بُطُونِهَا قِيلَ [قَدْ حَبِجَتْ تَحْبَجُ حَبَجًا ، وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْثَرَتْ فَٱنْتَفَخَتْ بُطُونُهَا وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بُطُونِهَا قِيلَ قَدْ] حَبِطَتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ بَعِيرٌ حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ ٱلْحَبِطَاتُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ١٥ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى قِيلَ بِهِ غَاذٌّ كَمَا تَرَى ، وَتَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغِذُّ يَا فَتَى إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ قِيلَ قَدْ نَطِفَ يَنْطَفُ نَطَفًا وَبَعِيرٌ نَطِفٌ وَنَاقَةٌ نَطِفَةٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ

٢٠ شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفْ إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ ٱلْعَوْدِ ٱلنَّطِفْ

يُقَالُ ٱنْقَعَفَ ٱلْكَثِيبُ إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةٌ . يَقُولُ شُدَّا عَلَيَّ سُرَّتِي

لَا تَنْدَلِقُ . وَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ سُعَالٌ فِي صَدْرِهِ سُعَالٌ جَشْبٌ جَافٌّ قِيلَ بَعِيرٌ مَجْشُورٌ وَنَاقَةٌ مَجْشُورَةٌ . وَٱلْجَشْبُ ٱلْخَشِنُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ ٱلتَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلٍ كَسَعْلَةِ ٱلْمَجْشُورِ

وَمِنْ أَدْوَاءِ ٱلْإِبِلِ ٱلصَّادُ وَٱلصَّيَدُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ فِي ٥ رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدُهَا رَأْسَهُ فَيُقَالُ بَعِيرٌ أَصْيَدُ إِذَا أَخَذَهُ ذٰلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ

إِذَا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَغْمَادْ فَقَأْنَ بِٱلصَّقْعِ يَرَابِيعَ ٱلصَّادْ

وَٱلصَّادُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي ٱلْأَنْفِ مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلزَّبَدِ ، فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ ٱلصَّادِ فَبَرَأَ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ ١٠ ٱلْجُنُونِ وَٱلْفَخْرِ ، وَأَرَادَ بِهِ ٱلشَّاعِرُ ٱلْبَعِيرَ ٱلَّذِي بِهِ صَيَدٌ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ فَتَرِمُ وُجُوهُهَا وَيَسِيلُ زَبَدٌ مِنْ أُنُوفِهَا فَيَمِيلُ لِذٰلِكَ أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذٰلِكَ ٱلدَّاءُ فَٱلْيَرَابِيعُ مَا فِي أُنُوفِهَا مِنْ ذٰلِكَ ٱلدَّاءِ وَٱلْوَرَمِ فَيُشَبِّهُهُ بِٱلْيَرَابِيعِ مُجْتَمِعًا ، وَٱلصَّقْعُ ٱلضَّرْبُ ، يَقُولُ فَإِذَا ضَرَبَهُ بِٱلسَّيْفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَأَ ذٰلِكَ ٱلَّذِي فِيهِ وَهُوَ مَثَلٌ فِي ١٥ ٱلْإِنْسَانِ ، وَمِنْ ٱلدَّاءِ ٱلرَّجَزُ وَهُوَ دَاءٌ تُرْعَدُ مِنْهُ فَخِذَا ٱلْبَعِيرِ وَيَضْطَرِبُ عِنْدَ ٱلْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْجَزُ وَنَاقَةٌ رَجْزَاءُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ دُونَهُ كَمَا نَاءَتِ ٱلرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْخَفَجُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ وَقَدْ خَفِجَ ٢٠ يَخْفَجُ خَفَجًا وَهُوَ أَنْ تَعْجَلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ،

وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْقَرَعُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي ٱلْقَوَائِمِ وَٱلْعُنُقِ وَٱلْمَشَافِرِ وَسَائِرِ ٱلْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ ، فَإِذَا ٱجْتَمَعَ وَٱتَّصَلَ تَقَوَّبَ ٱلْوَبَرُ عَنْهُ ، [وَ] يُقَالُ قَرِعَ بَعِيرُكَ فَيُنْضَحُ ٱلْفَصِيلُ بِٱلْمَاءِ ثُمَّ يُلْقَى فِي ٱلتُّرَابِ فَيُجَرُّ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ .

٥ لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرْنَ فَارِسًا يُجَرُّ كَمَا جُرَّ ٱلْفَصِيلُ ٱلْمُقَرَّعُ

وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ ٱسْتَنَّتِ ٱلْفِصَالُ حَتَّى ٱلْقَرْعَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلرَّكَبُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ٱلرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ إِحْدَى ٱلْخَاصِرَتَيْنِ عَلَى ٱلْأُخْرَى وَيُقَالُ لَخِيَتِ ٱلنَّاقَةُ تَلْخَى لَخًى قَبِيحًا

١٠ وَهِيَ نَاقَةٌ لَخْوَاءُ وَبَعِيرٌ أَلْخَى ، وَٱلدَّقَى بَشَمُ ٱلْفَصِيلِ يُقَالُ دَقِيَ يَدْقَى شَدِيدًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ ٱللَّبَنِ ، وَٱلْغَوَى فِي ٱلْإِبِلِ أَنْ يُكْثِرَ ٱلْحُوَارُ ٱلشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ فَيُقَالُ غَوِيَ يَغْوَى غَوًى شَدِيدًا ، وَٱلصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ ٱلْيَدِ أَوِ ٱلرِّجْلِ إِلَى ٱلْوَحْشِيِّ فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفًا وَنَاقَةٌ صَدْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ ٱلْعِوَجُ قِبَلَ

١٥ ٱلْإِنْسِيِّ فَهُوَ ٱلْقَفَدُ يُقَالُ قَفِدَ يَقْفَدُ قَفَدًا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَقْسَطُ وَنَاقَةٌ قَسْطَاءُ إِذَا كَانَ جَاسِيَ ٱلرِّجْلَيْنِ وَيُقَالُ قَسِطَ يَقْسَطُ قَسَطًا ، وَبَعِيرٌ أَطْرَقُ وَنَاقَةٌ طَرْقَاءُ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءٌ فِي ٱلْيَدَيْنِ ، وَيُقَالُ لِلْمُسْتَرْخِي مَطْرُوقٌ ، قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصْلَى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي ٱلْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

٢٠ وَ[يُقَالُ] رَجُلٌ بِهِ طِرِّيقَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَعِيرٌ أَنْكَبُ وَنَاقَةٌ نَكْبَاءُ وَيُقَالُ نَكِبَ يَنْكَبُ نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَيَمْشِي مُتَحَرِّفًا ،

وَنَكَبَ يَنْكُبُ نُكُوبًا وَنَكْبًا إِذَا تَحَرَّفَ عَنِ ٱلطَّرِيقِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا ذَاتَ ٱلْيَمِينِ غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا

وَمِمَّا يُذْكَرُ مِنْ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ

ٱلْعَنَقُ ٱلْفَسِيحُ وَٱلْمُسْبَطِرُّ ، قَالَ [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ] ٱلْهُذَلِيُّ

وَمِنْ سَيْرِهَا ٱلْعَنَقُ ٱلْمُسْبَطِرُّ وَٱلْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ ٱلْكَلَالِ ٥

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ قَلِيلًا قِيلَ هُوَ يَمْشِي ٱلتَّزَيُّدَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْأَعْشَى]

وَأَتْلَعُ نَهَّاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ ٱلْجَدِيلِ ٱلْمُضَفَّرِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ ٱلذَّمِيلُ يُقَالُ ذَمَلَ يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ وَدَارَكَ ٱلنِّقَالَ فَهُوَ ٱلرَّتَكُ يُقَالُ رَتَكَ يَرْتِكُ ١٠ رَتْكًا وَرَتَكَانًا ، فَإِذَا مَشَى مَشْيَ ٱلْمَجْمُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱلرَّسَفُ يُقَالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسَفَانًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

رَسَفَ ٱلْمُقَيَّدِ مَا يَكَادُ يَرِيمُ

فَإِذَ دَارَكَ ٱلْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ ٱلْحَفَدُ يُقَالُ حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ١٥

نَفْسِي ٱلْفِدَاءُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقَصًا إِلَى ٱلْقَارِي سِرَاعًا مَشْيُكُمْ حَفَدُ

وَقَالَ ٱلرَّاعِي

إِذَا ٱلْحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ

يَا ٱبْنَ ٱلَّتِي عَلَى قَعُودٍ حَفَّادْ ٢٠

وإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجَ بِهِمَا وَدَحَا بِيَدَيْهِ فَذٰلِكَ ٱلْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ ٱلْهَمْلَجَةُ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلْمَرْفُوعُ وَيُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا يُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخُبُّ خَبِيبًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ ٥ يُدَأْدِئُ دَأْدَأَةً ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو دُؤَادٍ ٱلرُّؤَاسِيُّ]

وَٱعْرَوْرَتِ ٱلْعُلُطَ ٱلْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أُمُّ ٱلْفَوَارِسِ بِٱلدِّئْدَاءِ وَٱلرَّبَعَهْ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱللَّبَطَةُ يُقَالُ مَرَّ يَلْتَبِطُ ٱلْتِبَاطًا ، فَإِذَا ٱزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغُّرًا ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٠ وَأَعْطَتِ ٱلشَّعْوَاءَ وَٱلشُّغُورَا أُمُورَهَا وَٱلشَّارِفَ ٱلْقَذُورَا

فَإِذَا رَقَّقَ ٱلْمَشْيَ قِيلَ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا وَرَقِيقًا مِثْلُ كُبَارٍ وَكَبِيرٍ أَيْ مَشَى مَشْيًا رَقِيقًا سَهْلًا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

بَاقٍ عَلَى ٱلْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجًا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُقْ بِهِ يَخِدِ

فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ حَذَقَ يَحْذِقُ حَذْقًا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَذَقَ يَحْذِقُ ١٥ حَذْقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَغَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا ، وَٱلْمَلْعُ ٱلْمَرُّ ٱلْخَفِيفُ ، وَيُقَالُ عُقَابٌ مَلُوعٌ أَيْ خَفِيفَةُ ٱلضَّرْبِ وَٱلِٱخْتِلَافِ ، وَيُقَالُ زَلَجَ يَزْلُجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ ، وَٱلنَّصْبُ يُقَالُ نَصَبَ ٱلْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ بِعَدْوٍ وَلَا مَشْيٍ وَهُوَ إِلَى ٱللِّينِ مِنْ ذٰلِكَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٢٠ ذُو ٱلرُّمَّةِ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلُ

وَيُرْوَى

[مِنَ ٱلْجَنُوبِ] إِذَا مَا رَكْبُهَا نَصَبُوا

وَفِيهِ ٱلْحَجَّةُ ، وَٱلْفَرِيغُ ٱلْمَشْيُ ٱلْوَسَاعُ ، وَٱلزَّفِيفُ دُونَ ذٰلِكَ يُقَالُ زَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا وَهُوَ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ ٱلْمَوْكِبُ [وَ] لَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، قَالَ [عُبَيْدُ ٱللّٰهِ بْنُ ٥ قَيْسِ ٱلرُّقَيَّاتِ]

أَلَا هَزِئَتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا

وَقَالَ [أَبُو قِلَابَةَ ٱلطَّابِخِيُّ] ٱلْهُذَلِيُّ

[مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرْفُ ٱلدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ]

كَٱلْيَوْمِ هِزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْعَانِ ١٠

وَٱلْوَخَدَانُ وَٱلْوَخْدُ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُّ بِهَا شَبِيهٌ بِمَشْيِ ٱلنَّعَامِ ، [وَ] يُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَهُوَ ضَرْبٌ آخَرُ مِنَ ٱلْمَشْيِ ، وَخَوَّدَ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ أَنْ يَتَفِعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ

بَدَّاءُ تَمْشِي مِشْيَةَ ٱلْأَبَدِّ وَخْدًا وَتَخْوِيدًا إِذَا لَمْ تَخْدِ ١٥

وَٱلتَّهَوُّسُ ٱلْمَشْيُ ٱلثَّقِيلُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱللَّيِّنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ [وَ] بَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ بِحِمْلِهِ يَنْأَلُ نَأْلًا وَنَئِيلًا وَهِيَ مِشْيَةُ ٱلْمُثْقَلِ يَتَدَافَعُ بِحِمْلِهِ ، وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ إِنَّهَا نَؤُولٌ ، وَيُقَالُ رَسَمَ يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ فَوْقَ ٱلذَّمِيلِ ، قَالَ أَبُو ٱلزَّحْفِ

هٰذَا وَرَبِّ ٱلرَّاقِصَاتِ ٱلرُّسَّمِ شِعْرِي وَلَا أُحْسِنُ أَكْلَ ٱلسَّلْجَمِ ٢٠

وَيُقَالُ نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو

تُوَاهِقُ بِٱلرُّكْبَانِ أَمَّا نَهَارُهَا   فَسَعْمٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَهِيَ تَنْعَبُ

وَيُقَالُ عَسَجَ يَعْسِجُ عَسِيجًا، وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِيجًا، كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهُوَ سَيْرٌ صَالِحٌ، وَيُقَالُ أَلَّ يَؤُلُّ أَلًّا وَهُوَ مَشْيٌ مُتَدَارِكٌ سَرِيعٌ، وَ[يُقَالُ] مَرَّ يَتَلُّ إِمْتِلَالًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ، وَ[يُقَالُ] مَرَّ يَتَغَيَّفُ
٥ تَغَيُّفًا وَهُوَ أَنْ يَتَثَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ ٱللِّينِ وَٱلسُّبُوطَةِ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُرْمِي ٱلْقَاتِرَ ٱلْمُغَلَّفَا   مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا

وَيُقَال أَرْمَاهُ مِنْ فَوْقَ ٱلْحَائِطِ وَرَمَى بِهِ، وَ[يُقَالُ] مَرَّ يَخْنِفُ وَخَنَفَ خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ وَأَنْ يُهْوِيَ بِيَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى وَحْشِيِّهِمَا، قَالَ ٱلْأَعْشَى

١٠ أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا ٱلنَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ   يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أَحْرَدَا

وَيُقَالُ وَضَعَ ٱلْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ ٱلشَّدِّ وَأَوْضَعْتُهُ أَنْتَ تُوضِعُهُ إِيضَاعًا، وَوَجَفَ ٱلْبَعِيرُ يَجِفُ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ، وَيُقَالُ نَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ فَأَنَا أَنُصُّهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعَلَ [ٱلْبَعِيرُ] وَهُوَ رَفْعُ ٱلسَّيْرِ، وَرَفَعَ ٱلْبَعِيرُ رَفْعًا وَرَفَعْتُهُ رَفْعًا، وَٱلتَّبْغِيلُ مِنَ ٱلسَّيْرِ صَالِحُهُ،
١٥ قَالَ ٱلرَّاعِي

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ ٱلْمَفَازَةُ غَادَرَتْ   رَبِذًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلَا

وَٱلْمُنَاقَلَةُ تَكُونُ فِي ٱلْخَيْلِ وَٱلْإِبِلِ إِذَا عَدَا فِي ٱلْحِجَارَةِ نَاقَلَ وَضْعَ رِجْلِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ، وَٱلْمُوَاهَقَةُ ٱلْمُسَايَرَةُ يُقَالُ مَرَّا يَتَوَاهَقَانِ، وَٱلْمُوَاغَدَةُ مِثْلُهَا

وَمِمَّا يُذْكَرُ مِنْ أَلْوَانِ ٱلْإِبِلِ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرُ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، وَإِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِ حُمْرَتِهِ قِيلَ كَأَنَّهُ عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجْلَدُ ٱلْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا ٱلْحُمْرُ ، فَإِذَا خَالَطَ ٱلْحُمْرَةَ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ صُفْرَةٌ قِيلَ أَحْمَرُ مُدَمًّى ، قَالَ حُمَيْدُ ٱبْنُ ثَوْرٍ ٥

وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتًا وَشُبِّهَتْ قُرُوحُ ٱلْكُلَى مِنْهَا ٱلْوِجَارَ ٱلْمُهَدَّمَا

فَإِذَا ٱشْتَدَّتِ ٱلْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ ٱلرُّمْكَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْمَكُ وَنَاقَةٌ رَمْكَاءُ ، فَإِذَا خَالَطَ ٱلْكُمْتَةَ مِثْلُ صَدَإِ ٱلْحَدِيدِ قِيلَ نَاقَةٌ جَأْوَاءُ وَبَعِيرٌ أَجْأَى بَيِّنُ ٱلْجُؤْوَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ صُفْرَةٌ كَٱلْوَرْسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ ، فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ ١٠ كَأَنَّهُ دُخَانُ رِمْثٍ وَكَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ وَمَرَاقِّهِ وَأَرْفَاغِهِ وَكَانَ ٱلسَّوَادُ غَالِبَهُ فَتِلْكَ ٱلْوُرْقَةُ وَهِيَ أَلْأَمُ ٱلْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ ٱلْإِبِلِ لَحْمًا ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ وُرْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ أَدْهَمُ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ وَهِيَ ٱلدُّهْمَةُ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلسَّوَادُ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ جَوْنٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلٌ جُونٌ وَجَوْنَاتٌ ، وَإِذَا مَا ٱصْفَرَّتْ أُذْنَاهُ ١٥ وَمَحَاجِرُهُ وَآبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ فَهُوَ أَصْفَرُ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذٰلِكَ ٱللَّوْنُ ٱلصُّفْرَةُ ، فَإِذَا كَانَ ٱلْبَعِيرُ رَقِيقَ ٱلْجِلْدِ بَيْنَ ٱلْغُبْرَةِ وَٱلْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوْضِعِ ٱلْمُخِّ لَيِّنَ ٱلْوَبَرِ تَنْفُذُهُ شَعَرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ ٱلشَّعَرِ فَهُوَ خَوَّارٌ وَهِيَ ٱلْخُورُ ، فَإِذَا غَلُظَ ٱلْجِلْدُ وَٱشْتَدَّ ٱلْعَظْمُ وَقَصُرَتِ ٱلشَّعَرَةُ وَٱشْتَدَّتِ ٱلْفُصُوصُ فَهِيَ جَلْدَةٌ وَهُنَّ ٱلْجِلَادُ وَهُنَّ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقَلُّ ٢٠

ٱلْإِبِلِ لَبَنًا ، فَإِذَا صَدَقَ لَوْنُ ٱلْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلِطْ شَيْءٌ مِنَ ٱلْأَلْوَانِ لَوْنَهُ فَهُوَ آدَمُ وَنَاقَةٌ أَدْمَاءُ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَأَحْمَرَ ذِفْرَاهُ وَعُنُقُهُ وَكَتِفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بَيَاضَهُ شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ بَيِّنُ ٱلْعِيسَةِ ، وَٱلْعِيسَةُ ٥ ٱلْمَصْدَرُ ، فَإِذَا ٱغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى ٱلْخُضْرَةِ وَإِلَى ٱلْغُبْسَةِ لَوْنِ ٱلْمَذِيقِ ٱلْمَجْهُودِ فَهُوَ أَخْضَرُ ، فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ]

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرَفْسَا أَدْهَمَ أَحْوَى شَاغِرِيًّا حَمْسَا

نَسَبَهُ إِلَى فَحْلٍ يُقَالُ لَهُ شَاغِرٌ ، دِرَفْسٌ شَدِيدُ ٱلْعَصَبِ غَلِيظُ ٱلْخَلْقِ ، ١٠ فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحُمْرَةِ يَخْلِطُ [حُمْرَتَهُ] سَوَادٌ لَيْسَ بِنَاصِعٍ فَتِلْكَ ٱلْكُلْفَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَكْلَفُ وَنَاقَةٌ كَلْفَاءُ

وَمِمَّا يُذْكَرُ مِنْ أَظْمَاءِ ٱلْإِبِلِ

اَلظِّمْءُ مَا بَيْنَ ٱلشَّرْبَتَيْنِ ، يُقَالُ زَادَ ٱلنَّاسُ فِي أَظْمَائِهِمْ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمْءُ حِمَارٍ أَيْ قَلِيلٌ وَذٰلِكَ أَنَّ ٱلْحِمَارَ يَشْرَبُ ١٥ كُلَّ يَوْمٍ ، فَأَوَّلُ ٱلْأَظْمَاءِ وَأَقْصَرُهَا ٱلرَّغْرَغَةُ وَهُوَ أَنْ يَدَعَهَا عَلَى ٱلْمَاءِ تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ فَهِيَ رَافِهَةٌ وَأَصْحَابُهَا مُرْفِهُونَ وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ ٱلرِّفْهُ يُقَالُ إِبِلُ فُلَانٍ تَرِدُ رِفْهًا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلَالِ

٢٠ فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ [ٱلْعُرَيْجَاءُ ،

فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ فَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ] ٱلظَّاهِـرَةُ يُقَـالُ إِبِلُ بَـنِي فُلَانٍ تَرِدُ ٱلظَّاهِـرَةَ وَهِيَ إِبِلٌ ظَوَاهِرُ وَٱلْقَوْمُ مُظْهِرُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلْغِبُّ يُقَالُ جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَّةً وَبَنُو فُلَانٍ مُغِبُّونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمَيْنِ فَذٰلِكَ ٱلرِّبْعُ يُقَالُ جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةً وَٱلْقَوْمُ مُرْبِعُونَ ، قَالَ ٥ ٱلْعَجَّاجُ

وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطَاهَا نُسَّسَا رَوَابِعًا وَبَعْدَ رِبْعٍ خُمَّسَا

وَقَالَ [أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ] ٱلْهُذَلِيُّ

مِنَ ٱلْمُرْبِعِينَ وَمِنْ آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ ٱللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ ٱلْخَامِسِ فَذٰلِكَ ٱلْخِمْسُ وَقِيلَ جَاءَتِ ٱلْإِبِلُ خَوَامِسَ ، ١٠ وَيُنْشَدُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ]

يُثِيرُ وَيَذْرِي تُرْبَهَا وَيُهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَّاثِ ٱلْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

يُرِيدُ ٱلْخِمْسَ أَوْرَدَ إِبِلَهُ وَهٰذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبَّهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمٌ فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلسِّدْسُ وَٱلْإِبِلُ سَوَادِسُ وَأَصْحَابُهَا مُسْدِسُونَ وَٱلْإِبِلُ سَادِسَـةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمٌ فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ١٥ ٱلسِّبْعُ وَٱلْإِبِلُ سَوَابِعُ وَسَابِعَةٌ وَٱلْقَوْمُ مُسْبِعُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمٌ آخَرُ فَرَعَتْ سَبْعَـةً وَوَرَدَتْ مِنَ ٱلْيَوْمِ ٱلثَّامِنِ فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلثِّمْنُ وَٱلْإِبِلُ ثَوَامِنُ وَثَامِنَةٌ وَأَصْحَابُهَا مُثْمِنُونَ ، قَـالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ]

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ ٱلرَّحَى مُثُولُهَا ثَامِنَـةً وَمُعْـوِلًا أَفِيـلُهَا ٢٠

فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلظِّمْءِ يَوْمٌ فَوَرَدَتْ يَوْمَ ٱلتَّاسِعِ فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلتِّسْعُ

وَٱلْإِبِلُ تَوَاسِعُ وَتَاسِعَةٌ وَٱلْقَوْمُ مُتْسِعُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمٌ وَوَرَدَتْ فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْعَاشِرِ فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلْعِشْرُ وَٱلْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَٱلْقَوْمُ مُعْشِرُونَ ، فَإِذَا بَلَغَ ٱلْعِشْرَ فَلَا ظِمْءَ فَوْقَ ٱلْعِشْرِ يُسَمَّى إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَغِبًّا وَعِشْرًا وَرِبْعًا وَكَذٰلِكَ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ ، فَإِذَا ٥ بَلَغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا ٱلْجُزْءُ وَٱلْقَوْمُ مُجْزِئُونَ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

وَفَارَقَ ٱلْجُزْءُ ذَوِي ٱلتَّأَبُّلِ

وَٱلْأَبَالَةُ ٱلِاجْتِزَاءُ يُقَالُ مَا تَقَطَّعَتِ ٱلْأَبَالَةُ عَنِ ٱلْإِبِلِ بَعْدُ ، قَالَ بَعْضُ رُجَّازِ بَنِي سَعْدٍ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ]

١٠ ظَلَّتْ تُوَلِّي ٱلشَّمْسَ فِي ٱلْمَقَايِلِ هَوَادِيًا مُقْرَعَةَ ٱلْكَوَاهِلِ
وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ ٱلْأَوَابِلِ

أَيْ بَلَلٌ فِي كُرُوشِهَا ، وَٱلْبُلَّةُ يَجِدُهَا ٱلرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَٱلْبِلَّةُ فِي ٱلتُّرَابِ ، وَٱلْبُلَّةُ ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱلنَّدَى فِي ٱلنَّبْتِ أَوْ فِي جِلْدِ ٱلْإِنْسَانِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٥ كَأَنَّ جِلْدَاتِ ٱلْمَخَاضِ ٱلْأُبَّالْ يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهِ بِٱلْأَبْوَالْ

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

بِهِ أَبَلَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهِ نَسْؤُهَا وَٱقْتِرَارُهَا

فَإِذَا طَلَبَتِ ٱلْإِبِلُ ٱلْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قِيلَ طَلَقَتِ ٱلْإِبِلُ طَلْقًا وَٱلْقَوْمُ مُطْلِقُونَ ، فَإِذَا طَلَبَتْ لِلَيْلَتَيْنِ فَٱللَّيْلَةُ ٱلْأُولَى طَلَقٌ وَٱلثَّانِيَةُ قَرَبٌ ، قَالَ ٢٠ ٱلرَّاجِزُ

حَرَّقَهَا مِنَ ٱلنَّجِيلِ أَشْهَبُهْ قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَقَرَبُهْ

وَيُقَالُ وَرَدَتِ ٱلْإِبِلُ تَرِدُ وُرُودًا ، فَإِذَا وَرَدَتِ ٱلْإِبِلُ فَٱلدِّخَالُ أَنْ تُرْسِلَ قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبَ ثُمَّ يُؤْتَى بِرَسَلٍ آخَرَ وَهِيَ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱلْإِبِلِ فَتُورَدُ ثُمَّ يُلْتَقَطُ ضِعَافُ ٱلْإِبِلِ فَتُرْسَلُ مَعَ ٱلْأُخَرِ ، فَإِذَا وَرَدَتِ ٱلْإِبِلُ وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ فَصُبَّ عَلَى أُنُوفِهَا قِيلَ سَقَاهَا قَبَلًا ، فَإِذَا أَعَدَّ لَهَا ٱلْمَاءَ قَبْلَ وِرْدِهَا قِيلَ جَبَا لَهَا جِبَاهَا بِٱلْأَمْسِ مَقْصُورٌ ، فَإِذَا وَرَدَتِ ٥ ٱلْمَاشِيَةُ فَبَرَكَتْ قِيلَ قَدْ عَطَنَتْ وَهِيَ عُطُونٌ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُصْدِرَهَا فَعَرَضَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى فَهِيَ إِبِلٌ عَالَّةٌ وَعَلَّ فَهُوَ عَالٌّ وَلَا يُقَالُ مِنْهَا مُعِلٌّ يُقَالُ عَلَّتْ تَعُلُّ عَلَلًا ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ سُمْتَنِي سَوْمَ عَالَّةٍ ، وَأَنْشَدَنَا

١٠ نَعُلُّهُ مِنْ حَلَبٍ وَنُنْهِلُهْ

وَنَعُلٌّ جَيِّدَةٌ ، وَأَنْشَدَنَا [لِلرَّمَّاحِ بْنِ مَيَّادَةَ ٱلْمُرِّيِّ]

ظَلَّتْ بِرَوْضِ ٱلْبَرَدَانِ تَغْتَسِلْ   وَمَشْرَبٍ تَشْرَبُ مِنْهُ فَتَعِلْ

ٱلْأَظْمَاءُ عَلَى مَا يَنْبُتُ ، وَٱلْقِلْدُ قَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلنَّخْلِ وَهُوَ بِمَعْنَى ٱلظِّمْءِ ، وَٱلظِّمْءُ يَصْلُحُ لِهٰذَا كُلِّهِ [وَ] يُقَالُ كَيْفَ قِلْدُ نَخْلِ بَنِي فُلَانٍ فَيُقَالُ تَشْرَبُ ٱلرِّفْهَ وَهُوَ [أَنْ] تَشْرَبَ كُلَّ يَوْمٍ ، قَالَ أَوْسُ ١٥ [ٱبْنُ حَجَرٍ]

لَا زَالَ مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرَجٌ   يَجْرِي عَلَيْكَ بِصَافِي ٱللَّوْنِ سَلْسَالِ

يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ   رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلَالِ

وَٱلثَّانِي ٱلْغِبُّ ، وَٱلثَّلِيثُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى ٱلثَّمِينِ ، قَالَ ٱلشَّمَّاخُ

٢٠ وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا   إِلَى رُبْعِ ٱلرِّهَانِ وَلَا ٱلثَّمِينِ

فَإِذَا كَثُرَتِ ٱلْأَمْطَارُ رُفِعَ ٱلظِّمْءُ عَنِ ٱلنَّخْلِ فَسُقِيَ كُلَّ يَوْمٍ يُسْقَى

قِلْدًا قَصِيرًا كَانَ أَوْ طَوِيلًا ، قَالَ كُلُّ يَوْمِ وِرْدٍ قِلْدٌ ، وَيُقَالُ ٱلْيَوْمَ قِلْدُ ٱلْحُمَّى ، وَحَدَّثَنِي ٱلْعُمَرِيُّ عَنْ أَبِي وَجْزَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ شَهِدْتُ عُمَرَ يَسْتَسْقِي فَطَوَّقَتْنَا ٱلسَّمَاءُ قِلْدًا كُلَّ خَمْسَ عَشْرَةَ ، قَالَ وَقَرَأْتُ فِي صَدَقَةِ بْنِ عُمَرَ وَإِنْ لَمْ يَكْفِ هٰذِهِ فَلَهَا مِنْ مَائِنَا قِلْدٌ فِي كُلِّ
٥ سَبْتٍ ، فَإِذَا وَجَدَتِ ٱلْإِبِلُ مَاءَ ٱلْغُدْرِ وَٱلْكَلَأَ قِيلَ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ فِي خِصْبٍ وَكَرَعٍ وَلَا يُقَالُ فِيهَا كَمَا يُقَالُ خَوَامِسُ وَلٰكِنْ يُقَالُ تَرَكْتُ ٱلْقَوْمَ مُخْصِبِينَ [وَ] مُكْرِعِينَ ، فَإِذَا شَرِبَتِ ٱلْإِبِلُ دُونَ ٱلرِّيِّ قِيلَ نَشَحَتْ وَٱلشَّرَابُ ٱلنَّشُوحُ ، فَإِذَا ذَهَبَ ٱلرِّيُّ كُلَّ مَذْهَبٍ قِيلَ قَدْ قَصَعَتْ صَارَّتَهَا ، وَٱلصَّارَّةُ حَرٌّ ، وَيُقَالُ وَرَدَتِ ٱلْإِبِلُ فَتَغَمَّرَتْ وَلَمْ
١٠ تَرْوَ ، وَأَنْشَدَنَا ٱلْعَجَّاجُ

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ ٱلْأَغْمَارَا رِيًّا وَلَمَّا يَقْصَعِ ٱلْأَصْرَارَا

ٱلْأَغْمَارُ حَرٌّ فِي أَجْوَافِهَا ، وَإِذَا ٱمْتَلَأَ ٱلْبَعِيرُ مِنَ ٱلشُّرْبِ قِيلَ قَصَبَ يَقْصِبُ قُصُوبًا ، وَإِذَا ٱمْتَلَأَ مِنَ ٱلْأَكْلِ قِيلَ ظَلَّ عَاذِبًا ، وَأَنْشَدَ

١٥ وَظَلَّ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّمَا يُوَائِمُ رَكْبًا لِلْعَرُوبَةِ صُيَّمَا

يُوَائِمُ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُونَ ، وَٱلْعَرُوبَةُ ٱلْجُمْعَةُ أَيْ قَوْمٌ يُصَلُّونَ ٱلْجُمْعَةَ فَصَلَّى مَعَهُمْ ، وَٱلصُّيَّمُ ٱلْقُيَّامُ ، وَإِذَا ثَبَتَ ٱلشَّيْءُ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ فَهُوَ صَائِمٌ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

مَتَى مَا يَسُفْ خَيْشُومُهُ فَوْقَ تَلْعَةٍ مَصَامَةَ أَعْيَارٍ مِنَ ٱلصَّيْفِ يَنْشِجِ

وَمِمَّا يُذْكَرُ فِي ٱلْمَوَاسِمِ وَٱلتَّرْنِيمِ

وَٱلتَّرْنِيمُ أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ ٱلْبَعِيرِ ثُمَّ تُفْتَلُ حَتَّى تَيْبَسَ فَتَصِيرَ مُعَلَّقَةً ، قَالَ ٱلْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ

رَأَوْا نَعَمًا سُودًا فَهَمُّوا بِأَخْذِهَا إِذَا ٱلْتَفَّ مِنْ دُونِ ٱلْجَمِيعِ ٱلْمُرَنَّمِ

وَقَالَ طُفَيْلٌ ٥

أَخَذْنَا بِٱلْمُخَطَّمِ مَا عَلِمْتُمْ مِنَ ٱلدُّهْمِ ٱلْمُرَنَّمَةِ ٱلرِّغَابِ

كَانَ مِيسَمُ هٰذِهِ بِٱلْخِطَامِ ، وَمِنَ ٱلْمَوَاسِمِ ٱلْعِلَاطُ وَٱلْخِبَاطُ يُقَالُ بَعِيرٌ مَلْعُوطٌ وَبَعِيرٌ مَخْبُوطٌ ، فَأَمَّا ٱلْعِلَاطُ فَخَطٌّ فِي ٱلْعُنُقِ وَٱلسَّالِفَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا وَسَمَهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ وَٱللهِ لَأَعْلِطَنَّكَ عِلَاطَ سَوْءَةٍ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ ١٠

لَأَعْلِطَنَّ حَرْزَمًا بِعِلْطِ بِلِيتِهِ عِنْدَ بُذُوحِ ٱلشَّرْطِ

ٱلْبُذُوحُ ٱلشُّقُوقُ يُقَالُ بِهِ بُذَيْحَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَأَمَّا ٱلْخِبَاطُ فَهُوَ خَطٌّ مُعْتَرِضٌ فِي ٱلْفَخِذِ ، وَٱلْمِحْجَنُ خَطٌّ فِي طَرَفِهِ مِثْلُ مِحْجَنِ ٱلْعَصَا أَيْنَمَا وُضِعَ مِنَ ٱلْجَسَدِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

تُبِينُ فِي خُطَّافِهَا وَٱلْمِحْجَنِ ١٥

تُبِينُ تَسْتَبِينُ ٱلْعُنُقَ ، وَٱلْخُطَّافُ أَنْ يُخَطَّ خَطٌّ حَيْثُمَا كَانَ ثُمَّ يُعَوَّجُ لَهُ رَأْسٌ كَذَا وَرَأْسٌ كَذَا كَأَنَّهُ كُلَّابُ رَحْلٍ ، وَٱلْمُشْطُ ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ يَفْتَرِقُ رُؤُوسُهَا مِنْ أَعْلَى ثُمَّ تَجْتَمِعُ ، وَٱلْخِطَامُ مِيسَمٌ عَلَى أَنْفِ ٱلْبَعِيرِ يُقَالُ نَاقَةٌ مَخْطُومَةٌ ، وَٱلْمُحَلَّقُ ٱلَّذِي فِي عُنُقِهِ حَلْقَتَانِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَوْفُ بْنُ ٱلْخَرِعِ ٱلتَّيْمِيُّ] ٢٠

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ ٱلْمُحَلَّقِ شَرْبَةً   وَٱلْخَيْلُ تَعْدُو بِٱلصَّعِيدِ بَدَادِ

وَٱلْمُحَلَّقُ مِيسَمُ بَنِي فَزَارَةَ وَبَنُو زُرَارَةَ يُحَلِّقُونَ أَيْضًا ، وَقَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّازِ فِي ٱلْمَعْلُوطِ وَٱلْمَخْبُوطِ

أَلْيَانُ حَيْثُ يُوضَعُ ٱلْخِبَاطُ   وَحَيْثُ مَارَا ٱلدَّفُّ وَٱلْمِلَاطُ

٥   وَصَعْلُ حَيْثُ يُوضَعُ ٱلْعِلَاطَ

وَٱللِّحَاظُ مِيسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ ٱلْعُنُقِ خَفِيٌّ ، وَٱللِّهَازُ مِيسَمٌ فِي ٱللِّهْزِمَةِ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ ٱلَّذِي ذٰلِكَ بِهِ مَلْهُوزٌ ، قَالَ ٱلْجُمَيْحُ ٱلْأَسَدِيُّ

أَمْسَتْ أُمَامَةُ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا   مَجْنُونَةٌ أَوْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرُّوبِ

مَرَّتْ بِرَاكِبِ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا   ضُرِّي ٱلْجُمَيْحَ وَمَسِّيهِ بِتَعْذِيبِ

١٠ وَيُقَالُ مِيسَمُ بَنِي فُلَانٍ رِجْلُ ٱلْغُرَابِ ، وَمِنَ ٱلْمَوَاسِمِ ٱلْعَتِيقَةِ ٱلَّتِي فِي ٱلنَّجَائِبِ مَوَاسِمُ بِٱلشِّفَارِ وَبِٱلْمَرْوِ ، [وَ] مِنْهَا ٱلْحُزَّةُ وَهِيَ حَزَّةٌ تُحَزُّ بِشَفْرَةٍ فِي ٱلْفَخِذِ أَوِ ٱلْعَضُدِ ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَبْقَى كَٱلثُّؤْلُولِ ، وَمِنْهَا ٱلْجُرْفَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ هٰذِهِ تُحَزُّ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَبِينُ شَاخِصَةً ، وَمِنْهَا ٱلْقُرْعَةُ وَهِيَ قَرْعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ تَكُونُ عَلَى ٱلسَّاقِ أَوِ ١٥ ٱلْعَضُدِ ، وَمِنْهَا ٱلْقَرْمَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ تُحَزُّ عَلَى أَنْفِ ٱلْبَعِيرِ ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَبْقَى قَائِمَةً كَأَنَّهَا زَيْتُونَةٌ ، وَهِيَ مِنْ مَوَاسِمِ ٱلشَّاءِ ، وَٱلتَّرْعِيلُ [مِنْ] مَوَاسِمِ ٱلْإِبِلِ يُقَالُ نَاقَةٌ رَعْلَاءُ وَأَيْنُقٌ رُعْلٌ وَهُوَ أَنْ تُشَقَّ شِقَّةٌ مِنْ أُذُنِهَا ثُمَّ تُتْرَكُ مُدَلَّاةً ، قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ [لِلْفِنْدِ ٱلزِّمَّانِيِّ وَٱسْمُهُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ]

٢٠   رَأَيْتُ ٱلْفِتْيَةَ ٱلْأَعْزَا   لَ مِثْلَ ٱلْأَيْنُقِ ٱلرُّعْلِ

وَأَنْشَدَنَا أَبُو مَهْدِيٍّ

تَرَبَّعَتْ أَرْعَلُ كَالنِّقَالِ [وَ]مُظْلِمًا بَاتَ عَلَى دَمَالِ

يَعْنِي عُشْبًا أَرْعَلَ ، وَٱلنِّقَالُ ٱلنِّعَالُ ٱلْخُلْقَانُ وَشَبَّهَهُ بِٱلنِّعَالِ أَنَّهُ طَالَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ نِعَالٌ خُلْقَانٌ وَذَا مِثْلُ يَنَمَةٍ خَذْوَاءَ ، مُظْلِمًا نَبْتٌ قَدْ أَثَّرَ قَبْلَهُ ، وَٱلدَّمَالُ مَا فَسَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ ٱلتَّمْرِ مَا فَسَدَ أَيْضًا ، وَمِنَ ٱلْمَوَاسِمِ ٱلْإِقْبَالَةُ وَٱلْإِدْبَارَةُ وَٱلنَّاقَةُ مُقَابَلَةٌ مُدَابَرَةٌ وَهُوَ ٥ أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ ٱلْبَعِيرِ مِنْ مُقَدَّمِهَا ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَصِيرُ مِثْلَ ٱلزَّنَمَةِ فَهٰذِهِ ٱلْمُقَابَلَةُ فَإِذَا شُقَّتْ مِن خَلْفِهَا وَفُتِلَتْ فَهِيَ ٱلْمُدَابَرَةُ ، وَٱلْخَرْقُ وَٱلشَّرْقُ مِنَ ٱلْغَنَمِ دُونَ ٱلْإِبِلِ ، وَٱلْخَرْقُ أَنْ تُفْرَضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسَطِ ٱلْأُذُنِ فَتَبْقَى خَرِيقَةٌ فَتُسَمَّى خَرْقَاءَ ، وَٱلشَّرْقُ أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي ٱلْأُذُنِ فَتُسَمَّى شَرْقَاءَ ، وَٱلصَّيْعَرِيَّةُ مِيسَمٌ كَانَ لِلْمُلُوكِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ١٠ ٱلْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ ٱلضُّبَعِيُّ]

كُمَيْتٍ كَنَازِ ٱللَّحْمِ أَوْ حِمْيَرِيَّةٍ وَنَاجٍ عَلَيْهِ ٱلصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمِ

وَٱلظَّبْيُ مِيسَمٌ يُسَمَّى ٱلظَّبْيَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَنْتَرَةُ ٱلْعَبْسِيُّ]

عَمْـرَو بْنَ أَسْوَدَ فَا زَبَّاءَ قَارِبَةٍ مَاءَ ٱلْكُلَابِ عَلَيْهَا ٱلظَّبْيُ مِعْنَاقِ

يَقُولُ لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ فَهِيَ تُعْنِقُ ١٥

وَيُقَالُ فِي أَصْوَاتِ ٱلْخُفِّ وَٱلظِّلْفِ ٱلْبُغَامُ وَهِيَ تَبْغُمُ وَتَبْغَمُ وَذٰلِكَ أَنْ تُخْرِجَ ٱلصَّوْتَ فَلَا تَقْطَعُهُ ، فَإِذَا ضَجَّتْ فَهُوَ ٱلرُّغَاءُ ، فَإِذَا طَرَّبَتْ فِي أَثَرِ وَلَدِهَا قِيلَ حَنَّتْ ، فَإِذَا مَدَّتِ ٱلْحَنِينَ وَطَرَّبَتْهُ قِيلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا ، فَإِذَا بَلَغَ ٱلْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ ٱلْكَشِيشُ يُقَالُ كَشَّ يَكِشُّ كَشِيشًا ، قَالَ رُؤْبَةُ ٢٠

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِٱلْكَشِيشِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قِيلَ كَتَّ يَكِتُّ كَتِيتًا ، فَإِذَا أَفْصَحَ بِٱلْهَدِيرِ قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فَإِذَا جَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ قَرْقَرَ يُقَرْقِرُ قَرْقَرَةً ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

٥ فَجَاءَ بِهَا ٱلرُّدَّادُ يُحْجَزُ بَيْنَهَا سُدًى بَيْنَ قَرْقَارِ ٱلْهَدِيرِ وَأَعْجَمَا

سُدًى لَيْسَتْ بِمَرْبُوطَةٍ ، فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدْرًا كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ [قِيلَ] زَغَدَ يَزْغَدُ زَغْدًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو نُخَيْلَةَ]

بَخْ وَبَخْبَاخِ ٱلْهَدِيرِ ٱلزَّغْدِ

فَإِذَا جَفَا صَوْتُهُ كَأَنَّهُ يَقْلَعُ قَلْعًا مِنْ جَوْفِهِ قِيلَ قَلَخَ يَقْلَخُ قَلْخًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

١٠ قَلْخَ ٱلْفُحُولِ ٱلصِّيدِ فِي أَشْوَالِهَا

قَالَ وَيُقَالُ خِمْسٌ بَصْبَاصٌ وَقَرَبٌ بَصْبَاصٌ وَحَصْحَاصٌ وَحَذْحَاذٌ وَحَثْحَاثٌ كُلُّ ذٰلِكَ ٱلسَّرِيعُ ، قَالَ ٱلْعَطَفَانِيُّ

وَبَصْبَصْنَ بَيْنَ أَدَانِي ٱلْغَضَى وَبَيْنَ عُنَيْزَةَ شَأْوًا بَطِينَا

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

١٥ أَبْعَدَ مَا بَصْبَصْنَ إِذْ حُدِينَا وَحِينَ لَاقَى ٱلْحَقَبُ ٱلْوَضِينَا

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

نَعَمْ فَلَاقَتْ قَرَبًا بَصْبَاصَا

وَقَالَ رُؤْبَةُ فِي ٱلْحَثْحَاثِ

خِمْسٌ كَحَبْلِ ٱلشَّعَرِ ٱلْمُنْحَتِّ

٢٠ وَيُقَالُ فَرَسٌ حَتٌّ إِذَا كَانَ سَرِيعًا ،

تَمَّ كِتَابُ ٱلْإِبِلِ

كِتَابُ ٱلإِبِلِ

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ ٱلْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ ٱلأَصْمَعِيِّ

رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِ ٱللهِ مُحَمَّدِ بْنِ ٱلْعَبَّاسِ ٱلْيَزِيدِيِّ عَنِ ٱبْنِ أَخِي ٱلْأَصْمَعِيِّ
مِمَّا رَوَاهُ لَنَا ٱلشَّيْخُ أَبُو ٱلْحُسَيْنِ ٱلْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ ٱلْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ
ٱلصَّيْرَفِيُّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ٱلْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى ٱلْمُقْرِيِّ ٱلْمَعْرُوفِ ٥
بِٱلشَّامُوخِيِّ عَنْ أَبِي ٱلْقَاسِمِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ
ٱللهِ ٱلْيَزِيدِيِّ لِمَوْهُوبِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ٱلْخِضْرِ ٱلْجَوَالِيقِيِّ
نُفِعَ بِهِ

بسم الله الرّحمن الرّحيم

وَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وَصَلَّى ٱللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى ١٠
آلِهِ وَصَحْبِهِ إِلَى يَوْمِ ٱلدِّينِ

قَرَأْتُ عَلَى ٱلشَّيْخِ أَبِي ٱلْحُسَيْنِ ٱلْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ ٱلْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ
ٱلصَّيْرَفِيِّ أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ ٱلْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى ٱلْمُقْرِيُّ ٱلْمَعْرُوفُ

بِالشَّامُوخِيِّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ فِي جَامِعِ ٱلْبَصْرَةِ فَأَقَرَّ بِهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو ٱلْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ ٱللهِ مُحَمَّدُ بْنُ ٱلْعَبَّاسِ ٱلْيَزِيدِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ ٱلرَّحْمٰنِ ٱبْنُ عَبْدِ ٱللهِ بْنِ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيُّ لِسِتٍّ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى ٱلْآخِرَةِ
٥ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى عَمِّي عَبْدِ ٱلْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيِّ قَالَ: ٱلْوَقْتُ ٱلْجَيِّدُ عِنْدَ ٱلْعَرَبِ فِي ضِرَابِ ٱلْإِبِلِ أَنْ تُتْرَكَ ٱلنَّاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً ثُمَّ تُضْرَبُ ٱلْفَحْلَ فَيُقَالُ قَدْ أُضْرِبَتِ ٱلْفَحْلَ وَأَضْرَبَهَا ، فَإِنْ حُمِلَ عَلَيْهَا فِي سَنَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذٰلِكَ ٱلْكِشَافُ وَهِيَ كَشُوفٌ وَيُقَالُ أَكْشَفَ بَنُو فُلَانٍ ٱلْعَامَ وَهُمْ مُكْشِفُونَ ، وَأَنْشَدَ
١٠ [لِرُؤْبَةَ]

حَرْبٌ كَشُوفٌ لَقِحَتْ إِعْثَارَا

وَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ نِتَاجِهَا خَفَّ لَبَنُهَا وَضَرْعُهَا فَهِيَ شَائِلَةٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلشَّوْلُ ، فَإِذَا لَقِحَتْ فَشَالَتْ بِذَنَبِهَا فَهِيَ شَائِلٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلشُّوَّلُ ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُ ٱلنَّاقَةِ قِيلَ قَرِحَتْ فَهِيَ قَارِحٌ وَهُنَّ قَوَارِحُ
١٥ وَقُرَّحٌ ، وَيُقَالُ كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا ، فَإِذَا خُشِيَ عَلَيْهَا ٱلْجَدْبُ فِي ٱلْعَامِ ٱلْمُقْبِلِ فَسُطِيَ عَلَيْهَا فَٱسْتُخْرِجَ مَا فِي بَطْنِهَا قِيلَ قَدْ مُسِيَتْ فَهِيَ تُمْسَى وَهِيَ نَاقَةٌ مَمْسِيَّةٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ ٱلْوَقْتِ قِيلَ قَدْ أَزْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُزْلِقٌ وَمُجْهِضٌ وَهُنَّ مَجَاهِيضُ ، وَقَدْ أَعْجَلَتْ وَهُنَّ مَعَاجِيلُ وَهِيَ مُعْجِلٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ ٱلشَّعَرُ قِيلَ
٢٠ أَمْلَطَتْ وَهِيَ مُمْلِطٌ وَٱلْوَلَدُ مَلِيطٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَّرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَسَبَّطَتْ فَهِيَ مُسَبِّغٌ وَمُسَبِّطٌ ، فَإِذَا جَرَّتْ فَجَاوَزَتِ ٱلسَّنَةَ قِيلَ قَدْ

نضَّجَتْ ، وَقِيلَ قَدْ جاوَزَتِ ٱلْحِقَّ ، وَحِقُّهَا ٱلْوَقْتُ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ ، وَقَالَ [حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ ٱلْهِلَالِيُّ]

وَصَهْبَاءَ مِنْهَا كَٱلسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ ٱلْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

فَإِذَا كَانَ مِنْ خُلُقِهَا أَنْ تَجُوزَ ٱلْحِقَّ قِيلَ هِيَ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ وَهُنَّ مَدَارِيجُ ، وَكُلُّ إِعْجَالٍ خِدَاجٌ فِي ٱلْإِبِلِ وَٱلشَّاءِ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ ٥

أَفَانِينُ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمْلُهَا رَاشَ ٱلْحِجَاجَيْنِ بِٱلثُّكْلِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَادِجٌ وَشَاةٌ خَادِجٌ وَٱلْوَلَدُ خَدِيجٌ وَمُخْدَجٌ إِذَا كَانَ نَاقِصًا مِنْ خَلْقِهِ ، فَإِذَا أُلْقِيَ قَبْلَ ٱلْوَقْتِ وَهُوَ تَامٌّ فَهُوَ مَخْدُوجٌ بِهِ إِذَا مَا أَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تَمَامٍ ، وَٱلْمِخْدَاجُ ٱلنَّاقَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ ذٰلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُتِمَّ صَلٰوتَهُ إِنَّكَ مُخْدِجٌ ، وَٱلصَّلٰوةُ خِدَاجٌ ، ١٠ وَيُقَالُ أَخْدَجَ صَلٰوتَهُ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلْوِلَادُ عَلَى ٱلشَّاةِ وَٱلنِّتَاجُ عَلَى ٱلنَّاقَةِ فَبَقِيَ ٱلْوَلَدُ نَشِبًا قِيلَ قَدْ عَضَّلَتْ وَهِيَ مُعَضِّلٌ ، فَإِذَا وَضَعَتْ فَٱشْتَكَتْ بَعْدَ ٱلْوَضْعِ قِيلَ شَاةٌ رَحُومٌ وَنَاقَةٌ رَحُومٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلُ ٱلْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ قَدْ أَيْتَنَتْ فَهِيَ مُوتِنٌ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنًا يَجُرُّ مَشِيمَةً تُبَادِرُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ ٱلْأَنَامِلَا ١٥

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ جَاءَتْ بِهِ يَتْنًا ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ وَٱلشَّاةِ إِذَا جَاءَتْ بِهِ ذَكَرًا أَذْكَرَتْ فَهِيَ تُذْكِرُ إِذْكَارًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُذْكِرٌ ، فَإِذَا جَاءَتْ بِأُنْثَى قِيلَ آنَثَتْ فَهِيَ مُؤْنِثٌ وَهِيَ تُؤْنِثُ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ ٱلْإِنَاثَ قِيلَ مِئْنَاثٌ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ ٱلذُّكُورَ قِيلَ مِذْكَارٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا ضُرِبَتْ مِرَارًا لَا تَلْقَحُ قَدْ مَارَنَتْ ٢٠ وَهِيَ مُمَارِنٌ ، وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا كَانَ سَرِيعَ ٱلْإِلْقَاحِ إِنَّهُ لَقَبِسٌ

وَقَبِيسٌ وَفَحْلُ بَنِي فُلَانٍ أَقْبَسُ مِنْ فَحْلِ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ قَدْ قَاعَ وَقَعَا ، وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا عَارَضَ ٱلنَّاقَةَ فَأَلْقَحَهَا عِرَاضًا أَلْقَحَهَا يَعَارَةً ، قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

أَضْمَرَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ   حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً فِي عِرَاضِ

٥ وَقَالَ ٱلرَّاعِي

نَجَائِبُ لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً   عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

وَيُقَالُ إِذَا لَقِحَتْ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ شَيْئًا نَاقَةٌ رَاجِعٌ وَنَاقَةٌ مُخْلِفَةٌ وَهُنَّ رَوَاجِعُ وَمُخْلِفَاتٌ ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا شَالَتْ بِذَنَبِهَا قَدْ شَمَذَتْ شِمَاذًا وَهِيَ شَامِذٌ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

١٠ شَامِذًا تَتَّقِي ٱلْمُبِسَّ عَنِ ٱلدِّ   رَّةِ كَرْهًا كَالصِّرْفِ ذِي ٱلطِّلَّاءِ

وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى إِذَا مَدَّ ذَنَبَهُ يُقَالُ قَدِ ٱكْتَارَ بِذَنَبِهِ وَهُوَ يَكْتَارُ ٱكْتِيَارًا ، وَيُسْتَحَبُّ ذٰلِكَ مِنَ ٱلْفَرَسِ يُقَالُ هُوَ مِنْ شِدَّةِ صُلْبِهِ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُ ٱلنَّاقَةِ قِيلَ قَدْ أَدْنَتْ فَهِيَ مُدْنِيَةٌ وَهُنَّ مَدَانٍ ، وَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ فِي ٱلشَّاءِ قِيلَ قَدْ أَقْرَبَتْ وَهِيَ مُقْرِبٌ

١٥ وَهُنَّ مَقَارِيبُ ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُ ٱلنَّاقَةِ أَوِ ٱلشَّاةِ قِيلَ قَدْ أَرْأَتْ وَهِيَ مُرْئٍ ، وَٱلْفَارِقُ ٱلنَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا قِيلَ نَاقَةٌ فَارِقٌ وَهُنَّ مُرْئِيَاتٌ وَمَرَاءٍ وَنُوقٌ فُرَّقٌ ، وَقَالَ عَبْدُ بَنِي ٱلْحَسْحَاسِ

لَهُ فُرَّقٌ مِنْهُ يُنَتَّجْنَ حَوْلَهُ   يُفَقِّئْنَ بِٱلْمِيثِ ٱلدِّمَاثِ ٱلسَّوَابِيَا

٢٠ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَرَادَتِ ٱلْفَحْلَ قَدْ ضَبِعَتْ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ ضَبَعُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ تَهْدَمُ هَدَمًا ، فَإِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا ٱلْفَحْلُ قِيلَ قَدْ قَعَا عَلَيْهَا

وَقَاعَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا ضَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَمُنْيَةُ ٱلْبِكْرِ ٱلَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذٰلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لَقَاحُهَا وَلَقْحُهَا ، وَمُنْيَةُ ٱلثِّنْيِ وَهُوَ ٱلْبَطْنُ ٱلثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ ، وَمُنْيَتُهَا ٱلْأَيَّامُ ٱلَّتِي إِذَا مَضَتْ عُرِفَ ٱللَّقَاحُ فِيهَا ، فَإِذَا زَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَٱلزَّمُّ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا شَيْئًا وَتَجْمَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنَبِهَا وَتُقَطِّعَ بَوْلَهَا فَتَبُولَ دُفْعَةً ٥ دُفْعَةً ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ ٱلْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لَقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرٍ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةَ غَيْرُ ٱلْإِبِلِ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

إِذَا مَا دَعَاهَا أَوْزَغَتْ بَكَرَاتُهَا كَإِيزَاغِ آثَارِ ٱلْمُدَى فِي تَرَائِبِ
عُصَارَةَ جُزْءٍ آلَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلِقْنَ بِجَادِيٍّ ظُهُورَ ٱلْعَرَاقِبِ

فَإِذَا فَعَلَتْ ذٰلِكَ عُلِمَ أَنَّهَا لَاقِحٌ فَهِيَ حِينَئِذٍ شَائِلٌ ، وَقَالَ ١٠ ذُو ٱلرُّمَّةِ

نَتُوجٍ وَلَمْ تَلْقَحْ لِمَا يُمْتَنَى لَهَا إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا

فَإِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا قِيلَ قَدْ أَرْكَضَتْ ، فَإِذَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا ٱلشَّعَرُ وَأَخَذَهَا لِذٰلِكَ وَجَعٌ وَحِكَّةٌ قِيلَ أَكِلَتْ ، فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ ، فَإِذَا بَلَغَتْ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ قَدْ عَشَّرَتْ وَهِيَ عُشَرَاءُ ١٥ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْعِشَارُ ، وَيَكُونُ ٱلْإِبْلَامُ عِنْدَ ٱلنِّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَعَةِ ، وَإِذَا كَانَ بَعْضُهُنَّ فِي عَشَرَةِ أَشْهُرٍ وَبَعْضُهُنَّ قَدْ نُتِجَ قِيلَ عِشَارٌ كُلُّهُنَّ ، فَإِذَا نُتِجَ أَوَّلُهُنَّ وَبَقِيَ آخِرُهُنَّ فَٱلْبَوَاقِي مَتَالٍ ، وَإِنْ لَمْ يُنْتَجْنَ كُلُّهُنَّ وَمَا بَقِيَ لَحِقَهُ فَدَخَلَ فِي ٱلْمَتَالِي ، وَٱلْوَاحِدَةُ مُتْلِيَةٌ ، وَإِذَا أَشْرَفَ ضَرْعُهَا فَوَقَعَ فِيهِ ٱللَّبَنُ فَهِيَ ٱلْمُلْمِعُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ ٱللِّبَأُ ٢٠ قَبْلَ ٱلنِّتَاجِ فَهِيَ ٱلْمُبْسِقُ ، فَإِذَا دَنَا ٱلنِّتَاجُ فَهِيَ مُدْنِيَةٌ ، فَإِذَا

ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ فَنَدَّتْ فِي ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلْفَارِقُ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
فَهُوَ سَاعَةَ يَقَعُ سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ ٱسْمُ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ
فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقْبٌ وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَهُوَ حَائِلٌ ، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ

٥ [فَتِلْكَ ٱلَّتِي لَا يَبْرَحُ ٱلْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا] مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلِ

وَقَالَ ٱلْأَسَدِيُّ

مِنْ عَهْدَةِ ٱلْعَامِ وَعَامٍ قَابِلِ مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ

فَإِذَا قَوِيَ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ وَهِيَ ٱلْمُرْشِحُ ، وَهِيَ ٱلْمُطْفِلُ مَا دَامَ
وَلَدُهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلرَّشْحِ فَهُوَ ٱلْجَادِلُ ، فَإِذَا حَمَلَ فِي
١٠ سَنَامِهِ شَحْمًا فَهُوَ ٱلْمُكْعِرُ ، وَهُوَ فِي هٰذَا كُلِّهِ حُوَارٌ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ
فَصِيلٌ ، فَإِذَا فُصِلَ فَهُوَ فَطِيمٌ فَعِيلٌ وَٱلْأُمُّ فَاطِمٌ وَلَا تَدْخُلُهَا ٱلْهَاءُ ،
قَالَ ٱلرَّاجِزُ

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءَ ٱلسَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمُسْتَنِّ ٱلذَّنُوبِ ٱلرَّاذِمِ
شِدْقَيْنِ فِي رَأْسٍ لَهَا صُلَادِمِ

١٥ فَإِذَا حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ فَلَقِحَتْ بَعْدَهُ فَهِيَ خَلِفَةٌ سَاعَةَ تَلْقَحُ وَٱلْجَمِيعُ
ٱلْمَخَاضُ وَهُوَ ٱبْنُ مَخَاضٍ ، فَإِذَا نُتِجَتْ أُمُّهُ فَهُوَ ٱبْنُ لَبُونٍ ، وَهُوَ
مِثْلُ ٱمْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ ، فَإِذَا فُصِلَ أَخُوهُ فَهُوَ حِقٌّ ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ
أُخْرَى فَهُوَ جَذَعٌ ، فَإِذَا أَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ ، فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ
فَهُوَ رَبَاعٍ ، فَإِذَا أَلْقَى ٱلسِّنَّ ٱلْأُخْرَى فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، فَإِذَا
٢٠ فَطَرَ نَابُهُ فَهُوَ بَازِلٌ ، قَالَ

وَافَى بِهَا ٱلْمَوْسِمَ دَلَّاجٌ ثَقَلْ مِنْ سَدَسٍ أَوْ مِنْ رَبَاعٍ قَدْ بَزَلْ

فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذٰلِكَ فَهُوَ مُخْلِفُ عَامٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلٌ وَبَزُولٌ وَشَارِفٌ وَشَرُوفٌ ، فَإِذَا غَلُظَ نَابُهُ وَٱشْتَدَّ فَهُوَ عَوْدٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

تَهْوِي رُؤُوسَ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْقُحَّرِ   بَيْنَ ٱللَّهَى مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْحَنْجَرِ

فَإِذَا أَكَلَ أَسْنَانُهُ فَقَصُرَتْ فَهُوَ كَافٌّ ، فَإِذَا تَكَسَّرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ٥ ثِلْبٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَاجٌّ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَلْقَى سِنَّيْنِ مِنْ إِثْنَاءٍ أَوْ إِرْبَاعٍ أَوْ إِجْذَاعٍ أَوْ إِسْدَاسٍ أَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ ٱلْأَسْنَانِ بَعِيرٌ مُقْحَمٌ ، وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قُلْتُ لِجَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ أَخِي ٱمْرَأَةِ ٱلْعَجَّاجِ مَا ٱلْهُبَعُ فَقَالَ تُنْتَجُ ٱلرِّبَاعُ فِي ٱلرِّبْعِيَّةِ مِنَ ٱلنِّتَاجِ وَيُنْتَجُ هُوَ فِي ٱلصَّيْفِ مِنَ ٱلنِّتَاجِ فَإِذَا مَشَى مَعَهَا أَبْطَرَتْهُ ذَرْعَهُ ١٠ فَهَبَعَ ، وَٱلْهَبَعُ مِنَ ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَتَقَحَّمُ وَيَسْتَعِينُ بِعُنُقِهِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ لَجُونٌ وَهِيَ ٱلثَّقِيلَةُ ، وَنَاقَةٌ ضَغُونٌ ٱلَّتِي مَعَهَا مُعَاسَرَةٌ ، وَنَاقَةٌ ذَقُونٌ ٱلَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا فِي ٱلسَّيْرِ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ يَدَيْهَا ثُمَّ تُفَاجُّ وَتَبُولُ ، وَيُقَالُ قَدْ فَاجَّتْ تُفَاجُّ مُفَاجَّةً ، وَنَاقَةٌ زَبُونٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَزْمَحُ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ ، وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ ١٥ ٱلْمِحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ ، وَنَاقَةٌ رَفُودٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَمْلَأُ ٱلرِّفْدَ . وَٱلرَّفْدُ ٱلْعَمَلُ وَٱلرِّفْدُ ٱلْعُسُّ . وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ ٱلْإِبِلِ . وَٱلْكَنَفُ ٱلنَّاحِيَةُ . وَنَاقَةٌ قَذُورٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَبْرُكُ عَلَى حِدَةٍ وَلَا تُخَالِطُ ٱلْإِبِلَ . وَنَاقَةٌ كَزُومٌ وَهِيَ ٱلْمُسِنَّةُ ٱلْهَرِمَةُ . وَنَاقَةٌ عَوْزَمٌ وَهِيَ ٱلَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَشِدَّةٍ . وَنَاقَةٌ قَرُونٌ ٱلَّتِي ٢٠ تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ . وَنَاقَةٌ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ . وَمِهْيَافٌ

مِثْلُ ذٰلِكَ ، وَنَاقَةٌ دَهِينٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ بَكِيئَةٌ قَلِيلَةُ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ صِمْرِدٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ فَخُورٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلضَّرْعِ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَخِذَاهَا ، وَنَاقَةٌ نَخُورٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى ٥ يُضْرَبَ أَنْفُهَا ، وَنَاقَةٌ مَصُورٌ إِذَا كَانَتْ تُمَصِّرُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَنَاقَةٌ لَهُمُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ ٱللَّبَنِ ، وَفَرَسٌ لَهُمُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فِي ٱلْعَدْوِ ، وَنَاقَةٌ خَبْرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ ٱللَّبَنِ ، وَأَصْلُ ذٰلِكَ أَنَّ ٱلْخَبْرَ ٱلْمَزَادَةُ . وَنَاقَةٌ مُجَالِحٌ إِذَا كَانَتْ تَدُرُّ فِي ٱلْقُرِّ وَٱلْجُوعِ ، وَنَاقَةٌ صَعُودٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَخْدِجُ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَتَعْطِفُ عَلَى ١٠ وَلَدِهَا فِي ٱلْعَامِ ٱلْمَاضِي ، وَنَاقَةٌ ظَؤُورٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، وَنَاقَةٌ رَؤُومٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَرْأَمُ وَلَدَ غَيْرِهَا وَتَعْطِفُ عَلَيْهِ وَتَأْلَفُهُ . وَنَاقَةٌ عَلُوقٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَشَمُّ بِأَنْفِهَا وَلَا تَدُرُّ . وَنَاقَةٌ خَلِيَّةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ وَاحِدٍ فَتَدُرَّانِ عَلَيْهِ جَمِيعًا فَيَتَخَلَّى أَهْلُ ٱلْبَيْتِ بِوَاحِدَةٍ يَحْلُبُونَهَا وَيُرْضَعُ ٱلَّذِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ ١٥ مِنَ ٱلْأُخْرَى . قَالَ رُؤْبَةُ

سَبْعِينَ بِسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

وَمَعْنَى فِي خَلَايَا مَعَ خَلَايَا وَٱلدَّلِيلُ عَلَى ذٰلِكَ قَوْلُ ٱلْجَعْدِيِّ

وَلَوْحُ ٱلذِّرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ ... إِلَى جُؤْجُؤٍ رَهِلِ ٱلْمَنْكِبِ

يُرِيدُ مَعَ بِرْكَةٍ . وَنَاقَةٌ بِسْطٌ وَبُسْطٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُخَلَّى وَوَلَدَهَا وَلَا ٢٠ تُعْطَفُ عَلَى غَيْرِهِ . وَنَاقَةٌ مَرِيٌّ وَٱلْجَمَاعُ ٱلْمَرَايَا وَهِيَ ٱلَّتِي تَدُرُّ عَلَى ٱلْمَسْحِ مِنْ غَيْرِ وَلَدٍ . وَنَاقَةٌ مُفْرِهَةٌ إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدٍ فَارِهٍ . وَنَاقَةٌ

مُفْكِهَةٌ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا . وَنَاقَـةٌ دَلُوقٌ وَدِلْقِمٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَكَسَّرَ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ . وَأَنْشَدَ

لَا قَرَّبَ ٱللهُ مَحَـلَّ ٱلْقَيْلَمِ وَٱلدِّلْقِمِ ٱلنَّابِ ٱلْكَزُومِ ٱلضِّرْزِمِ

وَٱلْجَلْفَزِيزِ أُمِّ ذَا ٱلْقَـلْهَزِمِ تَمْشِي بِوَجْـهٍ بَاسِرٍ مُحَمَّـمِ

مِثْلِ عِجَانِ ٱلْحَبْلَقِيِّ ٱلْأَزْنَمِ ٥

وَنَاقَةٌ زَحُوفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَجُرُّ رِجْلَيْهَا فَتَمْسَحُ بِهِمَا ٱلْأَرْضَ إِذَا مَشَتْ، وَنَاقَةٌ نَسُوفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَتَنَاوَلُ ٱلْبَقْلَ بِمُقَـدَّمِ فِيهَا ، وَنَاقَةٌ عَاضِهٌ ٱلَّتِي تَأْكُلُ ٱلْعِضَاهَ وَٱلشَّوْكَ ، وَنَاقَةٌ عَائِذٌ وَهِيَ ٱلْحَدِيثَـةُ ٱلنِّتَاجِ وَٱلْجِمَاعُ عُوذٌ ، وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ ٱلَّتِي قَدْ فُصِلَ وَلَدُهَا . وَنَاقَـةٌ رَائِمٌ ٱلَّتِي قَدْ أَحَبَّتْ وَلَدَهَا أَوْ غَـيْرَهُ إِذَا عُطِفَتْ عَلَيْهِ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ ١٠ يَقُولُ رَؤُومٌ ، وَنَاقَـةٌ مِدْرَاجٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَضَعُ حَتَّى تَجُوزَ ٱلسَّنَةَ وَتَدْخُلَ ٱلْأُخْرَى ، وَنَاقَـةٌ جَرُورٌ إِذَا كَانَتْ تُمَدُّ فِي ٱلْحَمْلِ فَيَتَأَخَّرُ نِتَاجُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ ٱلَّتِي لَا تَكَادُ تَلْقَحُ ، وَنَاقَـةٌ مُرْبِعٌ وَهِيَ ٱلَّتِي مَعَهَا وَلَدٌ رُبَعٌ . وَنَاقَـةٌ مِرْبَاعٌ ٱلَّتِي تُنْتَـجُ فِي أَوَّلِ ٱلنِّتَاجِ . وَنَاقَـةٌ شَطُوطٌ وَهِيَ ٱلْعَظِيمَةُ جَنْبَيِ ٱلسَّنَامِ ، وَنَاقَةٌ مُدْنِيَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ١٥ قَدْ دَنَا نِتَاجُهَا ، وَنَاقَةٌ خَادِجٌ وَهِيَ ٱلَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ ٱلتَّمَامِ ، وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ لِتِمَامٍ إِذَا وَلَدَتْهُ تَامًّا ، وَنَاقَـةٌ سَلُوفٌ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ ٱلْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ ، وَنَاقَةٌ دَفُونٌ ٱلَّتِي إِذَا بَرَكَتْ بَرَكَتْ وَسْطَهُنَّ ، وَنَاقَةٌ دَحُوقٌ ٱلَّتِي تَخْرُجُ رَحِمُهَا بَعْدَ نِتَاجِهَا فِي دَفْعَـةٍ . وَيُقَـالُ أَمْسَتْ دِحَاقًا . وَنَاقَةٌ كَتُومٌ ٱلَّتِي لَا تَكَادُ تَرْغُو . وَنَاقَـةٌ ٢٠ طَرِقَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُتَبِّعُ ٱلنَّوَاحِيَ وَتَسْتَطْرِفُ ٱلْمَرْعَى . وَنَاقَةٌ طَرُوقَـةٌ

وَهِيَ ٱلَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا ٱلْفَحْلُ . وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ . وَنَاقَةٌ رَجِيلَةٌ وَهِيَ ٱلْقَوِيَّةُ عَلَى ٱلسَّفَرِ . وَنَاقَةٌ مُتْلِيَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي بَقِيَ مَعَهَا إِبِلٌ لَمْ تُنْتَجْ وَقَدْ نُتِجَ أَوَّلُ ٱلْعِشَارِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ نُتِجَتْ هِيَ . وَيُقَالُ خَرَجَتِ ٱلنَّاقَةُ فِي بَلَدٍ قَفْرٍ وَحْدَهَا ٥ فَأَنْتَجَتْ . وَنَاقَةٌ مُطْفِلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . وَنَاقَةٌ مُشْدِنٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ قَدْ تَحَرَّكَ . وَنَاقَةٌ مُرْشِحٌ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا وَتَبِعَهَا . وَنَاقَةٌ رَحُولٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ . وَنَاقَةٌ عُشَرَاءُ إِذَا حَمَلَتْ فَكَانَتْ لِعَشَرَةِ أَشْهُرٍ . وَنَاقَةٌ جَعْمَاءُ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّةً . وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ . وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ ١٠ ٱلْغَزِيرَةُ . وَهِيَ فِي ٱلْغَنَمِ أَيْضًا ، وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُنْتَجُ فِي آخِرِ ٱلصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَخُوضٌ وَنَاقَةٌ مَاخِضٌ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ ، وَٱلْغَمَائِمُ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ ٱلنَّاقَةِ إِذَا أُرْئِمَتْ وَهُوَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْطِفُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا . وَٱلْوَاحِدَةُ غِمَامَةٌ . وَنَاقَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ حَسِرَتْ فَوَقَعَتْ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، ١٥ وَٱلطَّلِيحُ ٱلَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأَعْيَتْ ، وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ٱقْتُضِبَتْ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَلَمْ تَمْهَرِ ٱلرِّيَاضَةَ . وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ٱعْتُسِرَتْ مِنَ ٱلْإِبِلِ أَيْ أُخِذَتْ فَحُمِلَ عَلَيْهَا وَلَمْ تُرَضْ قَبْلَ ذٰلِكَ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

وَعَسِيرٍ مِنَ ٱلنَّوَاعِجِ أَدْمَا ء خَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ

٢٠ وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ ٱلَّتِي يُخْلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ يُفْطَمُ عَنْهَا . وَنَاقَةٌ طَالِقٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَطْلُبُ ٱلْمَاءَ فِي ٱلْكَلَإِ . وَنَاقَةٌ مُوَاشِكٌ إِذَا كَانَتْ

لَا تَفْـتُرُ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، وَٱلضَّمْضَمُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْغَلِيظُ ٱلشَّـدِيدُ

وَمِنْ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ

ٱلْعَنَقُ ٱلْفَسِيحُ وَٱلْمُسْبَطِرُّ ، قَالَ [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ] ٱلْهُذَلِيُّ

وَمِنْ سَيْرِهَا ٱلْعَنَقُ ٱلْمُسْبَطِـرُّ وَٱلْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ ٱلْكَلَالِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ قَلِيلًا قِيلَ يَمْشِي ٱلتَّزَيُّدَ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٥ ٱلْأَعْشَى]

وَأَتْلَعُ نَهَّاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ ٱلْجَدِيلِ ٱلْمُضَفَّرِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلذَّمِيـلُ يُقَالُ ذَمَلَ يَذْمِلُ ذَمِيـلًا ، فَإِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ وَدَارَكَ ٱلنِّقَالَ فَهُوَ ٱلرَّتَكُ يُقَـالُ رَتَكَ يَرْتِكُ رَتْكًا وَرَتَكَانًا ، فَإِذَا مَشَى مَشْيَ ٱلْمَجْمُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱلرَّسَفُ يُقَالُ ١٠ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسْفًا وَرَسَفَانًا ، فَإِذَا دَارَكَ ٱلْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ ٱلْحَفَدُ يُقَالُ حَفَدَ يَحْفِدُ حَفَدًا ، فَإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجَ بِهِمَا وَدَحَا بِيَدَيْهِ فَذٰلِكَ ٱلْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ ٱلْهَمْلَجَـةُ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلْمَرْفُوعُ يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ [عَنْ] ذٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا يُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيـلَ خَبَّ يَخُبُّ خَبَبًا ، ١٥ فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ يُدَأْدِئُ دَأْدَأَةً ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ دَأْدَأَ يُدَأْدِئُ دِئْدَاءً ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَضَرَبَ بِقَوَائِمِـهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱلرَّبَعَةُ يُقَالُ هُوَ يَرْتَبِعُ ٱرْتِبَاعًا وَرَبَعَةً ، فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱللَّبَطَةُ يُقَالُ مَرَّ يَلْتَبِطُ ٱلْتِبَاطًا ، فَإِذَا ٱزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ تَشَغَّرَ تَشَغُّرًا ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ ٢٠

قَدْ أَعْطَتِ ٱلشَّعْوَاءَ وَٱلشَّغُورَا   أُمُورَهَا وَٱلشَّارِفَ ٱلْقَذُورَا

فَإِذَا رَقَّقَ ٱلْبَعِيرُ ٱلْمَشْيَ يُقَالُ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ حَذَقَ يَحْذِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْذِقُ حَذْقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَغَ مِنْهُ . وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا . وَزَلَجَ يَزْلِجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا . وَٱلنَّصْبُ يُقَالُ ٥ نَصَبَ ٱلْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ بِعَدْوٍ وَلَا مَشْيٍ وَهُوَ أَلْيَنُ مِنْ ذٰلِكَ . وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو ٱلرُّمَّةِ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ   مِنَ ٱلْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكْبُهَا نَصَبُوا

وَٱلزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ ٱلْمَشْيِ ٱلْفَرِيغِ يُقَالُ زَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا . وَيُقَالُ مَرَّ ٱلْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، وَقَالَ [أَبُو ١٠ قِلَابَةَ ٱلطَّابِخِيُّ] ٱلْهُذَلِيُّ

[مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرْفُ ٱلدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ]
كَٱلْيَوْمِ هِزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْعَانِ

وَقَالَ ٱبْنُ قَيْسِ ٱلرُّقَيَّاتِ

أَلَا هَزِئَتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا

١٥ وَٱلْوَخَدَانُ وَٱلْوَخِيدُ وَٱلْوَخْدُ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُّ بِهَا شَبِيهٌ بِمَشْيِ ٱلنَّعَامِ وَخَدَ يَخِدُ وَخْدًا وَوَخَدَانًا ، وَخَوَّدَ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ . وَٱلتَّهَوُّسُ مَشْيُ ٱلْمُثْقَلِ فِي ٱلْأَرْضِ ٱللَّيِّنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ . وَيُقَالُ بَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضَ لَيْلَتَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ يَنْأَلُ بِحِمْلِهِ نَأْلًا وَنَئِيلًا وَهِيَ ٢٠ مِشْيَةُ ٱلْمُثْقَلِ بِتَدَافُعٍ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ رَسَمَ يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ فَوْقَ ٱلذَّمِيلِ . وَيُقَالُ نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا . وَيُقَالُ

عَسَجَ يَعْسِجُ عَسْجًا . وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِيجًا وَوَسْجًا وَهُوَ سَيْرٌ صَالِحٌ ، وَيُقَالُ أَلَّ يَئِلُّ وَهُوَ مَشْيٌ مُدَارِكٌ سَرِيعٌ ، وَيُقَالُ مَرَّ يَتَئِلُّ أْتِلَالًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ ، وَيُقَالُ مَرَّ يَتَعَيَّفُ تَعَيُّفًا وَهُوَ أَنْ يَتَثَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ ٱللِّينِ وَٱلسُّبُوطَةِ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُرْمِي ٱلْقَاتِرَ ٱلْمُخَلَّفَا مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَعَيَّفَا ٥

وَيُقَالُ أَزْمَاهُ مِنْ فَوْقِ ٱلْحَائِطِ وَرَمَى بِهِ ، وَيُقَالُ مَرَّ يَخْنِفُ وَخَنَفَ خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ وَأَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا فَيَهْوِي بِهِمَا لِوَحْشِيِّهِمَا ، وَقَالَ ٱلْأَعْشَى

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا ٱلنَّجَاءَ وَأَتْبَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أَحْرَدَا

وَيُقَالُ وَضَعَ ٱلْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ ٱلشَّدِيدِ وَأَوْضَعْتُهُ أَنْتَ ١٠ تُوضِعُهُ إِيضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتَهُ أَنْتَ ، وَيُقَالُ نَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ فَأَنَا أَنُصُّهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعَلَ ٱلْبَعِيرُ ، وَيُقَالُ رَفَعَ ٱلْبَعِيرُ رَفْعًا وَقَدْ رَفَعْتُهُ رَفْعًا

أَلْوَانُ ٱلْإِبِلِ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرُ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، فَإِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِ حُمْرَتِهِ قِيلَ كَأَنَّهُ ١٥ عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجْلَدُ ٱلْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا ٱلْحُمْرُ . فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ بَيِّنُ ٱلْكُمْتَةِ وَنَاقَةٌ كُمَيْتٌ بَيِّنَةُ ٱلْكُمْتَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ صُفَارٌ قِيلَ أَحْمَرُ مُدَمًّى ، وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتًا وَشُبِّهَتْ فُرُوجُ ٱلْكُلَى مِنْهَا ٱلْوِجَارَ ٱلْمُهَدَّمَا

فَإِذَا ٱشْتَدَّتِ ٱلْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ ٱلرُّمْكَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ ٢٠

أَرْمَكُ وَنَاقَةٌ رَمْكَاءُ ، فَإِنْ خَالَطَ ٱلْكُمْتَةَ مِثْلُ لَوْنِ صَدَإِ ٱلْحَدِيدِ
قِيلَ نَاقَةٌ جَأْوَاءُ وَبَعِيرٌ أَجْأَى بَيِّنُ ٱلْجُؤْوَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ
صُفْرَةٌ كَٱلْوَرْسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ
يَخْلِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ دُخَانُ ٱلرِّمْثِ وَكَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ
٥ وَمَرَاقِّهِ وَأَرْفَاغِهِ وَكَانَ ٱلسَّوَادُ غَالِبَهُ فَتِلْكَ ٱلْوُرْقَةُ وَهِيَ أَلْأَمُ
ٱلْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ ٱلْإِبِلِ لَحْمًا ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ وُرْقَتُهُ
حَتَّى يَذْهَبَ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ أَدْهَمُ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ وَهِيَ ٱلدُّهْمَةُ ، فَإِذَا
ٱشْتَدَّ ٱلسَّوَادُ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ جَوْنٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلٌ جُونٌ
وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا ٱلْجَوْنُ ٱصْفَرَّتْ أُذُنَاهُ وَمَحَاجِرُهُ وَآبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ
١٠ فَهُوَ أَصْفَرُ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذٰلِكَ ٱللَّوْنُ ٱلصُّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ ٱلْبَعِيرُ
رَقِيقَ ٱلْجِلْدِ بَيِّنَ ٱلْغُبْرَةِ وَٱلْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوَاضِعِ ٱلْمَجِّ لَيِّنَ ٱلْوَبَرَةِ
تُنْفِذُهُ شَعَرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ ٱلشَّعَرِ فَهُوَ خَوَّارٌ وَهِيَ ٱلْخُورُ ،
فَإِذَا غَلُظَ ٱلْجِلْدُ وَٱشْتَدَّ ٱلْعَظْمُ وَقَصُرَتِ ٱلشَّعَرَةُ وَٱشْتَدَّتِ ٱلْفُصُوصُ
فَهِيَ جَلْدَةٌ وَهِيَ ٱلْجِلَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقَلُّ ٱلْإِبِلِ لَبَنًا ، فَإِذَا
١٥ صَدَقَ بَيَاضُ ٱلْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلِطْهُ شَيْءٌ
مِنَ ٱلْأَلْوَانِ فَهُوَ آدَمُ وَنَاقَةٌ أَدْمَاءُ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَٱحْمَرَّتْ ذَفَارِيهِ
وَعُنُقُهُ وَكَتِفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بَيَاضَهُ شَيْءٌ
مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا ٱغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى ٱلْخُضْرَةِ [وَإِلَى
ٱلْغُبْسَةِ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَالُ أَلْوَانُ ٱلْغُبْسَةِ لَوْنُ ٱلْمَذِيقِ ٱلْمَجْهُودِ ،
٢٠ فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ
عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ]

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرَفْسَا أَدْهَمَ أَحْوَى شَاغِرِيًّا حَمْسَا

وَٱلْمُجْفَرُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْجُفْرَةِ ، وَٱلدِّرَفْسُ ٱلْغَلِيظُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْحَمِيسُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْغَضَبِ حَمِسَ يَحْمَسُ حَمَسًا ، [وَ] ٱلشَّاغِرِيُّ نَسَبَهُ إِلَى بَعِيرٍ يُقَالُ لَهُ شَاغِرٌ ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحُمْرَةِ يَخْلِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِنَاصِعٍ خَالِصٍ فَتِلْكَ ٱلْكُلْفَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَكْلَفُ وَنَاقَةٌ كَلْفَاءُ ٥

أَسْمَاءُ ٱلْأَظْمَاءِ

اَلظِّمْءُ مَا بَيْنَ ٱلشَّرْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ زَادَ ٱلنَّاسُ فِي أَظْمَائِهِمْ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمْءُ حِمَارٍ ، فَأَوَّلُ ٱلْأَظْمَاءِ وَأَقْصَرُهَا ٱلرِّغْرِغَةُ وَهِيَ أَنْ تَدَعَهَا عَلَى ٱلْمَاءِ تَشْرَبُ كُلَّمَا شَاءَتْ ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ فَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ ٱلرِّفْهُ ، وَيُقَالُ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَرِدُ رِفْهًا ، قَالَ ١٠ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

يَسْقِي صَدَاهُ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلَالِ

فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ ٱلْعُرَيْجَاءُ ، فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ فَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلظِّمْءِ ٱلظَّاهِرَةُ وَيُقَالُ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَرِدُ ٱلظَّاهِرَةَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا ١٥ فَذٰلِكَ ٱلْغِبُّ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَّةً وَبَنُو فُلَانٍ مُغِبُّونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمَيْنِ فَذٰلِكَ ٱلرِّبْعُ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةً وَٱلْقَوْمُ مُرْبِعُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَرَعَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَوَرَدَتْ يَوْمَ ٱلْخَامِسِ قِيلَ جَاءَتِ ٱلْإِبِلُ خَوَامِسَ وَٱلْقَوْمُ مُخْمِسُونَ ،

قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ قَالَ قَالَ رُؤْبَةُ كَانَ أَبِي يُعْجِبُهُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ]

يُثِيرُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيُهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَّاثِ ٱلْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

يُرِيدُ بِمُخْمِسٍ تَرِدُ إِبِلُهُ ٱلْخِمْسَ وَهٰذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبِّهُهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا ٥ زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلسِّدْسُ وَٱلْإِبِلُ سَوَادِسُ وَسَادِسَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلسِّبْعُ وَٱلْإِبِلُ سَوَابِعُ وَسَابِعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلثِّمْنُ وَٱلْإِبِلُ ثَوَامِنَ وَثَامِنَةٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ]

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ ٱلرَّحَى مُثُولَهَا ثَامِنَةً وَمُعْسِلًا أَفِيلُهَا

١٠ فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلتِّسْعُ وَٱلْإِبِلُ تَوَاسِعُ وَتَاسِعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْيِ يَوْمًا فَذٰلِكَ ٱلظِّمْءُ ٱلْعِشْرُ وَٱلْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَعَاشِرَةٌ ، فَإِذَا بَلَغَتِ ٱلْعِشْرَ فَلَا ظِمْءَ فَوْقَ ٱلْعِشْرِ يُسَمَّى إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَغِبًّا وَرِبْعًا فَكَذٰلِكَ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ ، فَإِذَا ٱسْتَغْنَتْ بِأَكْلِ ٱلرُّطْبِ قِيلَ قَدْ جَزَأَتْ تَجْزَأُ جُزْوءًا وَٱلْإِبِلُ جَوَازِئُ ١٥ وَٱلْقَوْمُ مُجْزِئُونَ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ هٰذِهِ ٱلْإِبِلُ فَوَاعِلُ وَٱلْقَوْمُ مُفْعِلُونَ إِلَى ٱلْعَشَرَةِ ،

أَدْوَاءُ ٱلْإِبِلِ

ٱلْمَغْلَةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ ٱلْبَقْلَ مَعَ ٱلتُّرَابِ فَيُقَالُ مَغِلَ يَمْغَلُ مَغْلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْحَقْلَةُ يُقَالُ حَقِلَ يَحْقَلُ حَقْلَةً شَدِيدَةً وَقَالَ ٢٠ رُؤْبَةُ

ذَاكَ وَنَشْفِي حَقْلَةَ ٱلْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخَرُ

دَاءٌ بِهِمْ غِمْرٌ مِنَ ٱلْأَمْغَالِ

أَيْ بِهِمْ حَسَدٌ ، وَيُقَالُ إِذَا أَكَلَتِ ٱلرِّمْثَ فَخَلَتْ عَلَيْهِ [فَٱشْتَكَتْ] بُطُونَهَا تُرِكَتِ ٱلْإِبِلُ قَدْ رَمِثَتْ رَمَثًا ، وَإِذَا أَكَلَتِ ٱلْعَرْفَجَ ثُمَّ ٥ شَرِبَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاءَ فَٱجْتَمَعَ ٱلْعَرْفَجُ عُجَرًا فِي بُطُونِهَا فَٱشْتَكَتْ عَلَيْهِ بُطُونَهَا قِيلَ قَدْ حَبِجَتْ تَحْبَجُ حَبَجًا ، وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْثَرَتْ فَٱنْتَفَخَتْ بُطُونُهَا وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بُطُونِهَا قِيلَ قَدْ حَبِطَتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ بَعِيرٌ حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَإِذَا ٱشْتَدَّ عَطَشُهَا فَلَزِقَتِ ٱلرِّئَةُ بِٱلْجَنْبِ قِيلَ قَدْ جَنِبَتِ ٱلْإِبِلُ تَجْنَبُ جَنَبًا ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَشَبَّهَهَا ١٠ بِحِمَارِ وَحْشٍ

وَثْبَ ٱلْمُسَحَّجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقُلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ ٱلشَّكِّ أَوْ جَنِبُ

وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلشَّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌّ وَقَدْ شَكَّ يَشُكُّ شَكًّا أَيْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ شَكٍّ ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلطَّنَى وَهُوَ أَنْ تَلْزَقَ ٱلرِّئَةُ بِٱلْجَنْبِ يُقَالُ طَنِيَ ٱلْبَعِيرُ يَطْنَى طَنًى شَدِيدًا ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِلْحَارِثِ ١٥ ٱبْنِ مُصَرِّفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ ٱلْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ ٱلْمُطَنَّى مِنَ ٱلنَّحْزِ ٱلطَّنَى ٱلطِّحَلَا

وَٱلْمُطَنَّى ٱلْبَعِيرُ إِذَا دُووِيَ مِنَ ٱلطَّنَى ، وَقَالَ رُؤْبَةُ

مِثْلَ طَنَى ٱلْإِبْلِ وَمَا طَنِيتُ

أَيْ بِي مِنَ ٱلدَّاءِ مِثْلُ ذٰلِكَ ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلرَّجَزُ وَهُوَ دَاءٌ تُرَدُّ ٢٠ مِنْهُ وَهُوَ أَنْ تَضْطَرِبَ فَخِذَا ٱلْبَعِيرِ عِنْدَ ٱلْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْجَزُ وَنَاقَةٌ رَجْزَاءُ ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْخَفَجُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ وَقَدْ خَفِجَ يَخْفَجُ خَفَجًا وَهُوَ أَنْ تَعْجَلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْقَرَعُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي ٱلصِّغَارِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي ٱلْقَوَائِمِ وَٱلْعُنُقِ وَٱلْمَشَافِرِ
٥ وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَائِرِ ٱلْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ فَإِذَا ٱجْتَمَعَ وَٱتَّصَلَ تَقَوَّبَ ٱلْوَبَرُ عَنْهُ ، فَيُقَالُ قَرِّعْ بَعِيرَكَ فَيُنْضَحُ ٱلْفَصِيلُ بِٱلْمَاءِ ثُمَّ يُلْقَى فِي ٱلتُّرَابِ فَيُجَرُّ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرْنَ فَارِسًا ... يُجَرُّ كَمَا جُرَّ ٱلْفَصِيلُ ٱلْمُقَرَّعُ

وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ ٱسْتَنَّتِ ٱلْفِصَالُ حَتَّى ٱلْقَرْعَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا
١٠ [ٱلرَّكَبُ] يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ٱلرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ إِحْدَى ٱلْخَاصِرَتَيْنِ عَنِ ٱلْأُخْرَى يُقَالُ لَخِيَتِ ٱلنَّاقَةُ تَلْخَى لَخًى قَبِيحًا وَهِيَ نَاقَةٌ لَخْوَاءُ وَبَعِيرٌ أَلْخَى ، وَ[ٱلدَّقَى] بَشَمُ ٱلْفَصِيلِ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ ٱللَّبَنِ فَسَلَحَ يُقَالُ دَقِيَ يَدْقَى دَقًى شَدِيدًا ، وَٱلْغَوَى
١٥ فِي ٱلْإِبِلِ أَنْ يُكْثِرَ ٱلْحُوَارُ ٱلشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ فَيُقَالُ غَوِيَ يَغْوَى غَوًى شَدِيدًا ، وَٱلصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ ٱلْيَدِ أَوِ ٱلرِّجْلِ إِلَى ٱلْوَحْشِيِّ فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفًا وَنَاقَةٌ صَدْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ ٱلْعَوَجُ قِبَلَ ٱلْإِنْسِيِّ فَهُوَ ٱلْقَفَدُ يُقَالُ قَفِدَ يَقْفَدُ قَفَدًا شَدِيدًا وَبَعِيرٌ أَقْفَدُ وَنَاقَةٌ قَفْدَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَفْغُهُ
٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاقِّهِ قَدْ نِيطَ لَهُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَنُوطٌ لَهُ وَبِهِ نَوْطَةٌ قَبِيحَةٌ ، وَيُقَالُ [نَاقَةٌ قَسْطَاءُ وَ] بَعِيرٌ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ جَافَّ ٱلرِّجْلَيْنِ [فَيُقَالُ]

قَسِطَ يَقْسَطُ قَسَطًا ، وَنَاقَةٌ طَرْقَاءُ وَبَعِيرٌ أَطْرَقُ وَقَدْ طَرِقَ يَطْرَقُ طَرَقًا وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ ٱلرُّكْبَتَيْنِ بِلِينٍ فِيهِمَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْمُسْتَرْخِي إِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ ، وَقَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا   سَرَى فِي ٱلْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ طِرِّيقَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَعِيرٌ أَنْكَبُ وَيُقَالُ نَكِبَ يَنْكَبُ ٥ نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَيَمْشِي مُنْحَرِفًا وَنَاقَةٌ نَكْبَاءُ وَنَكِبَتْ تَنْكَبُ إِذَا تَحَرَّفَتْ عَنِ ٱلطَّرِيقِ وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

نَحَّى ٱلذُّبَابَاتِ شِمَالًا كَثَبَا   وَأُمَّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

ذَاتَ ٱلْيَمِينِ غَيْرَ مَا إِنْ نَكِبَا

وَٱلْعَرَرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ يُقَالُ نَاقَةٌ عَرَّاءُ وَبَعِيرٌ أَعَرُّ بَيِّنُ ١٠ ٱلْعَرَرِ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلسَّنَامَ دَبَرٌ أَوْ دَاءٌ فَقُطِعَ فَهُوَ [بَعِيرٌ] أَجَبُّ وَنَاقَةٌ جَبَّاءُ وَهُوَ ٱلْجَبَبُ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلْغَارِبَ دَبَرَةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ أَوِ ٱشْتَدَّ ٱلْجُرْحُ حَتَّى يُرَى مَكَانُهُ مُطْمَئِنًّا فَذَاكَ ٱلْجَزَلُ يُقَالُ [بَعِيرٌ أَجْزَلُ وَ] نَاقَةٌ جَزْلَاءُ ، وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

يُغَادِرُ ٱلصَّمْدَ كَظَهْرِ ٱلْأَجْزَلِ ١٥

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى بِهِ غَاذٌّ كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغِذُّ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ قَدْ نَطِفَ يَنْطَفُ نَطَفًا وَبَعِيرٌ نَطِفٌ وَنَاقَةٌ نَطِفَةٌ ، وَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ سُعَالٌ جَافٌّ فِي صَدْرِهِ فَجُشِرَ قِيلَ بَعِيرٌ مَجْشُورٌ . وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ] ٢٠

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ ٱلتَّسْكِيرِ   مِنْ سَاعِلٍ كَسَعْلَةِ ٱلْمَجْشُورِ

وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلصَّادُ وَٱلصَّيَدُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدُهَا رَأْسَهُ فَيُقَالُ بَعِيرٌ أَصْيَدُ إِذَا أَخَذَهُ ذٰلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ

إِذَا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَغْمَادْ فَقَأْنَ بِٱلصَّقْعِ يَرَابِيعَ ٱلصَّادْ

٥ وَٱلصَّادُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي ٱلْأَنْفِ مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلزَّبَدِ ، فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ ٱلصَّادِ فَبَرَأَ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَٱلْفَخْرِ ، قَالَ أَرَادَ بِهٰذَا ٱلشِّعْرِ ٱلْبَعِيرَ ٱلَّذِي بِهِ صَيَدٌ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ فَتَرِمُ وُجُوهُهَا وَيَسِيلُ زَبَدُهَا وَتَمِيلُ لِذٰلِكَ أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذٰلِكَ ٱلدَّاءُ فَٱلْيَرَابِيعُ مَا فِي أُنُوفِهَا مِنْ ذٰلِكَ ٱلدَّاءِ

١٠ وَٱلْوَرَمِ فَتُشَبَّهُ بِٱلْيَرَابِيعِ مُجْتَمِعًا ، وَٱلصَّقْعُ ٱلضَّرْبُ ، يَقُولُ فَإِذَا ضَرَبَهُ بِٱلسَّيْفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَأَ ذٰلِكَ ٱلَّذِي فِيهِ ، وَهُوَ مَثَلٌ كَبَعْضِ تِلْكَ ٱلْأَمْثَالِ ٱلَّتِي فَسَّرَهَا مِنْ كَلَامِ ٱلْعَرَبِ وَقَالَ قَوْلَهُ

قَفْخًا عَلَى ٱلْهَامِ وَبَجًّا وَخْضَا

يُقَالُ قَفَخَهُ يَقْفَخُهُ قَفْخًا وَذٰلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ فِي شَيْءٍ أَجْوَفَ فَسَمِعْتَ

١٥ لَهُ صَوْتًا قِيلَ قَفَخَهُ قَفَخَاتٍ ، وَيُقَالُ بَجَّ بَطْنَهُ وَجُرْحَهُ وَجَنْبَهُ كُلُّ ذٰلِكَ إِذَا فَقَأَهُ ، وَيُقَالُ وَخَضَهُ يَخِضُهُ وَخْضًا وَذٰلِكَ إِذَا طَعَنَهُ طَعْنًا يَبْلُغُ ٱلْجَوْفَ وَلَا يَنْفُذُ إِلَى ٱلْجَانِبِ ٱلْآخَرِ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضَا

قَالَ ٱلْعَرْضُ ٱلْجَبَلُ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ ٱلْعَرْضُ فَيَقُولُ قُدْنَا جَيْشًا كَأَنَّهُ

٢٠ جَبَلٌ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

[أَدْنَى تَقَاذُفَهُ ٱلتَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبُ] كَمَا تَدَهْدَى مِنَ ٱلْعَرْضِ ٱلْجَلَامِيدُ

أَسْمَاءُ عَدَدِ ٱلْإِبِلِ

اَلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلَاثَةِ إِلَى ٱلْعَشَرَةِ ، وَٱلصِّرْمَةُ ٱلْقِطْعَةُ ٱلَّتِي لَيْسَتْ بِٱلْكَثِيرَةِ ، وَٱلصُّبَّةُ فَوْقَ ذٰلِكَ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ إِلَى ٱلثَّلَاثِينَ إِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ ، وَٱلْعَكَرَةُ إِلَى ٱلْخَمْسِينَ إِلَى ٱلسِّتِّينَ إِلَى ٱلسَّبْعِينَ ، وَٱلْهَجْمَةُ ٱلْمِائَةُ وَمَا دَانَاهَا ، وَٱلْهُنَيْدَةُ مِائَةٌ ، وَٱلْعَرْجُ ٱلْإِبِلُ إِذَا كَثُرَتْ فَبَلَغَتْ مِائَتَيْنِ ٥ قِيلَ عَرْجٌ ، وَٱلْبَرْكُ إِبِلُ ٱلْقَوْمِ جَمِيعًا ٱلَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ ، قَالَ مُتَمِّمٌ

وَلَا شَارِفٍ حَبْشَاءَ رِيعَتْ فَرَجَّعَتْ حَنِينًا فَأَبْكَى شَجْوُهَا ٱلْبَرْكَ أَجْمَعَا

تَمَّ كِتَابُ ٱلْإِبِلِ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ

وَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ١٠
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ٱلنَّبِيِّ
وَعَلَى آلِهِ ٱلطَّيِّبِينَ ٱلطَّاهِرِينَ
صَلٰوةً وَسَلَامًا دَائِمَيْنِ
إِلَى يَوْمِ ٱلدِّينِ .

كِتَابُ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ

تَأْلِيفُ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ ٱلْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيِّ



مَا يُذْكَرُ مِنْ حَمْلِ ٱلْمَرْأَةِ وَوِلَادَتِهَا وَٱلْمَوْلُودِ

٥ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ ٱلْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ قَدْ نَسِئَتْ وَهِيَ نَسْءٌ كَمَا تَرَى ، فَإِنِ ٱشْتَهَتْ عَلَى حَمْلِهَا شَيْئًا فَهِيَ وَحْمَى وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْوَحَمُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحَمِي

أَيْ شَهْوَتِي ، وَوَحْمَى فَعْلَى مِنَ ٱلْوَحَمِ وَيُقَالُ وَحِمَتْ تَوْحَمُ وَحَمًا ، ١٠ وَيَكُونُ نُطْفَةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَعَلَقَةٌ مِثْلُهَا ، وَمُضْغَةٌ مِثْلُهَا ، ثُمَّ يَبْعَثُ ٱللهُ مَلَكًا فَيَنْفُخُ فِيهِ ٱلرُّوحَ ، فَإِذَا ٱسْتَبَانَ ٱلْحَمْلُ فِيهَا قِيلَ لِكُلِّ مَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُهَا قَدْ أَرْأَتْ وَهِيَ مُرْءٍ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِرِ وَٱلسِّبَاعِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا أَلْمَعَتْ وَهِيَ مُلْمِعٌ إِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَيُقَالُ إِنَّ وَلَدَ كُلِّ حَامِلٍ يَرْتَكِضُ فِي نِصْفِ حَمْلِهَا ، فَإِذَا أَثْقَلَتْ قِيلَ ٱمْرَأَةٌ ١٥ مُثْقِلٌ ، فَإِذَا ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ قِيلَ مَخِضَتْ وَمُخِضَتْ ، وَوَجَعُ ٱلْوِلَادِ

ٱلطَّلْقُ خَفِيفٌ ، فَإِذَا وَجَدَتِ ٱلْأَلَمَ بَعْدَ ٱلْوِلَادِ فَهُوَ ٱلْحِسُّ ، فَإِذَا ٱشْتَكَتْ عَلَى ٱلْوِلَادِ بَعْدُ فَهِيَ رَحُومٌ ، فَإِذَا يَبِسَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا قِيلَ قَدْ أَحَشَّتْ وَهِيَ مُحِشٌّ وَأَلْقَتْهُ حَشِيشًا ، فَإِذَا حَمَلَتْـهُ فِي آخِرِ قُرْئِهَا عِنْدَ مُقْبِلِ ٱلْحَيْضَةِ قِيلَ حَمَلَتْهُ وُضْعًا وَتُضْعًا ، فَإِنْ حَمَلَتْ وَهِيَ تُرْضِعُ أَوْ غُشِيَتْ قِيلَ ٱمْرَأَةٌ مُغْيِلٌ وَٱلْوَلَدُ ٱلَّذِي تُرْضِعُهُ مُغْيَلٌ وَمُغَالٌ ٥ أَيْضًا ، وَٱللَّبَنُ ٱلْغَيْلُ ، فَإِذَا سَهُلَتْ وِلَادَتُهَا قِيـلَ وَلَدَتْهُ سَرْحًا ، وَٱلدُّعَاءُ يُدْعَى بِهِ ٱللّٰهُمَّ ٱجْعَلْهُ سَهْلًا سَرْحًا ، وَيُقَالُ قَدْ أَيْسَرَتْ ، فَإِنْ خَرَجَ رِجْلَا ٱلْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ وَلَدَتْهُ يَتْنًا ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَنْ عِيسَى بْنِ عُمَرَ سَأَلْتُ ذَا ٱلرُّمَّةِ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ أَتَعْرِفُ ٱلْيَتْنَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ مَسْأَلَتَكَ هٰذِهِ يَتْنٌ أَيْ إِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى غَـيْرِ وَجْهِهَا ، ١٠ فَإِذَا خَرَجَ وَصَاحَ قِيلَ قَدِ ٱسْتَهَـلَّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَـدِ ٱسْتَهَلَّ ، وَمِنْ ذٰلِكَ أَهَلَّ بِٱلْعُمْرَةِ وَٱلْحَجِّ ، وَيُقَـالُ ٱسْتَهَلَّتِ ٱلسَّمَاءُ وَٱسْتَهَلَّ ٱلْمَطَرُ وَهُوَ ٱلصَّوْتُ ، فَإِذَا قَضَى حَاجَتَهُ قِيلَ قَدْ عَقَى وَهُوَ يَعْقِي عَقْيًا وَٱسْمُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْعِقْيُ ، وَهُوَ كَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ سَخْلَةٍ فَإِذَا جَعَلَ لَا يَقْضِي حَاجَتَهُ فِي ٱلْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً قِيلَ قَدْ صَرَبَ ١٥ لِيَسْمَنَ ، وَقَدِ ٱغْتَالَ ٱلصَّبِيُّ لِيَسْمَنَ إِذَا ٱحْتَبَسَ مَا فِي بَطْنِـهِ ، فَإِنْ وَلَدَتْهُ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ شُهُورُهُ فَهُوَ سُقْطٌ وَسِقْطٌ وَسَقْطٌ ، وَمِثْلُهُ سُقْطُ ٱلنَّارِ حِينَ يُقْدَحُ مَضْمُـومٌ وَمَكْسُورٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ أَيْ لَمْ تَكْبُرِ ٱلنَّارُ وَلَمْ تَتِمَّ ، فَإِنْ وَلَدَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ شُهُورُهُ قِيلَ وَلَدَتْـهُ لِتِمَامٍ وَلِلتِّمَامِ بِٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ٢٠

نُتِجَتْ حُرُوبُهُمُ بِغَيْرِ تِمَامِ

وَلَيسَ تُكْسَرُ ٱلتَّاءُ إِلَّا فِي ٱلْحَمْلِ وَٱللَّيْلِ يُقَالُ وَلَدَتْهُ لِتِمَامٍ ، وَلَيْلُ ٱلتِّمَامِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ ٱللَّيْلِ ، فَإِمَّا كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ تَمَامَهُ فَهُوَ مَفْتُوحٌ يُقَالُ هٰذَا تَمَامُ حَقِّكَ وَبَلَغَ ٱلشَّيْءُ تَمَامَهُ

مَا يُذْكَرُ مِنْ تَقَلُّبِ أَحْوَالِ ٱلْإِنْسَانِ

٥ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ لِلْمَوْلُودِ حِينَئِذٍ وَلِيدٌ ، ثُمَّ طِفْلٌ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا وَقْتُهُ وَيُقَالُ طِفْلٌ وَطَفْلٌ ، فَأَمَّا ٱلطِّفْلُ فَهُوَ ٱلصَّغِيرُ وَأَمَّا ٱلطَّفْلُ فَهُوَ ٱلرَّخْصُ ٱلنَّاعِمُ ، ثُمَّ شَدَخٌ إِذَا كَانَ صَغِيرًا رَطْبًا ، فَإِذَا سَمِنَ شَيْئًا قِيلَ قَدْ تَحَلَّمَ وَقَدِ ٱغْتَالَ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ فَطِيمٌ ، فَإِذَا ٱنْتَفَجَ وَٱرْتَفَعَ فَهُوَ جَفْرٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ جَحْوَشٌ ، قَالَ ٱلْمُعْتَرِضُ
١٠ ٱلْهُذَلِيُّ

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَٱبْنَيْ حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ ٱلْفَطِيمِ

فَإِذَا خَدَمَ وَقَوِيَ فَهُوَ حَزَوَّرٌ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزْعَ ٱلْحَزَوَّرِ بِٱلرِّشَاءِ ٱلْمُحْصَدِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغِ ٱلْحُلُمَ فَهُوَ يَفَعَةٌ وَيَافِعٌ يُقَالُ غُلَامٌ يَافِعٌ وَغُلَامٌ يَفَعَةٌ
١٥ وَغِلْمَانٌ يَفَعَةٌ ٱلْوَاحِدُ وَٱلْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَقَدْ يُقَالُ غِلْمَانٌ أَيْفَاعٌ وَقَدْ أَيْفَعَ ٱلْغُلَامُ يُوفِعُ إِيفَاعًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ ٱلْيَرْبُوعِيُّ]

كُهُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ وَأَيْفَاعُ صِدْقٍ لَوْ تَمَلَّيْتَهُمْ رِضَى

تَمَلَّيْتَهُمْ أَيْ تَمَتَّعْتُ بِهِمْ ، وَيُقَالُ مِنْ هٰذَا لَبِسْتَ جَدِيدًا وَتَمَلَّيْتَ حَبِيبًا
٢٠ أَيْ تَمَتَّعْتَ بِهِ ، فَإِذَا ٱحْتَلَمَ فَهُوَ حَالِمٌ ، فَإِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ فَهُوَ طَارٌّ

وَيُقَالُ قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو قَيْسِ بْنُ رِفَاعَةَ]

مِنَّا ٱلَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ وَٱلْعَانِسُونَ وَمِنَّا ٱلْمُرْدُ وَٱلشِّيبُ

مَا أَنْ طَرَّ شَارِبُهُ بِٱلْفَتْحِ هٰكَذَا يُنْشِدُهُ بِٱلْفَتْحِ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَلْقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ وَبَرٌ آخَرُ جَدِيدٌ قَدْ طَرَّ يَطُرُّ طُرُورًا ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ إِذَا أَلْقَى شَعَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ شَعَرٌ آخَرُ جَدِيدٌ مِثْلَ ذٰلِكَ ، فَإِذَا ٥ ٱلْتَفَّ وَجْهُهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي ٱلشَّعَرِ مَزِيدٌ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ ، قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ ٱلرِّيَاحِيُّ

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشُدِّي وَنَجَّذَنِي مُدَاوَرَةُ ٱلشُّؤُونِ

يُرِيدُ بِقَوْلِهِ نَجَّذَنِي دَرَّبَنِي وَحَنَّكَنِي ، دَرَّبَنِي أَيْ صَيَّرَنِي دَرِبًا حَاذًّا ، وَهُوَ شَابٌّ مِنَ ٱلْحُلُمِ إِلَى أَنْ يَكْتَهِلَ ، فَإِذَا تَمَّ فَهُوَ كَهْلٌ ، ١٠ فَإِذَا قَعَدَ بَعْدَ بُلُوغِ وَقْتِ ٱلنِّكَاحِ أَعْوَامًا لَا يَنْكِحُ فَهُوَ عَانِسٌ يُقَالُ رَجُلٌ عَانِسٌ وَٱمْرَأَةٌ عَانِسٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَإِنِّي عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُ بَيْنَنَا وَلِيدَيْنِ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانِسُ

وَيُقَالُ قَدْ عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا وَعَنَّسَتْ تَعْنِيسًا وَهِيَ ٱمْرَأَةٌ مُعَنَّسَةٌ وَعَانِسٌ ، فَإِذَا تَمَّتْ شِدَّتُهُ فَهُوَ صُمُلٌّ ، وَإِذَا رَأَى ٱلْبَيَاضَ فَهُوَ ١٥ أَشْيَبُ وَأَشْمَطُ ، فَإِذَا ظَهَرَ بِهِ ٱلشَّيْبُ وَٱسْتَبَانَتْ فِيهِ ٱلسِّنُّ فَهُوَ شَيْخٌ ، فَإِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ فَهُوَ مُسِنٌّ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ قَحْمٌ وَقَحْرٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَٱقْلَحَمَّا طَالَ عَلَيْهِ ٱلدَّهْرُ فَٱسْلَهَمَّا

وَٱلْمُسْلَهِمُّ ٱلضَّامِرُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ أَيْضًا ٢٠

تَهْوِي رُؤُوسَ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْقُحَّرِ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ ٱللُّهَا وَٱلْحُنْجُرِ

وَيُقَالُ جَمَلٌ قَحْرٌ وَقُحَارِيَةٌ مِثْلُ قُرَاسِيَةٍ وَالْقُرَاسِيَةُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَبِيرُ ، فَإِذَا أَخْلَقَ فَهُوَ إِنْقَحْلٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ إِنْقَحْلٌ وَامْرَأَةٌ إِنْقَحْلَةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا إِنْقَحْلَا

٥ وَرَجُلٌ نَهْشَلٌ وَامْرَأَةٌ نَهْشَلَةٌ وَقَدْ نَهْشَلَتِ الْمَرْأَةُ وَخَنْشَلَتْ إِذَا أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ لَمْ يَذْهَبْ جُلُّ شَبَابِهَا ، فَإِذَا قَصُرَ خَطْوُهُ وَضَعُفَ قِيلَ دَلَفَ يَدْلِفُ وَهُوَ دَالِفٌ ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

كَهَمِّكِ لَا حَدُّ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي وَلَا هَرِمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ

تَوَجَّهَ أَيْ مِمَّنْ تَهَيَّأَ لِلْهَلَاكِ ، فَإِذَا انْحَنَى وَضَمُرَ فَهُوَ عَشَبَةٌ وَعَشَمَةٌ ١٠ لُغَتَانِ ، فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى ذٰلِكَ فَهُوَ هَرِمٌ ، فَإِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ وَاخْتَلَفَ قَوْلُهُ فَهُوَ الْمُهْتَرُ جَمِيعًا ، وَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ الْخَرِفُ وَقَدْ خَرِفَ يَخْرَفُ خَرَفًا ، وَالْهِمُّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ يُقَالُ رَجُلٌ هِمٌّ وَامْرَأَةٌ هِمَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَعْشَى بَاهِلَةَ]

وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشَرَّمَةُ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي

١٥ الْمُشَرَّمُ الْمُخَرَّمُ يُقَالُ شَرَّمَ أَنْفَهُ أَيْ خَرَّمَهُ ، فَيَقُولُ هٰذِهِ امْرَأَةٌ وَلَدَتْ فَتَفَتَّقَتْ فَشُدَّتْ لِتَجِفَّ رَحِمُهَا ، وَالْأَشَاعِرُ مَنَابِتُ الشَّعْرِ مِنَ الْفَرْجِ ، وَالْعِلُّ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمُسِنُّ الصَّغِيرُ الْجِرْمِ ، وَالْجِرْمُ خِلْقَتُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ

لَيْسَ بِعِلٍّ كَبِيرٍ لَا شَبَابَ بِهِ لٰكِنْ أُثَيْلَةُ صَافِي الْوَجْهِ مُقْتَبَلُ

٢٠ وَالْمُقْتَبَلُ الْمُسْتَأْنَفُ لِلشَّبَابِ مُبْتَدَأُهُ ، وَقَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ

ظَلَّتْ ثَلَاثًا لَا تُرَاعُ مِنَ الشَّذَى وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا الْعِلُّ يَرْتَقِي

وَٱلْعِلُّ هاهُنَا ٱلْقُرَادُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْجَائِعُ وَهُوَ أَعَضُّ مَا يَكُونُ وَأَخْبَثُهُ ،
وَكُلُّ مُسِنٍّ صَغِيرِ ٱلْجِرْمِ فَهُوَ عِلٌّ ، وَٱلشَّذَى مَقْصُورٌ ٱلْأَذَى

هٰذَا مَا تُسَمِّي ٱلْعَرَبُ مِنْ جَمَاعَةِ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ

فَٱسْمُ جَمَاعَةِ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ ٱلشَّخْصُ وَٱلطَّلَلُ وَٱلْآلُ وَٱلسَّمَامَةُ . يُقَالُ
لِشَخْصِ ٱلْإِنْسَانِ طَلَلُهُ ، وَشَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ طَلَلُهُ يَقُولُ ٱلْعَرَبُ ٥
حَيَّ ٱللّٰهُ طَلَلَكَ وَحَيَّى ٱللّٰهُ آلَكَ ، وَأَطْلَالُ ٱلدَّارِ مِنْ ذٰلِكَ ، فَإِذَا
كَانَ أَثَرٌ لَيْسَ لَهُ شَخْصٌ مُرْتَفِعٌ فَهُوَ رَسْمٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَأَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً ٭ مَاءُ ٱلصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ

وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ أَعَنْ تَرَسَّمْتَ يَقْلِبُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلثَّانِيَةَ عَيْنًا ، وَيُقَالُ
لِشَخْصِ أَعْلَى ٱلشَّيْءِ ٱلسَّمَاوَةُ ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ ٱلشَّبْحُ وَٱلشَّبَحُ ١٠
مُخَفَّفٌ وَمُحَرَّكٌ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

تُجَلِّي فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَبَيَّنَتْ ٭ بِهَا ٱلشَّبْحَ أَعْنَاقٌ لَهَا كَٱلسَّبَائِكِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ فِي ٱلشَّبَحِ

تَرَى شَبَحَ ٱلْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا ٭ مُغَرَّقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مُزْبِدِ

وَيُقَالُ لِشَخْصِ ٱلرَّجُلِ سَمَامَتُهُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ١٥

وَعَادِيَةٍ تُلْقِي ٱلثِّيَابَ كَأَنَّمَا ٭ تُزَعْزِعُهَا تَحْتَ ٱلسَّمَامَةِ رِيحُ

وَيُقَالُ لِشَخْصِ ٱلرَّجُلِ سَمَاوَتُهُ . قَالَ ٱلرَّاعِي

كَأَنَّ عَلَى أَذْنَابِهَا حِينَ أَبْصَرَتْ ٭ سَمَاوَتَهُ فَيْئًا مِنَ ٱلطَّيْرِ وُقَّعَا

وَيُرْوَى سَمَامَتَهُ فَيْئًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

طَيَّ ٱللَّيَالِي زُلَفًا فَزُلَفًا ٭ سَمَاوَةَ ٱلْهِلَالِ حَتَّى ٱحْقَوْقَفَا ٢٠

وَيُقَالُ رَأَيْتُ سَمَاوَةً كَذَا وَكَذَا لِشَخْصٍ أَعْلَاهُ ، قَالَ طُفَيْلٌ

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ   وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُعَصَّبِ

وَصَهْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَهُوَ مِنَ ٱلْفَرَسِ مَوْضِعُ ٱللِّبْدِ ، وَشَدَفُ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَٱلْجَمِيعُ ٱلشُّدُوفُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عُمَيْرُ بْنُ ٥ ٱلْجَعْدِ ٱلْفَهْدِيُّ]

وَإِذَا أَرَى شَدَفًا أَمَامِيَ خِلْتُهُ   رَجُلًا فَجُلْتُ كَأَنَّنِي خُذْرُوفُ

اَلْخُذْرُوفُ هَاهُنَا ٱلْخَرَّارَةُ ٱلَّتِي يَلْعَبُ بِهَا ٱلصِّبْيَانُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا رَأَيْتُ آلَ فُلَانٍ أَيْ شَخْصَهُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

فَمَا وَرَدَتْ دِيَارُ ٱلْحَيِّ حَتَّى   طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَصِرْنَ آلَا

١٠ وَأُمَّةُ ٱلْإِنْسَانِ قَامَتُهُ يُقَالُ حَسَنُ ٱلْأُمَّةِ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ ٱلْأَكْرَمِينَ   حِسَانُ ٱلْوُجُوهِ طِوَالُ ٱلْأُمَمْ

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْقَامَةِ وَٱلْقَوْمَةِ وَٱلْقُومِيَّةِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْقَوَامِ يُرَادُ بِهِ ٱلشَّطَاطُ ، وَيُقَالُ هٰذَا قِوَامُ ٱلْأَمْرِ مَكْسُورٌ . وَسَمِعْتُ بَعْضَ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ إِنَّ فُلَانًا لَحَسَنُ ٱلْوَجْهِ حَلِيفُ ٱللِّسَانِ طَوِيلُ ٱلْأُمَّةِ . وَٱلْحَلِيفُ ١٥ ٱلْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ لِلرُّمْحِ إِنَّهُ لَحَلِيفُ ٱلْغَرْبِ أَيْ حَدِيدٌ . وَيُقَالُ لِلسَّهْمِ إِنَّهُ لَحَلِيفُ ٱلْغَرْبِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا عَظِيمُ ٱلْجُثَّةِ . وَقِمَّةُ ٱلرَّأْسِ أَعْلَاهُ وَوَسَطُهُ . وَيُقَالُ صَارَ ٱلْقَمَرُ عَلَى قِمَّةِ ٱلرَّأْسِ إِذَا كَانَ حِيَالَ وَسَطِ رَأْسِ ٱلْإِنْسَانِ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَرَدْتُ ٱعْتِسَافًا وَٱلثُّرَيَّا كَأَنَّهَا   عَلَى قِمَّةِ ٱلرَّأْسِ ٱبْنُ مَاءٍ مُحَلِّقُ

٢٠ وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ رَاكِبًا إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْقِمَّةِ عَلَى ٱلرَّحْلِ أَيْ حَسَنُ ٱلشَّخْصِ عَلَيْهِ . وَٱلْجُثْمَانُ ٱلشَّخْصُ . وَٱلْجُسْمَانُ ٱلْجِسْمُ ، وَيُقَالُ

جاءَنا بِثَرِيدَةٍ مِثْلِ جُثْمانِ ٱلْقَطَاةِ ، وَجَمَاعَةُ جِسْمِ ٱلْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهَا ٱلْجُسْمَانُ . تَقُولُ ٱلْعَرَبُ نَحَلَ جُسْمَانُ فُلَانٍ . وَيُقَالُ لِلْجِسْمِ أَيْضًا ٱلْأَجْلَادُ يُقَالُ فُلَانٌ عَظِيمُ ٱلْأَجْلَادِ وَقَدْ نَحَلَتْ أَجْلَادُ فُلَانٍ . قَالَ ٱلْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرَ

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ بَلِيتُ وَشَفَّنِي مَا غِيضَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي ٥

يُرِيدُ بِذٰلِكَ مَا نَقَصَ مِنْ بَصَرِي وَجِسْمِي . قَالَ ٱلشَّاعِرُ

وَإِنَّ هَوَى نَفْسِي مَعَ ٱلْحَاضِرِ ٱلَّذِي تَرَكْتُ وَأَجْلَادِي يُرَيْنَ مَعَ ٱلرَّكْبِ

وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يُسَمِّي ٱلْأَجْلَادَ ٱلتَّجَالِيدَ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ ٱلْقَيْسِ [وَهُوَ ٱلْمُثَقِّبُ ٱلْعَبْدِيُّ]

يُنْبِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا نَاوٍ كَرَأْسِ ٱلْفَدَنِ ٱلْمُؤْيَدِ ١٠

يُنْبِيهَا أَيْ يَطْرَحُهَا وَيُقَالُ يَرْفَعُهَا . وَٱلنَّاوِي ٱلْكَثِيرُ ٱلشَّحْمِ ، وَٱلنَّيُّ ٱلشَّحْمُ . وَٱلْفَدَنُ ٱلْقَصْرُ . وَٱلْمُؤْيَدُ ٱلْمُشَدَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلسَّحْنَاءِ وَٱلسَّحْنَةِ . وَيُقَالُ جَاءَتْ فَرَسُ فُلَانٍ حَسَنَةَ ٱلسَّحْنَةِ وَجَاءَتْ مُسْحِنَةً إِذَا جَاءَتْ حَسَنَةَ ٱلْحَالِ

ثُمَّ ٱلرَّأْسُ . فَظَاهِرُ جِلْدِ ٱلْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسِهِ وَسَائِرِ جَسَدِهِ ٱلْبَشَرَةُ ١٥ وَبَاطِنُهُ ٱلْأَدَمَةُ ، وَيُقَالُ لِلْعِنَانِ إِذَا أُخْرِجَتْ أَدَمَتُهُ إِنَّهُ لَمُؤْدَمٌ وَإِذَا أُظْهِرَتْ بَشَرَتُهُ وَهِيَ مَنْبِتُ ٱلشَّعْرِ إِنَّهُ لَمُبْشَرٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

فِي صَلَبٍ مِثْلِ ٱلْعِنَانِ ٱلْمُؤْدَمِ وَكَفَلٍ بِنَحْضِهِ مُلَكَّمِ

ٱلصَّلَبُ وَٱلصُّلْبُ وَاحِدٌ فِي لُغَةِ ٱلْعَجَّاجِ وَذٰلِكَ أَنَّ ٱلْمُؤْدَمَ ٱللَّيِّنُ ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ إِنَّمَا ٱمْرَأَةُ فُلَانٍ ٱلْمُبْشَرَةُ ٱلْمُؤْدَمَةُ ، يُرَادُ بِذٰلِكَ ٢٠

ٱلتَّامَّةُ فِي كُلِّ وَجْهٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْكَامِلِ إِنَّهُ لَمُبْشَرٌ مُؤْدَمٌ إِذَا جَمَعَ لِينًا وَشِدَّةً وَذٰلِكَ لِأَنَّهُ جَمَعَ لِينَ ٱلْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ ٱلْبَشَرَةِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ إِنَّمَا يُعَاتَبُ ٱلْأَدِيمُ ذُو ٱلْبَشَرَةِ أَيْ إِنَّمَا مِنَ ٱلرِّجَالِ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ بِهِ مُسْكَةٌ وَقُوَّةٌ . وَقَوْلُهُ يُعَاتَبُ أَيْ يُعَادُ ٥ فِي ٱلدِّبَاغِ

ثُمَّ ٱلْفَرْوَةُ وَهِيَ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ خَاصَّةً دُونَ سَائِرِ ٱلْجَسَدِ . قَالَ عُمَرُ ٱبْنُ ٱلْخَطَّابِ رَحِمَهُ ٱللهُ إِنَّ ٱلْأَمَةَ أَلْقَتْ فَرْوَةَ رَأْسِهَا وَرَاءَ ٱلْجِدَارِ ، يَقُولُ لَيْسَ عَلَيْهَا أَنْ تَخْتَمِرَ ، وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْهَامَةُ وَهُوَ وَسَطُ ٱلرَّأْسِ وَمُعْظَمُهُ . وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْقُلَّةُ وَهِيَ ٱلْعِلَاوَةُ وَذٰلِكَ أَعْلَى ٱلرَّأْسِ . قَالَ ١٠ ذُو ٱلرُّمَّةِ

يُسَعِّرُهَا بِأَبْيَضَ مَشْرَفِيٍّ كَضَوْءِ ٱلْبَرْقِ يَخْتَلِسُ ٱلْقِلَالَا

يُرِيدُ ٱلْحَرْبَ ، وَفِي ٱلْهَامَةِ ٱلْيَأْفُوخُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي لَا يَلْتَئِمُ مِنَ ٱلصَّبِيِّ إِلَّا بَعْدَ سَنَتَيْنِ أَوْ نَحْوَ ذٰلِكَ وَهُوَ حَيْثُ ٱلْتَقَى عَظْمُ مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٥ ضَرْبًا إِذَا صَابَ ٱلْيَآفِيخَ ٱحْتَفَرْ

وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يُسَمِّيهَا ٱلنَّمْغَةَ بِٱلْغَيْنِ ، وَتُسَمَّى مِنَ ٱلصَّبِيِّ ٱلرَّمَاعَةَ وَيُقَالُ لِعَظْمِ ٱلرَّأْسِ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلدِّمَاغُ ٱلْجُمْجُمَةُ . قَالَ [ٱلْمُتَنَخِّلُ] ٱلْهُذَلِيُّ

بِضَرْبٍ فِي ٱلْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوغٍ وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ ٱلرِّهَاطِ

وَفِي ٱلْجُمْجُمَةِ ٱلْقَبَائِلُ وَهِيَ أَرْبَعٌ وَهِيَ قِطَعُهُ ٱلْمَشْعُوبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ٱلْوَاحِدَةُ قَبِيلَةٌ ، قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ

أَوَاقِدُ لَا آلُوكَ إِلَّا مُهَنَّـدًا وَجِلْدَ أَبِي عَجْلٍ وَثِيقَ ٱلْقَبَائِلِ

وَكَذٰلِكَ قَبَائِلُ ٱلْقَدَحِ وَٱلْجَفْنَةِ إِذَا كَانَتْ عَلَى قِطْعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ يُشْعَبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَمَوَاصِلُ ٱلْقَبَائِلِ ٱلشُّؤُونُ ٱلْوَاحِدُ شَأْنٌ ، قَالَ رَجُلٌ ٥ مِنْ بَنِي فَقْعَسٍ [وَٱسْمُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ] يَنْعَتُ ٱلْجَمَلَ

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ ٱلْعَوَارِدَا مَضْبُـورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبْرَ بَرَاطِيـلَ إِلَى جَلَامِدَا

وَيُقَالُ إِنَّ ٱلدَّمْعَ يَخْرُجُ مِنَ ٱلشُّؤُونِ وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ ٱسْتَهَلَّتْ شُؤُونُهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ١٠

لَا تَحْزُنِيـنِي بِٱلْفِرَاقِ فَإِنَّنِي لَا تَسْتَهِلُّ مِنَ ٱلْفِرَاقِ شُؤُونِي

وَيُقَالُ لِلْخُطُوطِ ٱلَّتِي فِي ٱلْجَبَلِ شُؤُونٌ ، وَيُقَـالُ لِلْجِلْدَةِ ٱلرَّقِيقَةِ ٱلَّتِي أَلْبَسَتِ ٱلدِّمَاغَ فَأَحَاطَتْ بِهِ أُمُّ ٱلدِّمَاغِ ، قَالَ [أَوْسُ] بْنُ غَلْفَاءَ ٱلْهُجَيْمِيُّ

وَهُمْ ضَرَبُوكَ ذَاتَ ٱلرَّأْسِ حَتَّى بَدَتْ أُمُّ ٱلدِّمَاغِ مِنَ ٱلْعِظَامِ ١٥

وَإِنَّمَا قِيلَ لِلشَّجَّةِ مَأْمُومَةٌ لِأَنَّهَا خَرَقَتِ ٱلْعَظْمَ وَبَلَغَتْ أُمَّ ٱلدِّمَاغِ وَلَمْ تَخْرِقِ ٱلْجِلْدَ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يُسَمِّيهَا ٱلْآمَّـةَ ، فَإِذَا ٱنْهَشَمَ ٱلرَّأْسُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهِيَ ٱلْهَاشِمَةُ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ أَوْ عَظْمَانِ فَتِـلْكَ ٱلْمُنَقِّلَةُ ، فَإِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ أَنْ يَبْدُوَ ٱلْعَظْمُ لَا يُجَاوِزُ ذٰلِكَ فَهِيَ ٱلْمُوضِحَةُ ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْعَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَـةٌ فَتِلْكَ ٢٠ ٱلسِّمْحَاقُ ، يُقَالُ مَا عَلَى ثَرْبِ ٱلشَّاةِ مِنْ شَحْمٍ إِلَّا سَمَاحِيقُ وَمَا فِي

ٱلسَّمَاء مِنْ غَيْمٍ إِلَّا سَمَاحِيقُ أَيْ رِقَاقٌ ، فَإِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ أَنْ تَأْخُذَ
فِي ٱللَّحْمِ وَلَمْ تَنْفُذْهُ إِلَى ٱلْجِلْدَةِ ٱلرَّقِيقَةِ فَتِلْكَ ٱلْمُتَلَاحِمَةُ ، فَإِذَا
حَزَّتِ ٱلْجِلْدَ وَأَخَذَتْ فِي ٱللَّحْمِ شَيْئًا فَهِيَ بَاضِعَةٌ ، فَإِذَا بَلَغَتْ أَنْ تَدْمَى
فَهِيَ دَامِيَةٌ ، فَإِذَا أَخَذَتْ فِي ٱلْجِلْدِ قَلِيلًا فَهِيَ حَارِصَةٌ يُقَالُ حَرَصَ
٥ رَأْسَهُ يَحْرِصُهُ حَرْصًا وَمَا أَصَابَهُ إِلَّا بُحُرَيْصَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَفِي ٱلرَّأْسِ
ٱلْفَرَاشُ وَهُوَ ٱلْعِظَامُ ٱلرِّقَاقُ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي أَعَالِي ٱلْخَيَاشِيمِ
وَكُلُّ عَظْمٍ ضُرِبَ فَطَارَ مِنْهُ عِظَامٌ رِقَاقٌ فَهِيَ فَرَاشٌ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ   وَيَتْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ ٱلْحَوَاجِبِ

وَٱلذُّؤَابَةُ أَعْلَى ٱلرَّأْسِ . وَذُؤَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . وَفِيهِ ٱلْقَمَحْدُوَةُ
١٠ وَهِيَ ٱلنَّاشِزَةُ فَوْقَ ٱلْقَفَا وَهِيَ بَيْنَ ٱلذُّؤَابَةِ وَٱلْقَفَا . وَفِيهِ ٱلْفَأْسُ
وَهِيَ حَرْفُ ٱلْقَمَحْدُوَةِ ٱلْمُشْرِفُ عَلَى ٱلْقَفَا . وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْقَرْنَانِ وَهُمَا
حَرْفَا ٱلْهَامَةِ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ . وَٱلْقَذَالُ مَا بَيْنَ ٱلنُّقْرَةِ وَٱلْأُذُنِ
وَهُمَا قَذَالَانِ . وَٱلْقَذَالَانِ عَنْ يَمِينِ ٱلْقَمَحْدُوَةِ وَشِمَالِهَا . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَمَيَّةُ أَحْسَنُ ٱلثَّقَلَيْنِ جِيدًا   وَسَالِفَةً وَأَحْسَنُهُ قَذَالَا

١٥ وَٱلنُّقْرَةُ فِي ٱلْقَفَا وَهِيَ مُنْقَطَعُ ٱلْقَمَحْدُوَةِ ، [وَ] ٱلذِّفْرَى ٱلْحَيْدَانِ ٱلنَّاتِئَانِ
عَنْ يَمِينِ ٱلنُّقْرَةِ وَشِمَالِهَا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَٱلْقُرْطُ فِي حُرَّةِ ٱلذِّفْرَى مُعَلَّقَةٌ   تَبَاعَدَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا فَهْوَ يَضْطَرِبُ

وَٱلْفَوْدَانِ وَهُمَا نَاحِيَتَا ٱلرَّأْسِ وَكُلُّ شِقٍّ فَوْدٌ يُقَالُ غَسَلَ أَحَدَ فَوْدَيْ
رَأْسِهِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

٢٠ إِمَّا تَرَيْ لِحَيَتِي أَوْدَى ٱلزَّمَانُ بِهَا   وَشَيَّبَ ٱلدَّهْرُ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي

وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلدَّائِرَةُ وَهِيَ ٱلشَّعْرُ ٱلَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى ٱلْقَرْنِ يُقَالُ مَا

تَقْشَعِرُّ دَائِرَتُهُ . وَٱلْمَسَائِحُ مَا بَيْنَ ٱلْأُذْنِ وَٱلْحَاجِبِ وَاحِدُهُ مَسِيحَةٌ يَتَصَعَّدُ حَتَّى يَكُونَ دُونَ ٱلْيَأْفُوخِ ، قَالَ كُثَيِّرٌ

مَسَائِحُ فَوْدَيْ رَأْسِهِ مُسْبَغِلَّةٌ   جَرَى مِسْكُ دَارِينَ ٱلْأَحَمُّ خِلَالَهَا

مُسْبَغِلَّةٌ رِيًّا مِنَ ٱلدُّهْنِ ، وَٱلْخُشَشَاوَانِ ٱلْعَظْمَانِ ٱلنَّاشِزَانِ بَيْنَ مُؤَخَّرِ ٱلْأُذْنِ وَقُصَاصِ ٱلشَّعْرِ . وَقُصَاصُ ٱلشَّعْرِ مُنْتَهَاهُ حِينَ يَنْقَطِعُ مِنَ ٱلرَّأْسِ ٥ فَيُفْضِي إِلَى مَا لَا شَعْرَ فِيهِ مِنَ ٱلْجِلْدِ مِنْ مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ يُقَالُ خُشَّاءٌ كَمَا تَرَى مَصْرُوفَةٌ وَخُشَشَاءُ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ فَمَنْ قَالَ خُشَّاءٌ قَالَ خُشَّاوَانِ وَمَنْ قَالَ خُشَشَاءُ قَالَ خُشَشَاوَانِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

فِي خُشَشَاوَيْ حُرَّةِ ٱلتَّحْرِيرِ

وَقَصٌّ وَقَصَصٌ ٱسْمَانِ لِلصَّدْرِ ، وَٱلصُّدْغُ مَا ٱنْحَدَرَ عَنِ ٱلرَّأْسِ إِلَى ١٠ مُرَكَّبِ ٱللَّحْيَيْنِ وَمَوْضِعِ ٱلْمَاضِغِ ٱلَّذِي يَتَحَرَّكُ إِذَا مَضَغَ ٱلْإِنْسَانُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ ٱلْخُصُومِ ٱلْمُيَّلِ   لِلْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ

وَٱلْفَهْقَةُ هِيَ ٱلْفِقْرَةُ مِنَ ٱلْعُنُقِ ٱلَّتِي تَلِي ٱلرَّأْسَ ، وَٱلْقَائِقُ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرِزِ ٱلرَّأْسِ مِنَ ٱلْعُنُقِ وَهُوَ ٱلدُّرْدَاقِسُ ، وَٱلْمَقَذُّ مُنْتَهَى مَنْبِتِ ١٥ ٱلشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ ٱلرَّأْسِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ

كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دِبْسَا   بِحَيْثُ يَجْتَابُ ٱلْمَقَذُّ ٱلرَّأْسَا

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَلَئِيمُ ٱلْمُقَذَّيْنِ إِذَا كَانَ هَجِينَ ذٰلِكَ ٱلْمَوْضِعِ ، وَمِنَ ٱلرُّؤُوسِ ٱلْأَكْبَسُ وَهُوَ ٱلْمُسْتَدِيرُ ٱلْعَظِيمُ ، وَهَامَةٌ كَبْسَاءُ وَكُبَاسٌ ، وَرَجُلٌ أَكْبَسُ وَهُوَ ٱلْعَظِيمُ ٱلرَّأْسِ ، وَلِذٰلِكَ قِيلَ قِفَافٌ كُبْسٌ أَيْ ضِخَامٌ ، ٢٠ وَيُقَالُ رَجُلٌ كُرَوَّسٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلرَّأْسِ ، وَمِنْهَا ٱلْمُصَفَّحُ [وَٱلْمُصَفَّحُ]

وَهُوَ ٱلَّذِي يُضْغَطُ مِنْ قِبَلِ صُدْغَيْهِ فَيَطُولُ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ ، وَفِيهِ ٱلصَّعَلُ يُقَالُ رَجُلٌ صَعْلٌ وَٱمْرَأَةٌ صَعْلَةٌ وَهُوَ دِقَّةٌ فِي ٱلرَّأْسِ وَخِفَّةٌ ، وَمِنْهَا ٱلْمُؤَوَّمُ وَهُوَ ٱلْمُسْتَدِيرُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَسُرْعَةَ سَيْرِهَا

٥ تَرَى أَوْ تَرَاءَى عِنْدَ مَعْقِدِ غَرْزِهَا تَهَاوِيلَ مِنْ أَجْلَادِ هِرٍّ مُؤَوَّمِ

وَمِنْهَا ٱلْخَشَاشُ وَهُوَ ٱلْخَفِيفُ يُشَبَّهُ بِرَأْسِ ٱلْجِسْمِ ضَرْبُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ

أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلضَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ ٱلْحَيَّةِ ٱلْمُتَوَقِّدِ

وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْأُذُنَانِ ، وَفِي ٱلْأُذُنَيْنِ ٱلْغُرْضُوفُ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْغُضْرُوفُ وَهُوَ مَا أَشْبَهَ ٱلْعَظْمَ ٱلرَّقِيقَ مِنْ فُرُوعِهَا وَهُوَ مُعَلَّقُ ١٠ ٱلشُّنُوفِ مِنْهَا ، وَحِتَارُهَا كِفَافُ حُرُوفِ غَرَاضِيفِهَا ، وَفِيهِ ٱلشَّحْمَةُ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَسْفَلِهَا ، وَفِي ٱلشَّحْمَةِ مُعَلَّقُ ٱلْقُرْطِ ، وَفِيهِ ٱلْوَتِدُ وَهِيَ ٱلْهُنَيَّةُ ٱلنَّاشِزَةُ فِي مُقَدَّمِهَا تَلِي أَعْلَى ٱلْعَارِضِ مِنَ ٱللِّحْيَةِ ، وَفِيهَا مَحَارَتُهَا وَهِيَ صَدَفَتُهَا ، وَفِي ٱلْأُذُنِ ٱلصِّمَاخُ وَهُوَ ٱلْخَرْقُ ٱلْبَاطِنُ ٱلَّذِي يُفْضِي إِلَى ٱلرَّأْسِ . وَفِيهِ ٱلسَّمُّ . يُقَالُ فِي مَثَلٍ سُدَّ سَمُّكَ عَنَّا ، ١٥ قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

وَنَفَّسْتُ عَنْ سَمَّيْهِ حَتَّى تَنَفَّسَا وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَائِيَا

وَهُوَ ٱلْمِسْمَعُ مَكْسُورُ ٱلْأَوَّلِ ، وَٱلْمَسْمَعُ مَفْتُوحٌ ٱلْمَكَانُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ مِنِّي مَرْأًى وَمَسْمَعًا ، وَمِنْهُ يُقَالُ جَدَعَ ٱللهُ مَسَامِعَهُ ، وَفِي ٱلْأُذُنِ ٱلصِّمَالِيخُ وَهِيَ مِثْلُ ٱلْقُشُورِ يَخْرُجُ مِنْهَا وَٱلْوَاحِدُ صِمْلَاخٌ وَيُقَالُ ٢٠ صُمْلُوخٌ ، وَمِنَ ٱلْآذَانِ ٱلصَّمْعَاءُ وَهِيَ ٱللَّطِيفَةُ ٱلصَّغِيرَةُ وَفِيهِ ٱضْطِمَارٌ وَلُصُوقٌ بِٱلرَّأْسِ يُقَالُ لِمَنْ كَانَ كَذٰلِكَ رَجُلٌ أَصْمَعُ وَٱمْرَأَةٌ صَمْعَاءُ ،

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَأَصْمَعُ ٱلْفُؤَادِ إِذَا كَانَ حَمِيزَ ٱلْفُؤَادِ مُنْقَبِضَهُ ، وَٱلْحَمِيزُ ٱلشَّدِيدُ ، وَفِي ٱلْأُذُنِ ٱلْخَذَا وَٱلسَّكَكُ وَٱلْغَضَفُ وَٱلْقَنَفُ ، فَأَمَّا ٱلْخَذَا فَهُوَ ٱسْتِرْخَاؤُهَا وَٱنْكِسَارُهَا مُقْبِلَةً عَلَى ٱلْوَجْهِ يُقَالُ لِمَنْ كَانَ كَذٰلِكَ رَجُلٌ أَخْذَى وَٱمْرَأَةٌ خَذْوَاءُ ، وَكَذٰلِكَ يَنِمَةٌ خَذْوَاءُ إِذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ، يُرِيدُونَ بِذٰلِكَ أَنَّهَا تَمَّتْ حَتَّى ٱسْتَرْخَتْ ، وَٱلْيَنِمَةُ نَبْتٌ مِنَ ٱلْبَقْلِ ، ٥ وَأَمَّا ٱلسَّكَكُ فَهُوَ صِغَرُ ٱلْأُذُنِ وَلُزُوقُهَا وَقِلَّةُ إِشْرَافِهَا يُقَالُ لِمَنْ كَانَ كَذٰلِكَ رَجُلٌ أَسَكُّ وَٱمْرَأَةٌ سَكَّاءُ . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

سَكَّاءُ مُقْبِلَةٌ حَذَّاءُ مُدْبِرَةٌ لِلْمَاءِ فِي ٱلْقَلْبِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ

وَأَصْلُ ٱلْحَذَذِ خِفَّةُ ٱلذَّنَبِ ، وَأَمَّا ٱلْغَضَفُ فَهُوَ فِي ٱلنَّاسِ إِقْبَالُهَا عَلَى ٱلْوَجْهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِدْبَارُهَا عَلَى ٱلرَّأْسِ وَٱنْكِسَارُ طَرَفِهَا نَحْوَ ٱلرَّأْسِ ١٠ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْضَفُ وَٱمْرَأَةٌ غَضْفَاءُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

غُضْفًا طَوَاهَا ٱلْأَمْسُ كَلَّابِيُّ

وَأَمَّا ٱلْقَنَفُ فَعِظَمُ ٱلْأُذُنِ وَٱنْقِلَابُهَا عَلَى ٱلْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ ٱلرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَفُ وَٱمْرَأَةٌ قَنْفَاءُ ، وَٱلشَّرْفَاءُ مِنَ ٱلْأُذُنِ ٱلْقَائِمَةُ ٱلْمُشْرِفَةُ يُقَالُ أُذُنٌ شَرْفَاءُ وَشُرَافِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ ١٥

وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلشَّعَرُ وَمِنَ ٱلشَّعَرِ رَجُلٌ أَفْرَعُ وَٱمْرَأَةٌ فَرْعَاءُ وَهُوَ ٱلتَّامُّ ٱلشَّعَرِ ٱلَّذِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَبَلَغَنَا أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِعُمَرَ رَحِمَهُ ٱللّٰهُ ٱلصُّلْعَانُ خَيْرٌ أَمِ ٱلْفُرْعَانُ قَالَ ٱلْفُرْعَانُ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ ٱللّٰهُ أَفْرَعَ وَكَانَ عُمَرُ أَصْلَعَ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا حِفَافٌ وَهُوَ أَنْ يَبْقَى مِنْهُ كَالطُّرَّةِ حَوْلَ رَأْسِهِ . وَٱلْأَثِيثُ مِنَ ٱلشَّعَرِ ٱلطَّوِيلُ ٱلْكَثِيرُ . وَٱلْجَثْلُ ٢٠ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمُلْتَفُّ . وَكَذٰلِكَ مِنَ ٱلنَّبْتِ وَٱلشَّجَرِ يُقَالُ جَثْلٌ بَيِّنُ ٱلْجُثُولَةِ ،

قَالَ ٱلْأَخْطَلُ

غَدَاةَ غَدَتْ غَرَّاءَ غَيْرَ قَصِيرَةٍ　　تُدَرِّي عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ ذَا غُذَرٍ جَثْلَا

وَقَالَ آخَرُ

بَعْدَ غُدَافٍ جَثْلَةٍ عِلَّكْسِ　　وَمِشْيَةٍ هَذَّ ٱلْفَنِيقِ ٱلْوَهْسِ

٥ عِلَّكْسٌ ٱلشَّدِيدُ ٱلسَّوَادِ وَٱلِٱلْتِفَافِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ أَهْلَبُ لِلْكَثِيرِ ٱلشَّعَرِ ، وَٱلْهُلْبُ ٱلشَّعَرُ كُلُّهُ فِي ٱلذَّنَبِ وَغَيْرِهِ ، وَٱلْوَحْفُ مُخَفَّفٌ هُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱلْأُصُولِ . وَكَذٰلِكَ كُلَّمَا كَثُرَتْ أُصُولُهُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ زَرْعٍ وَهُوَ وَحْفٌ . وَٱلْمُسْبَكِرُّ ٱلْمُسْتَرْخِي يُقَالُ ٱسْبَكَرَّ شَبَابُهُ إِذَا لَانَ ، قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

١٠ إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبَابَةً　　إِذَا مَا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ

أَيْ مَرَّتْ مُسْتَرْخِيَةً سَبِطَةً ، وَٱلْمِجْوَلُ ٱلدِّرْعُ ٱلْخَفِيفُ تَجُولُ فِيهِ ٱلْمَرْأَةُ ، قَالَ جُوَيْبَةُ ٱلْهُجَيْمِيُّ

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا　　حَدَقُ ٱلْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَٱلْمِجْوَلِ

ٱلْقَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ ٱلْحَلَقِ يَعْنِي بَيَاضَ دِرْعِ ٱلْمَرْأَةِ ، وَٱلْغُسْنَةُ مِنَ ١٥ ٱلشَّعَرِ ٱلْخُصْلَةُ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْغُسَنُ ، وَٱلرَّسْلُ كُلُّ مُسْتَرْسِلٍ وَكُلٌّ سَهْلٍ لَيِّنٍ يُقَالُ نَاقَةٌ رَسْلَةٌ وَلَا يُقَالُ رَسْلٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا . وَيُقَالُ شَعْرٌ سَبْطٌ وَشَعْرٌ سَبِطٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

مَنْ يَأْتِهِ مِنْ سَائِلٍ ذِي قَرَابَةٍ　　يَجِدْ سَبِطَ ٱلْكَفَّيْنِ أَرْوَعَ مَاجِدَا

وَيُقَالُ شَعَرٌ رَجِلٌ وَرَجَلٌ وَرَجْلٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَشَعَرٌ مُقْلَعِطٌّ وَذٰلِكَ ٢٠ أَشَدُّ ٱلْجُعُودَةِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ٱلْكِنْدِيُّ

وَمَا نَهْنَهْتُ عَنْ سَبِطٍ كَمِيٍّ　　وَلَا عَنْ مُقْلَعِطِّ ٱلرَّأْسِ جَعْدِ

وَيُقَالُ شَعْرٌ جَعْدٌ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ جُعُودَتُهُ قِيلَ قَطَطٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْهُذَلِيُّ]

يَمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ مِنَ ٱلْخُرْسِ ٱلصَّرَاصِرَةِ ٱلْقِطَاطِ

وَٱلزَّعَرُ وَٱلزَّمَرُ وَٱلْمَعَرُ كُلُّ هٰذَا قِلَّةُ ٱلشَّعَرِ وَٱلرِّيشِ ، قَالَ طَرَفَةُ

مِنَ ٱلزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا وَضَرَّتُهَا مُرَكَّنَةٌ دَرُورُ ٥

وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِرٌ وَلَا يُقَالُ أَزْمَرُ ٱلشَّعْرِ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ٱلزَّعَرِ

دَعْ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدِ ٱلشَّبَابِ فَقَدْ وَلَّى ٱلشَّبَابُ وَزَادَ ٱلشَّيْبُ وَٱلزَّعَرُ

وَيُقَالُ رَجُلٌ أَزْعَرُ وَٱمْرَأَةٌ زَعْرَاءُ ، وَٱلْأَمْرَطُ ٱلْمُنْتُوفُ يُقَالُ مَرَطَ لِحْيَتَهُ ، وَٱلْأَمْعَطُ مِثْلُهُ وَمِنْ هٰذَا قِيلَ ذِئْبٌ أَمْعَطُ وَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ إِذَا تَمَرَّطَ وَطَارَ وَبَرُهُ ، وَيُقَالُ أَكَلَتِ ٱلسَّنُّورَةُ ٱلْحَيَّةَ فَتَمَرَّطَ شَعْرُهَا ، ١٠ وَٱلْأَحَصُّ ٱلَّذِي قَدْ تَحَاتَّ بِشَعْرِهِ وَيُقَالُ ٱنْحَتَّ شَعَرُهُ وَٱنْحَصَّ شَعَرُهُ ، وَشَعَفَاتُ ٱلرَّأْسِ [ٱلشَّعَرُ] أَعْلَاهُ ، قَالَ وَقَالَ رَجُلٌ ضَرَبَنِي عُمَرُ بِٱلدِّرَّةِ فَسَقَطَ ٱلْبُرْنُسُ عَنْ رَأْسِي فَأَغَاثَنِي ٱللّٰهُ بِشَعْفَتَيْنِ فِي رَأْسِي أَوْ قَالَ شُعَيْفَاتٌ ، وَشَعْفَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

دَوَاخِسًا فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا ١٥

وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعَرِهِ إِلَّا قَزَعٌ وَٱلْوَاحِدَةُ قَزَعَةٌ مِثْلُ شَجَرَةٍ ، وَٱلْعُنْصُوَةُ وَجِمَاعُهَا ٱلْعَنَاصِي وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ شَعَرُهُ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرٌ فِي أَمَاكِنَ ، وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعَرِهِ إِلَّا عُنْصُوَةٌ خَفِيفَةٌ يَعْنِي شَيْئًا قَلِيلًا ، وَٱلْعَنَاصِي أَشْيَاءُ يَسِيرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

إِنْ يُمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ ٱلْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي ٢٠

عَنْ هَامَةٍ كَٱلْقَمَرِ ٱلْوَبَّاصِ

[ٱلْوَبَّاصُ] ٱلْبَرَّاقُ ، مُنَاصٍ مُجَاذِبٌ يَنْصُوهُ . وَٱلتَّسْبِيدُ فِي ٱلشَّعَرِ أَنْ يَسْتَأْصِلَ جَزَّهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَوَارِجِ إِنَّ ٱلتَّسْبِيدَ فِيهِمْ لَفَاشٍ . قَالَ وَكَانَ ٱبْنُ سِيرِينَ وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ ٱلسُّنَّةِ لَهُمْ وِفَارٌ خَفِيفَةٌ . وَقَوْلُ ٱلنَّاسِ مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . وَيُقَالُ لِلْفَرْخِ

٥ حِينَ سَبَّدَ أَيْ حِينَ شَوَّكَ . وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ إِذَا قَصُرَ فَلَمْ يَطُلْ قَدْ حَرِقَ يَحْرَقُ حَرَقًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو كَبِيرٍ ٱلْهُذَلِيُّ]

ذَهَبَتْ بَشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا   حَرِقَ ٱلْمَفَارِقِ كَٱلْبُرَاءِ ٱلْأَعْفَرِ

وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا ٱنْحَصَّ رِيشُهُ قَدْ حَرِقَ رِيشُهُ . قَالَ عَنْتَرَةُ

حَرِقَ ٱلْجَنَاحِ كَأَنَّ لَحْيَيْ رَأْسِهِ   جَلَمَانِ بِٱلْأَخْبَارِ هَشٌّ مُولَعُ

١٠ يَصِفُ غُرَابًا يَنْعِقُ فَشَبَّهَ مِنْقَادَهُ بِٱلْجَلَمَيْنِ أَيْ هُوَ يَضْرِبُ ٱلْفُرْقَةَ . وَيُقَالُ شَعْرٌ مُشْعَانٌّ إِذَا كَانَ مُنْتَفِشًا . وَقَالَ أَخْبَرَنِي جُوَيْرِيَةُ بْنُ أَسْمَاءَ قَالَ خَرَجَ ٱلْوَلِيدُ وَهُوَ مُشْعَانٌّ ٱلشَّعَرِ وَهُوَ يَقُولُ هَلَكَ ٱلْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَقُرَّةُ بْنُ شَرِيكٍ وَٱللهِ لَأَشْفَعَنَّ لَهُمَا إِلَى رَبِّي وَهُوَ يَتَفَجَّعُ عَلَيْهِمَا ، وَيُقَالُ ٱشْعَانَّ ٱلشَّعَرُ يَشْعَانُّ ٱشْعِينَانًا وَهُوَ ٱلثَّائِرُ ٱلْمُتَفَرِّقُ .

١٥ وَٱلشَّوَعُ ٱنْتِشَارُ ٱلشَّعَرِ قَالَ وَأَظُنُّ مِنْهُ ٱبْنُ أَشْوَعَ . وَٱلْعُذَرُ وَاحِدَتُهَا عُذْرَةٌ وَهِيَ شَعَرَاتٌ بَيْنَ ٱلْقَفَا وَوَسَطِ ٱلْعُنُقِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ ٱلسَّبِيبِ وَٱلْعُذَرْ

وَٱلْغَدَائِرُ وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ قَالَ وَكُلُّ ذُؤَابَةٍ غَدِيرَةٌ ، قَالَ أَبُو دُؤَادٍ

وَلَهَا غَدَائِرُ مُسْبَكِرَّاتٌ وَأَنْيَابٌ بَوَارِدْ

٢٠ وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى ٱلْعُلَى   تَضِلُّ ٱلْعِقَاصُ فِي مُثَنًّى وَمُرْسَلِ

وَٱلضَّفَائِرُ وَاحِدَتُهَا ضَفِيرَةٌ . وَٱلْقَصَائِبُ وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ . وَيُقَالُ قَصَّبَتْ فُلَانَةُ شَعَرَهَا وَلَهَا قُصَّابَتَانِ عَلَى وَجْهِهَا إِذَا كَانَتْ [لَهَا] غَدِيرَتَانِ . وَٱلذَّوَائِبُ وَاحِدَتُهَا ذُؤَابَةٌ ، وَيُقَالُ غَبِّ شَعْرَكَ أَيْ خُذْ مِنْهُ حَتَّى يَتَطَأْمَنَ ، وَفِي ٱلشَّعْرِ ٱلْهِبْرِيَةُ وَٱلْإِبْرِيَةُ وَٱلتِّبْرِيَةُ وَهُوَ مَا يَتَحَاتُّ مِنْهُ ، وَيُقَالُ لِمَا يَتَقَشَّرُ عَنِ ٱلْهَامَةِ مِنَ ٱلْجِلْدِ تِبْرِيَةٌ وَإِبْرِيَةٌ [وَهِبْرِيَةٌ] وَحَزَازٌ ، ٥
وَٱلزَّغَبُ صِغَارُ ٱلشَّعْرِ وَلَيِّنُهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَّبِيِّ وَمِنَ ٱلشَّيْخِ حِينَ يَرِقُّ شَعَرُهُ يُقَالُ شَعْرٌ أَزْغَبُ وَلِحْيَةٌ زَغْبَاءُ وَقَدِ ٱزْغَابَّ شَعْرُهُ وَٱزْلَغَبَّ وَلَمْ يَسْوَدَّ . وَيُقَالُ ذٰلِكَ لِلْفَرْخِ حِينَ يُلْبِسُ ٱلرِّيشَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ سَوَادُ رِيشِهِ . وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ وَجْهُهُ قَدِ ٱزْلَغَبَّ عَارِضَاهُ ١٠

وَمِنْ أَلْوَانِ ٱلشَّعَرِ ٱلْمُسْحَنْكِكُ وَهُوَ ٱلْأَسْوَدُ مِنَ ٱلشَّعْرِ وَٱللَّيْلِ وَٱلنَّبَاتِ وَكُلِّ شَيْءٍ ٱشْتَدَّ سَوَادُهُ ، يُقَالُ أَتَانَا مُسْحَنْكِكَ ٱللَّيْلِ . وَٱلْمُحْلَوْلِكُ مِنَ ٱلشَّعَرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا ٱسْوَدَّ فَٱشْتَدَّ سَوَادُهُ . وَكَذٰلِكَ أَسْوَدُ حُلْبُوبٌ وَحُلْكُوكٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ يَصِفُ شِدَّةَ ٱلسَّيْرِ بِٱللَّيْلِ فِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةِ ٱلسَّوَادِ ١٥

نُهَاوِي ٱلسُّرَى وَٱلْبِيدَ وَٱللَّيْلُ حَالِكٌ

بِمُقْوَرَّةِ ٱلْأَلْيَاطِ شُمِّ ٱلْكَوَاهِلِ

وَيُقَالُ أَسْوَدُ مُحْلَوْلِكٌ وَقَدِ ٱحْلَوْلَكَ يَحْلَوْلِكُ ٱحْلِيلَاكًا شَدِيدًا وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ حَلَكِ ٱلْغُرَابِ . وَيُقَالُ أَسْوَدُ فَاحِمٌ مِنَ ٱلشَّعَرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِنَّمَا ٱشْتُقَّ مِنَ ٱلْفَحْمِ ، وَٱلْأَصْبَحُ مِنَ ٱلشَّعَرِ ٱلَّذِي يَخْلِطُ ٢٠

بَيَاضًا بِغُبْرَةٍ . وَٱلْأَمْغَرُ ٱلَّذِي هُوَ فِي لَوْنِ ٱلْمَغْرَةِ ، وَٱلْأَصْهَبُ ٱلَّذِي يَخْلِطُ بَيَاضًا بِحُمْرَةٍ

مِنَ ٱللِّحَى . فَٱللِّحْيَةُ تَجْمَعُ ٱلشَّعَرَ أَجْمَعَ . فَمَا كَانَ مِنَ ٱلصُّدْغِ إِلَى ٱلرَّأْدِ فَهُوَ ٱلْمِسَالُ . وَمَا أَسْبَلَ مِنْ مُقَدَّمِهَا عَلَى ٱلصَّدْرِ فَهُوَ ٱلسَّبَلَةُ .
٥ يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلطَّوِيلِ ٱلسَّبَلَةِ إِنَّهُ لَمُسْبَلٌ ، وَيُقَالُ أَخَذَ سَبَلَتَهُ فَجَزَّهُ يُرَادُ بِطَرَفِ لِحْيَتِهِ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

وَأَخَذَ ٱلْمَوْتُ بِجَنْبَيْ لِحْيَتِي   وَسَبَلَاتِي وَبِجَنْبَيْ لِمَّتِي

وَٱللِّمَّةُ طُولُ ٱلشَّعَرِ . وَٱلسِّبَالُ بَعْدَ ٱلشَّوَارِبِ وَمَا يَلِيهَا ، وَيُقَالُ أَخَذَ ٱلشَّفْرَةَ فَلَتَمَ بِهَا سَبَلَةَ بَعِيرِهِ أَيْ نَحَرَهُ . وَٱلصُّبْحَةُ وَٱلْمُلْحَةُ
١٠ لَوْنَانِ وَهُوَ بَيَاضٌ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ وَمَا هُوَ كَلَوْنِ ٱلظَّبْيِ يُقَالُ رَجُلٌ أَصْبَحُ ٱللِّحْيَةِ وَأَمْلَحُ ٱللِّحْيَةِ إِذَا كَانَ يَعْلُو شَعَرَ لِحْيَتِهِ بَيَاضٌ مِنْ خِلْقَةٍ لَيْسَ مِنْ شَيْبٍ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَنَادَى بِهَا مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةً   أُصَيْبِحُ نَوَّامٌ يَقُومُ وَيَخْرِقُ

وَقَالَ ٱلْآخَرُ [وَهُوَ قَيْسُ بْنُ عَيْزَارَةَ ٱلْهُذَلِيُّ]

١٥ أَلْفَيْتُهُ يَحْمِي ٱلْمُضَافَ كَأَنَّهُ   صَبْحَاءُ تَحْمِي شِبْلَهَا وَتَحِيدُ

وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ فِي ٱلْمُلْحَةِ

مُلْحُ ٱلْمُتُونِ كَأَنَّمَا أَلْبَسْتَهَا   بِٱلْمَاءِ إِذْ يَبِسَ ٱلنَّضِيحُ جِلَالَا

وَمِنَ ٱللِّحَى ٱلْكَثَّةُ وَهُوَ يُصَرَّفُ يُقَالُ كَثَّتْ لِحْيَتُهُ تَكِثُّ كَثَاثَةً وَكُثُوثَةً ، وَٱلْعَارِضُ مِنَ ٱللِّحْيَةِ مَا نَبَتَ عَلَى عُرْضِ ٱللَّحْيِ فَوْقَ
٢٠ ٱلذَّقَنِ ، وَيُقَالُ قَدْ شَابَتْ لِحْيَتُهُ وَقَدْ شَمِطَتْ وَقَدْ وَخَطَهَا ٱلشَّيْبُ

وَخَيَّطَ فِيهَا ٱلشَّيْبُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ ٱلْهُذَلِيُّ]

أَصْبَحْتُ لَا أَنْسَى مَنِيحَةَ وَاحِدٍ   حَتَّى تَخَيَّطَ بِٱلْبَيَاضِ قُرُونِي

وَقَالَ ٱلْآخَرُ

أَبِيتُ ٱلَّذِي يَأْتِي ٱلسَّفِيهُ شَبِيبَتِي   إِلَى أَنْ عَلَا وَخْطٌ مِنَ ٱلشَّيْبِ مَفْرِقِي

وَيُرْوَى أَتَيْتُ ٱلَّذِي يَأْتِي ، وَيُقَالُ قَدْ ثَقَّبَهُ ٱلشَّيْبُ ، وَيُقَالُ لِشَعَرَاتٍ ٥ يَسِيرَةٍ تُرَى فِي أَوَّلِ ٱلشَّيْبِ قَدْ رَأَى فُلَانٌ رَوَاعِيَ ٱلشَّيْبِ ، فَإِذَا كَثُرَ ٱلشَّيْبُ فَنَصَّفَ أَوْ كَادَ قِيلَ قَدْ أَخْلَسَتْ لِحْيَتُهُ وَلِحْيَةٌ خَلِيسٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ

لَمَّا رَأَيْنَ لِحْيَتِي خَلِيسَا   رَأَيْنَ سُودًا أَوْ رَأَيْنَ عِيسَا

فَإِذَا كَانَتِ ٱللِّحْيَةُ قَلِيلَةً فِي ٱلذَّقَنِ وَلَمْ تَكُنْ فِي ٱلْعَارِضَيْنِ فَذٰلِكَ ١٠ ٱلسِّنُوطُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَيُقَالُ ٱلسِّنَاطُ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ كَثِيرُ شَعَرٍ فَذٰلِكَ ٱلثَّطُّ يُقَالُ رَجُلٌ ثَطٌّ وَقَوْمٌ ثِطَاطٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ

بِأَرْقَطَ مَخْدُودٍ وَثَطٍّ كِلَاهُمَا   عَلَى وَجْهِهِ سِيمَا ٱمْرِئٍ غَيْرِ سَابِقِ

فَإِذَا كَثُرَتِ ٱللِّحْيَةُ وَٱلْتَفَّتْ قِيلَ رَجُلٌ هِلَّوْفٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِحْيَتُهُ مِنْ عَارِضَيْهِ إِنَّهُ لَمُنْقَطِعُ ٱلْعِذَارِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ ١٥ ضَخْمَ ٱللِّحْيَةِ وَذٰلِكَ مَثَلٌ إِنَّهُ لَضَخْمُ ٱلْعُثْنُونِ [وَ]عُثْنُونُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَفِي ٱللِّحَى ٱلْحَصَصُ وَهُوَ أَنْ يَنْكَسِرَ ٱلشَّعَرُ وَيَقْصُرَ يُقَالُ لِحْيَةٌ حَصَّاءُ وَرَجُلٌ أَحَصُّ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

يَفُوتُ فِيهَا لِحَامَ ٱلْقَوْمِ شِيعَتَهُ   وَرْدَيْنِ قَدْ آزَرَا حَصَّاءَ مِسْغَابَا

وَقَالَ أَبُو قَيْسِ بْنُ ٱلْأَسْلَتِ ٢٠

قَدْ حَصَّتِ ٱلْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا   أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَعَرِ لِحْيَةٍ أَوْ رَأْسٍ يُقَالُ لَهُ فَلِيلَةٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَعَظِيمُ فَلَائِلِ ٱللِّحْيَةِ وَفَلَائِلِ ٱلرَّأْسِ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بْنُ جُؤَيَّةَ] ٱلْهُذَلِيُّ

فَغُودِرَ ثَاوِيًا وَتَأَوَّبَتْهُ ‌ ‌ مُذَرَّعَةٌ أُمَيْمَ لَهَا فَلِيلُ

---

٥ ثُمَّ ٱلْوَجْهُ . وَيُقَالُ لِجَمَاعَتِهِ ٱلْمُحَيَّا يُقَالُ فُلَانٌ جَمِيلُ ٱلْمُحَيَّا ، فَأَعْلَاهُ قُصَاصُ ٱلشَّعَرِ وَهُوَ مُنْتَهَى مَنْبِتِ ٱلشَّعَرِ مِنْ مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ وَمِنْ مُؤَخَّرِهِ يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ شَعَرِهِ وَمَقَاصِّ شَعَرِهِ وَمَقَصِّ [شَعَرِهِ]

ثُمَّ ٱلْجَبْهَةُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلسُّجُودِ . وَٱلْجَبِينَانِ مَا ٱكْتَنَفَ ٱلْجَبْهَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ ٱلْحَاجِبَيْنِ مُصْعِدًا إِلَى قُصَاصِ ٱلشَّعَرِ ، وَلِلْخُطُوطِ ١٠ ٱلَّتِي فِيهَا يُقَالُ ٱلْأَسِرَّةُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسِرَّةِ وَجْهِهِ ‌ ‌ بَرَقَتْ كَبَرْقِ ٱلْعَارِضِ ٱلْمُتَهَلِّلِ

وَٱلنَّزَعَتَانِ مَا يَنْحَسِرُ عَنْهُ ٱلشَّعَرُ مِنْ أَعْلَى ٱلْجَبِينَيْنِ حَتَّى يُصَعِّدَ فِي ٱلرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْزَعُ وَٱمْرَأَةٌ نَزْعَاءُ وَهُوَ ٱلنَّزَعُ وَٱلنَّزَعَةُ مِثْلُ ٱلشَّجَرَةِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذٰلِكَ وَسَالَ ٱلشَّعَرُ فِي ٱلْوَجْهِ فَذٰلِكَ ٱلْغَمَمُ ، وَكَذٰلِكَ ١٥ إِذَا سَالَ فِي ٱلْقَفَا يُقَالُ رَجُلٌ أَغَمُّ وَٱمْرَأَةٌ غَمَّاءُ ، قَالَ هُدْبَةُ

وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ ٱلدَّهْرُ بَيْنَنَا ‌ ‌ أَغَمَّ ٱلْقَفَا وَٱلْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلشَّعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذٰلِكَ ٱلْجَلَهُ وَٱلْجَلَا وَٱلْجَلَحُ يُقَالُ رَجُلٌ أَجْلَهُ وَرِجَالٌ جُلْهٌ وَرَجُلٌ أَجْلَى وَرِجَالٌ جُلْوٌ كَمَا تَرَى وَقَدْ جَلِيَ ٱلرَّأْسُ يَجْلَى جَلًا شَدِيدًا وَجَلِهَ يَجْلَهُ جَلَهًا شَدِيدًا وَجَلِحَ يَجْلَحُ

جَلَحًا ، قَال رُؤْبَةُ

بَرَّاقُ أَصْلَادِ ٱلْجَبِينِ ٱلْأَجْلَهِ ... لِلّٰهِ دَرُّ ٱلْغَانِيَاتِ ٱلْمُدَّهِ

يُقَالُ مَدَهَهُ وَمَدَحَهُ لُغَتَانِ ، وَٱلْجَلَهُ وَٱلْجَلَا وَاحِدٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ
[وَهُوَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ]

بِنَاءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بَطِينِ ... أَبُو جَوَادٍ أَجْلَحُ ٱلْجَبِينِ ٥

قَالَ وَأَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلْقَمَةَ ٱلتَّيْمِيُّ مِنْ شِعْرِ أَبِيهِ

قَدْ أَنْكَرَتْ عَصْمَاءُ شَيْبَ لِمَّتِي ... وَأُمُّ عَمْرٍو جَلَهًا فِي جَبْهَتِي

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْجَلَا

وَحِفْظَةً أَكَنَّهَا ضَمِيرِي ... مَعَ ٱلْجَلَا وَلَائِحِ ٱلْقَتِيرِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ ذٰلِكَ ٱلِانْحِسَارُ حَتَّى يَبْلُغَ ٱلْيَأْفُوخَ فَهُوَ ٱلصَّلَعُ . فَإِذَا تَقَوَّبَ ١٠
وَسْطُ ٱلرَّأْسِ حَتَّى يَنْحَسِرَ ٱلشَّعَرُ فَهُوَ أَيْضًا ٱلصَّلَعُ وَٱلصَّلَعَةُ مِثْلُ بَعَرَةٍ
وَشَجَرَةٍ مُحَرَّكَاتٌ كُلُّهُنَّ ، فَإِذَا جُمِعَ مَعَ ٱلصَّلَعِ ضَخَمًا قِيلَ رَجُلٌ
جِلْحَابٌ وَرَجُلٌ جِلْحَابَةٌ ، وَٱلْقَسِمَةُ أَعْلَى ٱلْوَجْهِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ
لَحَسَنُ ٱلْقَسِمَةِ . قَالَ ٱبْنُ مُكَعْبَرٍ ٱلضَّبِّيُّ

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ ... وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ ٱلْوُجُوهَ لِقَاءُ ١٥

يُقَالُ شَفَّهُ ٱلشَّيْءُ إِذَا آذَاهُ وَٱلشَّفِيفُ أَصْلُهُ ٱلْأَذَى . وَٱلْوَجْنَةُ مَا نَتَأَ
مِنَ ٱلْوَجْهِ [وَٱلْأَجْنَةُ] مَهْمُوزَةٌ لَيْسَ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ

ثُمَّ ٱلْحِجَاجَانِ ، وَٱلْحِجَاجَانِ ٱلْعَظْمَانِ ٱلْمُشْرِفَانِ عَلَى غَارَيِ ٱلْعَيْنَيْنِ يُقَالُ
رَجُلٌ غَائِرُ ٱلْحِجَاجَيْنِ . وَرَجُلٌ مُشْرِفُ ٱلْحِجَاجَيْنِ ، وَٱلْحَاجِبَانِ ٱلشَّعَرُ
ٱلنَّابِتُ عَلَى حُرُوفِ ٱلْحِجَاجَيْنِ ، وَفِي ٱلْحَاجِبَيْنِ ٱلْقَرَنُ وَهُوَ أَنْ يَطُولَ ٢٠

ٱلْحَاجِبَانِ حَتَّى يَلْتَقِيَ طَرَفَاهُمَا . وَفِيهِمَا ٱلزَّجَجُ وَهُوَ طُولُ ٱلْحَاجِبَيْنِ وَدِقَّتُهُمَا وَسُبُوغُهُمَا إِلَى مُؤْخِرِ ٱلْعَيْنِ . يُقَالُ نَظَرَ إِلَيَّ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ مَكْسُورُ ٱلْخَاءِ مُخَفَّفُهُ وَهِيَ لُغَةٌ وَإِنْ شِئْتَ ثَقَّلْتَ ، وَفِي ٱلْحَاجِبَيْنِ ٱلْبَلَجُ وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ ٱلْحَاجِبَانِ فَيَكُونَ مَا بَيْنَهُمَا نَقِيًّا مِنَ ٱلشَّعَرِ ٥ فَذٰلِكَ ٱلْبَلَجُ وَذٰلِكَ ٱلْمَوْضِعُ يُسَمَّى بُلْجَةً ، وَٱلْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ٱلْبَلَجَ وَتَمْدَحُ بِهِ وَيَكْرَهُونَ ٱلْقَمَمَ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَبْلَجُ وَٱمْرَأَةٌ بَلْجَاءُ

ثُمَّ ٱلْعَيْنُ ، فَجُمْلَةُ ٱلْعَيْنِ ٱلْمُقْلَةُ وَهِيَ شَحْمَةُ ٱلْعَيْنِ تَجْمَعُ ٱلْبَيَاضَ وَٱلسَّوَادَ ، وَفِي ٱلْمُقْلَةِ ٱلْحَدَقَةُ وَهِيَ ٱلسَّوَادُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِ ٱلْبَيَاضِ ، وَفِي ٱلْحَدَقَةِ ٱلنَّاظِرُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْبَصَرِ ، وَفِيهِ ٱلْإِنْسَانُ وَلَيْسَ ١٠ بِخَلْقٍ لَهُ حَجْمٌ وَٱلْحَجْمُ مَا وَجَدْتَ مَسَّهُ إِنَّمَا ٱلْعَيْنُ كَٱلْمِرْآةِ إِذَا ٱسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَيْتَ شَخْصَهُ فِيهَا ، وَفِيهَا ٱلنَّاظِرَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ عَلَى حَرْفَيِ ٱلْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ ٱلْمُوقَيْنِ إِلَى ٱلْوَجْهِ ، قَالَ جَرِيرٌ

وَأَشْفِي مِنْ تَخَلُّجِ كُلِّ جِنٍّ وَأَكْوِي ٱلنَّاظِرَيْنِ مِنَ ٱلْخُنَانِ

وَفِيهَا ٱلْأَجْفَانُ وَهِيَ غِطَاءُ ٱلْمُقْلَةِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَٱلْوَاحِدُ جَفْنٌ ، ١٥ وَجِمَاعُ لَحْمِ ٱلْأَجْفَانِ يُقَالُ لَهُ ٱللَّخَصُ ، وَإِذَا تَغَضَّنَ أَعْلَى ٱلْعَيْنِ مِنَ ٱلْجَفْنِ وَكَثُرَ تَغَضُّنُ لَحْمِهِ فَذٰلِكَ ٱللَّخَصُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْخَصُ وَٱمْرَأَةٌ لَخْصَاءُ ، وَيُقَالُ لَخِصَ يَلْخَصُ لَخَصًا إِذَا وَرِمَ ٱلْجَفْنُ وَغَلُظَ . وَٱلتَّغَضُّنُ هُوَ ٱلتَّكَسُّرُ أَنْ يَتَكَسَّرَ مَا حَوْلَهَا ، وَيُقَالُ كَمَنَتْ عَيْنُهُ تَكْمُنُ كُمْنَةً شَدِيدَةً ، وَٱلْجَرَبُ كَالصَّدَإِ يَرْكَبُ بَاطِنَ ٱلْجَفْنِ وَرُبَّمَا أَلْبَسَهُ أَجْمَعَ ٢٠ وَرُبَّمَا رَكِبَ بَعْضَهُ ، وَفِيهَا ٱلْأَشْفَارُ وَهِيَ حُرُوفُ ٱلْأَجْفَانِ ٱلَّتِي تَلْتَقِي

عِنْدَ ٱلتَّغْمِيضِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهَا شُفْرٌ ، وَٱلشَّعَرُ ٱلَّذِي يَنْبُتُ فِيهَا ٱلْهُدْبُ وَٱلْوَاحِدَةُ هُدْبَةٌ مُخَفَّفَةٌ ، فَإِذَا طَالَتِ ٱلْأَهْدَابُ قِيلَ رَجُلٌ أَهْدَبُ وَٱمْرَأَةٌ هَدْبَاءُ . وَرَجُلٌ أَوْطَفُ وَٱمْرَأَةٌ وَطْفَاءُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلْهَدَبِ ، وَكَذٰلِكَ أُذُنٌ هَدْبَاءُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّعَرِ كُلُّ ذٰلِكَ طُولٌ ، وَٱلْمَحْجِرُ مَا خَرَجَ مِنَ ٱلنِّقَابِ مِنَ ٱلْجَفْنِ ٱلْأَسْفَلِ لَا يَكُونُ مِنَ ٱلْأَعْلَى . وَفِي ٱلْعَيْنِ ٥ ٱلْحَمَالِيقُ وَٱلْوَاحِدُ حِمْلَاقٌ وَهِيَ نَوَاحِيهَا . وَفِيهَا ٱللِّحَاظُ وَهُوَ مُؤْخِرُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلصُّدْغَ . وَٱلْمُوقُ طَرَفُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَنْفَ وَهُوَ مَخْرَجُ ٱلدَّمْعِ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مُؤْقٌ مَهْمُوزٌ مَرْفُوعٌ فَيَجْمَعُ فَيَقُولُ أَمْآقٌ كَمَا تَرَى ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مَأْقٌ مَهْمُوزٌ مَرْفُوعٌ آخِرِهِ وَجِمَاعُهَا مِثْلُ جِمَاعِ ٱلْأَوَّلِ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مَاقٍ مِثْلُ قَاضٍ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ١٠ وَيَجْمَعُ مَوَاقٍ مِثْلُ قَوَاضٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مُؤْقٍ مَهْمُوزٌ مِثْلُ مُعْطٍ مَجْرُورُ ٱلْقَافِ فَمَنْ قَالَ ذٰلِكَ قَالَ مَآقِي ٱلْعَيْنِ . وَيُقَالُ أَمْقُ ٱلْعَيْنِ . وَفِي ٱلْمُؤْقِ ٱلْقَمَعُ وَهُوَ كَدَرٌ مِنْ لَوْنِ لَحْمِ ٱلْمُؤْقِ وَوَرَمٌ فِيهِ يُقَالُ قَمِعَتْ عَيْنُهُ تَقْمَعُ قَمَعًا ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

[وَقَلَّبَتْ مُقْلَـةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ إِنْسَانَ عَيْنٍ] وَمُوقًا لَمْ يَكُنْ قَمِعَا ١٥

وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلْحَوَصُ وَهُوَ ضِيقٌ فِي مُؤْخِرِهَا يُقَالُ حَوِصَتْ عَيْنُهُ تَحْوَصُ حَوَصًا وَرَجُلٌ أَحْوَصُ وَٱمْرَأَةٌ حَوْصَاءُ ، وَٱلْحَوْصُ خِيَاطَةُ ٱلْعَيْنِ يُقَالُ حُصْ عَيْنَ صَقْرِكَ وَحُصْ شُقَاقًا فِي رِجْلِكَ ، وَفِيهَا ٱلْخَوَصُ وَهُوَ صِغَرُهَا وَغُؤُورُهَا يُقَالُ خَوِصَتْ تَخْوَصُ خَوَصًا ، وَفِيهَا ٱلنَّجَلُ وَهُوَ سَعَةُ ٱلْعَيْنِ وَعِظَمُ ٱلْمُقْلَةِ وَكَثْرَةُ ٱلْبَيَاضِ ، وَفِيهَا ٱلْغَطَشُ وَهُوَ ضَعْفٌ فِي ٢٠ ٱلنَّظَرِ وَتَغْمِيضُ ٱلْعَيْنِ ، وَمِثْلُهُ ٱلْخَفَشُ وَتَرَى أَنَّ ٱلْخُفَّاشَ ٱشْتُقَّ مِنْ

ذٰلِكَ لِأَنَّهُ يَشُقُّ عَلَيْهِ ضَوْءُ ٱلنَّهَارِ ، وَفِيهَا ٱلدَّوَشُ وَهُوَ ضَعْفُ ٱلْبَصَرِ وَضِيقُ ٱلْعَيْنِ يُقَالُ دَوِشَتْ عَيْنُهُ تَدْوَشُ دَوَشًا ، وَيُقَالُ بِعَيْنِهِ هُدَبِدٌ إِذَا كَانَ بِهَا عَشَاءٌ ، وَيُقَالُ غَشِيَتْ عَيْنِي سَمَادِيرُ إِذَا غَشِيَهَا كَٱلْغِشَاوَةِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ وَمِنْ ذٰلِكَ يُقَالُ ٱسْمَدَرَّتْ عَيْنِي

٥ تَسْمَدِرُّ ٱسْمِدْرَارًا ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ

أَتْبَعْتُهُمْ بَصَرِي وَٱلْآلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى ٱسْمَدَرَّ بِطَرْفِ ٱلْعَيْنِ إِتْآرِي

يُقَالُ أَتْأَرْتُهُ بَصَرِي إِذَا أَتْبَعْتَهُ بَصَرَكَ ، وَيُقَالُ غَيَّقَ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرُ بَصَرِي وَهُوَ يُغَيِّقُهُ تَغْيِيقًا أَيْ يَجِيءُ بِهِ وَيَذْهَبُ وَلَا يَدَعُهُ يَثْبُتُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

١٠ لَا تَحْسِبَنَّ ٱلْخَنْدَقَيْنِ وَٱلْحَفَرْ آذِيَّ أَوْرَادٍ يُغَيِّقْنَ ٱلْبَصَرْ

وَقَالَ رُؤْبَةُ

غَيَّقْنَ بِٱلْمَكْحُولَةِ ٱلسَّوَاجِي شَيْطَانَ كُلِّ مُتْرَفٍ سَدَّاجِ

[ٱلسَّاجِيَةُ] ٱلْمَفْتُوحَةُ ٱلْوَاسِعَةُ يُقَالُ سَجَا ٱلْبَحْرُ إِذَا ٱتَّسَعَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ ، سَدَّاجٌ مُتَبَخْتِرٌ فِي مِشْيَتِهِ وَهُوَ ٱلْكَذَّابُ ٱلْمُخْتَلِقُ ، وَفِيهَا ٱلْقَضَأُ يُقَالُ

١٥ قَضِئَتْ عَيْنُهُ تَقْضَأُ قَضًأ وَلَقَدْ أَقْضَأَهَا ٱلْوَجَعُ وَهُوَ فَسَادٌ فِي ٱلْعَيْنِ تَحْمَرُّ مِنْهُ وَيَسْتَرْخِي لَحْمُ مَآقِيهَا وَيُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ لَا تُزَوِّجُوا فُلَانًا فَإِنَّ فِي حَسَبِهِ قُضْأَةً أَيْ عَيْبًا ، وَفِيهَا ٱلْحَذَلُ وَقَدْ حَذِلَتْ تَحْذَلُ حَذَلًا وَهُوَ حُمْرَةٌ وَٱنْسِلَاقٌ وَسَيَلَانٌ يَكُونُ ذٰلِكَ مِنْ حَرٍّ أَوْ بُكَاءٍ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَٱلِٱنْسِلَاقُ حُمْرَةٌ تَعْتَادُ ٱلْعَيْنَ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

٢٠ وَمَا ٱلتَّصَابِي لِلْعُيُونِ ٱلْحُذَّلِ

وَيُقَالُ فِي عَيْنِهِ كَوْكَبٌ وَهِيَ ٱلنُّقْطَةُ تَبْقَى مِنْ بَيَاضٍ ، وَمِثْلُهَا

ٱلْوَدَقَةُ مُخَفَّفَةٌ يُقَالُ وَدِقَتْ عَيْنُهُ تَيْدَقُ وَدَقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ
لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ ٱلْوَدَقْ وَلَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ ٱلْبَخَقْ
ٱلْبَخَقُ ٱلْعَوَرُ يُقَالُ بَخِقَتْ عَيْنُهُ تَبْخَقُ بَخَقًا وَرَجُلٌ أَبْخَقُ وَٱمْرَأَةٌ
بَخْقَاءُ ، وَفِيهَا ٱلْعُوَّارُ وَهُوَ كَٱلْقَذَى يَجِدُهَا ٱلرَّجُلُ مِنْ شِدَّةِ ٱلرَّمَدِ ،
وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُ مَكَانَ ٱلْعُوَّارِ ٱلْعَائِرَ يَقُولُ ٱكْتَحِلْ ثَلْثًا حَتَّى ٥
يَنْقَطِعَ عَنْكَ عَائِرُ ٱلرَّمَدِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ ٱلْقَيْسِ
مَا بَالُ عَيْنِي تَبِيتُ سَاهِرَةً لَا عَائِرٌ طِبُّهَا وَلَا حَذَلُ
فَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلرَّمَدُ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ ٱلرَّجُلُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ قِيلَ قَدِ
ٱسْتَأْخَذَ يَسْتَأْخِذُ ٱسْتِيخَاذًا شَدِيدًا وَأَخِذَ يَأْخَذُ أَخَذًا ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ ١٠
يَرْمِي ٱلْغُيُوبَ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرِفُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ ٱلْمُسْتَأْخِذُ ٱلرَّمِدُ
وَفِيهَا ٱلْكَحَلُ وَهُوَ أَنْ يَسْوَدَّ مَوَاقِعُ ٱلْكُحْلِ مِنَ ٱلْعَيْنِ ، وَٱلدَّعَجُ
ٱلسَّوَادُ فِي ٱلْعَيْنِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ لَيْلٌ أَدْعَجُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ
حَتَّى تَرَى أَعْنَاقَ صُبْحٍ أَبْلَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا
وَرَجُلٌ أَدْعَجُ وَٱمْرَأَةٌ دَعْجَاءُ ، وَفِيهَا ٱلزَّرَقُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ ١٥
ٱلْعَيْنِ أَخْضَرَ يُقَالُ زَرِقَ يَزْرَقُ زَرَقًا وَقَدِ ٱزْرَقَّ وَقَدِ ٱزْرَاقَّ ،
وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلْمُلْحَةُ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْلَحُ وَٱمْرَأَةٌ مَلْحَاءُ وَهُوَ أَشَدُّ ٱلزَّرَقِ
ٱلَّذِي يَضْرِبُ إِلَى ٱلْبَيَاضِ . وَفِيهَا ٱلشُّهْلَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ
ٱلْعَيْنِ بَيْنَ ٱلْحُمْرَةِ وَٱلسَّوَادِ يُقَالُ رَجُلٌ أَشْهَلُ وَٱمْرَأَةٌ شَهْلَاءُ . وَفِيهَا
ٱلسُّجْرَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلْعَيْنُ مُشْرَبَةً حُمْرَةً يُقَالُ رَجُلٌ أَسْجَرُ ٢٠
وَٱمْرَأَةٌ سَجْرَاءُ . وَكَذٰلِكَ [أَنْ يَضْرِبَ سَوَادُهَا] إِلَى ٱلْحُمْرَةِ .

قَالَ ٱلْعُجَيْرُ ٱلسَّلُولِيُّ

غَدَتْ كَٱلْقَطْرَةِ ٱلسَّجْرَاءِ رَاحَتْ   أَمَامَ مُزَمْزِمٍ لَجِبٍ نَفَاهَا

وَيُقَالُ غَدِيرٌ أَسْجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ مَاؤُهُ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ ، وَفِيهَا ٱلْحَوَلُ وَٱلْقَبَلُ ، وَٱلْقَبَلُ أَشَدُّ مِنَ ٱلْحَوَلِ . وَٱلْحَوَلُ ٱلَّذِي فِي ٥ إِحْدَى عَيْنَيْهِ . وَٱلْقَبَلُ ٱلَّذِي كَأَنَّ عَيْنَيْهِ تُقْبِلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَى . وَيُقَالُ أَقْبَلَتْ عَيْنُهُ وَأَحْوَلَّتْ . وَفِيهِمَا ٱلْكَمَهُ وَٱلْعَمَى وَٱلْعَوَرُ . وَيُقَالُ عَوِرَتْ عَيْنُهُ وَٱعْوَرَّتْ وَعَارَتْ . قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

وَرُبَّتَ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ   أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

وَإِذَا ٱنْشَقَّ ٱلْجَفْنُ حَتَّى يَنْفَصِلَ حِتَارُهُ فَذٰلِكَ ٱلشَّتَرُ يُقَالُ ضَرَبَهُ ١٠ فَشَتَرَ عَيْنَهُ وَهُوَ أَشْتَرُ وَهِيَ شَتْرَاءُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لَحِحَتْ عَيْنُهُ إِذَا أَصَابَهَا ٱلْتِصَاقٌ وَسُلَاقٌ وَلَمْ يَجِئْ هٰذَا كَمَا قَالُوا صَمَّتْ أُذُنُهُ وَشَمَّتْ وَمَصَّتْ . وَفِيهَا ٱلشُّكْلَةُ وَهِيَ حُمْرَةٌ تَخْلِطُ ٱلْبَيَاضَ . وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ذَاتُ شِكْلٍ . وَقَدِ ٱشْكَالَّتْ عَيْنُهُ تَشْكَالُّ ٱشْكِيلَالًا . وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَيِ ٱخْتَلَطَ . وَفِيهَا ١٥ ٱلْمَرَهُ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْمُرْهَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلْحَمَالِيقُ بِيضًا لَيْسَتْ بِكُحْلٍ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْرَهُ وَٱمْرَأَةٌ مَرْهَاءُ وَقَدْ مَرِهَتْ [عَيْنُهُ] تَمْرَهُ مَرَهًا . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

مِنَ ٱلنَّاصِعَاتِ ٱلْبِيضِ فِي غَيْرِ مُرْهَةٍ   ذَوَاتِ ٱلشِّفَاهِ ٱلْحُوِّ وَٱلْأَعْيُنِ ٱلنُّجْلِ

وَفِيهَا ٱلْخَزَرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلرَّجُلُ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ يُقَالُ ٢٠ لِلرَّجُلِ تَخَازَرَ . وَيُقَالُ نَظَرَ إِلَيَّ شَزْرًا وَذٰلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ وَلَمْ يَسْتَقْبِلْهُ بِنَظَرِهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَعَنَ

عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ طَعَنَ شَزْرًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

إِذَا ٱسْتَدَرْنَ حَوْلَ مُسْتَدِيرِ لِشَـزْرِهِ صَانِعٍ بِٱلْمَشْزُورِ

وَٱلْيَسَرُ طَعْنٌ قُبَالَةَ وَجْهِكَ . وَٱلْيَسْرُ فَتْلُ ٱلْحَبْلِ عَلَى ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّزْرُ فَتْلُهُ عَلَى ٱلشِّمَالِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

أَمَرَّهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا ٱلْيَسَرْ وَٱلْتَاثَ إِلَّا مِرَّةَ ٱلشَّزْرِ شَزَرْ ٥

وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلْإِغْضَاءُ وَهُوَ أَنْ يُطْبِقَ جَفْنَهُ عَلَى حَدَقَتِهِ فَيُقَالُ رَأَيْتُهُ مُغْضِيًا ، وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِهِ كَاسِفًا إِذَا مَرَّ بِهِ رِخْوَ ٱلطَّرْفِ نَاكِسَهُ ، وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلتَّدْوِيمُ وَهُوَ أَنْ تَدُورَ ٱلْحَدَقَةُ كَأَنَّهَا فِي فَلْكَةٍ يُقَالُ دَوَّمَتْ عَيْنُهُ تُدَوِّمُ تَدْوِيمًا ، قَالَ رُؤْبَةُ

تَيْمَاءُ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَّمَا إِذَا عَلَاهَا ذُو ٱنْقِبَاضٍ أَجْذَمَا ١٠

وَمَعْنَى أَجْـذَمَ أَيْ أَسْرَعَ ، وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَ ٱلدُّوَّامُ لِدَوَرَانِهِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ فِي ٱلتَّدْوِيمِ

يُدَوِّمُ رَقْرَاقُ ٱلسَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي ٱلْخَيْطِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ

وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلظَّفَرَةُ وَهِيَ جِلْدَةٌ تَجْرِي مِنَ ٱلْمُوْقِ فَإِذَا غَشِيَتِ ٱلْحَدَقَةَ أَلْبَسَتْهَا ، وَيُقَالُ أَجِدُ فِي عَيْـنِي حَثَرًا وَهُوَ خُشُونَـةٌ مِنَ ٱلرَّمَصِ ١٥ وَيُقَالُ حَثِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُونَةً وَيُقَالُ حَثِرَتْ عَيْنُهُ تَحْـثَرُ حَثَرًا ، وَمِنْهُ حَثِرَ ٱلْعَسَلُ يَحْثَرُ حَثَرًا إِذَا أَخَذَ يَتَحَبَّبُ لِيَتَغَيَّرَ ، وَيُقَالُ حَثِرَ فَمُهُ إِذَا حَثِرَ فِيهِ ٱلرِّيقُ ، وَيُقَالُ قَدَحَتْ عَيْنُهُ وَقَدَّحَتْ مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ قَادِحَةٌ وَمُقَدِّحَةٌ . وَيُقَالُ جَاءَنَا قَادِحَةً عَيْنُـهُ يُرِيدُ غَارَتْ وَمَاجَتْ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ آلِ ٱلنُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ [وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ ٢٠ ٱلنُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ ٱلْأَنْصَارِيُّ]

[و]ٱلْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَٱلْيَدُ سَابِحَةٌ وَٱلرِّجْلُ ضَارِحَةٌ وَٱلْمَتْنُ مَلْحُوبُ

وَمَعْنَى مَلْحُوبٍ لَيْسَ عَلَيْهِ لَحْمٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتِ ٱلْعُيُونُ

وَمِثْلُهُ قَدْ حَجَّلَتْ عَيْنُهُ وَحَجِلَتْ خَفِيفٌ وَثَقِيلٌ ، قَالَ أَحَدُ بَنِي
٥ سَلِمَةِ [ٱلْخَيْرِ وَهُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو ٱلْعَبْدِيُّ]

فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ لِحِنْوِ ٱسْتِهِ وَصَلَاهُ غُيُوبُ

وَكَذٰلِكَ دَنَّقَتْ عَيْنُهُ فَهِيَ مُدَنِّقَةٌ وَهٰذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ فِي ٱلْعَيْنِ ، وَيُقَالُ خَيْلٌ مُقَدِّحَةٌ إِذَا كَسَرْتَ ٱلدَّالَ كَانَتْ غَائِرَةَ ٱلْعُيُونِ وَإِذَا فَتَحْتَ ٱلدَّالَ فَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ ضَمَرَتْ ، وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا أَلْقَتِ
١٠ ٱلرَّمَصَ قَذَتْ تَقْذِي قَذْيًا فَإِذَا وَقَعَ فِيهَا قَذًى قُلْتَ قَذِيَتْ تَقْذَى قَذًى شَدِيدًا ، وَإِذَا أَلْقَى فِيهَا إِنْسَانٌ قَذًى فَهُوَ يُقْذِيهَا أَشَدَّ ٱلْقَذْيِ إِذَا أَرَدْتَ ٱلْعَمَلَ ، وَأَشَدَّ ٱلْقَذَى إِذَا أَرَدْتَ ٱلْقَذَى بِعَيْنِهِ ، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ مَا أَرَى مِنِّي مَا يَقْذِي عَيْنًا ، وَيُقَالُ قَذَّى عَيْنَهُ يُقَذِّيهَا تَقْذِيَةً إِذَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ ٱلْقَذَى . وَمَثَلٌ أَيْضًا كُلُّ
١٥ فَحْلٍ يَمْذِي وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مَذَى يَمْذِي وَأَمْذَى فِي كَلَامِ ٱلْعَرَبِ أَكْثَرُ ، وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلشَّوَسُ وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَ ٱلرَّجُلُ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي يَنْظُرُ بِهَا ، وَٱلرُّنُوُّ إِدَامَةُ ٱلنَّظَرِ وَسُكُونُ ٱلطَّرْفِ وَهُوَ ٱلرَّنْوَنَاةُ يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ رَانِيًا إِلَى فُلَانَةَ وَلَقَدْ أَرْنَانِي حُسْنُ مَا رَأَيْتُ مِنَ ٱلنَّظَرِ ، قَالَ ٱبْنُ
٢٠ أَحْمَرَ

بَنَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمُلْكَ أَطْنَابَهَا كَأْسٌ رَنَوْنَاةٌ وَطِرْفٌ طِمِرّْ

وقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

فَإِنْ يكُنْ نَاهِي ٱلصِّبَى مِنْ سِنِّي   وَٱلْحِلْمُ بَعْدَ ٱلسَّفَهِ ٱلْمُسْتَنِّ
فَقَدْ أُرَنِّي وَلَقَدْ أُرَنِّي   غُرًّا كَآرَامِ ٱلصَّرِيمِ ٱلْغُنِّ

وَمِثْلُهُ ٱلْبَرْشَمَةُ وَٱلْبَرْهَمَةُ ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ فِي ٱلْبَرْشَمَةِ

أَقْطَةَ هُدْهُدٍ وَجُنُودَ أُنْثَى   مُبَرْشِمَةً أَلَحْمِي تَأْكُلُونَا   ٥

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ

وَٱلْقَوْمُ مِنْ مُبَرْشِمٍ وَضَامِرِ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْبَرْهَمَةِ

بُدِّلْنَ بِٱلنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْهَمَا   وَنَظَرًا هَوْنَ ٱلْهُوَيْنَا بَرْهَمَا

وَٱلتَّحْمِيجُ مِثْلُهَا ، قَالَ أَبُو ٱلْعِيَالِ ٱلْهُذَلِيُّ فِي ٱلتَّحْمِيجِ   ١٠

وَحَمَّجَ لِلْجَبَانِ ٱلْمَوْ   تُ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ

وَٱلتَّحْمِيجُ فَتْحُ ٱلْعَيْنَيْنِ وَتَحْدِيدُ ٱلنَّظَرِ كَأَنَّهُ مَبْهُوتٌ ، وَٱلرَّأْرَأَةُ فَتْحُ ٱلْعَيْنِ وَٱسْتِدَارَةُ ٱلْحَدَقَةِ كَأَنَّهَا تَمُوجُ فِي ٱلْعَيْنِ يُقَالُ إِنَّ فُلَانَةَ إِذَا نَظَرَتْ فِي ٱلْمِرْآةِ رَأْرَأَتْ . وَإِذَا كَانَتِ ٱلْمَرْأَةُ كَذٰلِكَ قِيلَ إِنَّ فُلَانَةَ لَرَأْرَاءُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ، قَالَ ذُو ٱلْإِصْبَعِ فِي ٱلتَّحْمِيجِ   ١٥
وَٱلشَّوَسِ

أَإِنْ رَأَيْتَ بَنِي أَبِيـكَ مُحَمِّجِينَ إِلَيَّ شُوسَا

وَيُقَالُ أَتَارَهُ بَصَرَهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَأَتْأَرَهُ مَهْمُوزٌ يُتْئِرُهُ إِذَا أَتْبَعَهُ بَصَرَهُ ، وَٱلشَّفْنُ ٱلنَّظَرُ فِي ٱعْتِرَاضٍ يُقَالُ شَفَنَ يَشْفِنُ شُفُونًا ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ ٱلْمُثَنَّى   ٢٠

ذِي خُنْزُوَانَاتٍ وَلَمَّاحٍ شُفَنْ

وَٱلْخُنْزُوَانَةُ ٱلْكِبْرُ يُقَالُ إِنَّ فِي رَأْسِهِ كِبْرًا وَخُنْزُوَانَةً ،

ثُمَّ ٱلْأَنْفُ ، وَٱلْأَنْفُ ٱسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ مَا فِي ٱلْأَنْفِ ، وَكَذٰلِكَ ٱلْمَرْسِنُ وَٱلْمَعْطِسُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلْمَرْسِنِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَجَبْهَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجَا

٥ وَقَالَ ٱلْآخَرُ [وَهُوَ ذُو ٱلرُّمَّةِ] فِي ٱلْمَعْطِسِ

وَأَلْحَنَ لَمْحًا مِنْ خُدُودٍ أَسِيلَةٍ رِقَاقٍ خَلَا مَا أَنْ تَشِفَّ ٱلْمَعَاطِسُ

وَيُقَالُ أَرْغَمَ ٱللّٰهُ مَعْطِسَهُ أَيْ أَنْفَهُ ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْقَصَبَةُ وَهُوَ ٱلْعَظْمُ ، وَفِيهِ ٱلْمَارِنُ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ دُونِ ٱلْعَظْمِ ، وَفِيهِ ٱلْخِنَّابَتَانِ وَهُمَا حَرْفَا ٱلْمَنْخِرَيْنِ ، وَفِيهِ ٱلْوَتَرَةُ وَهِيَ ٱلْحَاجِزَةُ بَيْنَ ٱلْمَنْخِرَيْنِ ، ١٠ وَفِيهِ ٱلْخَيَاشِيمُ وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلرِّقَاقُ فِيمَا بَيْنَ أَعْلَاهُ إِلَى ٱلرَّأْسِ وَٱلْوَاحِدُ خَيْشُومٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ فَاهَا إِذَا وَسِنَتْ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ كَمَا ضَمَّ ٱلْخَيَاشِيمُ

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

يَتْرُكْنَ خَيْشُومَ ٱلْعَدُوِّ أَفْطَسَا بِلَبَّةٍ تَلْوِي إِذَا تَشَمَّسَا

١٥ وَقَالَ أَيْضًا

عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدٍّ أَكْلَفَا

وَفِيهِ ٱلْأَرْنَبَةُ وَٱلرَّوْثَةُ وَٱلْعَرْتَمَةُ وَهِيَ مُقَدَّمُ ٱلْأَنْفِ ، قَالَ رُؤْبَةُ فِي ٱلْعَرْتَمَةِ

فَطَالَ عَرْكُ ٱلرَّاغِمِينَ ٱلْعَرْتَمَا

٢٠ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ فِي ٱلرَّوْثَةِ

حَتَّى ٱنْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ   سَوْدَاءَ رَوْثَةُ أَنْفِهَا كَٱلْمِخْصَفِ

يَعْنِي عُقَابًا ، وَفِرَاشُهَا عَرْشُهَا ، وَٱلْمِخْصَفُ مِخْرَزٌ تُخْرَزُ بِهِ أَخْفَافُ ٱلْإِبِلِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ فِي ٱلْأَرْنَبَةِ

تَثْنِي ٱلْخِمَارَ عَلَى عِرْنِينِ أَرْنَبَةٍ   شَمَّاءَ مَارِنُهَا بِٱلْمِسْكِ مَرْثُومُ

وَفِيهِ ٱلْغُضْرُوفُ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْغُرْضُوفُ وَهُوَ مِنَ ٱللَّحْمِ ٥ وَٱلْعَظْمِ وَهُوَ فِي ٱلْإِنْسَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي ٱلْأَنْفِ وَٱلْأُذُنِ وَفُرُوعِ ٱلْكَتِفَيْنِ ، وَٱلْعِرْنِينُ مُعْظَمُ ٱلْأَنْفِ كُلُّهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

لَنَصْرَعَنْ لَيْثًا يَرِنُّ مَأْتَمُهُ   مُعَلَّقًا عِرْنِينُهُ وَمِعْصَمُهْ

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْقَنَا وَهُوَ ٱرْتِفَاعُهُ وَٱحْدِيدَابُ وَسَطِهِ وَسُبُوغُ طَرَفِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَى وَٱمْرَأَةٌ قَنْوَاءُ بَيِّنَةُ ٱلْقَنَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ١٠ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ]

قَنْوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا   عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي ٱلْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلشَّمَمُ وَهُوَ ٱرْتِفَاعُ ٱلْقَصَبَةِ وَحُسْنُهَا وَٱنْتِصَابُ ٱلْأَرْنَبَةِ رَجُلٌ أَشَمُّ وَٱمْرَأَةٌ شَمَّاءُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

فَشَبَّ لَهَا مِثْلَ ٱلسِّنَانِ مُبَرَّأً   أَشَمُّ طَوِيلُ ٱلسَّاعِدَيْنِ جَسِيمُ ١٥

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلذَّلَفُ وَهُوَ صِغَرُهُ وَقِصَرُهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَشَجَرَ ٱلْهُدَّابَ عَنْهُ فَجَفَا   بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَذْلَفَا

وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

لِلشَّمِ عِنْدِي بَهْجَةٌ وَمَوَدَّةٌ   وَأُحِبُّ بَعْضَ مَلَاحَةِ ٱلذَّلْفَاءِ

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْفَغَمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْغَمُ وَٱمْرَأَةٌ فَغْمَاءُ وَهُوَ طُمَأْنِينَةُ ٢٠ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي ٱلْعَيْنَيْنِ يُقَالُ فَغِمَ يَفْغَمُ فَغَمًا ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْخَنَسُ

وَهُوَ تَأَخُّرُهُ إِلَى ٱلرَّأْسِ وَٱرْتِفَاعُهُ عَنِ ٱلشَّفَةِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا مُشْرِفٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ ٱلْخَنَسِ وَرَجُلٌ أَخْنَسُ وَٱمْرَأَةٌ خَنْسَاءُ ، قَالَ زُهَيْرٌ

فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلَاءُ

٥ شَبَّهَ بَيَاضَهُنَّ بِٱلْمُلَاءِ وَهِيَ ٱلثِّيَابُ ٱلْبِيضُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

كَأَنَّ تَحْتِي ذَا شِيَاتٍ أَخْنَسَا أَجْأَهُ لَفْحُ ٱلصَّبَا وَأَدْمَسَا

وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

وَلَقَدْ مُتُّ غَيْرَ أَنِّي حَيٌّ يَوْمَ بَانَتْ بِوُدِّهَا خَنْسَاءُ

وَيُرْوَى حَسْنَاءُ ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْخَشَمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْشَمُ وَٱمْرَأَةٌ

١٠ خَشْمَاءُ وَهُوَ دَاءٌ يَكُونُ فِي جَوْفِ ٱلْأَنْفِ يَتَغَيَّرُ رِيحُهُ مِنْهُ ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْجَدَعُ وَٱلْكَشَمُ يُقَالُ جَدَعَ أَنْفَهُ وَكَشَمَ أَنْفَهُ وَيُقَالُ عَبْدٌ أَجْدَعُ وَعَبْدٌ أَكْشَمُ ، قَالَ جَرِيرٌ

هٰذِي ٱلَّتِي جَدَعَتْ تَيْمًا مَعَاطِسَهَا ثُمَّ ٱقْعُدِي بَعْدَهَا يَا تَيْمُ أَوْ قُومِي

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلرَّقِيقُ وَهُوَ مُسْتَرَقُّ ٱلْأَنْفِ حِينَ لَانَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

١٥ سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقَ ٱلْمَنْخَرِ

يَعْنِي سَالَ مُخَاطُهُ ، وَٱلْخُشَامُ مِنَ ٱلْأُنُوفِ ٱلْعَظِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُشْرِفًا يُقَالُ إِنَّ أَنْفَ فُلَانٍ لَخُشَامٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَيُضْحِي بِهِ ٱلرَّعْنُ ٱلْخُشَامُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ ٱلثُّرَيَّا شَخْصُ أَكْلَفَ مُرْقِلِ

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْخَرَمُ وَهُوَ أَنْ يَنْشَقَّ ٱلْوَتَرَةُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْمَنْخَرَيْنِ

٢٠ أَوْ يَتَخَرَّمَ ٱلْأَنْفُ مِنْ عُرْضِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْرَمُ وَٱمْرَأَةٌ خَرْمَاءُ

ثُمَّ ٱلْفَمُ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلثَّنَايَا وَٱلرَّبَاعِيَاتُ وَٱلْأَنْيَابُ وَٱلضَّوَاحِكُ وَٱلنَّوَاجِذُ ، فَٱلضَّوَاحِكُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ ذٰلِكَ تَلِي ٱلْأَنْيَابَ إِلَى جَنْبِ كُلِّ نَابٍ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْفَمِ وَأَعْلَاهُ ضَاحِكٌ ، وَأَمَّا ٱلْأَرْحَاءُ فَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ كُلِّ شِقٍّ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْفَمِ وَأَعْلَاهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي يَصِفُ ٱلسُّيُوفَ ٥

وَبِيضٌ رِقَاقٌ قَدْ عَلَتْهُنَّ كَبْرَةٌ
يُدَاوَى بِهَا ٱلصَّادُ ٱلَّذِي فِي ٱلنَّوَاظِرِ
إِذَا ٱسْتُكْرِهَتْ فِي مُعْظَمِ ٱلْبَيْضِ أَدْرَكَتْ
مَرَاكِزَ أَرْحَاءِ ٱلضُّرُوسِ ٱلْأَوَاخِرِ

وَٱلنَّوَاجِذُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ ٱللَّوَاتِي هُنَّ أَوَاخِرُ ٱلْأَضْرَاسِ مِنْ كُلِّ شِقٍّ ١٠ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْفَمِ وَأَعْلَاهُ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلْأُشُرُ وَهُوَ ٱلتَّشْرِيفُ ٱلَّذِي يَكُونُ فِي ٱلْأَسْنَانِ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ

أَ إِ بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ وَغُرُّ ٱلثَّنَايَا لَمْ تُفَلَّلْ أُشُورُهَا

وَ ٱلْأَسْنَانِ ٱلظَّلْمُ سَاكِنُ ٱللَّامِ وَهُوَ مَاءُ ٱلْأَسْنَانِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ] ١٥

بِوَجْهٍ مُشْرِقٍ صَافٍ وَثَغْرٍ نَيِّرِ ٱلظَّلْمِ

وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلشَّنَبُ وَهُوَ بَرْدُ ٱلْأَسْنَانِ وَعُذُوبَةُ مَذَاقَتِهَا ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

لَمْيَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسٌ وَفِي ٱللِّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنَبُ

وَقَالَ آخَرُ ٢٠

وَا بِأَبِي أَنْتِ وَفُوكِ ٱلْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرَّ عَلَيْهِ زَرْنَبُ

أَوْ زَنْجَبِيلٌ عَاتِقٌ مُطَيَّبُ

اَلزَّرْنَبُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلطِّيبِ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلرَّتَلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ ٱلْأَسْنَانِ فُرُوجٌ لَا يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا يُقَالُ ثَغْرٌ رَتِلٌ ، وَٱلْفَلَجُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسِّنَّيْنِ وَإِنْ تَدَانَتْ أُصُولُهَا ، قَالَ أَبُو دُؤَادٍ

٥ وَمُبَدَّدٌ رَتِلٌ كَأَنَّ ٱلنَّحْلَ عَسَّلَ فِيهِ بَارِدْ

وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلْقَصَمُ وَهُوَ أَنْ تَنْكَسِرَ ٱلسِّنُّ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا يُقَالُ قَصِمَتْ [سِنُّهُ] تَقْصَمُ [قَصَمًا وَ] يُقَالُ رَجُلٌ أَقْصَمُ وَٱمْرَأَةٌ قَصْمَاءُ ، وَفِيهَا ٱلثَّرَمُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِعَ ٱلسِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَثْرَمُ وَٱمْرَأَةٌ ثَرْمَاءُ ، وَفِيهَا ٱلْهَتَمُ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ مُقَدَّمُ ٱلْأَسْنَانِ يُقَالُ ١٠ رَجُلٌ أَهْتَمُ وَٱمْرَأَةٌ هَتْمَاءُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَهَتَمَ فَاهُ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ

إِنَّ ٱلْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمُ ٱلْأَسْنَانِ

وَفِي ٱلسِّنِّ ٱلِٱنْقِيَاصُ وَهُوَ أَنْ تَنْشَقَّ طُولًا فَيَسْقُطَ بَعْضُهَا يُقَالُ ٱنْقَاصَتْ سِنُّهُ تَنْقَاصُ ٱنْقِيَاصًا [وَ] يُقَالُ سِنٌّ مِنْقَاصٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

١٥ فِرَاقًا كَقَيْصِ ٱلسِّنِّ فَٱلصَّبْرَ إِنَّهُ لِكُلِّ أُنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

وَإِذَا طَالَتِ ٱلْأَسْنَانُ وَٱسْتَرْخَتْ حَتَّى تَبْدُوَ أُصُولُهَا ٱلَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا قَبْلَ ذٰلِكَ قِيلَ قَدْ نَسَغَتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ تَنْسِيغًا وَهِيَ مُنَسَّغَةٌ ، وَفِيهَا ٱلنَّقَدُ يُقَالُ نَقِدَتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ فَهِيَ تَنْقَدُ نَقَدًا وَهُوَ أَنْ يَقَعَ فِيهَا ٱلْقَادِحُ ، وَمِثْلُهُ أَكِلَتْ سِنُّ فُلَانٍ تَأْكَلُ أَكَلًا ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٢٠ صَخْرُ ٱلْغَيِّ ٱلْهُذَلِيُّ]

تَيْسُ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقِدُ

يَعْنِي أَصْلُهُ قَدْ نَقِدَ أَيْ قَدِ ٱنْكَسَرَ مِمَّا يُنَاطِحُ ، وَفِيهَا ٱلْقَضَمُ يُقَالُ قَضِمَ فَمُ فُلَانٍ يَقْضَمُ قَضَمًا وَذٰلِكَ إِذَا ٱنْكَسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَفَلَّلَتْ وَٱسْوَدَّتْ وَٱنْفَلَجَتْ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رَاشِدُ بْنُ شِهَابٍ ٱلْيَشْكُرِيُّ

فَلَا تُوعِدَنِّي إِنَّنِي إِنْ تُلَاقِنِي] مَعِي مَشْرَفِيٌّ فِي مَضَارِبِهِ قَضَمْ ٥

أَيْ فُلُولٌ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلرَّوَقُ وَهُوَ طُولُ ٱلْأَسْنَانِ ٱلْعُلَى يُقَالُ رَجُلٌ أَرْوَقُ وَٱمْرَأَةٌ رَوْقَاءُ ، وَمِثْلُهُ ٱلْفَوَهُ يُقَالُ [رَجُلٌ] أَفْوَهُ وَٱمْرَأَةٌ فَوْهَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْحَالَةِ ٱلسَّانِيَةِ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا ٱلَّتِي يَجْرِي ٱلرِّشَاءُ بَيْنَهُنَّ إِنَّهَا لَفَوْهَاءُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِفَوَهِ ٱلْأَسْنَانِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ ١٠

وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي كَبْدَاءَ فَوْهَاءَ كَجَوْزِ ٱلْمُقْحَمِ

كَبْدَاءُ بَكْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَفِيهَا ٱلْكَسَسُ وَهُوَ قِصَرُ ٱلْأَسْنَانِ يُقَالُ رَجُلٌ أَكَسُّ وَٱمْرَأَةٌ كَسَّاءُ ، قَالَ زَيْدُ ٱلْخَيْلِ ٱلطَّائِيُّ

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ فَارِسَهَا يَوْمَ ٱلْأَكَسِّ بِهِ مِنْ نَجْدَةٍ رَوَقُ

وَفِيهَا ٱلْيَلَلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَيَلُّ وَٱمْرَأَةٌ يَلَّاءُ وَهُوَ إِقْبَالُ ٱلْأَسْنَانِ عَلَى ١٥ بَاطِنِ ٱلْفَمِ يُقَالُ قَدْ يَلِلْتُ فَأَنَا أَيَلُّ يَلَلًا وَرَجُلٌ أَيَلُّ وَٱمْرَأَةٌ يَلَّاءُ مِنْ نِسَاءٍ وَقَوْمٍ يُلٍّ ، قَالَ لَبِيدٌ

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ يُكْلِحُ ٱلْأَرْوَقُ مِنْهُمْ وَٱلْأَيَلْ

وَفِيهَا ٱلثَّعَلُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَسْنَانٌ زَوَائِدُ عَنْ عِدَّةِ ٱلْأَسْنَانِ ، وَكَذٰلِكَ شَاةٌ ثَعُولٌ إِذَا كَانَ فَوْقَ خِلْفِهَا خِلْفٌ صَغِيرٌ يُقَالُ لِذٰلِكَ ٱلْخِلْفِ ٱلثُّعْلُ ٢٠ فَيُقَالُ فِيهَا ثَعَلٌ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ عَنْ بَعْضِ قَوْمِهِ يَهْجُو ٱمْرَأَتَهُ

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي   تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتٍ ثُعْلِ
شَتَّى وَأَنْفٍ مِثْلِ أَنْفِ ٱلْعِجْلِ

إِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى ٱلْمَصْدَرِ قُلْتَ ٱلثَّعَلَ وَإِنْ أَرَدْتَ ٱلسِّنَّ نَفْسَهَا قُلْتَ ٱلثُّعْلَ، وَفِيهَا ٱلرَّوَاوِيلُ وَٱلْوَاحِدُ ٱلرَّاوُولُ وَهِيَ زَوَائِدُ لَا تُشْبِهُ ٱلثَّنَايَا وَٱلرَّبَاعِيَاتِ ٱلْيَاءُ خَفِيفَةٌ وَخِلْقَتُهَا خِلْقَةُ ٱلْأَنْيَابِ، وَفِيهَا ٱلشَّغَا وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ ٥ نِبْتَتُهَا فَلَا تَسْتَوِيَ يُقَالُ رَجُلٌ أَشْغَى وَٱمْرَأَةٌ شَغْوَاءُ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ شُغْوٍ وَقَدْ شَغَتِ ٱلسِّنُّ تَشْغُو شَغْوًا وَشُغُوًّا، وَيُقَالُ تَشَاخَسَتْ سِنُّهُ وَٱشَّاخَسَتْ، وَيُقَالُ تَشَاخَسَ أَمْرُ بَنِي فُلَانٍ أَيِ ٱخْتَلَفَ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِحْفَاهُ أَيِ ٱخْتَلَفَ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

١٠ وَبَطَلٍ عَضَّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرْ   شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صُدْغَيْهِ ٱلْأَثَرْ

وَفِيهَا ٱلدَّرَدُ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ ٱلْأَسْنَانُ يُقَالُ دَرِدَ فُلَانٌ يَدْرَدُ دَرَدًا، وَفِيهَا ٱللَّطَعُ وَقَدْ لَطِعَ يَلْطَعُ لَطَعًا وَرَجُلٌ أَلْطَعُ وَٱمْرَأَةٌ لَطْعَاءُ وَهُوَ أَنْ تَتَحَاتَّ أَسْنَانُهُ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْزَقَ بِٱلْحَنَكِ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلسُّنُوخُ وَهُوَ مَا رُكِّبَ مِنْهَا فِي ٱلدُّرْدُرِ، وَكَذٰلِكَ فِي ٱلْأَضْرَاسِ ١٥ ٱلشُّعَبُ، وَٱلدُّرْدُرُ مَغْرِزُ ٱلْأَسْنَانِ

ثُمَّ ٱللِّثَةُ وَهِيَ ٱللَّحْمُ ٱلَّذِي رُكِزَ فِيهِ ٱلْأَسْنَانُ، وَٱلشُّرَفُ ٱلَّتِي تُصَعِّدُ بَيْنَ ٱللَّحْمِ وَٱلْأَسْنَانِ يُقَالُ لَهَا ٱلْعُمُورُ وَاحِدُهَا عَمْرٌ، وَفِي ٱللِّثَةِ ٱللَّمَى مُخَفَّفٌ مَقْصُورٌ وَهُوَ سُمْرَةٌ فِي ٱللِّثَةِ يَضْرِبُ إِلَى ٱلسَّوَادِ وَلَيْسَتْ بِحَمْرَاءَ وَكَذٰلِكَ ٱلْحُوَّةُ وَٱلْحُمَّةُ يُقَالُ لِثَةٌ لَمْيَاءُ وَلِثَةٌ حَوَّاءُ وَلِثَةٌ ٢٠ حَمَّاءُ، وَفِي ٱللِّثَةِ ٱلْبَثَعُ وَهُوَ حُمْرَةُ ٱللِّثَةِ وَوَرَمُهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَبْثَعُ

وَٱمْرَأَةٌ بَثْعَاءُ وَرَجُلٌ بَثِعٌ وَيُقَالُ بَثِعَ يَبْثَعُ بَثَعًا شَدِيدًا ، وَفِي ٱلْفَمِ
ٱلضَّجَمُ وَهُوَ مَيْلٌ فِي ٱلْفَمِ فِيمَا يَلِيهِ مِنَ ٱلْوَجْهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَضْجَمُ
وَٱمْرَأَةٌ ضَجْمَاءُ ، قَالَ زُهَيْرٌ

[فَهْيَ تَتَلَّعُ بِٱلْأَعْنَاقِ يُتْعِبُهَا خَلْجُ ٱلْأَجِرَّةِ] فِي أَشْدَاقِهَا ضَجَمُ

وَفِي ٱلْفَمِ ٱلشَّدَقُ وَهُوَ سِعَةُ ٱلشِّدْقَيْنِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَذٰلِكَ ٥
رَجُلٌ أَشْدَقُ وَٱمْرَأَةٌ شَدْقَاءُ ، قَالَ رُؤْبَةُ

أَشْدَقُ يَفْتَرُّ ٱفْتِرَارَ ٱلْأَفْوَهِ

وَٱلْأَفْوَهُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْأَسْنَانِ ، وَٱلشِّدْقُ مَشَقُّ ٱلْفَمِ مِمَّا يَلِي ٱللِّحْيَةَ وَلَيْسَ
بِمُقَدَّمِ ٱلْفَمِ وَهُوَ مَا بَيْنَ بَاطِنِ ٱللِّحْيَةِ إِلَى ٱلْأَضْرَاسِ ، وَفِي ٱلْفَمِ
ٱلضَّزَزُ وَهُوَ لُزُوقُ ٱلْحَنَكِ ٱلْأَعْلَى بِٱلْحَنَكِ ٱلْأَسْفَلِ إِذَا تَكَلَّمَ ٱلرَّجُلُ ١٠
تَكَادُ أَضْرَاسُهُ ٱلْعُلْيَا تَمَسُّ ٱلسُّفْلَى فَيَتَكَلَّمُ وَفُوهُ مُنْضَمٌّ ، قَالَ رُؤْبَةُ

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَزِّ

يُقَالُ رَجُلٌ أَضَزُّ وَٱمْرَأَةٌ ضَزَّاءُ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلْفَقَمُ وَهُوَ إِذَا ضَمَّ
ٱلرَّجُلُ فَاهُ تَقَدَّمَتْ ثَنَايَاهُ ٱلسُّفْلَى فَلَمْ تَقَعِ ٱلْعُلْيَا عَلَيْهَا ، وَٱلذَّوَطُ قِصَرُ
ٱلذَّقَنِ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلْعَصَبُ خَفِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَخْثُرَ ٱلرِّيقُ فَيَيْبَسَ عَلَى ١٥
ٱلْأَسْنَانِ وَٱلشَّفَتَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ يُقَالُ عَصَبَ ٱلرِّيقُ بِفَمِ فُلَانٍ
يَعْصِبُ عَصْبًا ، قَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّازِ [وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْفَقْعَسِيُّ]

يَعْصِبُ فَاهُ ٱلرِّيقُ أَيَّ عَصْبِ عَصْبَ ٱلْجُبَابِ بِشِفَاهِ ٱلْوَطْبِ

وَقَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيفُنَا وَيَقْرَأُ] حَتَّى يَعْصِبَ ٱلرِّيقُ بِٱلْفَمِ ٢٠
وَٱلطُّرَامَةُ ٱلرِّيقُ ٱلَّذِي يَيْبَسُ عَلَى ٱلْفَمِ مِنَ ٱلْعَطَشِ وَتَدْعُوهُ ٱلْعَرَبُ

ٱلدُّوَايَةَ ، قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ

أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِي مِدْرَايَهْ أَعْدَدْتُهُ لِفِيكَ ذِي ٱلدُّوَايَهْ
وَٱلْحَجَرَ ٱلْأَخْشَنَ وَٱلثِّنَايَهْ

[ٱلْمِدْرَى] ٱلْقَرْنُ [وَٱلْجَمْعُ] ٱلْمَدَارَى ، وَٱلثِّنَايَةُ حَبْلٌ يُثْنَى عَلَى ٱلْحِمْلِ ،
٥ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَهُ جَهْدٌ وَعَطَشٌ عَصَبَتْ طِلَاوَةٌ بِفِيهِ وَهُوَ أَنْ يَخْثُرَ ٱلرِّيقُ حَتَّى يَتَلَطَّخَ بِهِ ٱلشَّفَتَانِ وَٱلْأَسْنَانُ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلْحَنَكُ وَهُوَ سَقْفُ أَعْلَى ٱلْفَمِ حَيْثُ يُحَنِّكُ ٱلْبَيْطَارُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ ، وَٱلْمَحَارَةُ أَعْلَى ٱلْحَنَكِ ٱلْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ ٱلنَّطْعُ مُحَرَّكٌ ، وَٱللَّحْمُ ٱلَّذِي فِي أَسْفَلِهِ تُسَمِّيهِ ٱلْعَرَبُ ٱلْخَفَّافَ يَقُولُ ٱلرَّجُلُ يَبِسَ خَفَّافِي مِنَ ٱلْعَطَشِ ،
١٠ وَفِيهِ ٱللَّهَاةُ وَهِيَ ٱللَّحْمَةُ ٱلْحَمْرَاءُ ٱلْمُعَلَّقَةُ فِي أَعْلَى ٱلْحَنَكِ عَلَى عَكَرَةِ ٱللِّسَانِ ، وَٱللَّغَادِيدُ كَٱلزَّوَائِدِ مِنْ لَحْمٍ يَكُونُ فِي بَاطِنِ ٱلْأُذُنَيْنِ مِنْ دَاخِلٍ [وَ] وَاحِدُ ٱللَّغَادِيدِ لُغْدُودٌ ، وَمِنَ ٱلْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هِيَ ٱلْغَادُ وَٱلْوَاحِدُ لُغْدٌ ، قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

تَرَى ٱللَّغَادِيدَ بِهِ حَوَابِجَا نِصْفَيْنِ نِصْفًا خَارِجًا وَوَالِجَا

١٥ وَٱللَّغَانِينُ هِيَ ٱلْوَتَرَاتُ ٱللَّوَاتِي عِنْدَ بَاطِنِ ٱلْأُذُنَيْنِ إِذَا ٱسْتَقَاءَ ٱلرَّجُلُ تَمَدَّدْنَ وَٱلْوَاحِدُ لُغْنُونٌ ، وَٱلنَّغَانِغُ كَٱلزَّوَائِدِ فِي بُطُونِ ٱلْأُذُنَيْنِ وَهِيَ ٱللَّغَادِيدُ وَاحِدُهَا نُغْنُغٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ

فَهْيَ تَرَى ٱلْأَعْلَاقَ ذَاتَ ٱلنُّغْنُغِ

ثُمَّ ٱللِّسَانُ ، وَفِيهِ عَذَبَتُهُ وَهِيَ طَرَفُهُ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ إِذَا نَعَتَتْ خِفَّةَ
٢٠ ٱللِّسَانِ مَا أَرَقَّ عَذَبَةَ لِسَانِهِ ، وَفِيهِ ٱلْعَكَدَةُ وَٱلْعَكَرَةُ وَهُمَا أَصْلُ

ٱللِّسَانِ وَمُعْظَمُهُ ، وَفِيهِ ٱلصُّرَدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ ٱللِّسَانَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلذُّبْيَانِيُّ]

وَأَيُّ ٱلنَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ شَآمٍ   لَهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ ٱللِّسَانِ

وَفِي ٱللِّسَانِ ٱلْحُكْلَةُ مُخَفَّفَةٌ وَهِيَ كَٱلْعُجْمَةِ تَكُونُ فِيهِ لَا يُبَيِّنُ صَاحِبُهَا ٱلْكَلَامَ ، قَالَ رُؤْبَةُ ٥

لَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ عِلْمَ ٱلْحُكْلِ   عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ ٱلنَّمْلِ

وَفِي ٱللِّسَانِ ٱلْفَأْفَأَةُ وَهُوَ أَنْ يُرَدِّدَ صَاحِبُهَا فِي ٱلْفَمِ ٱلْفَاءَ يُقَالُ رَجُلٌ فَأْفَاءٌ وَٱمْرَأَةٌ فَأْفَاءَةٌ فَٱعْلَمْ مَمْدُودَانِ ، وَفِيهِ ٱللَّقْلَقَةُ وَهِيَ ثِقَلُ ٱللِّسَانِ وَغِلَظُهُ فِي ٱلْفَمِ يُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَقْلَقَةً شَدِيدَةً ، وَيُقَالُ فِي لِسَانِهِ تَمْتَمَةٌ وَهِيَ تَرَدُّدُ ٱلتَّاءِ يُقَالُ رَجُلٌ تَمْتَامٌ وَٱمْرَأَةٌ تَمْتَامَةٌ ، قَالَ رَبِيعَةُ ٱلرَّقِّيُّ ١٠

فَلَا يَحْسِبُ ٱلتَّمْتَامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ   وَلَكِنَّنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ ٱلْمَكَارِمِ

ثُمَّ ٱلْغَلْصَمَةُ وَهِيَ ٱلْعُجْرَةُ ٱلَّتِي عَلَى مُلْتَقَى ٱللَّهَاةِ وَٱلْمَرِيءِ إِذَا ٱزْدَرَدَ ٱلْآكِلُ ٱللُّقْمَةَ فَزَلَّتْ عَنِ ٱلْحَلْقِ دَخَلَتْ فَمَ ٱلْغَلْصَمَةِ ، وَٱلْحَنْجَرَةُ رَأْسُ ٱلْغَلْصَمَةِ حَيْثُ يَنْحَدِرُ مِنْهُ ٱلطَّعَامُ ، قَالَ عَقِيلُ بْنُ عَبْدِ ٱللهِ ٱلْهُجَيْمِيُّ أَوْ غَيْرُهُ ١٥

يَقْذِفْنَ فِي ٱلْأَعْنَاقِ وَٱلْغَلَاصِمِ   قَذْفَ ٱلْجَلَامِيدِ بِكَفِّ ٱلرَّاجِمِ

ثُمَّ ٱلْحُلْقُومُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلنَّفَسِ ، وَٱلشُّعَبُ ٱلَّتِي تَشَعَّبُ مِنْهُ فَتَتَفَرَّقُ فِي ٱلرِّئَةِ يُقَالُ لَهَا ٱلْقَصَبُ ، وَٱلرِّئَةُ يُقَالُ لَهَا ٱلسَّحْرُ يُقَالُ ٱنْتَفَخَ سَحْرُهُ إِذَا فَرِقَ ، وَٱلْمَرِيءُ هُوَ مَجْرَى ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ ، قَالَ وَلَمْ

أَسْمَعْ سُحْرٌ مَضْمُومًا ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ سَحْرٌ وَسُحْرٌ

ثُمَّ ٱلْعُنُقُ وَيُقَالُ ٱلْعُنُقُ بِضَمَّتَيْنِ ، وَهُوَ ٱلْعُنْقُ ، وَٱلْجِيدُ ، وَٱلْهَادِي ، وَٱلتَّلِيلُ ، وَٱلرَّقَبَةُ ، وَٱلْكَرْدُ يُقَالُ ٱضْرِبْ كَرْدَهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْكَرْدُ فَارِسِيٌّ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَرْدَنْ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

٥ وَٱضْرِبْ بِحَدِّ ٱلسَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلْجِيدُ ٱسْمٌ يَقَعُ عَلَى طُولِ ٱلْعُنُقِ يُقَالُ رَجُلٌ أَجْيَدُ وَٱمْرَأَةٌ جَيْدَاءُ ، وَمَا أَقْبَلَ مِنَ ٱلْعُنُقِ فَهُوَ ٱلْحَلْمُ ، وَمَوْصِلُ ٱلْعُنُقِ فِي ٱلرَّأْسِ يُقَالُ لَهُ ٱلْفَهْقَةُ وَهِيَ أَوَّلُ فِقْرَةٍ تَلِي ٱلرَّأْسَ مِنَ ٱلْعُنُقِ قَالَ ٱلْقُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ

١٠ لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي ٱلْوَرِقْ وَتَضْرِبُ ٱلْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقْ

وَفِي ٱلْعُنُقِ ٱلدَّأْيُ وَهُوَ فَقَارُ ٱلْعُنُقِ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأْيَةٌ وَتُجْمَعُ ٱلدَّئِيُّ وَٱلدِّئِيُّ أَيْضًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ]

قَدْ عَضَّ مِنْهَا ٱلظَّلَفُ ٱلدَّئِيَّا عَضَّ ٱلثِّقَافِ ٱلْخُرُصَ ٱلْخَطِّيَّا

ٱلدَّأْيُ أَيْضًا ضُلُوعُ ٱلصَّدْرِ مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى ٱلْجَنْبِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

١٥ [كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً] لَهَا مِنْ خِلَالِ ٱلدَّأْيَتَيْنِ أَرِيجُ

وَٱلْأَرَجُ تَوَهُّجُ رِيحٍ طَيِّبَةٍ أَوْ شَمْسٍ أَوْ نَارٍ ، وَٱلْقَصَرَةُ أَصْلُ ٱلْعُنُقِ وَمَغْرِزُهَا فِي ٱلْكَاهِلِ ، وَفِيهِ ٱلنِّخَاعُ وَهُوَ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ ٱلَّذِي يَجْرِي فِي ٱلْفَقَارِ حَتَّى يَسْقِيَ ٱلدِّمَاغَ ، وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ وَٱلْإِنْسَانِ إِذَا قُطِعَ ذَلِكَ مِنْهُ قَدْ نُخِعَ ، وَفِي ٱلْعُنُقِ ٱلْأَخْدَعَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ ٱلْحِجَامَةِ

٢٠ وَرُبَّمَا ٱعْتَرَاهُ ٱلْوَجَعُ عِنْدَ ٱلْكِبَرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ٱمْتَنَعَ وَأَبَى إِنَّهُ

لَشَدِيدُ ٱلْأَخْدَعِ ، وَإِذَا لَانَ وَٱسْتَرْخَى قِيلَ قَدْ لَانَ أَخْدَعُهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

ضَرَّجَ مِنْ أَعْطَافِهَا ٱلنَّوَابِعَا فِي هَاجِرَاتٍ تَحْلُبُ ٱلْأَخَادِعَا

وَفِيهِ ٱلْوَرِيدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ ، قَالَ سُوَيْدُ بْنُ خَذَّاقٍ

صُغِيٌّ وَٱبْنَ أُمِّي وَٱلْمُوَاسِي إِذَا مَا ٱلنَّفْسُ شَارَفَتِ ٱلْوَرِيدَا ٥

وَفِيهِ ٱلْوَدَجَانِ وَهُمَا ٱلْعِرْقَانِ ٱللَّذَانِ يَقْطَعُهُمَا ٱلذَّابِحُ وَٱلْوَاحِدُ وَدَجٌ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ وَدَجٌ لِفُلَانٍ إِلَى حَاجَتِهِ أَيْ هُوَ سَبِيلُهُ وَسَبَبُهُ إِلَيْهَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

وَدُمْلُجِيٍّ حَسَنِ ٱلدِّمْلَاجِ مَجْدُولُ عُنْقِي وَبَدَتْ أَوْدَاجِي

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ٱلْهُذَلِيُّ] ١٠

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهَا وَفُكَّتْ يُقَالُ لَهَا دَمُ ٱلْوَدَجِ ٱلذَّبِيحِ

وَفِيهِ ٱلصَّلِيفَانِ وَهُمَا نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّازِ

[وَ] فِي صَلِيفَيْ عُنُقٍ لَأْمِ ٱلْفِقَرْ

وَٱللَّدِيدَانِ وَٱلْوَاحِدُ لَدِيدٌ وَهُمَا أَيْضًا صَفْحَتَا ٱلْعُنُقِ ، وَٱلْعُرْشَانِ وَهُمَا مَوْضِعُ مِحْجَمَتَيِ ٱلْأَخْدَعَيْنِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَمَرَ ذٰلِكَ ٱلْمَوْضِعُ مِنْهُ إِنَّهُ ١٥ لَمَنْقُوفُ ٱلْعُرْشَيْنِ ، وَفِيهِ ٱللِّيتَانِ وَهُمَا مَا تَحْتَ ٱلْقُرْطِ مِنَ ٱلْعُنُقِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ٱلشَّيْبَانِيُّ

لَيْسَتْ مِنَ ٱلصُّهْبِ ٱلْقِصَاصِ وَلَا مَشْرُوطَةِ ٱللِّيتَيْنِ بِٱلْحَجْمِ

وَٱلسَّالِفَتَانِ صَفْحَتَا مُقَدَّمِ ٱلْعُنُقِ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٢٠

ظَعَائِنُ مَا يَضْحَكْنَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَمِيضَ غَمَامِ ٱلصَّيْفِ غُرٌّ ٱلسَّوَالِفِ

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ]

وَسَالِفَـةٍ كَسَحُوقِ ٱللِّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا ٱلْغَوِيُّ ٱلسُّعُرْ

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

يَفْـرَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَخْتَلِي سَوَالِفَ ٱلْأَعْدَاءِ هَذَّ ٱلْعُنْصَلِ

٥ وَٱلطُّلْيَةُ وَٱلْجَمْعُ ٱلطُّلَى وَهِيَ عُرْضُ مَا أَسْفَـلَ مِنَ ٱلْخُشَشَاءِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَضَلَّـهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّـةٍ صَـدَرَا عَنْ مُطْلِبٍ وَطُلَى ٱلْأَعْنَاقِ تَضْطَرِبُ

وَفِيهِ ٱلْعِلْبَاوَانِ وَهُمَا ٱلْعَصَبَتَانِ ٱلصَّـفْرَاوَانِ ٱللَّتَانِ فِي مَتْنِ ٱلْعُنُقِ تَأْخُذَانِ مِنْ أَصْلِ ٱلْقَفَا إِلَى ٱلْكَاهِلِ بَيْنَهُمَا أُخْدُودٌ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ

١٠ إِذَا أَسَنَّ قَدِ ٱنْشَنَجَ عِلْبَاؤُهُ ، وَجِمَاعُهُ ٱلْعَـلَابِيُّ وَوَاحِدُهَا مَصْرُوفٌ ذَكَرٌ بِوُجُوهِ ٱلنَّحْوِ يُقَالُ رَأَيْتُ عِلْبَاءً حَسَنًا وَمَرَرْتُ بِعِلْـبَاءٍ حَسَنٍ وَهٰذَا عِلْبَاءٌ حَسَنٌ فَإِذَا قُلْـتَ عِلْبَاوَانِ صَارَ يَجْـرِي مَجْرَى ٱلْإِنَاثِ كَمَا تَقُولُ حَمْرَاوَانِ وَصَفْرَاوَانِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَشْكُو وَقَدْ عَضَّ ٱلْمَلَاحِيجُ ٱلْأُزُمْ قُبْحٌ يُخَدِّشْنَ ٱلْعَلَابِيَّ ٱلْكُلُمْ

١٥ كَلَمْتُ ٱلشَّيْءَ أَثَّرْتُ فِيهِ ، قَالَ آخَرُ

شَدِيدَةُ تَوْتِيرِ ٱلْعَلَابِي كَأَنَّمَا يُشَـدُّ بِلِيتَيْهَا مُنَاصٍ مُجَاهِدُ

وَقَالَ ٱلشَّمَّاخُ

مِنْهُ وُلِدْتُ وَلَمْ يُؤْشَبْ بِهِ نَسَبِي لَيًّا كَمَا عُصِبَ ٱلْعِلْـبَاءُ بِٱلْعُودِ

يُقَالُ أَشَبَ يَأْشِبُ إِذَا لَصِقَ بِٱلشَّيْءِ وَٱخْتَلَطَ بِهِ ، لَيًّا عَطْفًا ، وَيُرْوَى

٢٠ مِنْهُ نُجِلْـتُ أَيْ وُلِدْتُ ، وَفِي ٱلْعُنُقِ ٱلْجَيَدُ وَٱلْوَقَصُ وَٱلصَّعَرُ وَٱلْهَنَعُ وَٱلْغَلَبُ وَٱلرَّقَبُ وَٱلتَّلَعُ ، فَأَمَّا ٱلْجَيَدُ فَهُوَ طُولُ ٱلْجِيدِ وَٱلْجِيدُ ٱسْمٌ يَقَعُ

عَلَى طُولِ ٱلْعُنُقِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ ٱلْأَنْصَارِيُّ]

حَوْرَاءُ جَيْدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطُ بَانَةٍ قَصِفُ

وَٱلْهَادِي مِثْلُ ٱلْجِيدِ ، يُقَالُ رِجَالٌ وَنِسَاءٌ جِيدٌ وَيُقَالُ لِلظَّبْيَةِ جَيْدَاءُ ،
[وَ] مِنْ ذٰلِكَ قَوْلُ ٱلشَّاعِرِ

إِلَى أَنْ يَشُقَّ ٱللَّيْلَ وِرْدٌ كَأَنَّهُ وَرَاءَ ٱلدُّجَى هَادِي أَغَرَّ جَوَادِ ٥

يَعْنِي فَرَسًا ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

يَفْرُقْنَ مِنْ قَحْرٍ إِذَا تَحَنَّقَا مِن ذِي شَنَاخِيبَ وَهَادٍ أَشْنَقَا

وَأَمَّا ٱلْوَقَصُ فَهُوَ قِصَرُهُ وَدُنُوُّ ٱلرَّأْسِ مِنَ ٱلصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْقَصُ
وَٱمْرَأَةٌ وَقْصَاءُ بَيِّنَةُ ٱلْوَقَصِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجُ]

وَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهْ أَوْقَصُ يُخْزِي ٱلْأَقْرَبِينَ عَطَلُهْ ١٠

يَبْهَلُهُ يَلْعَنُهُ يُقَالُ بَهَلَهُ ٱللهُ أَيْ لَعَنَهُ ٱللهُ ، وَأَمَّا ٱلصَّعَرُ فَمَيْلُهُ فِي أَحَدِ
ٱلشِّقَّيْنِ وَيَكُونُ فِي ٱلْوَجْهِ أَيْضًا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَمَايَلَ مِنْ عُنُقِهِ إِنَّهُ
يَتَصَعَّرُ لِي ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ أَمَا وَٱللهِ لَأُقِيمَنَّ صَعَرَكَ أَيْ لَأُقِيمَنَّ لَكَ
مَيْلَكَ ، قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ

أَمْ مَنْ لِخَصْمٍ مُضَجِّعِينَ قِسِيَّهُمْ صُعْرٍ خُدُودُهُمُ عِظَامُ ٱلْمَفْخَرِ ١٥

وَأَمَّا ٱلْقَصَرُ فَدَاءٌ يَأْخُذُهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلْتَفِتَ مِنْهُ يُقَالُ قَصِرَ يَقْصَرُ
قَصَرًا ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

كِلَى ٱلْفَرِيقَيْنِ ٱلْمُلِمَّاتِ ٱشْتَهَرْ وَٱلْهُنْدُوَانِيَّاتُ يَخْطِفْنَ ٱلْقَصَرْ

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

وَأَبْيَضَ كَٱلْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي ٱلسَّاقِ وَٱلْقَصَرَاتِ ٢٠

وَٱلرَّقَبُ عِظَمُ ٱلرَّقَبَةِ يُقَالُ إِنَّهُ لَأَرْقَبُ وَإِنَّهَا لَرَقْبَاءُ بَيِّنَةُ ٱلرَّقَبِ ،

وَٱلْغَلَبُ غِلَظُ ٱلْعُنُقِ ، وَٱلدِّرْوَاسُ ٱلْغَلِيظُ ٱلْعُنُقِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلْكِلَابِ ، وَٱلتَّلَعُ إِشْرَافُ ٱلْعُنُقِ يُقَالُ رَجُلٌ أَتْلَعُ وَٱمْرَأَةٌ تَلْعَاءُ ، وَٱلْبَتَعُ شِدَّةُ ٱلْعُنُقِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

كُلُّ عَلَاةٍ بَتِعٍ تَلِيلُهَا

٥ وَكَذٰلِكَ [ٱلْعَنَقُ] إِذَا طَالَ ٱلْعُنُقُ وَغَلُظَ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْنَقُ وَٱمْرَأَةٌ عَنْقَاءُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

أَلْقَيْنَ مِنِّي أُسْطُوَانًا أَعْنَقَا   يَعْدِلُ هَدْلَاءَ بِشِدْقٍ أَشْدَقَا

أُسْطُوَانًا يُرِيدُ مِنَ ٱلسَّطْوَةِ ، ٱلْهَدْلَاءُ ٱلْمَائِلَةُ ٱلشِّدْقِ ، يَصِفُ دَاهِيَةً ، وَقَالَ آخَرُ

١٠ كَأَنَّهُ حَوْلَ ٱلتَّلِيلِ ٱلْأَعْنَقِ   كَرْمٌ تَدَلَّى فِي نَدًى لَمْ يُورِقِ

وَإِذَا غَلُظَ ٱلْعُنُقُ حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ مَيْلًا فَذٰلِكَ ٱلْغَلَبُ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْلَبُ وَٱمْرَأَةٌ غَلْبَاءُ وَلَا أَدْرِي لَعَلَّ ٱلْغَلَبَ غِلَظٌ وَحْدَهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

مَا زِلْتُ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ أَلْوِي صَلَبِي   وَٱلرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ ٱلْأَغْلَبِ

وَٱلْهَنَعُ تَطَامُنٌ فِي ٱلْعُنُقِ يُقَالُ رَجُلٌ أَهْنَعُ وَٱمْرَأَةٌ هَنْعَاءُ ، وَيُقَالُ لِلضَّخْمِ ١٥ ٱلْعُنُقِ ٱلطَّوِيلِهِ إِنَّهُ لَأَقْمَدُ وَإِنَّهَا لَقَمْدَاءُ وَإِنَّهُ لَقُمُدٌّ وَإِنَّهَا لَقُمُدَّةٌ ، وَٱلْقَوَدُ طُولُ ٱلْعُنُقِ وَٱنْحِدَارُهُ لَا يَكُونُ مُنْتَصِبًا يُقَالُ رَجُلٌ أَقْوَدُ وَٱمْرَأَةٌ قَوْدَاءُ ، قَالَ حَاتِمٌ

وَإِنَّ ٱلْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَّتَ حَوْلَهُ   وَإِنَّ ٱللَّئِيمَ دَائِمُ ٱلطَّرْفِ أَقْوَدُ

وَفِيهِ ٱلْمَرِيءُ وَهُوَ مُتَّصِلٌ مِنَ ٱلْحَنْجَرَةِ إِلَى ٱلْمِعَدَةِ وَهُوَ مَجْرَى ٱلطَّعَامِ ٢٠ وَٱلشَّرَابِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

وَٱلْمَاءُ فِي مَرِيئِهَا إِذَا ٱتَّصَلْ   جَارٍ كَثُعْبَانِ ٱلْأَتِيِّ ٱلْمُنْسَحِلْ

اَلْمُسْحِلُ ٱلْجَارِي ، وَفِي ٱلْعُنُقِ ٱلْقَدَرُ وَهُوَ قِصَرٌ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْدَرُ وَٱمْرَأَةٌ قَدْرَاءُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو خِرَاشِ بْنُ مُرَّةَ ٱلْهُذَلِيُّ]

مُبِينًا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وِرْدَهَا أُقَيْدِرُ مَحْمُوزُ ٱلْقِطَاعِ نَذِيلُ

نَذِيلٌ يُرِيدُ نَذْلَ ٱلْهَيْئَةِ رَثَّهَا ، يُرِيدُ صَائِدًا ، وَنُقْرَةُ ٱلْقَفَا ٱلْوَهْدَةُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ فِي رَأْسِ ٱلْعِلْبَاوَيْنِ أَسْفَلَ مِنَ ٱلْفَأْسِ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ ٥ بَيْنَ ٱلْعَصَبَةِ وَٱلسِّلْعَةِ يَرْكَبُهَا ٱلشَّحْمُ فَهِيَ غُدَدَةٌ تَكُونُ فِي ٱلْعُنُقِ وَسَائِرِ ٱلْجَسَدِ ، وَمَوْصِلُ ٱلْعُنُقِ مِنَ ٱلصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ ٱلْكَاهِلُ ، وَهُوَ ٱلْكَتَدُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

أَعْطَاكُمُ ٱلْمُعْطِي ٱلسَّنَامَ ٱلْأَسْنَمَا وَكَاهِلًا فِي شَرْخٍ عَبْرٍ أَدْرَمَا

وَٱلشَّرْخُ حَرْفُ ٱلشَّيْءِ ٱلنَّاتِئُ يُقَالُ شَرْخَا ٱلرَّحْلِ وَهُمَا خَشَبَتَاهُ مِنْ ١٠ قُدَّامٍ وَمِنْ خَلْفٍ ، وَشَرْخَا ٱلسَّهْمِ حَرْفَاهُ ٱللَّذَانِ يَجْرِي بَيْنَهُمَا ٱلْوَتَرُ ، وَقَالَ آخَرُ فِي ٱلْكَتَدِ

تَرَى لَهُ مَنَاكِبًا وَكَتَدَا وَعَرْضَ جَنْبَيْنِ وَصُلْبًا صَيْهَدَا

وَٱلطَّبَقُ مِنَ ٱلْعُنُقِ وَٱلصُّلْبِ ٱلْفَقَارُ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ طَبَقَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ

يُشْقَى بِهِ صَفْحُ ٱلْفَرِيصِ وَٱلْأَفُقْ وَمَتْنُ مَلْسَاءِ ٱلْوَتِينِ فِي ٱلطَّبَقْ ١٥

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَنْشِطُهُنَّ فِي كُلَى ٱلْخُصُورِ طَوْرًا وَطَوْرًا طَبَقَ ٱلظُّهُورِ

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ زُهَيْرٌ]

نَوَاشِرُ أَطْبَاقِ أَعْنَاقِهَا وَضُمَّرِهَا قَافِلَاتٌ قُفُولَا

ثُمَّ ٱلْمَنْكِبُ ، وَهُوَ مَجْمَعُ رَأْسِ ٱلْعَضُدِ فِي ٱلْكَتِفِ ، وَفِي ٱلْمَنْكِبِ ٢٠

ٱلْحَدَلُ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاؤُهُ يُقَالُ رَجُلٌ أَحْدَلُ وَٱمْرَأَةٌ حَدْلَاءُ ، قَالَ رُؤْبَةُ أَوْ غَيْرُهُ

لَهُ زِجَاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضُ حَدْلَاءُ كَٱلْوَطْبِ نَحَاهُ ٱلْمَاخِضُ

وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْقَوْسِ إِذَا حُدِرَتْ سِيَتُهَا وَرُفِعَ طَائِفُهَا حَدْلَاءُ ، وَٱلنُّقْرَةُ ٥ ٱلَّتِي فِي رَأْسِ ٱلْمَنْكِبِ يُقَالُ لَهَا ٱلْحُقُّ ، وَرَأْسُ ٱلْعَضُدِ ٱلَّذِي فِي ٱلْحُقِّ يُقَالُ لَهُ ٱلْوَابِلَةُ ، وَمَا بَيْنَ ٱلْمَنْكِبِ وَصَفْحِ ٱلْعُنُقِ مِنْ مَوْضِعِ ٱلرِّدَاءِ مِنَ ٱلْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا يُقَالُ لَهُ ٱلْعَاتِقُ ، وَٱلْحَيْدُ ٱلْمُشْرِفُ مِنَ ٱلْمَنْكِبِ يُقَالُ لَهُ ٱلْمُشَاشَةُ يُقَالُ إِنَّهُ لَعَظِيمُ مُشَاشَةِ ٱلْمَنْكِبِ ، وَكُلُّ عَظْمٍ يُمْكِنُ ٱلتَّمَشُّشُ لَا مُخَّ فِيهِ فَهُوَ مُشَاشٌ ، وَبَاطِنُ ٱلْمَنْكِبِ يُقَالُ ١٠ لَهُ ٱلْإِبْطُ

ثُمَّ ٱلْكَتِفُ ، وَٱلْكَتِفُ مُطْبَقَةٌ عَلَى ٱلظَّهْرِ ، فَمُسْتَرَقُّهَا ٱلْغُرْضُوفُ ، وَٱلْحَاجِزُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِهَا يُقَالُ لَهُ ٱلْعَيْرُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي نُغْضِ كَتِفِهِ وَهُوَ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ ٱلْغُرْضُوفُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي مَرْجِعِ كَتِفِهِ وَذٰلِكَ مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتِفِهِ ، وَفِي ٱلْكَتِفِ ٱلْأَلَلَانِ وَهُمَا ٱللَّحْمَتَانِ ١٥ ٱلْمُطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ ٱلْكَتِفِ إِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ ٱلْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتِ ٱمْرَأَةٌ لِٱبْنَتِهَا لَا تُهْدِي إِلَى ضَرَّتِكِ ٱلْكَتِفَ فَإِنَّ ٱلْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ أَلَلَيْهَا [أَيْ] أَهْدِي إِلَيْهَا شَرًّا مِنْهَا ، ٱلْأَلَلَانِ وَاحِدُهُمَا أَلَلٌ مِثْلُ عَلَلٍ فَإِذَا ثَنَّيْتَ قُلْتَ أَلَلَانِ مِثْلَ عَلَلَانِ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ كَتِفَاهُ وَٱطْمَأَنَّ ٢٠ صَدْرُهُ فَذٰلِكَ ٱلْهَدَأُ وَٱلْجَنَأُ يُقَالُ جَنِئَ يَجْنَأُ جَنَأً وَهَدِئَ يَهْدَأُ هَدَأً

ثُمَّ ٱلْعَضُدُ، فَرَأْسُهَا ٱلَّذِي يَلِي رَأْسَ ٱلذِّرَاعِ ٱلْقَبِيحُ، وَٱلْقَصَبُ عَظْمُ ٱلزَّنْدِ وَٱلْفَخِذِ وَٱلسَّاقِ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ قَصَبَةٌ، وَفِي ٱلْعَضُدِ خَصِيلَتُهَا وَهِيَ ٱلْعَضَلَةُ ٱلَّتِي فِيهَا ٱلْعَصَبَةُ، وَكَذٰلِكَ كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَضَلَةٌ، فَفِي ٱلْعَضُدِ عَضَلَةٌ وَفِي ٱلسَّاقِ عَضَلَةٌ، وَإِذَا صَغُرَتِ ٱلْعَضَلَةُ وَٱسْتَوَتْ قِيلَ ٱمَّسَخَتْ عَضَلَتُهُ، وَٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يُتَّكَأُ عَلَيْهِ ٥
ٱلْمِرْفَقُ، وَٱلِٱرْتِفَاقُ ٱلِٱتِّكَاءُ، وَٱلْمِرْفَقُ مَكْسُورُ ٱلْمِيمِ كُلُّ شَيْءٍ ٱرْتَفَقْتَ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ ٱلْمِيمِ، وَٱلزُّجُّ طَرَفُ ٱلْمِرْفَقِ ٱلْمُحَدَّدُ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَقَدْ أَسْهَرَتْ ذَا أَسْهُمٍ بَاتَ طَاوِيًا لَهُ فَوْقَ زُجَّيْ مِرْفَقَيْهِ وَحَاوِحُ

وَحَاوِحُ أَصْوَاتُ رِجْلَيْهِ، وَيُرْوَى ٱلْمِرْفَقُ، وَبَاطِنُ ٱلْمِرْفَقِ يُقَالُ لَهُ ١٠
ٱلْمَأْبِضُ، وَإِذَا دَقَّتِ ٱلْعَضُدُ قِيلَ عَضُدٌ نَاشِلَةٌ، وَبَاطِنُ ٱلرُّكْبَةِ أَيْضًا مَأْبِضٌ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ، فَأَمَّا كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ فَمَأْبِضَاهُ فِي يَدَيْهِ وَرُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ. قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَّفْتُهُ بُعْدَ شُقَّةٍ تَعَقَّدَ مِنْهُ مَأْبِضَاهُ وَحَالِبُهْ

ثُمَّ ٱلذِّرَاعُ. فَٱلذِّرَاعُ وَٱلسَّاعِدُ شَيْءٌ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ ٱلذِّرَاعَ مُؤَنَّثَةٌ ١٥
وَٱلسَّاعِدَ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هٰذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ، فَعَظَمَتُهَا مُسْتَغْلَظُهَا مِمَّا يَلِي ٱلْمِرْفَقَ وَأَسَلَتُهَا مُسْتَدَقُّهَا، وَٱلسَّاعِدُ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هٰذَا سَاعِدٌ طَوِيلٌ. وَمَا ٱنْحَسَرَ عَنْهُ ٱللَّحْمُ مِنَ ٱلذِّرَاعِ وَٱلسَّاقِ يُقَالُ لَهُ ٱلْأَيْبَسُ، وَطَرَفُ ٱلذِّرَاعِ ٱلَّذِي يُذْرَعُ بِهِ يُقَالُ لَهُ ٱلْإِبْرَةُ. قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَقِّهَا وُضُوحَا حَيْثُ تُلَاقِي ٱلْإِبْرَةُ ٱلْقَبِيحَا ٢٠

وَٱلْعَظْمَانِ ٱلْمُجْتَمِعَانِ هُمَا ٱلزَّنْدَانِ وَٱلْوَاحِدُ زَنْدٌ ، وَرَأْسُهُمَا ٱلْكُوعُ وَٱلْكُرْسُوعُ ، وَٱلْكُرْسُوعُ رَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ وَهُوَ ٱلْوَحْشِيُّ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

عَلَى كَرَاسِيعِي وَمِرْفَقِيَّهْ

٥ وَٱلْكُوعُ رَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ فِي ٱلْإِنْسَانِ نَحْوَ ٱلسَّاعِدَيْنِ وَٱلزَّنْدَيْنِ وَنَاحِيَتَيِ ٱلْقَدَمِ فَمَا أَقْبَلَ عَلَى خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ فَهُوَ ٱلْإِنْسِيُّ وَمَا أَدْبَرَ عَنْهُ فَهُوَ ٱلْوَحْشِيُّ . وَٱلرُّسْغُ مُلْتَقَى ٱلْكَفِّ وَٱلذِّرَاعِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ ، وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ أَرْسَاغُهُ مَا بَيْنَ وَظِيفِهِ وَخُفِّهِ أَوْ حَافِرِهِ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَفَاصِلَ فِي رِجْلَيْهِ فَٱلْفَخِذُ وَٱلسَّاقُ وَٱلْوَظِيفُ ١٠ ثُمَّ حَافِرٌ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ خُفٌّ ، وَفِي ٱلْيَدِ ٱلْعَضُدُ وَٱلذِّرَاعُ وَٱلْوَظِيفُ ثُمَّ خُفٌّ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ حَافِرٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

وَرُسُغًا فَعْمًا وَخُفًّا مِلْطَسَا مُضَبَّرَ ٱللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسَا

وَٱللَّطْسُ ٱلْخَبْطُ بِٱلشَّيْءِ . وَٱلْبَسْرُ ٱلْكَرِيهُ ٱلْمَنْظَرِ ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ ٱلَّتِي يُكْسَرُ بِهَا ٱلصَّخْرُ مِلْطَاسٌ [وَمِلْطَسٌ] ، فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ خُفٌّ مِلْطَسٌ ١٥ شَبَّهَهُ بِذَلِكَ . وَقَالَ آخَرُ [وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا]

عَافِي ٱلرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُوَاثِمُ تَرْفَضُّ عَنْ أَرْسَاغِهِ ٱلْجَرَاثِمُ

يُقَالُ وَثَمْتُ إِذَا كَسَرْتَ وَمِنْهُ خُفٌّ مِيثَمٌ إِذَا كَانَ كَسَّارًا ، ٱلْجَرَاثِمُ أُصُولُ ٱلشَّجَرِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا]

مُسْتَبْطِنًا مَعَ ٱلصَّمِيمِ عَصَبَا رَأْسَ ٱلْوَظِيفِ وَٱلدَّخِيسَ ٱلْمُكْرَبَا

٢٠ ٱلْمُكْرَبُ ٱلْمَلْوُ . وَٱلصَّمِيمُ ٱلْعَظْمُ نَفْسُهُ ، وَأَمَّا مَا يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ فَلَا مَفْصِلَانِ فِي كُلِّ يَدٍ وَرِجْلٍ فَخِذٌ وَسَاقٌ ثُمَّ قَدَمٌ وَعَضُدٌ

وَذِرَاعٌ ثُمَّ كَفٌّ ، وَرَأْسُ ٱلزَّنْدِ مِنْ إِنْسِيِّ ٱلْيَدِ يُسَمَّى ٱلْكُوعُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

يَمِيلُ عَلَى وَحْشِيِّهِ فَيُمِرُّهُ   لِإِنْسِيِّهِ مِنْهَا عِرَاكٌ مَنَاجِدُ

وَٱلْوَحْشِيُّ ٱلشِّقُّ ٱلْأَيْمَنُ وَهُوَ مَا خَرَجَ وَٱلْإِنْسِيُّ مَا أَقْبَلَ عَلَى ٱلرَّجُلِ فَدَخَلَ ، وَفِي ٱلذِّرَاعِ ٱلنَّوَاشِرُ ٱلْوَاحِدَةُ نَاشِرَةٌ وَهِيَ عَصَبُ ٱلذِّرَاعِ ٥ مِنْ بَاطِنٍ وَخَارِجٍ ، قَالَ زُهَيْرٌ

وَدَارٌ لَهَا بِٱلرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا   مَرَاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ

وَفِي ٱلذِّرَاعِ ٱلرَّوَاهِشُ وَهِيَ ٱلْعَصَبُ ٱلَّذِي فِي ظَاهِرِهَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ٱلزُّبَيْدِيُّ]

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً   دِلَاصًا تَثَنَّى عَلَى ٱلرَّاهِشِ ١٠

وَفِي ٱلذِّرَاعَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ ٱلْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلسِّوَارَيْنِ وَٱلْخَلْخَالَيْنِ ، وَفِي ٱلذِّرَاعَيْنِ ٱلْمَعَاصِمُ وَهِيَ مَوَاضِعُ ٱلسِّوَارِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذٰلِكَ قَلِيلًا ، وَمِنَ ٱلْمَعَاصِمِ ٱلْغَيْلُ وَهُوَ ٱلرَّيَّانُ ٱلْمُمْتَلِئُ . قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ

كَوَشْمِ ٱلْمِعْصَمِ ٱلْمُغْتَالِ عُلَّتْ   نَوَاشِرُهُ بِوَشْمٍ مُسْتَشَاطِ

قَالَ وَٱلرُّسْغُ مُلْتَقَى ٱلْكَفِّ وَٱلذِّرَاعِ . وَفِي ٱلذِّرَاعَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ ٱلْكَرَعُ ١٥ وَهُوَ دِقَّتُهُمَا يُقَالُ رَجُلٌ أَكْرَعُ وَٱمْرَأَةٌ كَرْعَاءُ . وَإِذَا عَمِلَ ٱلرَّجُلُ بِشِمَالِهِ قِيلَ رَجُلٌ أَعْسَرُ وَٱمْرَأَةٌ عَسْرَاءُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ

لَهَا مَنْسِمٌ مِثْلُ ٱلْمَحَارَةِ خُفُّهُ   كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خَلْفِهِ حَذْفُ أَعْسَرَا

فَإِذَا عَمِلَ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا قِيلَ أَضْبَطُ بَيِّنُ ٱلضَّبَطِ . فَإِذَا كَانَتْ قُوَّةُ يَدَيْهِ سَوَاءً قِيلَ أَعْسَرُ يَسَرٌ وَلَا يُقَالُ أَعْسَرُ أَيْسَرُ ٢٠

ثُمَّ ٱلْكَفُّ . وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلرَّاحَةُ وَهِيَ بَاطِنُ ٱلْكَفِّ . وَفِي ٱلرَّاحَةِ ٱلْأَسْرَارُ وَهِيَ ٱلْخُطُوطُ ٱلَّتِي فِيهَا وَٱلْوَاحِدُ سِرٌّ قَالَ ٱلْأَعْشَى

فَٱنْظُرْ إِلَى كَفٍّ وَأَسْرَارِهَا   هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْأَلْيَةُ وَهِيَ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي فِي أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ . وَفِيهَا ٥ ٱلضَّرَّةُ وَهِيَ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي تُقَابِلُهَا . وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْأَصَابِعُ فَٱلْخِنْصِرُ وَٱلْبِنْصِرُ وَٱلْوُسْطَى وَٱلسَّبَّابَةُ وَٱلْإِبْهَامُ وَذٰلِكَ فِي كُلِّ كَفٍّ وَقَدَمٍ . وَفِي ٱلْأَصَابِعِ ٱلسُّلَامَيَاتُ وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ وَٱلْوَاحِدَةُ سُلَامَى ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مَيْمُونٍ ٱلنَّضْرُ بْنُ سَلَمَةَ ٱلْعِجْلِيُّ]

١٠ لَا يَشْتَكِينَ أَلَمًا مَا أَنْقَيْنْ   مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنْ

وَٱلْأَنَامِلُ مُنْتَهَى ٱلْمَفَاصِلِ ٱلْأَوَائِلِ مِنْ كُلِّ أَصْبَعٍ مِنَ ٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجْلَيْنِ وَٱلْوَاحِدَةُ أَنْمُلَةٌ . وَٱلْأُطَرُ وَٱلْوَاحِدَةُ أُطْرَةٌ وَهِيَ أَكِفَّةُ ٱلْأَظْفَارِ ٱلَّتِي حَوْلَهَا وَهِيَ تِلْكَ ٱلْوَتَرَاتُ ٱلَّتِي تُحِيطُ بِأُصُولِهَا . وَٱلسَّأَفُ وَهُوَ تَقَشُّرُ ٱلْأُطَرِ وَتَشَعُّثُ مَا حَوْلَهُنَّ مِنَ ٱللَّحْمِ يُقَالُ سَئِفَتْ يَدُ فُلَانٍ وَهِيَ ١٥ تَسْأَفُ سَأَفًا شَدِيدًا . وَفِي ٱلْأَصَابِعِ ٱلرَّوَاجِبُ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَهِيَ ٱلسُّلَامَيَاتُ ظُهُورُهَا . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطِّعَانِ عَوَابِسٍ   إِذَا عَرَضُوا ٱلْخَطِّيَّ فَوْقَ ٱلرَّوَاجِبِ

وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْبَرَاجِمُ وَٱلْوَاحِدَةُ مِنْهَا بُرْجُمَةٌ وَهِيَ مُلْتَقَى رُؤُوسِ ٱلسُّلَامَيَاتِ مِنْ ظَهْرِ ٱلْكَفِّ إِذَا قَبَضَ ٱلْإِنْسَانُ كَفَّهُ نَشَزَتْ وَٱرْتَفَعَتْ . ٢٠ [وَ]بِهَا سُمِّيَتِ ٱلْبَرَاجِمُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْأَشَاجِعُ وَهِيَ ٱلْعَصَبَاتُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِ ٱلْكَفِّ تَتَّصِلُ بِبُطُونِ ٱلْأَصَابِعِ وَٱلْوَاحِدُ

أَشْجَمُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَغَـذَّ بِهَا ٱلْإِدْلَاجَ كُلُّ شَمَـرْدَلٍ
مِنَ ٱلْقَوْمِ ضَرْبُ ٱللَّحْمِ عَارِي ٱلْأَشَاجِعِ

وَٱلْإِغْذَاذُ شِدَّةُ ٱلسَّيْرِ وَٱلْجِدُّ فِيهِ يُقَالُ أَغَذَّ يُغِذُّ إِغْذَاذًا إِذَا أَسْرَعَ فِي ٱلسَّـيْرِ وَجَدَّ فِيهِ ، وَلَحْمُ ٱلْكَفِّ وَٱلْقَدَمِ يُقَالُ لَهُ ٱلْبَخَصُ يُقَالُ ٥ دَخَلَتْ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ حَتَّى غَابَتْ فِي ٱلْبَخَصِ ، وَيُقَالُ لِلنُّقْرَةِ ٱلَّتِي فِي أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ ٱلْقَلْتُ ، وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْفَدَعُ وَهُوَ زَيْغٌ فِي ٱلرُّسْغِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلسَّاعِدِ ، وَهُوَ فِي ٱلْقَدَمِ كَذَٰلِكَ زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ ٱلسَّاقِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

مُقَابِلَ ٱلْخَطْوِ فِي أَرْسَاغِهِ فَدَعٌ وَرْدًا يُدَفِّقُ أَوْسَاطُ ٱلْعَبَاهِـيرِ ١٠

وَيُرْوَى أَوْصَالُ ٱلْعَبَاهِـيرِ ، وَفِي ٱلْكَفِّ وَٱلْقَدَمِ ٱلْقَفَـدُ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْفَدُ وَٱمْرَأَةٌ قَفْدَاءُ وَهُوَ ٱعْوِجَاجٌ وَٱسْتِرْخَاءٌ فِي ٱلرُّسْغِ ، وَكُلُّ ٱسْتِرْخَاءٍ فِي رُسْغٍ أَوْ مِرْفَقٍ أَوْ مَأْبِضٍ أَوْ مَفْصِلٍ مِنَ ٱلْمَفَاصِلِ فَهُوَ فَتَخٌ يُقَالُ فَتِـخَ يَفْتَخُ فَتَخًا ، وَفِي ٱلْكَفِّ وَٱلْقَدَمِ ٱلْعَسَـمُ وَهُوَ أَنْ يَيْبَسَ مَفْصِلُ ٱلرُّسْغِ حَتَّى تَعْوَجَّ ٱلْـكَفُّ وَٱلْقَدَمُ قَالَ سَاعِدَةُ [بْنُ جُؤَيَّةَ ١٥ ٱلْهُذَلِيُّ]

فِي مَنْكِبَيْهِ وَفِي ٱلْأَصْلَابِ وَاهِنَةٌ وَفِي مَفَاصِلِـهِ غَمْزٌ مِنَ ٱلْعَسَمِ

يُقَالُ إِذَا أَصَابَهُ ذَٰلِكَ عَسِمَ يَعْسَمُ عَسَمًا ، وَيُقَالُ مَا فِي قِدْحِهِ مَعْسَمٌ أَيْ مَغْمَزٌ ، وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْكَوَعُ وَهُوَ أَنْ تَعْوَجَّ ٱلْـكَفُّ مِنْ قِبَـلِ ٱلْكُوعِ يُقَالُ رَجُلٌ أَكْوَعُ وَٱمْرَأَةٌ كَوْعَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا رَمِضَ مِنَ ٢٠ يَكُوعُ أَيْ يَطَأُ عَلَى كُوعِهِ وَذَٰلِكَ إِذَا أَصَابَهُ حَرٌّ شَدِيدٌ فَيَرْفَعُ إِحْدَى

رِجْلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ ٱلْحَرِّ ، قَالَ رُؤْبَةُ

فَٱنْصَاعَ يَكْسُوهَا ٱلْغُبَارَ ٱلْأَصْيَعَا   بِأَرْبَعٍ فِي رُسْغِ غَيْرِ أَكْوَعَا

وَإِذَا أَصَابَ ٱلْيَدَ أَوِ ٱلرِّجْلَ جِرَاحٌ أَوْ مَرَضٌ فَتَقَبَّضَتْ مِنْ ذٰلِكَ وَتَشَنَّجَتْ قِيلَ قَدْ تَكَنَّعَتْ يَدَاهُ ، قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

٥ وَضَيْفٍ إِذَا أَرْغَى طُرُوقًا بَعِيرَهُ   وَعَانٍ ثَنَاهُ ٱلْوَفْدُ حِينَ تَكَنَّعَا

وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلْوَكَعُ وَهُوَ أَنْ تَرْتَفِعَ ٱلْإِصْبَعُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْإِبْهَامَ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ . فَإِذَا خَشُنَتِ ٱلْكَفُّ قِيلَ قَدْ شَثِنَتْ تَشْثَنُ شَثَنًا وَيُقَالُ كَفٌّ شَثْنَةٌ ، قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ   أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ

١٠ ٱلْأَسَارِيعُ وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ وَهُوَ دُودٌ يَتَسَلَّخُ ، وَظَبْيٌ حَبْلٌ مِنَ ٱلرَّمْلِ ، يَصِفُ لِينَ أَصَابِعِهَا وَكَفِّهَا . وَفِي أَرْسَاغِ ٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجْلَيْنِ ٱلْمَعَصُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ٱلْتَوَى مَفْصِلٌ مِنْ مَفَاصِلِهِ مَعِصَتْ يَدُهُ تَمْعَصُ مَعَصًا إِذَا ٱشْتَكَى وَلَا أَدْرِي أَمَعَ ذٰلِكَ وَرَمٌ أَمْ لَا

ثُمَّ ٱلظَّهْرُ ، وَتُسَمِّي ٱلْعَرَبُ ٱلظَّهْرَ ٱلْمَطَى مَقْصُورٌ . يُقَالُ مَا لَهُ قَطَعَ ١٥ ٱللهُ مَطَاهُ أَيْ ظَهْرَهُ . فَمَوْصِلُهُ فِي ٱلْعُنُقِ ٱلْكَاهِلُ . وَهُوَ ٱلْكَتَدُ ، وَٱلصُّلْبُ عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ ٱلْكَاهِلِ إِلَى عَجْبِ ٱلذَّنَبِ . وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلْفَقَارُ وَٱلْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ وَفِقْرَةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ . وَٱلدَّأْيُ فَقَارُ ٱلظَّهْرِ وَٱلْعُنُقِ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأْيَةٌ . وَهِيَ ٱلطَّبَقُ وَٱلْوَاحِدَةُ طَبَقَةٌ وَكُلُّ فِقْرَةٍ طَبَقَةٌ . وَٱلْقَرَى ٱلظَّهْرُ . وَٱلْقَرْدُودَةُ أَعْلَى ٱلظَّهْرِ وَهِيَ مِنْ ٢٠ كُلِّ دَأْيَةِ ٱلْقَرَى . وَٱلصَّلَوَانِ ٱلْفَجْوَتَانِ ٱللَّتَانِ تَبْتَدَّانِ أَصْلَ ٱلذَّنَبِ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ ٱلْجَاعِرَتَيْنِ وَٱلْوَاحِدُ صَلًا مَنْقُوصٌ قَالَ ٱلنَّابِغَةُ

عَلَى صَلَوَيْهِ مُرْهَفَاتٌ كَأَنَّهَا قَوَادِمُ رِيشٍ بَزَّ عَنْهُنَّ مَنْكِبُ

وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلسَّنَاسِنُ وَهِيَ رُؤُوسُ ٱلْفَقَارِ ٱلَّتِي تَشْخَصُ مِنْهَا وَيَكُونُ مِنَ ٱلدَّوَابِّ طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ أُصْبَعَانِ أَوْ نَحْوَ ذٰلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ

يَنْقَعْنَ بِٱلْعَذْبِ مُشَاشَ ٱلسِّنْسِنِ ٥

وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلنُّخَاعُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَأْخُذُ مِنَ ٱلْهَامَةِ ثُمَّ يَنْقَادُ فِي فَقَارِ ٱلصُّلْبِ حَتَّى يَبْلُغَ عَجْبَ ٱلذَّنَبِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

إِذَا ٱعْتَرَكَا عَلَى زَادٍ قَلِيلٍ تَوَلَّى ٱللَّيْثُ مُنْفَصَدَ ٱلنُّخَاعِ

وَيُقَالُ لِلذَّابِحِ إِذَا قَطَعَ ٱلنُّخَاعَ قَدْ فَرَسَ ٱلدَّابَّةَ وَنَخَعَهَا . فَإِنْ دَقَّ ٱلْأَسَدُ عُنُقَهُ فَفَصَلَ ٱلْفِقْرَتَيْنِ قِيلَ قَدْ فَرَسَهُ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْأَسَدِ إِنَّهُ ١٠ لَفَرَّاسُ ٱلْأَقْرَانِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

فَٱفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ أَتْلَعَا فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أُسْدٍ أَشْجَعَا

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا زَالَتْ فِقْرَتَانِ مِنْ عُنُقِهِ أَخَذَتْهُ ٱلْفَرْسَةُ ، وَٱلْمَتْنُ عَقْفُ ٱلظَّهْرِ ، وَٱلسَّلَائِلُ وَٱلْوَاحِدَةُ سَلِيلَةٌ وَهِيَ لَحْمُ ٱلْمَتْنِ ، وَٱلْمَلْحَاءُ لَحْمُ مَا ٱنْحَدَرَ عَنِ ٱلْكَاهِلِ مِنَ ٱلصُّلْبِ ، وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلْوَتِينُ وَهُوَ ١٥ عِرْقٌ أَبْيَضُ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ ، قَالَ وَنَغْضُ ٱلْكَتِفِ حَيْثُ تَجِيءُ فُرُوعُ ٱلْكَتِفِ وَتَذْهَبُ يُقَالُ طَعَنَهُ عَلَى نَغْضِ كَتِفِهِ . وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلْأَبْهَرُ وَهُوَ عِرْقٌ فِي ٱلصُّلْبِ ، وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱلْأَبْيَضُ وَهُوَ عِرْقٌ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ ٱلسَّعْدِيُّ]

كَأَنَّمَا يُوجِعُ عِرْقَيْ أَبْيَضِهْ ٢٠

وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْقَعَسُ وَهُوَ دُخُولُ ٱلظَّهْرِ وَخُرُوجُ ٱلْبَطْنِ ، وَفِيهِ

ٱلْحَدَبُ وَهُوَ خُرُوجُ ٱلظَّهْرِ وَدُخُولُ ٱلْبَطْنِ ، قَالَ أَبُو ٱلْأَسْوَدِ ٱلدُّؤَلِيُّ

وَإِنْ حَدِبُوا فَٱقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا
لِيَنْتَزِعُوا مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ فَٱحْدَبِ

٥ وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَزَخُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَخُ وَٱمْرَأَةٌ بَزْخَاءُ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلْبَطْنُ وَتَخْرُجَ ٱلثُّنَّةُ وَمَا يَلِيهَا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

يَمْشِي مِنَ ٱلْبِطْنَةِ مَشْيَ ٱلْأَبْزَخِ

وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَزَا وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ ٱلْعَجُزُ فَيَخْرُجَ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَى وَٱمْرَأَةٌ بَزْوَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا حَرَّكَتْ عَجِيزَتَهَا لِتَعْظُمَ قَدْ تَبَازَتْ ،
١٠ وَإِذَا دَخَلَ ٱلصُّلْبُ فِي ٱلْجَوْفِ قِيلَ رَجُلٌ أَفْزَرُ وَٱمْرَأَةٌ فَزْرَاءُ ، وَيُقَالُ فَزِرَ ظَهْرُهُ يَفْزَرُ فَزَرًا ، وَإِذَا كَانَ عَوَجٌ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ قِيلَ بِهِ جَنَفٌ شَدِيدٌ وَقَدْ جَنِفَ يَجْنَفُ جَنَفًا وَرَجُلٌ أَجْنَفُ وَٱمْرَأَةٌ جَنْفَاءُ ، وَإِذَا دَخَلَ وَسَطُ ظَهْرِهِ قِيلَ بِهِ فَطَأٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَفْطَأُ وَٱمْرَأَةٌ فَطْآءُ وَيُقَالُ قَدْ فَطَأْتَ ظَهْرَ دَابَّتِكَ إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهَا فَأَثْقَلْتَهَا حَتَّى يَدْخُلَ
١٥ ظَهْرُهَا ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مَلْسَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مُلَيْسَاءِ مَتْنِهِ كُلُّ ذٰلِكَ حَيْثُ ٱسْتَوَى ٱلْمَتْنُ وَتَزَلَّقَ

ثُمَّ ٱلْجَنْبَانِ ، وَهُمَا ٱلْمِلَاطَانُ يُقَالُ لَأُوجِعَنَّ مِلَاطَيْكَ أَيْ جَنْبَيْكَ ، وَهُمَا ٱلدَّفَّانِ . وَٱلْكَشْحَانِ . وَٱلْقُرْبَانِ . وَٱلْوَاحِدُ كَشْحٌ وَقُرْبٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْكُشُوحُ وَٱلْأَقْرَابُ ، وَفِي ٱلْجَنْبِ ٱلْفَرِيصَتَانِ وَهُمَا ٱلْمُضَيْغَتَانِ ٱللَّتَانِ
٢٠ فِيمَا بَيْنَ مَرْجِعِ ٱلْكَتِفِ إِلَى ٱلثَّدْيِ إِذَا فَزِعَ ٱلْإِنْسَانُ أَوِ ٱلدَّابَّةُ

أُرْعِدَتَا مِنْهُ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ تُرْعَدُ فَرَائِصُهُ وَٱلْوَاحِدَةُ فَرِيصَةٌ ٠ وَٱلْقُصَيْرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ٱلْقُصْرَى وَهِيَ مُخْتَلَفٌ فِيهَا فَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُهَا ٱلضِّلَعَ ٱلْقَصِيرَةَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلتَّرْقُوَةَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا ٱلضُّلُوعَ مِمَّا يَلِي ٱلطَّفْطَفَةَ ، قَالَ أَوْسٌ

مُعَاوِدُ قَتْلِ ٱلْهَادِيَاتِ شِوَاؤُهُ ۝ مِنَ ٱللَّحْمِ قُصْرَى رَخْصَةٌ وَطَفَاطِفُ ٥

جَعَلَهَا فِي هٰذَا ٱلْمَوْضِعِ ٱلضِّلَعَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلطَّفْطَفَةَ ، وَفِي ٱلْجَنْبِ ٱلْحَصِيرُ وَهُوَ ٱلَّذِي إِذَا رَأَيْتَ ٱلرَّجُلَ يَعْمَلُ رَأَيْتَ لَهُ إِطَارًا بَيْنَ ٱلشَّاكِلَةِ وَبَيْنَ ٱلْجَنْبِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

كَأَنَّ سَفِينَةً طُلِيَتْ حَدِيثًا ۝ مَقَطًّا زَوْرِهِ حَتَّى ٱلْحَصِيرِ

وَٱلْقُرْبُ وَٱلْكَشْحُ وَٱلْحَشَى وَٱلصُّقْلُ وَٱلْإِطْلُ وَٱلْخَصْرُ وَاحِدٌ ٠ وَبَعْضُ ١٠ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ أَيْطَلٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِطِلٌ مِثْلَ إِبِلٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِطْلٌ مِثْلَ رِطْلٍ كُلُّ هٰذَا وَاحِدٌ وَهُوَ مُنْقَطَعُ ٱلْأَضْلَاعِ إِلَى ٱلْحَجَبَةِ ، وَٱلْجُفْرَةُ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلدَّابَّةِ مَا جَمَعَ بَطْنُهُ وَجَنْبَاهُ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَعَظِيمُ ٱلْجُفْرَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلْوَسَطِ إِنَّهُ لَمُجْفَرٌ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ لِلْجُفْرَةِ ٱلشُّجْرَةُ وَهُمَا لُغَتَانِ ، وَٱلشَّاكِلَةُ ٱلْخَاصِرَةُ ١٥ وَهِيَ طَفْطَفَةُ ٱلْجَنْبِ ٱلَّتِي تَتَّصِلُ بِأَطْرَافِ ٱلْأَضْلَاعِ ، وَإِنْ كَانَتْ فِي غَيْرِ ذٰلِكَ ٱلْمَوْضِعِ فَهُوَ طَفْطَفَةٌ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَمِينًا فَهُزِلَ مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا طَفَاطِفُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

وَٱلْمَاءُ مُنْحَدِرٌ عَلَى أَكْتَافِهَا ۝ وَعَلَى شَوَاكِلِهِنَّ وَٱلْأَطْلَاءِ

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ ٢٠

وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَٱلْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ ۝ وَسَاقٍ كَأُنْبُوبِ ٱلسَّقِيِّ ٱلْمُذَلَّلِ

وَقَالَ آخَرُ

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعِرُّ شَوَاتُهَا
وَتُشْرِفُ بَيْنَ ٱللِّيتِ مِنْهَا إِلَى ٱلصُّقْلِ

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

٥ لَهُ أَيْطَلَا ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ

يَصِفُ فَرَسًا مُضْمَرًا فِي أَنْفِهِ فِي أَنْفِ ٱلرَّبِيعِ وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ، وَيُرْوَى لَهُ إِطِلَا ظَبْيٍ ، وَقَالَ [أَيْضًا]

قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكٌ مُمَرْ

وَقَالَ آخَرُ

١٠ لُحْقًا أَيَاطِلُهُنَّ قَدْ عَالَجْنَ إِسْفَارًا وَإِنْيَا

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

أَقَرَّ حَشَى ٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ ٱلظَّلَامِ

وَقَالَ رُؤْبَةُ

لَوَاحِقُ ٱلْأَقْرَابِ فِيهَا كَٱلْمَقَقْ تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِي فِي ٱلزَّهَقْ

وَٱلْمَأْنَةُ شَحْمَةُ بَاطِنِ ٱلطَّفْطَفَةِ وَٱلْجَمْعُ ٱلْمُؤُونُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ .

١٥ يُشَبِّهْنَ ٱلسَّفِينَ وَهُنَّ بُخْتٌ عُرَاضَاتُ ٱلْأَبَاهِرِ وَٱلْمُؤُونِ

ثُمَّ ٱلصَّدْرُ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلنَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْقِلَادَةِ ، وَفِيهِ ٱللَّبَّةُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْمَنْحَرِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

يُفَجِّرُ ٱللَّبَّاتِ بِٱلْأَنْبَاطِ شَكًّا يَشُكُّ خَلَلَ ٱلْآبَاطِ

٢٠ وَقَالَ زُهَيْرٌ

[تَنَازَعَهَا ٱلْمَهَا شَبَهًا وَدُرُّ ٱلنُّحُورِ وَشَاكَهَتْ فِيهِ ٱلظِّبَاءُ]
فَأَمَّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعِقْدِ مِنْهَا فَمِنْ أَدْمَاءَ مَرْتَعُهَا ٱلْخَلَاءُ

وَٱلثُّغْرَةُ ثُغْرَةُ ٱلنَّحْرِ وَهِيَ ٱلْهَزْمَةُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلتَّرْقُوَتَيْنِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

يَنْشُطْنَ فِي كُلَى ٱلْخُصُورِ طَوْرًا وَطَوْرًا ثُغَرَ ٱلنُّحُورِ ٥

وَقَالَ آخَرُ

كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا فَوْقَ ثُغْرَةِ نَحْرِهَا تَوَقُّدُ فِي ٱلظَّلْمَاءِ أَيَّ تَوَقُّدِ

وَفِيهِ ٱلتَّرَائِبُ وَٱلْوَاحِدَةُ تَرِيبَةٌ وَهِيَ ٱلضِّلْعَانِ ٱللَّتَانِ تَلِيَانِ ٱلتَّرْقُوَتَيْنِ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلتَّرْقُوَتَانِ وَهُمَا ٱلْعَظْمَانِ ٱلْمُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى ٱلصَّدْرِ وَبَاطِنُهُمَا ٱلْهَوَاءُ ٱلَّذِي فِي ٱلْجَوْفِ يُقَالُ لَهُمَا ٱلْقَلْتَانِ ، وَهُمَا ٱلْحَاقِنَتَانِ ١٠ وَٱلذَّاقِنَتَانِ وَهُمَا ٱلذَّقَنُ وَمَا تَحْتَهُ ، وَإِذَا ٱنْكَسَرَتِ ٱلتَّرْقُوَةُ أَوْ عَظْمٌ مِنَ ٱلْعِظَامِ فَجُبِرَ عَلَى عَقْدٍ قِيلَ قَدْ جَبَرَ عَظْمُ فُلَانٍ عَلَى أَجْرٍ وَجَبَرَتْ عِظَامُهُ عَلَى أُجُورٍ وَيُقَالُ جَبَرَ ٱلْعَظْمُ إِذَا ٱلْتَحَمَ ، وَيُقَالُ جُبِرَ إِذَا عُولِجَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

قَدْ جَبَرَ ٱلدِّينَ ٱلْإِلٰهُ فَجَبَرْ وَعَوَّرَ ٱلرَّحْمٰنُ مَنْ وَلَّى ٱلْعَوَرْ ١٥

وَإِذَا جَبَرَ أَيْضًا عَلَى عُقْدَةٍ قِيلَ قَدْ عَثَمَ يَعْثِمُ عَثْمًا وَجَبَرَ ٱلْعَظْمُ عَلَى عَثْمٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفَ فِيهِ مُخٌّ فَهُوَ قَصَبَةٌ وَنِقْيٌ يُقَالُ إِنَّهُ لَطَوِيلُ ٱلْأَنْقَاءِ وَقَصِيرُ ٱلْأَنْقَاءِ ، قَالَ رُؤْبَةُ

فِي سَلِبِ ٱلْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ ٢٠

تَمْشِي كَمَشْيِ ٱلْوَحِلِ ٱلْمَبْهُورِ عَلَى خَبَنْدَى قَصَبٍ مَمْكُورِ

وَكُلُّ عَظْمٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ جِدْلٌ ، وَهُوَ كِسْرٌ ، وَهُوَ وِصْلٌ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَظِيمُ ٱلْأَوْصَالِ وَصَغِيرُ ٱلْأَوْصَالِ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَٱخْتَلَفَ وِصْلَاهُ إِذَا قَطَعَهُ بِٱثْنَيْنِ ، وَٱلصَّدْرُ مَا ٱحْتَزَمَ بِهِ يُقَالُ لَهُ ٱلْحَيْزُومُ وَٱلْجُؤْشُوشُ ، قَالَ رُؤْبَةُ

٥ حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظَمَ ٱلْجُؤْشُوشِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱشْدُدْ حَيَازِيمَكَ لِهٰذَا ٱلْأَمْرِ أَيْ وَطِّنْ نَفْسَكَ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ شَدَّ حَيَازِيمَ رَاحِلَتِهِ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِنَّ ٱلْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ كَٱلْقَلْبِ أُلْبِسَ جُؤْجُؤًا وَحَزِيمَا

وَٱلْبَرْكُ وَسَطُ ٱلصَّدْرِ ، قَالَ كَانَ أَهْلُ ٱلْكُوفَةِ يُلَقِّبُونَ زِيَادًا أَشْعَرَ

١٠ بَرْكًا ، وَٱلْكَلْكَلُ بَاطِنُ ٱلزَّوْرِ ، وَقَالَ آخَرُ

لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَامًا ضَابِطَا أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلًا عُلَابِطَا

ٱلْعُلَابِطُ ٱلضَّخْمُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلزَّوْرُ ٱلصَّدْرُ ، وَهُوَ ٱلْجُؤْجُؤُ وَمُقَدَّمُهُ فِيهِ ٱلْجَوَانِحُ وَهِيَ ٱلضُّلُوعُ ٱلصِّغَارُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْفُؤَادَ وَٱلْوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ ، قَالَ جَرِيرٌ

١٥ تَبْكِي عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ بَرِيًّا مِنَ ٱلْحُمَّى سَلِيمَ ٱلْجَوَانِحِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لِلّٰهِ قَلْبٌ بَيْنَ جَوَانِحِهِ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلْجَنَاجِنُ وَٱلْوَاحِدُ جِنْجِنٌ وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي إِذَا هَزُلَ ٱلْإِنْسَانُ تَبْدُو مِنْهُ ، وَيَكُونُ لِمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنْهُ حَيْدٌ وَذٰلِكَ مَا أَشْرَفَ مِنْ عِظَامِ ٱلصَّدْرِ ، قَالَ ٱلْأَسْعَرُ ٱبْنُ مَالِكٍ ٱلْجُعْفِيُّ

٢٠ لٰكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوَّةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

فِي جَبَلٍ صَتْمٍ إِذَا مَا ٱصْلَخْمَمَا   يَفُلُّ حَيْدَاهُ ٱلرُّؤُوسَ ٱلصُّدَّمَا

وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلرَّهَابَةُ وَهِيَ ٱلعَظْمُ ٱلرَّقِيقُ ٱلْمُشْرِفُ عَلَى رَأْسِ ٱلْمَعِدَةِ كَأَنَّهُ غُرْضُوفٌ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلشَّرَاسِيفُ وَهِيَ مَقَاطُّ أَطْرَافِ ٱلأَضْلَاعِ ٱلَّتِي تُشْرِفُ عَلَى ٱلْبَطْنِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهَا شُرْسُوفٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ] ٥

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَاسِيفِهِ   إِلَى طَرَفِ ٱلقُنْبِ فَٱلْمَنْقَبِ

وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلثَّدْيَانِ ، وَفِيهِمَا ٱلْحَلَمَتَانِ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ لَهُمَا ٱلْقُرَادَانِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَحَسَنُ قُرَادِ ٱلصَّدْرِ وَقَبِيحُ قُرَادِ ٱلصَّدْرِ، قَالَ ٱبْنُ مَيَّادَةَ يَمْدَحُ بَعْضَ ٱلْخُلَفَاءِ

كَأَنَّ قُرَادَيْ زَوْرِهِ طَبَعَتْهُمَا   بِطِينٍ مِنَ ٱلْجَوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمَا ١٠

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلثَّدْيِ وَطْبَاءُ ، فَإِذَا طَالَا وَٱسْتَرْخَيَا قِيلَ ذَاتُ طُرْطُبَّيْنِ ، وَٱلْعَصَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تَحْتَ ٱلثَّدْيَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا ٱلرُّغَاوَانِ وَٱلْوَاحِدَةُ رُغْثَاءُ مَمْدُودَةٌ غَيْرُ مُجْرَاةٍ . وَٱلثُّنْدُؤَةُ مَهْمُوزَةٌ وَجِمَاعُهَا ٱلثَّنَادِي وَهِيَ مَغْرِزُ ٱلثَّدْيَيْنِ وَمَا حَوْلَهُمَا مِنْ لَحْمِ ٱلصَّدْرِ ، وَٱلْفَرِيصَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْمُضَيْغَةُ بَيْنَ ٱلثَّدْيِ وَمَرْجِعِ ٱلْكَتِفِ ، قَالَ ١٥ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ

فَرِمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا   بِإِزَاءِ ٱلْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهْ

وَٱلْعُقْرُ أَصْلُ ٱلْحَوْضِ وَٱلْعَقْرُ أَصْلُ ٱلدَّارِ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلْقَصُّ وَيُقَالُ لَهُ ٱلْقَصَصُ أَيْضًا وَهُوَ وَسَطُ ٱلصَّدْرِ ، وَمَثَلٌ تَقُولُهُ ٱلْعَرَبُ هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ ٢٠

وَكُنْتُ وَٱللّٰهِ ٱلْعَلِيِّ ٱلأَمْجَدِ   أُدْنِيكَ مِنْ قَصِّي وَلَمَّا تُفْقَدِ

وَٱلْجَنَفُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ شِقَّيْ زَوْرِهِ دَاخِلًا مُنْهَضِمًا وَٱلْآخَرُ مُعْتَدِلًا ،
وَٱلْمَسْرُبَةُ ٱلشَّعَرُ ٱلَّذِي عَلَى ٱلصَّدْرِ إِلَى ٱلسُّرَّةِ إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا . قَالَ
ٱلْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ

ٱلْآنَ لَمَّا ٱبْيَضَّ مَسْرُبَتِي وَعَضِضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمِ

٥ جِذْمُ ٱلشَّيْءِ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ عَوَجٌ إِنَّهُ
لَأَزْوَرُ بَيِّنُ ٱلزَّوَرِ . وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ وَٱلشَّاهِينِ وَكُلِّ سَبُعٍ مِنَ ٱلطَّيْرِ
إِذَا أَكَلَ وَٱرْتَفَعَتْ حَوْصَلَتُهُ قَدْ زَوَّرَ تَزْوِيرًا ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

هَمِّي وَمَضْبُورُ ٱلْقَرَى مَهْرِيُّ حَابِي ضُلُوعِ ٱلزَّوْرِ دَوْسَرِيُّ

وَقَالَ آخَرُ

١٠ جَنِفَتْ لَهُ جَنَفًا وَحَاذَرَ شَرَّهَا زَوْرَاءُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزْوَرُ

ثُمَّ ٱلْجَوْفُ . فَٱلْجَوْفُ فِيهِ ٱلْقَلْبُ وَهُوَ ٱلْفُؤَادُ ، وَفِيهِ غِشَاوَةٌ وَهُوَ
غِلَافُهُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلْفُؤَادُ وَرُبَّمَا خَرَجَ فُؤَادُ ٱلْإِنْسَانِ أَوِ ٱلدَّابَّةِ مِنْ غِشَائِهِ
وَذٰلِكَ مِنْ فَزَعِهِ فَيَمُوتُ مَكَانَهُ ، فَلِذٰلِكَ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ ٱنْخَلَعَ
فُؤَادُهُ . وَفِيهِ أُذُنَاهُ وَهُمَا كَالْأُذُنَيْنِ ، وَفِيهِ سُوَيْدَاؤُهُ وَهِيَ عَلَقَةٌ
١٥ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ ٱلْقَلْبِ إِذَا ٱنْشَقَّتْ بَدَتْ كَأَنَّهَا قِطْعَةُ كَبِدٍ ،
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُوصِيَ بِشَيْءٍ ٱجْعَلْهُ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ

ثُمَّ ٱلْخِلْبُ ، وَهُوَ ٱلْحِجَابُ ٱلَّذِي بَيْنَ ٱلْفُؤَادِ وَسَوَادِ ٱلْبَطْنِ

ثُمَّ ٱلْبَطْنُ ، فَٱلْبَطْنُ فِيهِ ٱلْكَبِدُ ، وَفِي ٱلْكَبِدِ ٱلزَّوَائِدُ وَهِيَ ٱلْهُنَيَّةُ

ٱلْمُلَّقَةُ فِيهَا ، وَفِي ٱلْكَبِدِ ٱلْقَصَبُ وَهِيَ شُعَبُهَا ٱلَّتِي تَتَفَرَّقُ فِيهَا . وَفِيهَا عَمُودُهَا وَأَظُنُّهُ ٱلْمُشْرِفَ ٱلَّذِي فِي وَسَطِهَا . وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلطِّحَالُ وَهُوَ لَاصِقٌ بِٱلْأَضْلَاعِ مِمَّا تَلِي ٱلْجَانِبَ ٱلْأَيْسَرَ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ لُصُوقُهُ قِيلَ قَدْ طَنِيَ يَطْنَى طَنًا شَدِيدًا . قَالَ رُؤْبَةُ

وَقُلْتُ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيتُ   مِنْ دَاءِ صَدْرِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ ٥

وَقَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ ٱلْكَيَّ مُعْتَرِضًا   كَيَّ ٱلْمُطَنِّي مِنَ ٱلنَّحْزِ ٱلطَّنِي ٱلطِّحَلَا

وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْمَعِدَةُ وَٱلْمِعْدَةُ مُخَفَّفَةٌ وَمُثَقَّلَةٌ وَهِيَ أُمُّ ٱلطَّعَامِ وَأَوَّلُ مَا يَقَعُ فِيهِ ٱلطَّعَامُ وَهِيَ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْكَرِشِ مِنَ ٱلشَّاةِ ثُمَّ تُؤَدِّيهِ إِلَى ٱلْأَمْعَاءِ وَوَاحِدُهَا مِعًى مَقْصُورٌ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْحَشَى وَهُوَ ١٠ جِمَاعُ مَوْضِعِ ٱلطَّعَامِ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلسَّحْرُ لَيْسَ غَيْرَهُ وَهُوَ ٱلرِّئَةُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱنْتَفَخَ سَحْرُهُ إِذَا ذُكِرَ بِٱلْجُبْنِ . وَفِيهِ ٱلْمَصَارِينُ وَهِيَ جِمَاعُ ٱلْجِمَاعِ وَٱلْوَاحِدُ مَصِيرٌ ثُمَّ مُصْرَانٌ ثُمَّ ٱلْمَصَارِينُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

خَفِيفُ ٱلْمِعَى إِلَّا مَصِيرًا يَبُلُّهُ   ١٥
دَمُ ٱلْجَوْفِ أَوْ سُؤْرٌ مِنَ ٱلْحَوْضِ نَاقِعُ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَنَازِعٍ حَشْرَجَةَ ٱلْكَرِيرِ   وَخَابِطٍ ثِنْيَيْنِ مِنْ مَصِيرِ

وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْأَعْفَاجُ وَٱلْوَاحِدُ عَفِجٌ جَمِيعًا بِكَسْرِ ٱلْفَاءِ وَفَتْحِهَا . وَهِيَ ٱلْأَقْتَابُ وَٱلْوَاحِدَةُ قِتْبٌ وَتَصْغِيرُهَا قُتَيْبَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ قُتَيْبَةَ . ٢٠ وَإِلَيْهَا تَصِيرُ ٱلطَّعَامُ بَعْدَ ٱلْمِعَدَةِ ، [وَ] يُقَالُ لِذَلِكَ كُلِّهِ ٱلْقُصْبُ

مُخَفَّفٌ يُقَالُ رَجُلٌ مُضْطَمِرُ ٱلْقُصْبِ أَيْ ضَامِرُ ٱلْبَطْنِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

[خِدَبٍّ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ] عَلَى قُصْبٍ مُنْضَمِّ ٱلثَّمِيلَةِ شَازِبِ

شَازِبٌ يَابِسٌ ، وَيُقَالُ طَعَنَ طَعْنَةً فَٱنْتَشَرَ قُصْبُهُ ، وَأَسْفَلُ مِنْ مَوْضِعِ
٥ ٱلطَّعَامِ يُقَالُ لَهُ ٱلْمِحْشَى بِكَسْرِ ٱلْمِيمِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ ٱلْمَبْعَرُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ . وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْحَوَايَا وَٱلْوَاحِدَةُ حَاوِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَحَوِيَّةٌ مُثَقَّلَةٌ وَحَاوِيَاءُ وَكُلُّ ذٰلِكَ وَاحِدٌ ، فَمَنْ قَالَ حَاوِيَاءُ فَقَالَ حَاوِيَاوَاتٌ . وَمَنْ قَالَ حَاوِيَةٌ قَالَ حَوَايَا مِثْلَ رَاوِيَةٍ رَوَايَا ، وَمَنْ قَالَ حَوِيَّةٌ قَالَ حَوِيَّاتٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَلِيٌّ كَرَّمَ ٱللّٰهُ
١٠ وَجْهَهُ]

أَقْتُلُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَهْ ٱلْجَاحِظَ ٱلْعَيْنِ ٱلْعَظِيمَ ٱلْحَاوِيَهْ

وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلطِّحَالُ وَهُوَ لَازِقٌ بِٱلْجَنْبِ . وَفِيهِ ٱلْكُلْيَتَانِ . وَبَيْنَهُمَا عِرْقَانِ يُقَالُ لَهُمَا ٱلْخَالِبَانِ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلسُّرَّةُ وَٱلسَّرَرُ فَٱلسُّرَّةُ مَا يَبْقَى وَٱلسَّرَرُ مَا تَقْطَعُهُ ٱلْقَابِلَةُ ، وَيُقَالُ وَدَقَتْ سُرَّتُهُ تَدِقُ [وَدْقًا]
١٥ إِذَا سَالَتْ وَهُوَ خُرُوجُهَا وَٱسْتِرْخَاؤُهَا ، وَيُقَالُ ٱنْدَحَتْ سُرَّتُهُ مِثْلَهُ . وَمَا بَيْنَ ٱلسُّرَّةِ وَٱلْعَانَةِ يُقَالُ لَهُ ٱلثُّنَّةُ ، وَٱلْمُرَيْطَاءُ مُخَفَّفَةٌ مَمْدُودَةٌ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ ٱلسُّرَّةِ وَٱلْعَانَةِ مِنْ بَاطِنٍ ، قَالَ عُمَرُو بْنُ ٱلْخَطَّابِ رَحْمَةُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ لِأَبِي مَحْذُورَةَ وَشَدَّدَ أَذَانَهُ أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ مُرَيْطَاؤُكَ . وَٱلْعَانَةُ مَنْبِتُ ٱلشَّعَرِ ، وَٱلسُّرَّةُ مَوْضِعُ ٱلسَّرَرِ ٱلَّذِي يُقْطَعُ
٢٠ مِنَ ٱلصَّبِيِّ . وَفِي ٱلسُّرَّةِ ٱلْبَجَرُ وَهُوَ أَنْ يَغْلُظَ وَسَطُ ٱلسُّرَّةِ فَيَلْتَحِمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ وَيَبْقَى ٱلْغَلِيظُ فِيهِ رِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ ٱلْبَطْنِ

إِنَّهُ لَأَبْجَرُ ، وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلْمُنْتَفِخِ ٱلَّذِي يَبْقَى ٱلْبَجَرُ . وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ عَيَّرَ بُجَيْرٌ بُجَرَهْ نَسِيَ بُجَيْرٌ خَبَرَهْ ، وَفِيهِ ٱلسَّوَلُ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ مَا تَحْتَ ٱلسُّرَّةِ مِنَ ٱلْبَطْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَسْوَلُ وَٱمْرَأَةٌ سَوْلَاءُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ سُولٌ ، وَٱلصِّفَاقُ مِنَ ٱلْبَطْنِ ٱلْجِلْدَةُ ٱلسُّفْلَى تَسْتَبْطِنُ جِلْدَةَ ٱلْبَطْنِ إِذَا ٱنْخَرَقَ كَانَ فَتْقًا ، وَظَاهِرُ ٱلْجِلْدَةِ مِنَ ٥ ٱلْبَطْنِ وَٱلْجَسَدِ يُقَالُ لَهُ ٱللِّيطُ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ لِيطَهُ وَٱلْجَمَاعُ لِيَاطٌ . وَٱلْخَصْرَانِ نَاحِيَتَا ٱلْبَطْنِ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ عَلَيْهِمَا يَقَعُ مَعْقِدُ ٱلْإِزَارِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَٱلْحَقْوُ مَعْقِدُ ٱلْإِزَارِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَعَظِيمُ ٱلزَّفْرَةِ وَعَظِيمُ ٱلْجُفْرَةِ وَعَظِيمُ ٱلْبُهْرَةِ وَهِيَ ٱلْوَسَطُ ، وَبُهْرَةُ ٱلْوَادِي وَسَطُهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَعَظِيمُ ٱلْجَوْزِ إِذَا كَانَ ١٠ عَظِيمَ ٱلْوَسَطِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

عَنْ جَرْزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَارِي

وَجَوْزُ ٱلْفَلَاةِ وَسَطُهَا ، قَالَ رُؤْبَةُ

أَيْهَاتَ مِنْ جَوْزِ ٱلْفَلَاةِ مَاؤُهُ

وَٱلْكَبَدُ هُوَ عِظَمُ ٱلْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ يُقَالُ رَجُلٌ أَكْبَدُ وَٱمْرَأَةٌ كَبْدَاءُ ، ١٥ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ حُمَيْدٌ ٱلْأَرْقَطُ]

أُجُدٌ مُدَاخَلَةٌ وَآدَمُ مِصْلَقٌ كَبْدَاءُ لَاحِقَةُ ٱلرَّحَى وَشَمَيْذَرُ

وَٱلْأُجُدُ مُوَثَّقَةُ ٱلْخَلْقِ . وَٱلْمِصْلَقُ ٱلشَّدِيدُ ٱلصَّوْتِ ، وَٱلشَّمَيْذَرُ ٱلْغَلِيظُ ٱلضَّخْمُ . يَصِفُ إِبِلًا ، وَمِنَ ٱلْبُطُونِ ٱلْأَهْيَفُ وَهُوَ ٱلضَّامِرُ ، وَمِنْهَا ٱلْأَثْجَلُ وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِ ٱلْبَطْنِ ، وَفِيهِ ٱلْقَبَبُ وَهُوَ خَمْصُهُ ٢٠ يُقَالُ خَمِصَ وَخَمُصَ وَهُوَ ٱنْطِوَاؤُهُ ، وَفِيهِ ٱللَّخَى وَهُوَ ٱسْتِرْخَاءُ شِقَّيِ

ٱلْبَطْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَحْوَى وَٱمْرَأَةٌ حَوَاءُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ حُوٌّ . وَٱلْعَانَةُ مَنْبِتُ ٱلشَّعَرِ مِنَ ٱلرَّكَبِ وَإِنَّمَا كُنِيَ بِٱلْعَانَةِ عَنِ ٱلشَّعَرِ ، وَٱلرَّكَبُ مَا ٱنْحَدَرَ عَنِ ٱلْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى ٱلْعَظْمِ ، وَفِي ٱلْإِنْسَانِ ٱلْقُحْقُحُ وَهُوَ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي عَلَيْهِ مَغْرِزُ ٱلذَّكَرِ مِنْ أَسْفَلِ ٱلرَّكَبِ ، وَفِي ٱلْإِنْسَانِ ٥ ٱلْحَوْرَانُ وَهُوَ ٱلْهَوَاءُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلدُّبُرُ وَمَخْرَجُ ٱلذَّكَرِ وَمَوْضِعُ ٱلْقُبُلِ مِنَ ٱلْمَرْأَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ طَعَنَ ٱلْحِمَارَ فَحَارَهُ وَطَعَنَ ٱلصَّيْدَ فَحَارَهُ ، وَٱلْعُصْعُصُ طَرَفُ عَجْبِ ٱلذَّنَبِ ٱلنَّاتِئُ ، وَفِي ٱلْجَوْفِ مِنَ ٱلْأَدْوَاءِ ٱلْغَاشِيَةُ ، وَٱلْحَبَنُ ، وَٱلْمَخْنَجِرُ ، وَٱلْقُدَادُ ، وَٱلْعِلَّوْصُ ، وَٱلشُّغَافُ ، وَٱلْجُحَافُ

---

١٠ ثُمَّ ٱلذَّكَرُ وَفِيهِ ٱلْإِحْلِيلُ وَهُوَ مَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَمَخَارِجُ ٱللَّبَنِ وَٱلْبَوْلِ كُلُّهَا أَحَالِيلُ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْأَرْبَعِ وَٱلنَّاسِ وَوَاحِدُهَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ ٱلْكَمَرَةُ وَٱلْحَشَفَةُ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يُسَمِّي ٱلْحَشَفَةَ ٱلْفَيْشَةَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ ٱلْفَيْشَلَةَ . وَهِيَ ٱلْكُمَّهْدَةُ . وَٱلْقَهْبَلِسُ . وَفِيهِ ٱلْحُوقُ وَهُوَ حَرْفُهَا ٱلْمُحِيطُ بِهَا وَهُوَ إِطَارُ ٱلْحَشَفَةِ . وَفِيهِ ٱلْغُرْلَةُ . ١٥ وَٱلْقُلْفَةُ مَضْمُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَٱلْقَلَفَةُ مَفْتُوحَةٌ مُثَقَّلَةٌ لُغَتَانِ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْرَلُ وَأَقْلَفُ وَأَغْلَفُ . وَفِيهِ ٱلْوَتَرَةُ وَهِيَ ٱلْعِرْقُ ٱلَّذِي فِي بَاطِنِ ٱلْحَشَفَةِ . وَفِيهِ مَحَامِلُهُ وَهِيَ ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي فِي أَصْلِهِ وَجِلْدُهُ مَا عُلِّقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِجِلْدِ ٱلْخُصْيَةِ ٱلصَّفَنُ . وَفِيهِ ٱلْبَيْضَتَانِ . فَمَنْ قَالَ خُصْيَةٌ قَالَ خُصْيَتَانِ . وَفِي ٱلْخُصْيَةِ ٱلشَّرَجُ وَٱلْأَدَرُ ، فَٱلْأَدَرُ ٢٠ عِظَمُهَا ، وَٱلشَّرَجُ أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَاهُمَا وَتَصْغُرَ ٱلْأُخْرَى حَتَّى لَا تَكَادَ

تُرَى يُقَالُ رَجُلٌ أَشْرَجُ وَرَجُلٌ آدَرُ وَقَدْ أَدِرَ يَأْدَرُ أَدَرًا وَهِيَ الْأُدْرَةُ . وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الذَّكَرَ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ . يُقَالُ لَهُ الْغُرْمُولُ وَهِيَ الْغَرَامِيلُ ، قَالَ لَمَّا رَأَى ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ غَرَامِيلَ الرِّجَالِ فِي الْحَمَّامِ [قَالَ] أَخْرِجُونِي أَخْرِجُونِي . وَيُقَالُ لَهُ الْجُرْدَانُ وَالْجُوفَانُ . وَفِي الذَّكَرِ الْقُسُوحُ يُقَالُ قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحًا وَهُوَ شِدَّةُ النَّعْظِ . ٥ وَفِيهِ التَّرْوِيلُ وَهُوَ دَاءٌ يَمْتَدُّ وَلَا يَشْتَدُّ يُقَالُ قَدْ رَوَّلَ يُرَوِّلُ تَرْوِيلًا ، وَفِيهِ الْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامِعَ فَلَا يُنْزِلَ

ثُمَّ الْوَرِكَانِ . وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ إِلَى الصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ الْعَجُزُ ، وَيُقَالُ لَهُ الْكَفَلُ . وَفِي الْعَجُزِ عَجْبُ الذَّنَبِ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ اللَّامِسُ حَجْمَهُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي الْعَجُزِ الْأَلْيَتَانِ . وَفِي الْأَلْيَةِ الرَّانِفَةُ ١٠ وَالرَّانِفَةُ أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَانِفَ . قَالَ عَنْتَرَةُ

مَتَى [مَا] تَلْقَنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفْ رَوَانِفُ أَلْيَتَيْكَ فَتُسْتَطَارَا

وَفِي الْوَرِكِ الْخُرْبَةُ وَهِيَ الْخَرْقُ الَّذِي فِي عُرْضِ الْوَرِكِ . وَالْعَظْمَانِ الشَّاخِصَانِ اللَّذَانِ يَبْتَدَّانِ الصُّلْبَ يُقَالُ لَهُمَا الْغُرَابَانِ ١٥ وَالْحَجَبَتَانِ الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ بِهَا الْخَاصِرَةَ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ حَجَبَةٌ . وَاللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرِكَيْنِ الْمَأْكَمَتَانِ الْوَاحِدَةُ مَأْكَمَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ

إِلَى سَوَاءِ قَطَنٍ مُؤَكَّمِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمُؤَكَّمٌ وَإِنَّهَا لَمُؤَكَّمَةٌ . وَالْجَاعِرَتَانِ [اللَّحْمَتَانِ] ٢٠

ٱللَّتَانِ تَبْتَدَّانِ ٱلذَّنَبَ وَهُمَا مَوْضِعُ ٱلرَّقْمَتَيْنِ مِنْ عَجُزِ ٱلْحِمَارِ ·
وَٱلْحُقُّ مِنَ ٱلْوَرِكِ مَغْرِزُ رَأْسِ ٱلْفَخِذِ [وَفِيهَا عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِ
ٱلْفَخِذِ] إِذَا ٱنْقَطَعَتْ قِيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حُرِقَ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ
مَحْرُوقٌ ، وَٱلْحَرْقَفَتَانِ مُجْتَمَعُ رَأْسِ ٱلْفَخِذِ وَرَأْسِ ٱلْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
٥ مِنْ ظَاهِرٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا طَالَتْ ضَجْعَتُهُ قَدْ دَبِرَتْ حَرَاقِفُهُ ·
وَفِي ٱلْأَعْجَازِ ٱلرَّسَحُ وَهُوَ صِغَرُ ٱلْعَجُزِ وَقِلَّةُ لَحْمِهَا · وَمِثْلُ ذٰلِكَ
ٱلرَّصَعُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْصَعُ وَٱمْرَأَةٌ رَصْعَاءُ وَرَجُلٌ أَرْسَحُ [وَٱمْرَأَةٌ
رَسْحَاءُ ، وَمِثْلُ ذٰلِكَ ٱلزَّلَلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَزَلُّ وَٱمْرَأَةٌ زَلَّاءُ ، قَالَ
أَبُو ٱلنَّجْمِ

١٠ وَٱلْقَلْبُ فِيهِ لِكُلِّهِنَّ مَوَدَّةٌ إِلَّا لِكُلِّ دَمِيمَةٍ زَلَّاءِ

وَفِيهِ ٱلْوَرَكُ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْرَكُ وَٱمْرَأَةٌ وَرْكَاءُ إِذَا كَانَا عَظِيمَيِ
ٱلْعَجُزِ وَٱلْأَوْرَاكِ · وَٱلنَّسَا عِرْقٌ فِي ٱلْوَرِكِ إِلَى ٱلْكَعْبِ قَالَ ٱلشَّاعِرُ
[وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْهُذَلِيُّ]

وَلٰكِنَّهُ هَيْنٌ لَيْنٌ كَعَالِيَةِ ٱلرُّمْحِ عَرْدٌ نَسَاهُ

١٥ وَٱلرَّسَحُ وَٱلزَّلَلُ وَٱلرَّصَعُ يُسْتَحَبُّ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَهُوَ ذَمٌّ فِي ٱلنِّسَاءِ
(مِنْ غَيْرِ ٱلْكِتَابِ)

ثُمَّ ٱلْفَخِذَانِ · فَأُصُولُهُمَا مِنْ بَاطِنٍ يُقَالُ لَهُمَا ٱلرُّفْغَانِ فِيمَا بَيْنَ
ٱلْعَانَةِ وَبَيْنَهُمَا · قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ ٱلْأَسَدَ

أَبُو شَتِيمَيْنِ مِنْ حَصَّاءَ قَدْ أَفِلَتْ كَأَنَّ أَطْبَاءَهَا فِي رَفْغِهَا رُقَعُ

٢٠ شَتِيمَيْنِ قَبِيحِي ٱلْمَنْظَرِ · وَٱلْمَغَابِنُ ٱلْمَرَاقُّ وَهِيَ أُصُولُ ٱلْفَخِذَيْنِ وَمَا

أُحْـتَرَمَ بِذٰلِكَ ٱلْمَكَانِ يُرَادُ بِمَا أُحْتَرَمَ بِهِ مَا أَطَافَ حَوْلَهُ ، وَوَاحِدُ ٱلْمَغَابِنِ مَغْبِنٌ بِكَسْرِ ٱلْبَاءِ ، قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ أَوَابِدَ ٱلثِّيرَانِ فِيهَا هَجَائِنُ فِي مَغَابِنِهَا ٱلطِّلَاءُ

وَٱلْأَرْبِيَّةُ أَصْلُ ٱلْفَخِذِ فِيهَا ٱلْغُدَدَةُ ٱلَّتِي إِذَا نُكِبَ ٱلرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ وَرِمَتْ ، وَكُلُّ عُقْدَةٍ حَوْلَهَا شَحْمٌ غُدَدَةٌ . وَٱلرَّبْلَةُ ٱللَّحْمَةُ ٱلْغَلِيظَـةُ ٥ فِي بَاطِنِ ٱلْفَخِذَيْنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مُسْتَدَقِّ ٱلْفَخِذِ تَخْصِيرٌ وَجِمَاعُهَا ٱلرَّبَلَاتُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّهَا لَذَاتُ رَبَلَاتٍ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ ٱلْيَهُودِ]

كَأَنَّ مَجَامِعَ ٱلرَّبَلَاتِ مِنْهَا فِئَامٌ يَنْهَضُـونَ إِلَى فِئَامِ

وَٱلْكَاذَةُ لَحْمُ مُؤَخَّرِ ٱلْفَخِـذِ إِذَا أَدْبَرَ وَمَا تَحْتَهَا ، وَٱلْبَادُّ بَاطِنُ ١٠ ٱلْفَخِذِ . وَٱلْخَصَائِلُ لَحْمُ ٱلْفَخِذَيْنِ وَٱلْعَضُدَيْنِ وَٱلسَّـاقَيْنِ وَٱلْوَاحِدَةُ خَصِيلَةٌ يُقَالُ فُلَانٌ تُرْعَدُ خَصَائِلُهُ ، وَيُقَالُ ذٰلِكَ لِلدَّابَّةِ ، قَالَ زُهَيْرٌ

[وَنَضْرِبُهُ حَتَّى ٱطْمَأَنَّ قَذَالُهُ] وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهْ

وَفِي ٱلْفَخِذَيْنِ ٱلْغَرَّانِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهُمَا غَرٌّ وَهُوَ ٱلْعُكْنَةُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي بَاطِنِ ٱلْفَخِذِ ، وَكُلُّ كَسْرٍ فِي جِلْدٍ يُقَالُ لَهُ غَرٌّ . وَفِي ٱلْفَخِذَيْنِ ١٥ ٱللَّفَفُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلَفُّ وَٱمْرَأَةٌ لَفَّاءُ وَهُوَ عِظَمُ ٱلْفَخِذَيْنِ . وَفِي ٱلْفَخِذَيْنِ ٱلنَّهْشُ وَهُوَ قِلَّةُ لَحْمِهَا يُقَالُ إِنَّهُ لَمَنْهُوشُ ٱلْفَخِذَيْنِ ، وَٱلْفَحَجُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلْفَخِذَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْحَجُ وَٱمْرَأَةٌ فَحْجَاءُ ، فَإِذَا كَثُرَ لَحْمُ ٱلْفَخِذَيْنِ فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا فَذٰلِكَ ٱلْبَدَدُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبَدُّ وَٱمْرَأَةٌ بَـدَّاءُ ٢٠

ثُمَّ ٱلرُّكْبَةُ ، وَٱلرُّكْبَةُ مُلْتَقَى ٱلسَّاقِ وَٱلْفَخِذِ . وَفِي ٱلرُّكْبَةِ ٱلدَّاغِصَةُ وَهِيَ عَظْمٌ عَلَيْهِ شَحْمٌ دَاخِلٌ فِيهَا رَهَلٌ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِنَ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاغِصَةٌ . وَفِي ٱلرُّكْبَةِ ٱلرَّضْفَةُ وَهِيَ عَظْمٌ مُطْبَقٌ عَلَى رَأْسِ ٱلسَّاقِ وَٱلْفَخِذِ ، وَفِي ٱلرُّكْبَةِ ٱلْعَيْنُ وَهِيَ ٱلنُّقْرَةُ ٥ ٱلَّتِي فِيهَا يُقَالُ رَمَاهُ ٱللهُ عَلَى عَيْنِ رُكْبَتِهِ . وَهِيَ إِحْدَى ٱلْقَلَاتِ ٱلَّتِي فِي ٱلْجَسَدِ ، وَبَاطِنُ ٱلرُّكْبَةِ ٱلْمَأْبِضُ مَهْمُوزٌ

ثُمَّ ٱلسَّاقُ ، وَفِي ٱلسَّاقِ ٱلْعَضَلَةُ وَهِيَ ٱلْعَصَبَةُ ٱلَّتِي فِيهَا ٱللَّحْمُ ٱلْغَلِيظُ فِي أَعْلَى ٱلسَّاقِ ، وَفِيهَا ٱلظُّنْبُوبُ وَهُوَ حَدُّ عَظْمِهَا ٱلَّذِي يَلِي وَجْهَ ٱلسَّاقِ ، وَفِي ٱلسَّاقِ ٱلْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْخَلْخَالَيْنِ . وَفِي ٱلسَّاقِ ١٠ ٱلْحَمَشُ وَهُوَ دِقَّتُهَا ، وَكَذٰلِكَ فِي قَوَائِمِ ٱلدَّابَّةِ وَفِي ٱلصَّدْرِ وَٱلْعُنُقِ ، وَٱلرُّسْغُ مُجْتَمَعُ ٱلسَّاقَيْنِ وَٱلْقَدَمَيْنِ ، وَٱلْفَتَخُ فِي مَأْبِضِ ٱلرُّكْبَةِ وَمَأْبِضِ ٱلذِّرَاعِ وَهُوَ لِينُ ٱلْمَفَاصِلِ وَخُرُوجُ بَاطِنِهِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعُقَابِ فَتْخَاءُ لِلِينِ جَنَاحَيْهَا . وَقَالَ [ٱلْمُتَنَخِّلُ] ٱلْهُذَلِيُّ

لٰكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذٰلِكُمُ   فُتْخُ ٱلشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوَحُ

١٥ يُرِيدَ ٱلْقَبِيلَةَ ، وَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلسَّاقَيْنِ تَبَاعُدٌ فَهُوَ ٱلْفَلَجُ يُقَالُ بِهِ فَلَجٌ ، وَبِهِ فَجًا مَقْصُورٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

لَا فَحَجًا تَرَى بِهِ وَلَا فَجَا

وَمِنَ ٱلسُّوقِ ٱلْخَدْلَةُ وَهِيَ ٱلْغَلِيظَةُ ٱلْمُسْتَوِيَةُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

وَسَاقُهَا خَدْلَةٌ فِي كَعْبِهَا دَرَمٌ   تَقَصَّمَ ٱلْحِجْلُ عَنْهَا فَهُوَ مُنْفَلِقُ

٢٠ وَمِنْهَا ٱلْكَرْوَاءُ وَهِيَ ٱلدَّقِيقَةُ ٱلْحَمْشَةُ ، وَيُقَالُ ذٰلِكَ فِي ٱلسَّاعِدَيْنِ إِذَا

كَانَا دَقِيقَيْنِ . وَمِنْهَا ٱلْخَدَلَّجَةُ وَهِيَ ٱلرَّيَّاءُ ٱلْمُمْتَلِئَةُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

أَمَرَّ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَّجَا لَا قَفِرًا عَشًّا وَلَا مُهَبَّجَا

ثُمَّ ٱلْقَدَمُ ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْعَقِبُ وَهُوَ ٱلْمُتَأَخِّرُ ٱلَّذِي يُمْسِكُ شِرَاكَ ٱلنَّعْلِ . وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْعَيْرُ وَهُوَ ٱلشَّاخِصُ فِي وَسَطِهَا . وَفِيهَا مُشْطُهَا وَهِيَ سُلَامَيَاتُ ظَاهِرِهَا وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلرِّقَاقُ ٱلْمُفْتَرِشَةُ فَوْقَ ٱلْقَدَمِ ٥ دُونَ ٱلْأَصَابِعِ ، [وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلسُّلَامَيَاتُ] وَوَاحِدَتُهَا سُلَامَى . وَفِيهَا ٱلْكَعْبُ . وَفِيهَا ٱلْأَصَابِعُ فَأَطْرَافُهَا ٱلْأَنَامِلُ . وَفِيهَا ٱلْبَخْصَةُ مُثَقَّلَةٌ وَهِيَ لَحْمُ ٱلْقَدَمِ . وَفِيهَا ٱلْخُفُّ وَهِيَ حِذَاؤُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَرْضَ . وَفِيهَا ٱلْإِنْسِيُّ وَٱلْوَحْشِيُّ . فَوَحْشِيُّهَا ٱلَّذِي لَا يُقْبِلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ ٱلْجَسَدِ . وَإِنْسِيُّهَا ٱلَّذِي يُقْبِلُ عَلَى أُخْتِهَا . وَفِيهَا ٱلرَّوَحُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُقْبِلَةً ١٠ عَلَى شِقِّ وَحْشِيِّهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَرْوَحُ وَٱمْرَأَةٌ رَوْحَاءُ بَيِّنَةُ ٱلرَّوَحِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ ٱلسِّبْتِ بِأَرْجُلٍ رُوحٍ أَتَتْ مَا تَأْتِي

وَفِيهَا ٱلْأَخْمَصُ وَهُوَ ٱلْمُتَطَامِنُ ٱلَّذِي بَيْنَ صَدْرِهَا وَعَقِبِهَا . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خَمَصٌ فَٱلْقَدَمُ رَحَّاءُ بَيِّنَةُ ٱلرَّحَحِ . وَفِيهَا ٱلْعُرْقُوبُ وَهِيَ ١٥ ٱلْعَصَبَةُ ٱلَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ ٱلْعَقِبِ وَٱلسَّاقِ مِنْ ظَاهِرٍ ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْفَقَدُ وَهُوَ أَنْ يُخْلَقَ رَأْسُ ٱلْقَدَمِ مَائِلًا إِلَى وَحْشِيِّ ٱلرِّجْلِ . وَكَذَٰلِكَ ٱلْفَقَدُ فِي ٱلْكَفِّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شُتِمَ يَا ٱبْنَ ٱلْفَقْدَاءِ ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْوَكَعُ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْكَعُ وَٱمْرَأَةٌ وَكْعَاءُ وَهُوَ أَنْ تَرْكَبَ ٱلْإِبْهَامُ ٱلسَّبَّابَةَ حَتَّى تَزُولَ فَيُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا ، وَفِي ٱلْقَدَمَيْنِ ٱلْحَنَفُ ٢٠

وَهُوَ أَنْ تَمِيلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِإِبْهَامِهَا عَلَى صَاحِبَتِهَا ، وَيُقَالُ فِي ٱلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً لَا أَدْرِي أَعَنْ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ رَجُلٌ أَصْدَفُ وَٱمْرَأَةٌ صَدْفَاءُ . وَيُقَالُ لِلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً إِنَّهَا لَشِرْحَافٌ مِنَ ٱلْأَقْدَامِ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةَ ٱلْأَصَابِعِ مُجْتَمِعَةً قِيلَ إِنَّهَا لَكَزْمَةٌ وَكَزْمَاءُ بَيِّنَةُ
٥ ٱلْكَزَمِ . وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلْفَلَجُ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسَّاقَيْنِ . وَٱلْفَلَجُ فِي ٱلْأَسْنَانِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسِّنَّيْنِ . يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَجُ وَٱمْرَأَةٌ فَلْجَاءُ . وَيُدْعَى مِثْلُ ذٰلِكَ ٱلْفَنْجَلَةَ يُقَالُ مَرَّ مُفَنْجِلًا فَنْجَلَةً قَبِيحَةً . وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلصَّكَكُ وَهُوَ أَنْ تَصْطَكَّ ٱلرُّكْبَتَانِ مِنْ بَاطِنٍ . وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلرَّجَزُ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ ٱلرِّجْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ
١٠ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَأَرْجَزُ . وَفِي ٱلْيَدِ ٱلْأَكْحَلُ . وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلنَّسَا وَهُمَا عِرْقَانِ . وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلصَّافِنُ . وَفِي ٱلْإِنْسَانِ ٱلْمَيَلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَائِلًا إِلَى أَحَدِ شِقَّيْهِ مِنْ خِلْقَةٍ خُلِقَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَاغَتِ ٱلْقَدَمُ مِنْ أَصْلِهَا مِنْ عِنْدِ طَرَفِ ٱلسَّاقِ فَذٰلِكَ ٱلْفَدَعُ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْدَعُ وَٱمْرَأَةٌ فَدْعَاءُ ، فَإِذَا أَقْبَلَتِ ٱلْقَدَمُ عَلَى ٱلْقَدَمِ ٱلْأُخْرَى فَذٰلِكَ
١٥ ٱلْقَعْوَلَةُ يُقَالُ مَرَّ مُقَعْوِلًا إِذَا مَرَّ يَمْشِي تِلْكَ ٱلْمِشْيَةَ . وَإِذَا كَانَتِ ٱلْقَدَمُ إِذَا مَشَى صَاحِبُهَا نَبَثَ بِهَا ٱلتُّرَابَ مِنْ خَلْفِهَا فَتِلْكَ ٱلنَّقْثَلَةُ يُقَالُ مَرَّ يُنَقْثِلُ نَقْثَلَةً قَبِيحَةً . إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ فِي خَلْقِهِ كُلِّهِ قِيلَ مَرَّ مُسَنْطِلًا ، وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلْعَرَجُ وَٱلْقَزَلُ ، فَٱلْقَزَلُ أَسْوَأُ ٱلْعَرَجِ يُقَالُ عَرِجَ يَعْرَجُ عَرَجًا إِذَا حَدَثَ فِيهِ عَرَجٌ ، وَعَرَجَ يَعْرُجُ عَرَجَانًا إِذَا
٢٠ مَشَى مِشْيَةَ ٱلْعُرْجَانِ

وَمِمَّا يَكُونُ فِي ٱلنِّسَاءِ دُونَ ٱلرِّجَالِ ٱلإِسْكَتَانِ ، وَٱلْأَشْعَرَانِ ، وَهُمَا مَا يَلِي ٱلشَّفْرَيْنِ مِنَ ٱلشَّعَرِ ، وَٱلْقُرْنَتَانِ وَهُمَا رَأْسَا ٱلرَّحِمِ ٱللَّذَانِ يَتَعَقَّفَانِ يَقَعُ فِيهِمَا ٱلْوَلَدُ ، وَٱلْحَلْقَتَانِ فَإِحْدَاهُمَا [ٱلْحَلْقَةُ] ٱلَّتِي فِي فَمِ ٱلرَّحِمِ عِنْدَ طَرَفِ ٱلْفَرْجِ وَٱلْأُخْرَى ٱلْحَلْقَةُ ٱلَّتِي تَنْضَمُّ عَلَى ٱلْمَاءِ وَتَنْفَتِحُ لِلْحَيْضِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْهَبْلُ ، وَٱللَّلَاقِي مَضَائِقُ ٱلرَّحِمِ مِمَّا ٥ يَلِي ٱلْفَرْجَ ، وَٱلْكَيْنُ لَحْمُ ذٰلِكَ ٱلْمَكَانِ ، وَمِمَّا يُخْلَقُ فِي ٱلرَّحِمِ ٱلْمَشِيمَةُ وَهِيَ مِنَ ٱلصَّبِيِّ بِمَنْزِلَةِ ٱلسَّلَى مِنَ ٱلشَّاةِ وَٱلْبَعِيرِ ، وَٱلْمَاسِكَةُ وَهِيَ ٱلْقِشْرَةُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ ٱلصَّبِيِّ ، وَٱلسَّقْيُ وَهُوَ جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ تَنْشَقُّ عَلَى رَأْسِ ٱلْوَلَدِ عِنْدَ خُرُوجِهِ ، وَهُوَ مِنَ ٱلنَّاقَةِ ٱلسُّخْتُ وَٱلسَّابِيَاءُ . وَٱلْمَخَاضُ فِي ٱلْبَهَائِمِ وَٱلنَّاسِ وَلَا يَكُونُ ٱلطَّلْقُ إِلَّا فِي ١٠ ٱلنَّاسِ

آخِرُ ٱلْكِتَابِ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرْبُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخَفِيفُ ، [وَ] إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ لَيْسَ بِٱلْغَلِيظِ وَلَا بِٱلْقَضِيفِ قِيلَ لَهُ صَدَعٌ ، وَكُلُّ وَسَطٍ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلظِّبَاءِ صَدَعٌ . وَٱلنُّعْنُعُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْمُضْطَرِبُ ، وَٱلْقَاقُ وَٱلْقُوقُ أَسْوَأُ مَا يَكُونُ مِنَ ٱلطُّولِ ، وَٱلْهَجْرَعُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْقَبِيحُ ٱلطُّولِ ، ١٥ وَٱلسَّلِبُ وَٱلسَّلْهَبُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلسَّلْجَمُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلْخَلْجَمُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلْمَخِنُ ٱلطَّوِيلُ . وَٱلشَّنَخْفُ ٱلطَّوِيلُ بِٱلشِّينِ ، وَٱلْمُتَمَاحِلُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلْهَجَنَّعُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلشَّرْمَحُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلشَّنَاحِي ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلشَّنَاحِيَةُ مِثْلُهُ وَهُوَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْجِسْمِ ، وَٱلسَّمْسَامُ ٱلْخَفِيفُ ٱلْجِسْمِ ، وَٱلشَّخْتُ وَٱلنَّحِيفُ ٱلدَّقِيقَانِ مِنَ ٱلْأَصْلِ لَيْسَا مِنَ ٱلْهُذَالِ ، وَٱلْخَشْخَاشُ ٢٠

ٱلْخَفِيفُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ، قَالَ طَرَفَةُ

أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلضَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ   خِشَاشٌ كَرَأْسِ ٱلْحَيَّةِ ٱلْمُتَوَقِّدِ

وَٱلْعَشَنَّقُ وَٱلْعَشَنَّطُ وَٱلْعَنْشَطُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلْخَلَاجِلُ ٱلْحَلِيمُ
ٱلرَّكِينُ ، وَٱللَّوْذَعِيُّ ٱلْفَسِيحُ ٱلْحَدِيدُ لَيْسَ بِحِدَّةِ عَجَلَةٍ وَلَكِنْ بِحِدَّةِ
٥ لِسَانٍ أَوْ جَلَدٍ ، وَٱلْعُمْرُوطُ وَٱلْعَمَارِيطُ جَمَاعَةُ وَهُوَ ٱللِّصُّ ٱلَّذِي
لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ ، وَٱلْقِرْضَابُ وَٱلْقُرْضُوبُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱللِّصُّ
ٱلَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا قَرْضَبَهُ وَأَكَلَهُ ، وَٱلْبُهْلُولُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ
ٱلضَّحَّاكُ ، وَٱلسَّمَيْدَعُ ٱلسَّيِّدُ ٱلْمُوَطَّأُ ٱلْأَكْنَافِ ، وَٱلْمَلَاوِثُ ٱللَّذِينَ يُدَارُ
بِهِمْ وَيُطَافُ بِهِمْ بِرَجَاءِ خَيْرِهِمْ وَلَمْ يُذْكَرْ لَهُمْ وَاحِدٌ ، قَالَ أَبُو
١٠ ذَكْوَانَ ٱلْوَاحِدُ مَلَاثٌ ، وَٱلْكُبُنَّةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ غَيْرُ ٱلْمُنْبَسِطِ فِي
ٱلْقِتَالِ وَٱلْعَطَاءِ وَهُوَ ٱلْمُنْقَبِضُ عَنِ ٱلْخَيْرِ ، وَٱلزُّمَّيْلُ وَٱلزُّمَّلُ وَٱلزُّمَّالُ
وَٱلزُّمَّيْلَةُ كُلُّ ذٰلِكَ ٱلضَّعِيفُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ، وَٱلْحُتْرُوشُ ٱلْحَدِيدُ ٱلْخَفِيفُ
ٱلنَّزِقُ ، وَٱلْبَرَمُ ٱلَّذِي لَا يَأْخُذُ فِي ٱلْمَيْسِرِ ، وَٱلْهَضُومُ ٱلْمِنْفَاقُ فِي
ٱلشِّتَاءِ ، وَٱلسُّبْرُوتُ ٱلْمُفْلِسُ ٱلَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ سُبْرُوتٌ
١٥ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبْتٌ ، وَٱللُّهْمُومُ ٱلْوَاسِعُ ٱلصَّدْرِ بِعَطَاءٍ وَخُلُقٍ .
وَٱللُّهْمُومُ مِنَ ٱلْخَيْلِ جَوَادُهَا ، وَٱللَّهَامِيمُ مِنَ ٱلنُّوقِ غِزَارُهَا ، وَٱلْجُبَّأُ
مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْهَيُوبُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ]

وَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ ٱلْمَنُونِ بِجُبَّإٍ   وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ ٱلْإِلٰهِ بِيَائِسِ

وَٱلْعُوَّقُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي يُعَوِّقُ ٱلْأَمْرَ وَيَحْبِسُهُ ، وَأَنْشَدَ [لِمَالِكِ
٢٠ ٱبْنِ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِيِّ ٱلْهُذَلِيِّ

فِدًى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ]   أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمُ غَيْرَ عُوَّقِ

وَٱلْكِفْلُ ٱلَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى ٱلدَّابَّةِ ، وَٱلْأَمْيَلُ ٱلَّذِي لَا تَسْتَوِي رُكْبَتُهُ عَلَى ٱلدَّابَّةِ . وَٱلصَّتْمُ ٱلْمُجْتَمِعُ ٱلْخَلْقِ ، وَٱلْأَعْزَلُ ٱلَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ . وَأَنْشَدَ

دَعِينِي وَسِلَاحِي ثُمَّ شُدِّي ٱلْكَفَّ بِٱلْعُزْلِ

وَٱللُّقَّاعَةُ ٱلْمُتَفَصِّحُ فِي كَلَامِهِ وَٱلْمُتَبَالِغُ ، وَٱلطَّيَّاخَةُ ٱلَّذِي لَا يَزَالُ ٥ يُكْثِرُ ٱلسَّقَطَ فِي ٱلْمَجْلِسِ ، وَٱلْخَطِلُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْخَطَإِ ٱلْمُخْتَلِطُ . [وَ] يُقَالُ رُمْحٌ خَطِلٌ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاةٌ خَطْلَاءُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ ٱلْأُذُنَيْنِ مُضْطَرِبَةً ، وَٱلْمُخْتَلِقُ ٱلتَّامُّ ٱلْحُسْنِ مِنَ ٱلرِّجَالِ . وَٱلْقَدْعَمُ ٱلْجَمِيلُ ٱلضَّخْمُ ، وَٱلْبَجَالُ ٱلشَّيْخُ ٱلضَّخْمُ ٱلْجَمِيلُ . وَٱلْقُمُدُّ ٱلطَّوِيلُ ٱلضَّخْمُ ٱلْعُنُقِ [وَ] يُقَالُ رَجُلٌ أَقْمَدُ وَٱمْرَأَةٌ قَمْدَاءُ ، قَالَ رُؤْبَةُ ١٠

وَنَحْنُ إِنْ نَهْنَهَ ذَوْدُ ٱلذُّوَّادْ سَوَاعِدُ ٱلْقَوْمِ وَقُمْدُ ٱلْأَقْمَادْ

وَٱلصَّعْلُ ٱلْخَفِيفُ ٱلرَّأْسِ وَٱلْعُنُقِ لَيْسَ بِضَخْمِهِ ، وَٱلْكَمْشُ ٱلْخَفِيفُ ٱلْمُنْقَبِضُ فِي ٱلْأَمْرِ ، وَمَعْنَى يَنْقَبِضُ أَيْ يَمْضِي . وَرَجُلٌ قَبِيضُ ٱلشَّدِّ أَيْ سَرِيعٌ وَيُقَالُ ٱنْقَبِضْ فِي حَاجَتِكَ أَيْ أَسْرِعْ فِيهَا . وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو [لِتَأَبَّطَ شَرًّا ١٥

حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلَبِي] بِوَالِهٍ مِنْ قَبِيضِ ٱلشَّدِّ غَيْدَاقِ

وَيُقَالُ غَيْثٌ غَيْدَاقٌ أَيْ وَاسِعٌ كَثِيرٌ ، وَٱلثَّبِطُ ٱلثَّقِيلُ ٱلْبَطِيءُ ، وَهُوَ ٱلْوَخْمُ ، وَٱلْهِلْبَاجَةُ ٱلثَّقِيلُ ، وَٱلطِّمْلُ وَٱلطِّمْلَالُ ٱلْأَطْلَسُ ٱلْخِلْقَةِ وَٱلْخَفِيُّ ٱلشَّأْنِ ، وَٱلْأَرْوَعُ ٱلْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْوَعُ وَٱمْرَأَةٌ رَوْعَاءُ ، وَنَاقَةٌ رَوْعَاءُ ٱلْفُؤَادِ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ ٱلْفُؤَادِ . وَٱلْأَبْلَجُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ ٢٠ أَبْزَى وَٱمْرَأَةٌ بَزْوَاءُ وَهُوَ ٱلَّذِي تَأَخَّرَ عَجِيزَتُهُ وَٱلْمِهْبِيُّ ٱلْخَفِيفُ مِنَ

ٱلرِّجَالِ ، يُقَالُ حَبْحَبِيٌّ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلدَّوَابِّ [وَهُوَ ٱلصَّغِيرُ ٱلْجِسْمِ] ، وَٱلسَّرِيسُ ٱلعِنِّينُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ ٱلطَّائِيُّ

أَفِي حَقٍّ مُؤَاسَاتِي أَخَاكُمْ بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي ٱلسَّرِيسُ

وَقَالَ رُؤْبَةُ

٥ لَوْ سَأَلَتْـهُ أُمُّهُ أَلُوسَا أَوْ أُخْتُهُ لَمْ يُعْطِهَا دَرِيسَا

يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسَا وَعَاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسَا

حَتَّى يَضُمَّ ٱلْوَارِثُونَ ٱلْكِيسَا

ٱلْأَلُوسُ ٱلشَّيْءُ ٱلْيَسِيرُ ، وَٱلدَّرِيسُ ٱلثَّوْبُ ٱلْخَلَقُ وَٱلْجَمِيعُ دِرْسَانٌ ، وَيُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيسٌ أَيْ مَا لَهُ شَيْءٌ . هٰذِهِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي ٱلنَّفْيِ ١٠ لَا يُقَالُ لَهُ هَلْبَسِيسٌ إِنَّمَا يُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيسٌ

تَمَّ ٱلْكِتَابُ بِأَسْرِهِ

فهرس الألفاظ

ت

ث

ج

ذ

ز

ش

ص

ض

ط

غ

ف

ك

م

ن

تَهَوُّس ١٢٥ : ١٦ | ١٤٨ : ١٨

فهرس اسماء الشعراء

النجمة * تدلّ على أنّ الاسم يذكر في الفائدة

فهرس قوافي الأبيات الشواهد

ا

ب

ت

ز

س

ش

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

739. — *9.* بجال Sikk. 131. 737. — Cod. hat البجال wegen einer Korrektur des Wortes im Texte am Rande flüchtig wiederholt. — *9. 10.* s. *202, 15.* — *11.* Diw. 16, 91. 92 mit ضَرْبُ sowie سَوَاعِدَ und وَقْدَ — Cod. hat die beiden ذ aus früheren ز korrigiert. — *12.* Vgl. كيش Sikk. 167. 749. — *13.* قبيض ibid. und 288. — *16.* Mufaḍḍ. 1, 8. Sikk. 13. Lis. s.v. غدق mit قَبِيص — *19.* Sikk. 207. 310. — *21.* s. *212, 8. 9.*

232. *1.* Cod. hat حبجي am Rande in flüchtigem Zuge wiederholt. — 2. Sikk. 186. 754. — *3.* Ḫiz. IV, 309. Sikk. 186. Lis. s. v. سرس mit مُوَاسَاتِ — *5*—7. Diw. 25, 155. 156. 157. 158. 160 mit لَوُوسًا und يَكْسُهَا — *11.* Steht im Cod. am Rande.

Sikk. 242. 769. — Cod. hat unpunktiert am Rande, zum Teile mit dem Papiere fortgeschnitten: صفة النا[مة] — شرمح Sikk. 239. 243. 322. 768. — شناحي und شناحية Sikk. 240. 768. — *19.* سمسام Sikk. 149. 322. 743. 789. — *20.* شخت Sikk. 149. 743. — Cod. hat von späterer Hand am Rande: السخت, vgl. Muʿarr. 80. — نحيف Sikk. 149. — Cod. والدقيان — l. وَٱلْخِشَاشُ; s. خَشَاش *170, 6.* Sikk. 163.

230. *2.* s. *170,* 7 mit خَشَاشٌ — *3.* Mehrl. 9. Sikk. 241. 769. — حلاحل Sikk. 186. 754. — *4.* لوذعي Sikk. 167. 677. 748. — *5.* Mehrl. 8. Sikk. 22. 238. 768. — *6.* Mehrl. 18; vgl. Sikk. 238. 649. — 7. Sikk. 203. 667 Anm. i. 759. — *8.* سميدع Sikk. 201. 758. — *9.10.* Lis. s. v. لوث gibt als Singular die Formen مَلَاثٌ und مِلْوَثٌ; vgl. مَلِث Sikk. 203. 759, wo wohl وَٱلْمَلَاثُ ٱلْكَرِيمُ zu lesen ist. — *10.* s. 7, 8. — *11.* Cod. hat am Rande flüchtig mit späterer Tinte: مشدَّد اللم — *11. 12.* Sikk. 142. 741. — *12.* Sikk. 84. 717. — *13.* Cod. hat sehr flüchtig am Rande, meist unpunktiert: أَبُو مُحَمَّدٍ إِنَّمَا هُوَ ٱلَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي ٱلْمَيْسِرِ, vgl. Landberg, Primeurs arabes I, 41. — *14.* Sikk. 16. — *15. 16.* s. *94, 18. 144, 6.* — Cod. hat flüchtig am Rande: الغزير الكثير اللبن — *16.* جبّأ Sikk. 176. 751. — *18.* Sikk. 177 mit قًا, wie Lis. s. v. سبب mit بآيس und s. v. جبأ mit رَيْبَ الزَّمَانِ; hier der Zusatz: يَرْثِي إِخْوَتَهُ قَيْسًا والدَّعَّاء وَبِشْرًا القَتْلَى فِي غَزْوَةِ بَارِقٍ بِشَطِّ الفَيْضِ — *19.* Sikk. 555. — *21.* Hud. I, 89, 1. Sikk. 555. — Cod. hat وَسَيِّدًا mit später durchstrichenem و und darunter sehr klein von späterer Hand: رئيسا

231. *1.* أميل Sikk. 593. — *2.* أعزل ibid. — *4.* Nöld. 48 nach Šiʿr 10ᵃ mit ذريتي und der Konjektur بِٱلْعَزْلِ — *5.* لقاعة Sikk. 677. — *6.* Sikk. 187. 288. — *8.* مختلف Sikk. 327. — فدغم Sikk. 137.

بالألف — *17.* Diw. Ergänz. 10, 2 mit فَحَجٌ يُرَى; Lis. s. v. فحج und Schwarzl. 273 mit فَجَجٌ يُرَى — *19.* Cod. hat مكسر من اللحم sehr flüchtig ober دَرَم und ebenso الخلال ober الجلل — *20.* Sikk. 367. — Cod. hat mit flüchtiger Hand unpunktiert: فيه الكرا وهو دقة auf dem einen Rande, und auf dem anderen ebenso: الحمشة بالفتح

227. *2.* Diw. 5, 43. 44 mit أمِرَّ — Cod. hat unter عشا flüchtig und unpunktiert: الدقيق — *6.* s. *208*, *7. 8.* — 7. الخصة im Cod. am Rande flüchtig wiederholt. — *9.* s. *206*, 7. *207*, *4.* — *13.* Diw. 9, 43. 44 mit وَأَيْدٍ هُرِتْ — *14.* Cod. hat am Rande mit späterer Tinte flüchtig: هو الحَمَص يقال رجل أحمص — *15.* Ober الرَّحح hat Cod. mit flüchtiger Hand: البسطة إلى الأرض — *19.* Sikk. 369.

228. *1.* Cod. القَدَم — *5.* s. *192*, *3.* — *10.* s. *224*, *12.* — *11.* Cod. hat am Rande von späterer Hand nochmals: عرقان — *15* sqq. Sikk. 287. — *20.* Cod. hat hier: تَمَّ كِتَابُ صِفَةِ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ, also mit einem vervollständigten Titel, und fährt dann fort:

هٰذَا كَلَامٌ ذَكَرَهُ ٱلْأَصْمَعِيُّ فِي آخِرِ صِفَةِ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ

229. *4.* Mit Verlesung der Zeile in der Vorlage durch den Schreiber hat Cod. nach التي nochmals, wie in der Zeile vorher: في فم الرحم (تنضم الخ), aber dies dann wieder durchstrichen. — 7. Cod. hat am Rande: نسخة من الجنين — *9.* s. سخد *42*, *12.* 72, 7. — *10.* s. *158*, *15. 159*, *1.* — *12.* Im Cod. steht vor قال mit deutlichem Zuge das Wort كِتَابٌ geschrieben. — ضرب Sikk. 149. — *13.* صدع ibid. — *14.* نفع Sikk. 240. 768. — *14. 15.* ibid. und 769. — *16.* سلب und سلهب Mehrl. 38. Sikk. 239. 322. 768. — خلجم Mehrl. 41. Sikk. 241. 242. 769. — *17.* Sikk. 239. 241. 768. — Cod. hat flüchtig und unpunktiert am Rande: أبو محمد إنما هو الخِنُّ بكسر الم — شنخف Sikk. 241. 769. — متماحل Sikk. 240. 768. — *18.* هجنع

224. *2. 3.* Ergänzt nach Lis. s.v. حقق wegen انقطعت — *5.* اذا im Cod. doppelt, am Schlusse der Seite 39ᵃ und am Anfange 39ᵇ — 7. *8.* Sikk. 367. — *10.* Das im Cod. ursprünglich stehende فيهن ist später in فيه korrigiert, und فيه am Rande flüchtig wiederholt. — *12.* s. *228, 10.* — *14.* Chail Z. 100. Ḫiz. II, 135. Šiʿr 137ᵇ; nach Ḫiz. II, 136. 137 von ذو الإصبع العدواني — Ober عرد نساء hat Cod. flüchtig: غليظ وثبيت — *17.* Cod. hat mit späterer Tinte am Rande, meist unpunktiert: والرُّفغان واحده رفْغ ورُفْغ وكلّما رفّغها mit أفل 19. Lis. s. v. — يكسّر من الجسم فهو رفْغ

225. *3.* Diw. 1, 8. — *6.* Weil im Cod. ursprünglich mit deutlich bezeichnetem ح ist تحصير am Rande wiederholt, desgleichen 7. الرِّبلات wegen der im Texte erst später hinzugefügten Vokalisation. — *9.* Sikk. 35 mit يَدْلِفُونَ; G. van Vloten, Le livre des beautés et des antithèses etc., كتاب المسمّى بالمحاسن والاضداد المنسوب إلى أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ العلّامة البصرىّ, 289 mit قَدْ جُمِعْنَ — Cod. hat unter beiden قتام von späterer Hand flüchtig: جماعة — *13.* Diw. 15, 19; Lis. s. v. خصل mit نَفْسُهُ von زنير und der Randbemerkung: قوله زنير هكذا فى نسخة وفى أخرى زهير بالهاء وكلاهما شاعر

226. *2.* Cod. hat wegen der erst später eingefügten Vokalisierung am Rande رهل wiederholt. — *10.* Cod. hat unpunktiert und sehr flüchtig von späterer Hand am Rande: الحمش بالحاء — *11.* s. *43, 1. 206, 7. 207, 15.* — Cod. hat am Rande sehr flüchtig von späterer Hand: أبو محمّد الفتخ لين في الركبة — *13. 14.* Der Dichter nach Lis. s. v. روح, wo ذَلّكُمْ; Dor. 32, 19 mit سَعْد und بأيمانهم — Cod. hat wegen einer Korrektur im Texte am Rande nochmals sehr flüchtig فُتْخ — *16.* Cod. فَخِي korrigiert aus ursprünglichem فَخًا und dazu die Randbemerkung: أبو محمّد فخا

weis hinter سرته im Cod. von späterer Hand am Rande. — *16.* ثنة Sikk. 375. — *17* sqq. Lis. s. v. مرط berichtet das Gleiche und fügt zum Namen أبو مَحْذُورَةَ hinzu, daß er مُؤَذِّن war. — *19.* العالة s. 222. *1.* — سرد s. o. *13.*

221. *1.* Cod. hat flüchtig am Rande: أبو محمّد والبُجْرَةُ — 2. Ḥam. 214. Meid. II, 7. Prov. II, 81. — Cod. hat am Rande mit späterer Tinte wiederholt: السَّوَل — *2—4.* Sikk. 366. — *9. 10.* Chail Z. 58. — Cod. hat ober الزَّفْرَةُ von späterer flüchtiger Hand: أبو محمد إنّا (هوا) هي الزَّفْرَةُ — *12.* Diw. 14, 9 mit عارِ — *14.* Diw. 1, 3. — *15.* Sikk. 367. — *17.* Lis. s.v. شمذر überliefert nur den zweiten Halbv. und zwar von حميد ohne nähere Kennzeichnung; alleinstehend ist aber damit meist حميد الأرقط gemeint; شميذر wird dort nur mit سريع erklärt. — *20.* أنجل Sikk. 366. — Cod. hat am Rande die später wieder durchstrichene flüchtige Bemerkung: القبب انضار الحصر — *21* sq. s. *122, 8.*

222. *1. 2.* s. *220, 19.* — *5. 6.* Chail Z. 175 sqq. — *8.* حَابِن Sikk. 370. — *9.* Cod. hat am Rande flüchtig von späterer Hand: هو الجُنَافُ — *14.* القُرْلة im Cod. am Rande wiederholt. — *16.* Cod. hat الذي ober dem ursprünglichen, durchstrichenen التي

223. *4.* الجُرَذان im Cod. am Rande wiederholt. — Cod. والجُوفان — *6. 7.* Cod. hat am Rande von späterer Hand flüchtig بلع — *13.* Diw. 11, 2 mit تَتَّقِي und وَتَسْتَطَارَا; mit diesen Lesungen oder wie Text auch ʿAinî III, 175. Beiḍ. I, 155, 6. Ḫiz. II, 200. III, 359. 362. 377. How. I, 239. Jaʿîš 566. Lâmijj. 44. Lis. s. v. طير und s. v. رنق — *15.* Das و des im Cod. ursprünglich stehenden يتدوان ist später durchstrichen. — *17* sqq. Vgl. Kâmil 552 Note g. — *19.* Diw. 35, 29. — *20.* Lis. s.v. أكم vokalisiert مُؤَكَّمَةٌ

4 mit مِنْ إِزَاءِ; Lis. s. v. أزا mit مَرَابِضِهَا doch in der Randnote, bezugnehmend auf die Überlieferung wie Text s. v. عقر, die Lesung فرائصها بالفاء والصاد المهملة — *20.* Meid. II, 339. Prov. II, 557 mit القَصِّ; Lis. s. v. قصص mit مِنْ شُعَيْرَاتِ — *21.* Nicht im Diw.; im Diw. des رؤبة, 20, 3. 4 mit فَكُنْتُ und الأَجَلِ sowie تَقْعُدِ

218. *4.* Lis. s. v. سرب mit وَعَضَضْتُ — *8.* Diw. 40, 70. 71.

219. *2. 3.* s. *220, 12.* — *4.* Cod. hat sehr flüchtig und unpunktiert neben رؤبة von späterer Hand: (أبو ذؤيب ?) دوب — *5.* s. *118, 13. 153, 19.* — *7.* s. *118, 10* mit الطِّنَى, ebenso *153, 17* mit الطِّنَى — Cod. hat ober النحز mit späterer Tinte: سعال — *8. 9.* Das im Cod. schon *8.* stehende, ohne Zweifel vom Schreiber infolge Verfehlens in der Vorlage eine Zeile zu früh gesetzte: وهي من الإنسان بمنزلة [أمّ الخ] ist wieder durchstrichen. — *10.* الحشى s. *213, 10*; Lis. s. v. حشا überliefert: الأصمعي الحُشْوَةُ موضع الطعام وفيه الأحشاء والأقصاب الخ — *18.* Diw. 15, 162. 164. — *19.* Mit Hinweis ober القاء hat Cod. العين von späterer Hand am Rande.

220. *3.* Diw. A. 26, 36 mit بعد بدنه sowie على بطن منضوم und شارب; dieses auch B. 6, 37. C. 12, 37. — Cod. hat neben dem V. am Rande sehr flüchtig und unpunktiert: التَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ العَلَفِ فِي الجَوْفِ — *4. 5.* Lis. s. v. حشا überliefert: وقال الأصمعي أسفل مواضع الطعام الذي يُؤَدِّي إلى المَذْهَبِ المَحْشَاةُ بنصب الميم والجمع المَحَاشِي وهي المَبْعَرُ من الدوابّ — *8.* Cod. hat im Texte حاوِيَاتٌ und darüber von späterer Hand: حاوياوات — *9.* Ober حَوِيَّاتٌ hat Cod. mit späterer Tinte وحوالِيّ (وَحَوَايَا) — *9—11.* Der Dichter nach Lis. s. v. حوا, wo أَضْرِبُهُمْ, wie 'Aḍdâd 143 und Dor. 148, 7; hier ist neben عليّ als Autor noch überliefert: الأَخْنَسُ und بُدَيْلُ بْنُ وَرْقَاءَ الخُزَاعِيُّ; vgl. Kâmil 543, 12. — *12.* طحال s. *219, 2. 3.* — *13.* s. u. *19.* — *14.* تدق steht mit Hin-

How. I, 532. III, 369. — *15.* Lis. s.v. مأن mit يُشَبِّهْنَ und عِرَاضَاتُ — *19.* Diw. 20, 57. 58 mit بِالإِبَاطِ und شَاكٍ; dieses auch Sikk. 612.

215. *1. 2.* Diw. 1, 10. 11. — Der erste, im Cod. fehlende V. ist ohne Zweifel zu ergänzen, da ja nur er das zu belegende Wort الحر enthält. Offenbar ist der Ausfall im Zusammenhange damit, daß mit وقال زهير im Cod. Blatt 34[a] endet, der V. somit eine neue Seite beginnt, und der Schreiber beim Umblättern den ausgelassenen V. schon geschrieben zu haben wähnte. — *5.* s. *203, 17* mit يَنْشِطْنَ und طَبَقَ الظُّهُورِ — *15.* Diw. 11, 1. 2. 'Adab 482, 1. Ḫiz. II, 96. Dor. 65, 12. Opusc. 55. — *19.* Diw. 9, 6. — *21.* Diw. 15, 22. 23. Sikk. 315.

216. *4.* Das ursprüngliche قال روبة ist im Cod. durchstrichen und dafür am Rande die Bemerkung gemacht: أفلا البيت لليلى الأخيلية — *5.* Diw. 28, 63 mit أَعْظَمَ; Farḳ 8, 12. — *6.* Meid. I, 313. Prov. I, 669. — *9.* Chail Z. 209. Kâmil 443, 9. Nach Lis. s.v. شعر: (بن أبي سفيان) زياد ابن أبيه oder عبيد الله بن زياد — *11.* Istidr. 33, 11 mit (أَلْقَتْ) أَلْقَتْ غُلَامًا طَائِطًا — *15.* Diw. I, 40 mit صحيحا und شديد — *20.* 'Aṣm. I, 4 mit عُنِيَ; Kâmil 148, 3. Sikk. 483.

217. *1.* Nicht im Diw.; der erste V. im Diw. des روبة, Ergänz. 89, 17 mit عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ — *6.* Chail Z. 183. Muzh. II, 172. Ši'r 50[a] — Cod. hat am Rande flüchtig und zum Teile mit dem Papierrande fortgefallen: أبو محمّد النقب الوضع الذي ينقبه [البيطار] في الفرس [و]النقب غلاف ذكر[ا] الفرس — *10.* Als Dichter wird Ḥam. 763 und Mu'arr. 46 überliefert: مِلْحَةُ الجَرْمِيّ; Lis. s.v. قرد bemerkt: قال عَدِيُّ بْنُ الرِّقَاعِ يمدح عُمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ وقيل هو لِمِلْحَةَ الجَرْمِيّ; alle lesen: كُتَّابُ أَعْجَمِ, ebenso 'Asâs s. v. قرد mit قال ابن ميّادة; Ǧauhari s. v. قرد mit صدره — *11.* Sikk. 367. — *15.* s. *213, 1.* — *17.* Diw. 29,

13. — *20.* Lis. s. v. يبض und s. v. فيل mit يَنْجَعُ عِرقًا — *21.* Sikk. 375.

212. *1.* Cod. hat sehr flüchtig am unteren Rande: أبو محمّد إنّا هو أن يدخل الظاهر — *5.* Sikk. l. c. — *6.* Ober القنّة hat Cod. sehr flüchtig von späterer Hand: أسفل السّرّة — *8. 9.* s. *231, 21.* Sikk. 359. 375. — *12.* ibid. 375. — *15.* Da im Cod. durch das Fatḥa der zweite Punkt des ق nicht mehr deutlich zum Vorschein kommt, ist am Rande خلقاً. mit späterer Tinte wiederholt. — *15. 16.* وعلى مليساء منه steht im Cod. mit Hinweis vor كلّ am Rande.

213. *1.* s. *217, 15.* — *5.* Diw. 23, 45. — Cod. hat die diakritischen Punkte in شَوَاةُ von späterer Hand. — 9. Cod. hatte ursprünglich شَقَّنَه, welches später in die Form des Textes korrigiert ist. — *10.* الخشى s. *219, 10.* — *20.* Diw. 48, 34. Muʿall. 37. Ǧamh. 42. Ḫiz. IV, 245, Naḥḥ. 30.

214. *2. 3.* Lis. s. v. شوا nennt als Dichter: الهذلى, doch findet sich der V. nicht in Huḏ. I. und II. — Cod. وَيُشْرِفُ und ober الليت ein später flüchtig geschriebenes Wort, von dem nur der Artikel im Anfange erkennbar ist. — *5.* Diw. 48, 54 mit تَنَقُّل; Muʿall. 59. Ǧamh. 44. Fark 37. 38. Ḫiz. I, 547. ʿIlm I, 67. Maḳ. I, 180. Naḥḥ. 45. Wuḥ. Z. 421. 422. 554. Lis. s. v. سرح mit وَغَارَةُ und s. v. تفل mit وَغَارَةُ — 7. Da Cod. إطلاً hat, ist am Rande von späterer Hand إطلاً gesetzt. — *8.* Diw. 18, 8. Lis. s. v. أنف mit الأَيْطَلِ — *10.* لطا im Cod. von späterer Hand unterhalb des gleichen Wortes wiederholt, und ebenso ober عاطل flüchtig يحكم geschrieben. — *12.* Diw. 60, 4. Dor. 228, 12. — *13.* Diw. 40, 72. 73. ʿAinî I, 41. III, 390. Ḫiz. I, 43. IV, 266, 270.

Texte undeutlich, unter der Zeile mit späterer Tinte wiederholt. — *14.* s. *40, 19.* — *15. 16.* Cod. hat: وهي السلاميات وظهورها — *17.* Diw. 1, 15 erster Halbv. mit عارقات und 1, 14 zweiter Halbv. mit عُرِضَ الخَطِّي und الكَوَاثِبِ; ebenso Lis. s.v. كثب mit عُرِضَ

209. *2. 3.* Diw. A. 25, 53 mit اعدّ بها; B. 18, 55 mit شمردل — *5.* Am Rande hat Cod. flüchtig البَخَصِ — *10.* Lis. s.v. فدع mit فَدَعُ — Cod. hat zu الماهير undeutlich von späterer Hand am Rande: وَفِي الأَرْسَاغِ الغلاظ من كلّ شيء يقال رجل عَبْهَر — *17.* Lis. s.v. وهن mit — *18.* Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teil unpunktiert: القدح الخشب الذي يكون مع التجمين — *19. 20.* Sikk. 369.

210. *2.* Diw. 33, 108. 109 mit وُظُفِ; Lis. s.v. كوع beginnt den zweiten V. mit دَوَاجِسُ — *3.* Cod. hat einiges am Rande, das vielleicht إذا مرّ zu lesen ist. — *5.* Kâmil 521, 7. Nöld. 99 V. 11 mit ثَوَى فِي القَدِ حتّى, wie Lis. s. v. كنع, 'Aṣm. Cod. 96ᵇ und Ǧamh. 142; hier außerdem وللضيف ان أزجي — *9.* Diw. 48, 36. Muʿall. 39. Ǧamh. 43. Kâmil 49, 16. Nebât 41. Naḥḥ. 32. Jaʿîš 847. 1044. Bekrî 460. Jaḳ. III, 574. Maḳṣ. 4. Mušt. 300, 9. — *10.* حَبْلَ im Cod. aus ursprünglichem جَبَل korrigiert. — *14. 15.* Sikk. 571. — *15.* كاهل s. *203, 7.* — *17. 18.* s. *198, 11.* — *19.* والقَرَى im Cod. später am Rande flüchtig wiederholt. — Das ة in والقرددة im Cod. von späterer Hand hinzugefügt.

211. *2.* Cod. hat flüchtig am Rande: بِرَ سَلْبَةٍ — *5.* Diw. 57, 55. — *6.* Cod. hat von späterer Hand flüchtig am Rande: إنّما هو النِّخاع — *8.* Über منفصد hat Cod. von späterer Hand sehr flüchtig und unpunktiert: ما يخرج منه und am Rande ebenso: يريد ثمِلا — *12.* Diw. 33, 170. 171 mit أتّقنا im ersten V.; der zweite V. Lis. s. v. شجع von العجّاج — *13.* Sikk. 115. — *16. 17.* s. *204, 12.*

am Rande die flüchtige, zum Teile abgeschnittene Bemerkung:
القبيح الذي بعضه في السـ[اعد] وبعضه في العضد

206. *4.* Diw. 41, 6. Muzh. II, 102, 16. — *7.* s. *207, 4. 227, 9.* Chail Z. 193. — رسغ s. *43, 1. 207, 15. 226, 11.* — *12.* Diw. 16, 81. 83. — *16.* Diw. Ergänz. 49, 1. 3. — Cod. hat ober الجرائم flüchtig von späterer Hand: الرتفع — *19.* Nur der erste V. im Diw. Ergänz. 2, 17.

207. 1. Cod. hat وَحشِيّ, doch ergibt die Vergleichung mit الكرسوع und seiner Erklärung *206, 2,* daß hier إِنسِيّ stehen muß; vgl. außerdem *206, 5* mit der gleichen Erklärung Lis. s. v. كوع, und الإبهام ist doch gewiß als إِنسِيّ zu bezeichnen. — *3.* Cod. hat ober dem V. von späterer Hand: مناجد مظاهر والجد الرتفع — *4.* s. *206*, 7. *227, 9.* — 7. Diw. 16, 2. ʿAinî III, 195. Ǧamh. 47. Kâmil 50, 10. Lis. s. v. رجع mit مراجيع, ebenso s. v. نشر und s. v. رقم; desgleichen Muʿall. 2. Bekrî 420 und Jaḳ. II, 801. — *10.* 'Asm. 39, 1 mit أَعدَدتُ; Lis. s. v. رهش wie Text, aber s. v. فضض lautet der zweite Halbv.: * كَأَنَّ مَطَاوِيهَا مِبرَدُ * und s. v. طوى hiezu der erste Halbv.: * وَعِندِي حَصدَاءُ مَسرُودَةٌ * — *14.* ʿAinî III, 349. Ǧamh. 118 mit رواهشه; Lis. s. v. غيل mit نَوَاشِزُهُ — Cod. hat ober مستشاط von späterer Hand sehr flüchtig: المُحَرَّقُ — *15.* s. *43, 1. 226, 11.* — *16.* Sikk. 367. — *18.* Vgl. امرؤ القيس Diw. 20, 32. Kâmil 492, 17.

208. *3.* Diw. 69[b] mit أنظُرُ und صابِرُ — *6.* Zu السَّابَةُ vgl. J. Goldziher, Abhandlungen zur arab. Philologie I, 55 sqq. — 7. *8.* s. 227, 6. — السُّلامَيَات steht im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande flüchtig wiederholt. — *10.* s. *9, 19. 20* mit عَمَلًا, wie Lis. s. v. ليل, s. v. سلم und s. v. نقا — *12.* أُطرَةٌ steht im Cod., weil im

3. — *21.* Cod. hat المتحل aber augenscheinlich erst infolge einer späteren Korrektur; in der folgenden Zeile ist النسحل deutlich.

203. *3.* Lis. s. v. حمز mit البَنَانِ ضَئِيل, s. v. ندل mit مُنِيًّا und يُقَدَّم — Cod. hat شديد flüchtig ober محموز im Texte. — *6.* Cod. hat flüchtig am Rande: أبو محمّد العرب تقول موت في عدد خير من حياة في حدد; die Lesung ist mir nicht ganz klar; ein entsprechendes Sprüchwort fehlt Meid. und Prov. — 7. s. *210, 15.* — *13.* Unter صيهدا hat Cod. von späterer Hand: قوي — *15.* Diw. 40, 157. 158 mit يَشقَى; ʿAinî I, 45. — Im Cod. steht unter الأفق von späterer Hand: الجلد und am Rande: والأفق — *17.* s. *215, 5* mit يَنْشُطُهُنَّ und ثُغَرَ النُّحُور; Diw. 15, 146—148 mit Zusammenziehung der beiden letzten V. — *19.* Diw. 11, 7 mit نَوَاشِزَ und وَضُمَّرُهَا قَافِلَاتٍ — *3.* Nicht im Diw. des رؤبة; der Dichter ist nach ʾAḍdâd 241: أَبُو مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيُّ; hier mit زُجَاجٌ und هَدْلَاءُ; Kâmil 113, 10 mit لَهَا, ebenso 267, 15 mit مَتَاعٌ und كَالزِّقِّ; Wuḥ. 491 mit لها und هدلاء — Cod. hat الزق ober كالوطب und nach الالخض am Rande sehr flüchtig: الذي عيل — *10.* Vgl. die ähnlichen Bedeutungen der Wurzel أبض in مأبض *205, 11. 12. 226, 6.* — *11.* s. *170, 8. 9. 189, 5.* — *12. 13.* s. *211, 16. 17.* — *20.* Sikk. 375.

205. *5.* امسّخت ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande wiederholt. — 7. Cod. الرفق والحدّد mit später durchstrichenem و — *9.* Diw. A. 70, 62 mit فوق ادجى; B. 26, 64 mit بات جانحها, wie C. 13, 64; Lis. s. v. سهر mit جاذِلًا, wie s. v. جذل mit أَصْهَرَتْ — *11.* s. *226, 6* und die Bemerkung zu *204, 10.* — *14.* Diw. A. 33, 45 mit منها أَبْضاءُ, wie Lis. s. v. بيض; B. 25, 46 mit واعش und منها مأبَضَاهُ; Lis. l. c. mit وأَبْيَضَ — *20.* Lis. s. v. أر mit حتّى — Cod. hat

mit الّادِينَ — Ober يخلى hat Cod. mit späterer Tinte يقطع und ober المنصل ebenso بصل البرّ — 7. Smend 115. Diw. 1, 121. B. 1, 110. C. 1, 108 mit مَطلَبِ; Ǧamh. 186 in der Form:

أضله راعيا كلبية غفـــــلا عن صادر مطلب قطعانه عصب

mit dem Kommentar: أضله أى ضيعه كلبية منسوبة الى كلب وهى قبيلة من التمر والصادر الراجع من الماء والطلب البعيد قطعانه جمع قطيع والعصب الجماعات; am Rande die Lesung wie Text nach Lis. s. v. طلى — *11.* Cod. hat am unteren Rande zwei flüchtige, nicht sicher lesbare Bemerkungen. — *14.* Nicht in den Diw. Diw. — *18.* Diw. 4, 20 mit نحلت und حسبي — *20.* الصبر im Cod. am Rande wiederholt, weil im Texte verwischt. — *21.* s. *198*, 2.

201. *2.* Diw. 5, 9 mit حوراء بيضاء; 'Aṣm. 49, 8. — Cod. hat ober خوط sehr undeutlich عصر und am Rande sehr flüchtig: وهو الرّقة — *3.* s. *198, 2.* — Cod. hat mit späterer Tinte sehr flüchtig am Rande: واحد الجيد جيداء مثل بيضاء وبيض — 7. Diw. 41, 186. 187 mit قَمِرٍ — Cod. hat ober شناخيب sehr flüchtig und großenteils unpunktiert: الجبال العالية واحدها شُنْخُوب — *10.* Diw. 47, 65. 67 mit فَكَلُّ — Unter عطه eine nicht ganz sicher lesbare Bemerkung im Cod.; am oberen Rande der Seite steht umgekehrt die äußerst flüchtige Bemerkung: وهو مأخوذ من قوله تعالى نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللّٰهِ عَلَى ٱلْكَا[ذِبِينَ] أي نلاعنا[هم]; Sure 3, 54. — *13.* Meid. II, 175. Prov. II, 473. Sikk. 515. — *15.* Diw. 28, 4 mit مِيلٍ خُدُودُهُمْ — *18.* Lis. s. v. خطف mit يَخْطَفْنَ البَصَرْ — *20.* Diw. 10, 15. — Cod. hat ober وهبّه von späterer Hand flüchtig: السيف يسمّى الهبّة

202. *1.* s. u. *11.* — 7. Diw. 41, 179. 180 mit سَامَيْنَ und عَنْ هَدْلَاءَ شِدْقًا — *13.* Nicht im Diw. — *15.* s. *231, 9. 10.* Sikk. 129. 736. — *18.* Diw. 51, 18 mit فَإِنَّ الجَوَادَ und وَإِنَّ البَخِيلَ نَاكِسٌ; Kâmil 33,

— *8.* Cod. اللَّفَقَة — *9.* Cod. لفلَقَة — *11.* Ḫiz. III, 50. Kâmil 363, 16. ʿIlm II, 28. Maḳ. II, 366. Jaḳ. III, 752 mit يَحْسِب — *16.* Cod. hat oberhalb zwischen الجلاميد und بكف von späterer Hand: حجار

198. *2.* جيد s. *200, 21.* — الهادي s. *201, 3.* — والهادي steht im Cod. doppelt geschrieben. — *3. 4.* Muʿarr. 126. — *6.* Cod. hat قال zweimal, am Ende der Zeile und am Anfange der nächsten. — 7. Diese Erklärung für الحلم finde ich sonst nirgends. — *10.* Lis. s. v. فهق wie Text und dazu: قال ثعلب أنشدنى ابن الأعرابى * قد * تُوجَأُ الفَهْقَةُ حتّى تَنْدَلِقْ * — *11.* s. *210, 17. 18.* — *12. 13.* Der Dichter nach Lis. s. v. دأى; s. v. خرص wird als Dichter ebenso wie Schwarzl. 244, حميد بن ثور überliefert und dazu bemerkt: قال ابن برى هو حميد الأرقط والذى فى رجزه الدّئيّا وهو جمع دأية — Schwarzl. l. c. mit يَعَضّ und الدّائيّا — Cod. hat ober الخطّيّا von späterer Hand: الرماح und am Rande: واحد الخرص خِرص — *15.* Muʿarr. 22.

199. *3.* Diw. 34, 35. 36 mit بِهَاجِرَاتٍ — Cod. hat unter هاجرات mit späterer Tinte: وقت الحرّ und ebenso من العرق ober الأخادعا — *5.* Cod. hat von späterer Hand شرفت flüchtig ober شارفت — *9.* Diw. 13, 4. 5. — *10.* Der Dichter nach Lis. s. v. ذبح — *11.* Cod. hat von späterer Hand sehr flüchtig am Rande: شبّه لون الخمر بلون الدم — *13.* Cod. flüchtig am Rande: لأم ملثم — *21.* Diw. 23, 8 mit نَوَاعِمٍ und dem zweiten Halbv. in der Form:

* الى اللَّهوِ قَدْ مَالَتْ بِهِنّ السَّوَالِفُ *

200. *2.* Diw. 19, 31 mit وَسَالِفَةً, auch entsprechend der Bemerkung Lis. s. v. لون nach der Überlieferung der Textlesung: قال ابن برى صوابه وسالفة بالرفع الخ — Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teile abgeschnitten: اللبان جمع لبنة وهي النخلة — *4.* Diw. 29, 141. 142

geholt. — *15.* بلل s. *55, 11*; بَلَّاءُ Sikk. l. c. — *18.* Diw. 39, 72. Dor. 45, 10 mit تُكَلِّحُ الأَرْوَقَ wie Ja'iš 1362 und Lis. s. v. كلح, s. v. نهض, s. v. روق und s. v. بلل; s. v. رقم mit تُكَلِّحُ الأَرْوَقَ; ebenso Schwarzl. 290 mit رَقِّيَاتٍ — *20.* s. *82, 20.*

194. *8.* اشْاخَسَتْ ist im Cod. korrigiert aus ursprünglichem انشاخست — *12.* Sikk. l. c. — *15.* Cod. hat am Rande unpunktiert und flüchtig von späterer Hand: الدردر أصول الأسنان وجمعه الدرادر

195. *3.* Diw. 17, 18. — *7.* Diw. 58, 36 mit أَشْدَقَ — *12.* Diw. 23, 4. 'Ainî IV, 219. — *13.* Zu فقم vgl. فقماء Sikk. l. c. — *14.* Zu ذوط vgl. ذوطاء ibid. — *15.* Cod. hat umgekehrt die unpunktierte flüchtige Bemerkung am Rande: الختار على حرف القصعة يبس الزبد على الأسنان — *18.* Nawâd. 21, 9 mit عَنَّهُ, ibid. 13 mit قَاهُ wie Text. — Der Dichter nach Lis. s. v. عصب — Der erste V. steht im Cod. unter Hinweis hinter الرِّجَازُ von gleicher Hand geschrieben am Rande. Quer am Rande steht die zum Teil mit dem Papierrande fortgefallene und daher gegen Ende nicht mehr lesbare flüchtige Bemerkung: قال الشيخ الجباب شيء يكون لألبان الإبل يعلو . . . — *20.* Ergänzt nach Lis. s. v. عصب

196. *2. 3.* Lis. s. v. ثى mit أَعْدَدْتُهَا لِفَتْكٍ, s. v. دوا der zweite V. allein in der Form: * أعددت لفتك ذو الدواية * — *4.* Cod. hat المَدَارِى القَرْنُ — *9.* Cod. hat الخَفَّافَ am Rande später wiederholt. — *10.* عكرة s. u. *20. 64, 11. 12.* — *14.* Cod. hat متنفخة oder حوابجا und am Rande die Lesart ذَاخلًا von späterer Hand. — *18.* Diw. 36, 27. — *20.* s. o. *10. 64, 11. 12.*

197. *3.* Diw. 31, 3. Nach Lis. s. v. صرد, wo مُنْطَلِقًا, heißt der Dichter: يَزِيدُ [بْنُ عَمْرِو] بْنِ الصَّعِقِ [الكِلَابِيُّ] — *6.* Diw. 46, 134. 136 mit أُعْطِيتُ; auch Lis. s. v. فطحل mit أَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ; s. v. حكل mit أَوْ كُنْتُ قَدْ أُوتِيتُ

sehr flüchtig geschrieben: تحديد رأسه — *13.* Lis. s. v. أشر mit تَأَبَّا — *16.* Lis. s. v. ظلم mit تَأَزَّرَ — *19.* Smend 19. Diw. A. 1, 19. B. 1, 19. C. 1, 19. ʿAinî IV, 202. 203. Ǧamh. 178. Kâmil 323, 17. Muzh. II, 251, 2. — *21. 192, 1.* How. I, 672 mit الزَّرْنَبُ, wie Lis. s. v. زرنب, und وَهْوَ عِنْدِي أَطْيَبُ; Lis. l. c. mit تَغْرُكِ ذَاكِ, s. v. زنجبيل mit وَزَنْجَبِيلٍ

192. *3.* Das im Cod. nach بعضها folgende Blatt 21 gehört nicht in diese Abhandlung, sondern zum كتاب الأضداد von الأصمعيّ — *3.* فلج s. *228, 5.* — *6.* قال قصمت تقصم steht im Cod. flüchtig geschrieben am Rande. — *7. 9. 10.* قصماء, زرماء und هتماء Sikk. 369. — *11.* Nicht im Diw.; Diw. des جرير II, 145. Kâmil 129, 13 mit نَدِيَّهَا; Lis. s. v. هتم von جرير — *12* sqq. s. *50, 3* sqq. — l. مُنْقَاصٌ; Cod. hat قال سنّ منقاص flüchtig am Rande. — *17.* تَسَنَّتْ ist im Cod. wegen undeutlicher Punktierung und Vokalisation, da das Tešdîd erst von späterer Hand eingefügt wurde, am Rande wiederholt. — *21.* Huḏ. I, 3, 22 mit تَيْسٍ, wie Lis. s. v. أرم; Kâmil 742, 18 und Note j. Sikk. 157. Lis. s. v. نقد mit نَقَدٌ

193. *1.* Cod. hat alle Formen des ursprünglichen richtigen قضم später stets korrigiert, sodaß قصم zu lesen wäre, welches *192,* *6. 7* (in anderer Bedeutung) schon besprochen. — *3.* وانفلجت im Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande. — *3—5.* Nach Lis. s. v. قضم, wo dazu bemerkt wird: قال ابن برى ورواه ابن قتيبة قَضَم بصاد غير معجمة ويروى صدره * مَتَى تَلْقَنِي تَلْقَ أَمْرًا ذَا شَكِيمَةٍ * — *7. 8.* Sikk. 369. — *11.* Sikk. 367 und Lis. s. v. قحم mit مَقْدَمِي — Cod. hat ober كجوز später الوسط und (?) الاثير ober القحم von flüchtiger Hand geschrieben. — *13.* Sikk. 369. — *14.* Das ursprünglich ausgefallene كنت ist im Cod. ober أنّي فارسها und am Rande nach-

188. *4.* Diw. 5, 39. 40 mit وَمُشْقَةٌ, wie Sikk. 207. Bânat 141; wie Text ʿAinî I, 29; der zweite V. Fark̤ 7, 5. — *6.* Diw. A. 32, 22 und Lis. s. v. لح mit der Variante رِوَاءً, welche im Cod. unter رقاق von späterer Hand flüchtig hinzugefügt ist; Diw. l. c. حلاما, Lis. l. c. تُشَفُّ — *12.* Diw. A. 21, 23 mit وما ضم; B. 2, 23 und C. 3, 23 mit فما ضم; hier die Vokalisation وَسَنَتْ — *14.* Diw. 16, 86. 67. — *16.* Diw. Ergänz. 35, 48. — *19.* Nicht im Diw.

189. *1.* Lis. s. v. روث mit غَرِيرَةٍ und s. v. خصف mit فَتْخَاءَ — *4.* Diw. A. 21, 22 mit النِّقَابَ, wie Lis. s. v. عرن und s. v. رثم; B. 2, 22. C. 3, 22 mit يُثْنِي — *5.* s. *170, 8. 9. 204, 11.* — *8.* Diw. 37, 24. 25 mit مُقْلَتَا — *9.* Weil واحدَاب im Texte undeutlich geschrieben, ist es im Cod. von sehr flüchtiger Hand unpunktiert am Rande wiederholt. — *12.* Bânat 143. Ǧamh. 149. — *16.* Der Punkt des ذ ist im Cod. als spätere Korrektur nur hier, nicht aber bei den später vorkommenden Formen gesetzt. — *17.* Diw. Ergänz. 35, 42. 43. — *19.* Lis. s. v. ذلف mit وَمَزِيَّةٌ — *20.* الفغم ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande später wiederholt.

190. 4. Diw. 1, 3. — Cod. hat unter الطاوبات von späterer Hand sehr flüchtig: أي لم يرعين — *6.* Diw. 16, 41. 42 mit نَفَحَ — *8.* Ḫiz. III, 382. 383. Šiʿr 53ᵇ mit dem ersten Halbverse in der Form: * إِنَّمَا مُتُّ وَالْفُؤَادُ عَمِيدٌ * und خَشْنَاءَ — *13.* Diw. II, 83 mit مواسمها; Kâmil 449, 14. — *18.* Diw. A. 69, 37. B. 7, 67 mit وراء الثنايا, wie Lis. s. v. خشم mit وَيَضْحَى — Cod. hat neben dem V. von späterer Hand flüchtig am Rande: مسرع في سيره

191. *6.* 7. Cod. hat unter كبرة flüchtig: من الكبر und am Rande: الصاد داء يكون في الرأس — *11.* Ober التشريف hat Cod. von späterer Hand

185. *2.* Diw. 15, 140. 141. — *3.* Cod. hat eine mit أنشدنا الشيخ eingeleitete Bemerkung am Rande, die in ihrer ungemein flüchtigen Schreibung nicht sicher lesbar ist. — *5.* Diw. 11, 88. 89. — *8.* Hinter التَّدويمُ hat Cod. قال العجاج durchstrichen. — *10.* Diw. Ergänz. 89, 3. 4. — Der zweite V. steht im Cod., von der gleichen Hand geschrieben, mit Hinweis hinter دَوَّما am Rande. — *13.* Diw. A. 69, 36. B. 7, 66. — *16.* عَيْنَهُ im Cod. durchgestrichen. — *20* sqq. Der Dichter nach Lis. s. v. قصب; vgl. امرؤ القيس Diw. App. 4, 6 und Anm. p. 99; auch vom أبو كبير الهذلي überliefert Muḥît al-Muḥît und Tâǧ s. v. عرق; in verschiedenen Formen Lis. s. v. قبب, s. v. قصب, s. v. حلب und 'Asâs s. v. قدح

186. *3.* Diw. 19, 10. Sikk. 623. — *6.* 'Aṣm. Cod. 93ᵇ und Sikk. 623 mit فَيُصْبِحُ; Lis. s. v. حجل mit عيوب — *13.* Nicht in Meid. und Prov. — *14. 15.* Kâmil 372, 5. Meid. II, 121 und Prov. II, 354 mit عِدِيٍّ — *21.* 'Aṣm. Cod. 32ᵇ. Sikk. 219 mit أَلْأَلَكِ, ebenso Lis. s. v. ملك neben der Lesung des Textes, und s. v. رنا mit مُدَنَّتْ und einer längeren Bemerkung, wie ähnlich s. v. ملك, bezugnehmend auf die beiden Vokalisationen.

187. *2. 3.* Diw. 39, 17. 18. 20. 22 mit أَرَانِي — *4* sqq. Die diakritischen Punkte sind im Cod. bei allen vorkommenden Formen der Wurzel برشم aus ursprünglich deutlich bezeichnetem س mit späterer Tinte korrigiert. — *5.* Cod. أَلْقَطَةً als Korrektur aus أَبْقَطَةً — *9.* Diw. Ergänz. 50, 2. 3 mit بَدَّلْ und دُونَ — *11.* Hud. I, 74, 12 mit لِلْهَلَاكِ الْأَزْءِ — *17.* Naṣr. 634 mit إِنِّي رَأَيْتُ, sowie يُحَنْحِمُونَ und سُوسًا; Lis. s. v. شوس und s. v. حجج mit إِلَيْكَ — *18.* s. *182*, 7 — *21.* Sikk. 36 mit حُزُرَاتَهُ

mit Hinweis hinter حروف am Rande die flüchtige zum Teil mit dem Papierrande fortgeschnittene Korrektur: الحجاجين

180. *13.* Diw. II, 141 mit أي لون الناظرين; Lis. s. v. خنن mit كُلّ دَاءِ

181. *12.* ويقال أمق العين mit späterer Tinte im Cod. am oberen Rande. — *15.* Diw. 56ª; Lis. s. v. قمع mit وَمُوقًا

182. *6.* Lis. s. v. تأر mit أَتْأَرْتُهُم — 7. s. *187*, *18.* — *10.* Diw. 11, 174. 177 mit النَّظْر — *12.* Diw. 13, 22. 23. — Cod. hat von späterer Hand flüchtig am oberen Rande: يعواج — *13.* Cod. hat am Rande die sehr flüchtige unpunktierte Bemerkung von späterer Hand: قال الشيخ أبو محمّد سجا الشيء إذا علاه ومنه قوله تعالى [وَٱلضُّحَى] وَٱللَّيلِ إِذَا سَجَا مأخوذ من عنده; darüber ist am Rande مع geschrieben, welches jedenfalls تعالى zu lesen ist; Sure 93. 1. 2. (سَجَى) — *20.* Diw. 29, 2 mit وَالشَّوْقُ شَاجِ; Lis. s. v. حذل von روبة mit dem Zusatze: ونسبه ابن برى للعجاج

183. *1.* l. الوَدْقَةَ — Die Form تَبَدَّقَ nicht im Lis. — *2.* Diw. 40, 118. 120 mit وَمَا, wie ʿAinî I, 43. — Cod. hat mit späterer Tinte flüchtig am Rande: ويروى لَا يَشْتَكِي عَيْنَيْهِ — 7. Ober طَبَّها hat Cod. von späterer Hand: وَهُوَ دَاءٌ flüchtig und unvokalisiert. — *9.* وَأَخَذَ الخ im Cod. am Rande. — *11.* Lis. s. v. غيب mit كَشَفَ — *14.* Diw. 5, 64. 65. Sikk. 231 mit أَرَى — *17.* Cod. hat الصَّلْحَةَ mit deutlich bezeichnetem ص und يقال الخ von späterer Hand flüchtig am Rande.

184. *8.* Mufaṣṣ. 180, 9. Jaʿîš 1415; der erste Halbv. lautet Jaʿîš 1416: * وسائلة بظَهْرِ الغَيْبِ عَنِّي * und Lis. s. v. عور: * تُسَائِلُ بِٱبْنِ أَحْمَرَ مَنْ رَآهُ * — *10.* Am Rande hat Cod. mit Hinweis ober لَحَتْ sehr flüchtig von späterer Hand: وَلَوْ جَاءَ عَلَى هٰذَا لَقَالُوا لَحَتْ — *18.* Diw. A. 18, 14 mit من المشرقات

daher am Rande von gleicher Hand wiederholt: مخدود وثطا — *16.* Mit Hinweis hinter لَضَخْمُ hat Cod. am Rande: عَظِيمِ الشُّئُونِ — *19.* Cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: قُوتٌ جَعَلَهُ قُوتًا لِأَوْلَادِهِ والحَصَّاء . . ., sowie unter قد آزرا eine nicht sicher lesbare Erklärung und unter dem Reimworte: الجليع; trotz dieser scheinbaren Hülfsmittel ist mir die Lesung des Versschlusses, der im Cod. verderbt ist, nicht zuverlässig. — *21.* Ǧamh. 126. 'Aṣm. Cod. 102ᵇ. Kâmil 103, 6. Lis. s. v. حصص mit أَذْوِقُ

178. *2—4.* Der Dichter nach Sikk. 277, sowie Lis. s. v. فلل und s. v. ذرع, die übereinstimmend وَغُودِرَ lesen. Ḫiz. II, 48. 533. Lis. s. v. فلل vokalisiert أُمَيْمُ — Cod. von späterer Hand am Rande: يعني الضبع — 7. Cod. hat ومقص am Rande — *11.* Ḥam. 39. ʿAinî III, 362. Ḫiz. III, 467. 473. — *14.* Cod.: ذلك كذلك — *16.* 'Adab 157, 9. Šiʿr 135ᵇ und Lis. s. v. غمم mit فَلَا; Ḫiz. IV, 86. — *18* sqq. s. 27, *5. 6.* — *19.* وَجَلِحَ الخ im Cod. am Rande.

179. *2.* s. *26, 17.* Diw. 58, 4. 7 mit بَرَّاقٍ — *4.* Der Dichter nach Lis. s. v. ردح, wo zum angefügten ersten V. noch bemerkt wird: * أَعَدَّ فِي مُخْتَرَشٍ كَنِينِ * قال ابن برى صوابه بناء بالنصب لانه قبله — 7. Nawâd. 255 mit وَأُمِّ جَهْمٍ جَلَّمَا; Sikk. 286 mit لَمَّا رَأَتْ sowie وَأُمِّ جَهْمٍ und بِجَهْمِي — *9.* Diw. 15, 8. 7 mit وَحِفْظَةٍ; ʿAinî IV, 278. Ḫiz. I, 283. — *13.* Cod. am Rande von späterer Hand: القَسَمَةُ ما عَنْ يَمِينِ الأَنْفِ وَشِمَالِهِ مِنَ الوَجْهِ — *15.* Ḥam. 6, 9. Dor. 39, 7. 233, 6. Kâmil 48, 16. Hier heißt der Dichter, der sonst مُحْرِزُ بْنُ مُكَعْبَرٍ الضَّبِّيُّ, ähnlich wie Dor. 39 Anm. a, المُكَعْبَرُ الضَّبِّيُّ und hat den Namen حُرَيْثُ بْنُ عَفُوطٍ — *16. 17.* s. *57, 10.* — Das fehlende والأجنة ist erklärbares Übersehen des Schreibers, da mit الوجه die Seite vorher geschlossen. — *20.* Cod. hat على حروف الحاجبين und

يصف bis einschließlich ويقال شعر steht im Cod. von späterer flüchtiger Hand am Rande; im Texte folgt gleich ويُقَالُ شَعَرٌ الخ; am anderen Rande steht, ebenfalls sehr flüchtig: البُرَاء وَاحِدتها بُرَايَةٌ يَعْنِي بُرَايَةَ القَوْسِ — *11* sqq. Vgl. Kâmil 294, 16 sqq. — *17*. Diw. 11, 61. Chail Z. 166. — Cod. hat unter السبيب von späterer Hand: شعر الذنب — *18*. Mit Hinweis hinter غديرة hat Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande: يقال وغدر وغدار — *20. 21*. Im Cod. als späterer flüchtig geschriebener Zusatz am unteren Rande der Seite. — Diw. 48, 33. Muʿall. 36. Ǧamh. 42. Naḥḥ. 29. Ḫiz. IV, 245. ʿAinî IV, 587 mit الدارى

175. *4*. تطامن sic! Cod. und darüber flüchtig: يعل, vielleicht wäre besser eine Form der Wurzel طمم zu lesen, etwa: يَسْتَطِمُّ — *9*. s. *160, 20*. — *19*. حالك s. *8, 2*. — فاحم s. *52, 5. 6*. — *20*. Da im Cod. der Text eine schwarze Stelle hat, findet sich von späterer Hand am Rande wiederholt: أصبح — من الفَحَم s. *176, 9* sqq.

176. *1*. Das ursprüngliche بنيره ist später im Cod. zu بغيره (ohne die ة-Punkte) geändert. — 7. Diw. 3, 44. 45 mit حُيِّي — *8*. Cod. hat im Texte: وما بينها und am Rande die spätere Korrektur يليها; am anderen Rande hat Cod. الجُبّة, jedenfalls auf اللبّة bezüglich. — *9* sqq. s. *175, 20*. — *13*. Diw. B. 3, 39 mit وناره به; C. 4, 39 mit وناري به, ebenso A. 10, 39 mit اعلا نقية اللون اطرق — *15*. Hud. I. 116, 10. — *17*. Diw. 8, 22 mit مُلْحٍ — *18*. Cod. vokalisiert تَكَتُّ

177. 2. Hud. I, 68, 1 mit أَقْسَمْتُ; Lis. s. v. خيط mit تَأَلّه — *4*. Lis. s. v. وخط mit أَتَيْتُ und لِعِرْقِي sowie مُفْرِقِي — *9*. Diw. 25, 54. 55 mit حُيِّي und وَرَأَيْنَ — Cod. von späterer Hand am Rande: العِيسُ البِيضُ — *11*. Cod. punktiert كبر — *13*. Cod. hat وثط oberhalb der Zeile und

merkung von sehr flüchtiger Hand: وربّما كان الضعف إقبالا [في أذن على الكلاب أو . . . [وجه] — *12.* l. الأَمسِ; Diw. 40, 145. — Cod. hat am Rande neben كلّابي flüchtig mit späterer Tinte: أي صاحب الكلاب — *20.* Cod. hat الختل اللتف und am Rande flüchtig: الكثير اللتف

172. *2.* Diw. 35, 20 mit بَدَتْ — Cod. hat ober تذرى unpunktiert und flüchtig: ترسله — *4.* Cod. hat von flüchtiger späterer Hand الجمل ober الفنيق und أي يكسر ober الوهس — *10.* Diw. 48, 38. Muʿall. 41. Ǧamh. 43. Naḥḥ. 34. Sikk. 661. — *12.* So ist der Name des Dichters im Cod. deutlich geschrieben; nach Dor. 129, 9. 10 heißt er: جُرَيَّة, nach Sikk. 661: جُرَيَّةُ بْنُ أَوْسٍ الهُجَيْمِي — *21.* Lis. s. v. قلعط mit فَإِ نُهْنِهَتْ

173. *3.* Ǧamh. 119 mit تاجود und مع الحوض الضاطرة; Lis. s. v. حنت mit تَمَشَّى und s. v. خوص mit عَيْشِي und الخُوصِ; s. v. قطط zur Lesung wie Text die Randbemerkung: قوله عيشى كذا هو بالياء هنا وفى المادة خوص وبالتاء الفوقية فى مادة حنت — *5.* Diw. 7, 2. Ḫiz. I, 412. Sikk. 71. — Cod. hat flüchtig und unpunktiert am Rande: مركّنة أي ذات أركان — *8—10.* s. *51, 1.* — *10.* ويقال الخ steht im Cod. mit Hinweis hinter وبره am Rande. — *12.* بالدّرة im Cod. mit sehr flüchtigem Zuge ober der Zeile hinter عر später hinzugeschrieben. — *15.* Diw. Ergänz. 35, 6. — *16.* (*18.*) Am Rande beginnt im Cod. die im späteren Teile ganz unlesbare Bemerkung: ويقال أيضا لم يبق . . . — *20. 21.* Istidr. 25, 29 mit الطاصى; Dor. 95, 1 mit أَصْبَحَ رَأْسِي أَزْهَرَ und فِي هَامَةٍ; dieses auch Nawâd. 144 mit إِمَّا تَرَيْنِي sowie فَرْقَهَا und كَالْحَجَرِ; letzteres auch Lis. s. v. وبص und s. v. عنص; hier außerdem مُنَاصِ

174. *1.* Cod. مُناصي — *1* sqq. s. *12, 6* sqq. — *6.* Der Dichter nach Lis. s. v. حرق und s. v. برى — *9.* Diw. 13, 2 mit خَرْقٌ — *10. 11*

mit Hinweis über dieser Korrektur, unpunktiert عظام geschrieben, wobei dann natürlich الصَّدرِ zu lesen wäre. — *13.* Diw. 29, 129. 130 mit بالعذل — *17.* Cod. hat am Rande von späterer Hand: ويروى يَجتاف; Lis. s. v. قذذ mit تَختاف

170. *5.* Der V. ist bis auf das Reimwort von المُمَزَّقُ العَبدِي, s. 'Aṣm. 50, 4 mit تَرَاأى وتَرَاى und dem Reimworte مُعلَّقِ. Das Reimwort des Textes ist von عنترة (V. Diw. 21, 34) in der Lesung Mu'all. 29; hierauf weist zweifellos eine Korrektur im Texte hin, welche aus هِرِ ein nicht ganz deutlich gewordenes مَزج zu machen versucht hat. Zum V. vgl. المُثَقِّبُ العَبدِي Mufaḍḍ. 22. 10 und جَابِرُ بنُ حُنَيٍّ التَّغلَبِي ibid. 35, 7. — *6.* s. *229, 20* wo خِشَّاش; Sikk. 163. — *7.* s. *230, 2.* mit خِشَّاش Diw. 4, 82. Mu'all. 83. Ǧamh. 92. Sikk. 164 mit الجَذُ — *8. 9.* s. *189, 5. 204, 11.* — *14.* Nicht in Meid. und Prov. — *16.* Nicht im Diw.; Diw. des جرير II, 165. — *20.* Am oberen Rande der Seite hat Cod. von späterer Hand sehr flüchtig: قال ابو حاتم العروف صملوخ — Cod. sehr flüchtig am Rande: اِضطِار أي شديد

171. *2.* Mit Hinweis im Texte bei الخذا hat Cod. von späterer Hand am Rande: مقصور — *4.* Nebât 15. — *5.* Cod. hat mit Hinweis hinter البقل von späterer Hand flüchtig am Rande: من أحرار البقول — *8.* Diw. App. 9, 1 mit umgestellter Wortfolge im ersten Halbv. und فِي النَّخرِ; ebenso Lis. s. v. سَكك; s. v. حذذ und s. v. نوط — Cod. hat auf dem einen Rande die zum Teile mit dem abgeschnittenen Papierrande fortgefallene spätere Bemerkung: ويروى فِي الصَّدرِ und auf dem anderen, ebenfalls von späterer Hand: يصف قطاة — *9.* Zu النضف hat Cod. die zum Teile auf der Seite und dem unteren Rande des Blattes abgeschnittene Be-

zeichnete ع in فروغ von späterer Hand punktiert, sowie flüchtig und unpunktiert am Rande: التعطيط الشديد

167. *3.* Mur. 2266. Lis. s. v. ألا mit أخالد — *7. 8.* Cod. hat die diakritischen Punkte in شبا von späterer Hand. Lis. hat neben der s. v. عرد, wo vier V. von diesem Dichter, überlieferten Vokalisation des Textes s. v. ضبر die Lesung: شَبا und, auf die Einleitung: قال الراجز يصف ناقة zurückgreifend, am Rande die Bemerkung: قوله يصف ناقة فى شرح القاموس قال الصاغانى والصواب يصف جملا وهذا موضع المثل استنوق الجمل والرجز لأبى محمد الفقعسى والرواية شؤن رأسه — *11.* Diw. 49, 1. Sikk. 625. — *12.* الرقية steht im Cod. mit Hinweis im Texte hinter الجلدة von späterer Hand am Rande. — *13.* أمّ الدماغ Mur. 1446 sqq. — *15.* Mur. 1698 von عوفْ الهُجَيْمي; ibid. 1449 mit أمّ الرأس, ebenso 1939 mit أمّ الشؤون, beide Lesungen auch Ḫiz. III, 139. Kâmil 275, 12. — *21.* وَمَا فِي الخ im Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande unter Hinweis im Texte hinter سماحيق

168. *8.* Diw. 1, 18; Lis. s. v. فضض mit تُطِيرُ فُضَاضًا — *14.* Diw. A. 36, 28 und C. 8, 28 mit اخذ; B. 11, 28. Ḫiz. IV, 108 mit وَأَحسَنُهم, wie How. I, 1715 und Kâmil 461, 13. Lis. s. v. ثقل mit وَجْها — *17.* Diw. A. 1, 21. sonst فيه: Smend 21. B. 1, 21. C. 1, 21 und Dor. 32, 8, wie auch die flüchtige unpunktierte Randbemerkung im Cod.: في نسخة تباعد الحبل منه; Ǵamh. 178 mit فيه — *20.* Kâmil 299, *5* mit لِمِّيَّ

169. *1.* Cod. hat am Rande nochmals sehr flüchtig: مسيحة — *7.* Cod. hat am Rande von späterer Hand durchstrichenes: حُشْشَاءُ und darunter حُشَّاءُ mit deutlich bezeichnetem ح — *9.* Diw. 15, 28. — *10.* اسمان ist im Cod. durchstrichen und dann ist am Rande,

واصبن ✻ فلم تهبط على سفوان حتى ✻, wie Ḫiz. IV, 50 mit تهبط; A. außerdem آلا — *11.* Diw. 24ᵇ mit فإنّ und عظامُ القبابِ; Dor. 145, 2 mit الأمَمْ; Lis. s. v. أمم mit بيضُ الوُجوهِ bei anderer Versteilung. — *19.* Diw. A. 10, 48. B. 3, 48. C. 4, 48. Ḫiz. IV, 416. 'Adab 213, 5. 'Aḍdâd 271 mit قنّة; Kâmil 448, 6. Kitâb I, 227, 9. Mur. 3077. Vilmar, Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem relatum, 62 mit مخلّق; كتاب نثار الازهار فى الليل والنهار تأليف الامام جمال الدين محمد بن جلال الدين الخزرجى الافريقى الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب قسطنطينية سنة ١٢٩٨ 110. 175. Lis. neben der sonst überlieferten Lesart des Textes s. v. عسف mit عَلَى هامَةِ الرَّأسِ

165. 1. Cod. له — *5.* Mufaḍḍ. 37, 18 mit وَغاضَنِي und مَا نِيلَ, ebenso Lis. s. v. جلد und s. v. غيض, wo قَدْ فَنِيتُ, und Naṣr. 482, wo تَرَانِي — Cod. hat تَرِينِي — *10.* Diw. 1, 10. Lis. hat neben dem s. v. جلد und s. v. فدن überlieferten يُنَبِّي s. v. أيد die Vokalisation يَنْبِي — Cod. يُنْبِي — Cod. hat am Rande eine zugleich mit dem Papierrande abgeschnittene und daher nicht mehr lesbare Bemerkung. — *18.* Diw. 35, 31. 27 mit فِي كَفَلٍ; Opusc. 8. — Cod. hat am Rande von späterer Hand sehr flüchtig und undeutlich: في لغة العجاج *19.* — ينحضه اللتحم [و]اللتحم اللحم عليه اللحم وليس به im Cod. ohne Hinweis mit späterer Tinte am Rande. — *20.* Meid. II, 351. Prov. II, 876 in der Form: هُوَ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ

166. *3.* Meid. I, 36. Prov. I, 58. — Cod. hat nach يُعاتَبُ ein durchstrichenes من und am Rande eine unlesbare Bemerkung. — *11.* Diw. A. 36, 99. B. 11, 96 mit الفلالا; C. 8, 86 mit بالبيض — Cod. hat von späterer sehr flüchtiger Hand unpunktiert am Rande: يريد الرووس يعني الحرب — *16.* Diw. 11, 119 mit صَفْقًا und أَحْتَقِرْ — *19.* s. *92, 18.* — Cod. hat das ursprünglich deutlich gekenn-

143, 3. — *19.* Von العجّاج, Diw. Ergänz. 25, 1. 2. Kâmil 146, 11. — *21.* s. 77, *16. 143, 4.*

162. *4.* Kâmil 697, 15. Istidr. 10, 14. — *8.* Diw. 23, 6 mit كَعَهْد لا عَهْدُ und يُظِلّني; Lis. s. v. وجه mit Lesungen, wie Diw. p. 59, 2 und 3. — *9.* s. *10, 16. 78, 3.* Cod. hatte ursprünglich deutlich bezeichnetes س; die diakritischen Punkte von späterer Hand. — *14.* s. *113, 12.* — *19.* Šiʿr 138ᵃ mit وَلا يَعِلّ; Lâmijj. 29 mit وليس عل كبير und الجسم; Lis. s. v. علل mit لَهُ

163. *8.* Diw. A. 21, 1. B. 2, 1. C. 3, 1. ʿAinî I, 412. Ḫiz. IV, 496; mit أَعَنْ Ǧamh. 37 (توسمت); Ḫiz. IV, 314. 495. Mufaṣṣ. 149, 7. Jaʿîš 1200. 1363. Durr. 184, 2. How. III, 613. Lis. s. v. عنن und s. v. عين; Jaḳ. I, 274 mit وَإِنْ تَوَهَّمْتَ, wie Ḫiz. II, 221. — أن und عن s. *23, 16.* — *12.* Diw. A. 15, 54. B. 9, 52. C. 14, 52 alle mit لما تعينت; A. mit شبحا أعناقها كالسنابك, B. ebenfalls كالسنابك — *18.* Lis. s. v. سما mit أَشْبَاهَهَا حِينَ آنَسْتْ und سَمَاوَتُهُ قَنَّا — Cod. hat unter قنّا von späterer Hand: يريد الفحل und am Rande sehr flüchtig: ويروى كأن على أعجازها وصف إبلا — *20.* Diw. Ergänz. 35, 68. 69. ʿAinî I, 29. Kitâb I, 150, 12. 13. Naḥḥ. 8.

164. 2. Lis. s. v. تحم mit مُشْرَعِبِ; ebenso Kâmil 87, 9 mit وَسَارُوهُ; Lis. s. v. سما mit سَمَاوَتُهُ im zweiten Halbv. von علقمة, wozu die Bemerkung: قال ابن برى صواب إنشاده بكماله * سَمَاوَتُهُ الخ * قال والبيت لطفيل — Cod. hat unter سماوته von späterer Hand: يعني بيتا — *3* sqq. In وشدف und den anderen entsprechenden Formen hat Cod. ursprünglich deutlich gekennzeichnetes س; die diakritischen Punkte sind von späterer Hand. — *6.* Huḏ. I, 84, 9 mit شَخْصًا und كَلَيْلَةِ الخُذْرُوفِ, ebenso Jaḳ. IV, 805 mit فِلَتْ — *9.* Diw. A. 36, 43. B. 11, 43. C. 8, 43 haben alle als ersten Halbvers

158. Nachdem Cod. auf dem Titelblatte den Inhalt des Sammelbandes angegeben, beginnt er auf der folgenden Seite ohne besondere Überschrift mit der Basmallah. — *8.* Diw. 35, 18. — *15. 159, 1.* s. *229, 10.*

159. *2.* s. *73, 5. 139, 13.* — *8* sqq. s. *56, 5. 71, 16. 139, 16.* — *16.* Infolge des doppelt vorkommenden لِيَسْمَنَ war vom Schreiber des Cod. وَقَدْ اَعْتَالَ الصَّبِيُّ لِيَسْمَنَ anfänglich übersehen und dieses ist dann am Rande mit Hinweis hinter لِيَسْمَنَ nachgeholt. — *17.* Von späterer sehr flüchtiger Hand hat Cod. am Rande: وسقط بالفتح — *21.* Cod. hat zum V. undeutlich und sehr flüchtig am Rande: هذا مستعار في هذا الوضع أعني تنجت ولذلك كسر التا.

160. *5.* Hier hat Cod. eine Lücke im Papier, sodaß, außer einem längeren, wahrscheinlich ل-Strich mit vorausgehendem Fatha in der Mitte, nur zu sehen ist: حيـ......يدٌ ثم — *10.* Im Cod. hinter الهذلي späterer flüchtiger Zusatz: السلمي — *11.* Hud. II, 141, 1. — *13.* Diw. 7, 32. — *18.* Nöld. 120 V. 3, nach Jaḳ. I, 676 wo قَدْ statt لَوْ, wie Kâmil 762, 10. — *20.* خرج وجهه s. *175, 9.* Lis. s. v. كهل hat تَخَرَّجَ in der Stelle: ابن الأعرابي يقال للغلام مُرَاهِق ثم مُحْتَلِم ثم يقال تَخَرَّجَ وَجْهُهُ ثم اتّصلت لحيته ثم مُجْتَمِعٌ ثم كَهْلٌ وهو ابن ثلاث وثلاثين

161. *2.* Cod. hat beide Vokalisationen bei إن; ʿAinî I, 167. إِنْ auch Bittner 20. How. III, 584. Lis. s. v. عنس — *8.* Ḥam. 6. 131. Kâmil 293, 8. Ḫiz. I, 78. 126. III, 415. ʿAinî I, 193. ʾAṣm. 76, 7 mit مُجَاوَرَةً, aber im Kommentar, ʾAṣm. Cod. 150ᵇ nur: مُدَاوَرَةً أي معالجة; ʿIlm II, 168 mit وتنجلي von الحجاج; vgl. How. I, 1082. — *11.* وقت im Cod. mit Hinweis hinter بلوغ von späterer Hand am Rande. — *13.* Dor. 247, 21. — *17.* ذلك infolge einer Lücke im Papiere nur zum Teil erkennbar. — *18.* s. *12, 20. 65, 13.*

1101 mit الذنابات — *15.* s. *104, 8* mit تُغادِرُ — *19.* جافٍ steht in den Cod. Cod. hinter فَجْشِرٍ — *21.* s. *121, 4.*

156. *4.* s. *91, 16. 17. 121, 8.* — *13.* l. وَخْضًا; von رؤبة, Diw. 29, 61, wie auch Lis. s. v. بحج; vgl. Diw. des العجّاج 19, 30. Kitâb I, 147, 4. — *15.* s. *49, 2. 63, 14.* — *18.* Von رؤبة, Diw. 29, 48; anonym zitiert in der Handschrift zum Diw. des العجّاج bei dem V. Diw. 19, 14 mit كَأَنَّ — *21.* Diw. A. 53, 27. Ja'îš 1371.

157. *8.* s. *116, 19.* — *13.* صلوة الخ nicht im Cod. H. — *15.* Cod. H. hat noch folgenden Zusatz, dessen Lesung bei seiner ungemein flüchtigen, meist unpunktierten Schrift, nicht überall sicher ist (vgl. Šâ' Z. 242 sqq.):

سمعه وأبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ وأبو نصر محمود بن الفضل بن محمود الإصباهانيّ وابو محمد بن سعد الله بن عليّ بن الحسين أيّوب وأبو منصور. . . بن الدىد(?) طابوق الزكّي ومحمد بن محمد بن الفضل بن دلّال الشّيبانيّ وأحمد بن محمد ابن أحمد المؤدّب أبو الفيلم ورامية(?) بن عوض بن الحسن الهرديّ وعبد الله بن طاهر ابن عليّ بن فارس والحسين بن محمد بن خسرو البلخيّ والحسين بن عليّ بن الحسين يعرف بطهزاذه الكوفيّ في شعبان من سنة أربع وتسعين وأربع مائه

بلغ من أوّل الكتاب إلى آخره سماعا محمد بن ناصر بن محمّد بن عليّ نحو سماعه فيه من الشيخ أبي الحسين بن الطّيوريّ رحمه الله عن أبي عليّ الشاموخيّ عن أبي القاسم بن سيف عن أبي عبد الله اليزيديّ عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ رحمه الله وأباءهم وإيّانا بقراءة الشيخ الإمام العالم أبي محمّد إسمعيل بن الشيخ الإمام السعيد أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمّد بن [الخضر] الجواليقيّ رحمة الله عليه أخوه الشيخ العالم أبو طاهر إسحق نفعهما بالعلم والشيخ أبو الحسن عليّ بن يعيش بن سعد بن القواريريّ والشيخ أبو المعالى محمّد بن أبي الركّاب بن عبد الملك الإسكافيّ والأستاذ * [ريحان بن عبد الله الحلبيّ عتيق أبي المعالى المكّي] * وذلك في يوم الأحد ثاني عشر شعبان من سنة أربعين وخمس مائة ؛ وكتبه محمّد بن ناصر بخطّه في التأريخ في دار الشيخ الإمام أبي محمّد إسمعيل أبقاه الله

* — * hat Cod. eine mit Punkten angedeutete Lücke.

145. *1.* s. *61, 8.* — *9.* s. *142. 11.* — *11.* رَوُوم s. *144, 11.* — مِدْرَاج s. *139, 4.* — *13.* عارن s. *139, 21.* — *15.* مدنية s. *140, 13. 141, 21.* — *16.* s. *139*, 7.

146. *3.* s. *141, 19.* — *6.* s. *142, 8.* — 7. عُشَرَاء s. *141, 15.* — *11.* الّتي nur Cod. B. — *19.* Diw. 7[b], Ǧamh. 57 und Lis. s. v. عسر mit أَدْمَاءَ حَادِرَةِ العَيْنِ

147. *4.* s. *123, 5.* — 7. s. *123, 8.* — *14.* s. *149, 12. 13.* — *15.* Cod. B. und H. يُرَافِعُ

148. *1.* s. *124, 10.* — 7. s. *124, 21* sqq. — *11. 12.* s. *125, 9. 10.* — *14.* s. *125,* 7. — *19.* Cod. Cod. haben übereinstimmend عَالٍ

149. *4.* Cod. B. فِي سِعَةٍ; Cod. K. في شعة — *5.* s. *126, 6.* — *9.* s. *126, 10.* mit وَرَاجَعَتْ — *12. 13.* s. *147, 14.* — *18.* Cod. Cod. haben alle صفاء — *19.* s. *119, 19. 127, 6.*

150. *5.* Statt غالة haben alle Cod. Cod. عليه — *8.* s. *63, 16. 17.* — *12.* Cod. B. خُور

151. *1.* s. *74, 8. 128, 8.* — 2. Alle Cod. Cod. haben den Kommentar erst hinter كَفْقَاءِ (*5.*) — *3.* Cod. B. نِسْبَةً — *12.* s. *128, 19. 131, 18.*

152. *3.* s. *129, 12* mit وَيَنْذِرِي; Cod. B. تَأَنَّ — *4.* Cod. H. und K. مخمس — *9.* s. 77, *4. 5. 98,* 7. *129, 20.* — *10. 11.* Cod. H. hat فَذَلِكَ bis يَوْمًا am Rande ergänzt.

153. *1.* s. *120, 6* mit وَتَشْفِي — *3.* s. *120, 8.* — *10*—*12.* يَصِفُ bis مُعَلَّقَةٌ nur Cod. B. — *12.* s. *118, 16.* — *17.* s. *118, 10* mit الْأَطَلَى und *219,* 7 mit الطَّلَّي — *19.* s. *118. 13. 219, 5.*

154. *8.* s. *122, 5.*

155. *4.* s. *122, 19.* — *8. 9.* s. *123, 2.* Diw. Ergänz. 2, 40. 41. 42 mit خَلِّي الذَّنَابَاتِ شَمَالاً, wie ʿAinî III, 253; How. III, 370 und Jaʿîš

Lis. s. v. بصص mit بَيْنَ غُدَاَنَةَ — *15.* Vgl. Meid. I, 75. Prov. I, 151. — *16.* Diw. 18, 7 mit طَرَدًا مُصْحَاتُها — *19.* Diw. 9, 33; auch Lis. s. v. خمس dem العجّاج zugeschrieben. — *20.* Chail Z. 295.

137. *10. 11.* Nicht im Cod. H. — *13.* Cod. H. und K. أخبرك

138. *6.* Als Kapitelüberschrift steht Cod. H. am Rande, Cod. K. nach قَالَ im Texte: أوقاتُ الإبل وأنسابها وسيرتها وألوانها — Cod. H. وأسنانها — *11.* s. *66, 7* mit كَشَّافٌ — *13. 14.* فإذَا bis الشُّوَّلُ Cod. H. am Rande ergänzt.

139. *3.* s. *70, 18.* — *4.* s. *145, 11.* — *6.* s. *70, 15.* — *7.* s. *145, 16.* — *12.* Šâ' Z. 48. Sikk. 343. — *13.* s. *159, 2.* Šâ' Z. 181. — *15.* s. *71, 20.* — *16.* s. *56, 5. 159, 8.* — *21.* عارن s. *145, 13.*

140. *2.* s. u. *21. 141, 1.* — *4.* s. *66, 16.* — *6.* s. *66, 13*; Cod. B. hat zu der Lesung des Textes: وفى نسخة أخرى قَلَائِص لا الخ — *10.* s. *87, 6. 114, 11.* — *13. 14.* s. *141, 21. 145, 15.* — *14.* Šâ' Z. 42. — *17.* s. *142, 1.* — *19.* s. *71, 5.* — *21. 141, 1.* s. o. 2.

141. *8. 9.* s. *68, 15. 16.* — *12.* s. *68, 6.* — *15. 16.* s. *146, 7*; Cod. Cod. haben: والجِماعُ العِشَارُ وَهِيَ عُشَرَاءُ — *19.* s. *146, 3.* — *21.* s. *140, 13. 145, 15.*

142. *1.* s. *140, 17.* — *5.* s. *73, 19.* — *7.* s. *73, 17* mit مِنْ عِدَّةٍ — *8.* s. *146, 6.* — *11.* s. *145, 9.* — *13. 14.* s. *75, 21. 76, 1.*

143. *2.* Nach وشَرُوفٌ hat Cod. H. nochmals: فإذا أتى عليه عامٌ بَعْدَ ذلك فهو مُخْلِفٌ — *3.* s. *12, 20. 161, 18.* — *4.* s. *77, 16* und *161, 21* mit Varianten, von رؤبة; Cod. Cod. haben übereinstimmend ذو الرّمّة, doch findet sich die V. nicht in seinen Diw. Diw. — *19.* vgl. *97, 15.*

144. *11.* s. *145, 9—11.* — *14.* يحلبونها nur Cod. B. — *16.* s. *83, 20.* mit خَمْسُونَ von أبو النّجم; nicht im Diw. des رؤبة — *18.* s. *84, 3.*

und die Bemerkung: وأورد الجوهرى هذا البيت وقال قال عَوْفُ بْنُ الخَرِع يخاطب لَقِيطَ بن زُرارَةَ وأيده ابن برى فقال قوله يُعيّره بأخيه مَعْبَدٍ حين أسره بنو عامر فى يوم رَحرحانَ وفرّ عنه; ähnlich s. v. بدد — *4. 5.* l. العِلَاطُ; Cod. beginnt den ersten V. mit القَتْ, die gesetzte Lesung ist immerhin möglich. — *6.* Cod. واللِّغاط — *8. 9.* Mufaḍḍ. 3, 1. 2 und Ḫiz. IV, 296 mit أَمْ; ebenso Bekrî 309, 12 mit تُكَلِّمْنِى; Jaḳ. II, 428 mit سَاهُوبُ und صرَىً — *20.* Dor. 286, 6 — *20—135, 1.* Lis. s. v. رعل hat zum V. die Randnote: قوله الاعزال هى رواية التهذيب والجوهرى والصاغانى قال ابن برى رواه الهَرَوى فى الغريبين und im Texte والذى فى الحكم الارغال الاعزال جمع عُزُل الذى لا سلاح معه مثل سُدُم وأسدام ورواه ابن دريد الأغرال بالراء جمع أغرل وهو الأغلف ... ونَبت أَرْعَلُ طويل مُسْتَرْخٍ قال

تَرَبَّعَتْ أَرْعَن كالثِّقَــالِ وَمُظلِمًا لَيْسَ على دَمَالِ

ورواه أبو حنيفة فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ; in der letzteren Form auch s. v. دمل und s. v. ظلم, sowie mit dem ersten V. allein s. v. ثقل

135. *12.* Lis. s. v. صعر mit وقد أَتَنَاسَى الهَمَّ عند احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ — *14.* Diw. 17, 3 mit الطِّنْءُ — *19—136, 3.* Von فَإِذَا بَلَغَ bis قَرْقَرَ wird der Prosatext Lis. s. v. كشش, fast wörtlich übereinstimmend, von أبو عبيد überliefert.

136. *1.* Diw. 28, 14. — Lis. s. v. قرر mit جاءتْ بِهَا الوُرَّادُ يَحْجِزُ und s. v. سدا mit * فَجَاءَ بِهَا الوُرَّادُ يَسْعَوْنَ حَولَهَا * — *8.* Lis. s. v. زغد hat nach der überlieferten Form des Textes die Variante قَلْخًا وبَخْبَاخٍ und dazu die Bemerkung: قال ابن برى كذا أورده الجوهرى والذى فى شعره

جَاءُوا بِوِرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وِرْدِ بِعَدَدٍ عَاتٍ عَلَى المُعْتَــدِّ
بَخٍ وبَخْبَخِ الهَدِيرِ الزَّغْدِ

11. — أى جاءوا بإبل واردة فوق كلّ وِرْد والعاتى الذى يعتو على من يعدّه لكثرته *12.* s. *39, 15.* Das im Cod. stehende حثحات, statt des sonst gebräuchlichen حثحاث, habe ich wegen u. *18. 19.* belassen. — *13.*

128. *8.* s. *74, 8. 151, 1.* — *13. 14.* Meid. II, 233. Prov. II, 603. Hommel 119; vgl. Meid. II, 168. Prov. II, 455. — *19.* s. *131, 18. 151, 12* mit صَدَاهُ. Diw. 32, 17 mit مُصْبَحَةٌ رَفْهَا — *20. 129, 1* Notwendige Ergänzung; (nach *151, 13. 14.*)

129. 7. Diw. 16, 23. 24. Sikk. 463 und Anm. d mit وَمَهْمَهٍ تُمْسِي قَطَاهُ; Lis. s. v. نسس mit وَبَلَدٍ تُمْسِي قَطَاهُ — *9.* Sikk. 120. 449. — *12.* s. *152, 3* mit وَيُذْرِي; Diw. 31, 5 mit يَهِيلُ und وَيُثِيرُهُ; Maḳ. II, 296. — *20.* s. 77, *4. 5. 98,* 7. *152, 9.*

130. *9.* Der Dichter nach Lis. s. v. بلل — *15.* Diw. Ergänz. 41, 3. 4 mit مِنْ حَمَاتِهِ; Lis. s. v. جلد mit فِي حَمَاتِهِ — *17.* Lis. s. v. أبل mit بِهَا أَبَلَتْ und كِلَاهُمَا, wozu die Randnote: قوله كلاهما كذا باصله والذى فى الصحاح بلفظ كليهما ولعلهما روايتان — *21.* s. *85, 1.* Der zweite V. Lis. s. v. حوز mit dem Reimworte: وَطَلْقُهُ

131. *6* sqq. s. *82, 1* sqq. — *8.* Meid. II, 8. Prov. II, 84 mit عَرَضٌ عَلَيَّ الأَمْرُ — *10.* Bittner 33 mit نُعْلُهُ; vgl. Hud. II, p. 6, 15. — *12.* Mušt. 215, 15. Lis. s. v. برد und s. v. نهى mit يَنْهَى und dem zweiten V. * تَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَعِلّ * — *17. 18.* s. *128, 19. 152, 12.* Diw. 32, 16. 17. — *20.* Diw. 18, 26. Kâmil 75, 12 mit يُجَاوِزْ

132. *10.* l. لِلْعَجَّاجِ — *11.* Diw. 12, 57. 58 mit تَقْصَعُ — *15.* Jaʿîš 1431 mit فَبَاتَ sowie زَهْطًا und صِيًّا

133. *1.* sqq. s. *89, 17* sqq. — 11. Neben der Lesart des Textes, die auch Lis. s. v. بذح und s. v. علط, bringt Lis. s. v. حزم auch عِنْدَ وُضُوحٍ — *14.* Das wahrscheinlich aus der folgenden Z. durch Versehen geschriebene العنق ist, noch unvokalisiert, im Cod. durchstrichen und dafür الجَسَد gesetzt. — *15.* Cod. تُبَيِّنْ

134. *1.* Ḫiz. III, 80. Jaʿîš 517 und How. I, 691 mit فِي الصَّعِيدِ; von النابغة الجعدى überliefert Kitâb II, 36 und Lis. s. v. حلق, wo بِدَادٍ

يَرْتَبِعُ ٱرْتِبَاعًا ' وَإِذَا جعل نَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ — *10.* s. *148, 1* mit قَدْ أَعطَتِ; Diw. 13, 17 mit الشَّغْوَاء — *13.* Diw. A. 4, 14 mit يجد; B. 29. 14. Ḥiz. IV, 120 mit رفعت; Sikk. 681 mit مَشْيًا — *21* — *125*, 2. s. *148*, 7. Smend 36. Diw. A. 1, 36. B. 1, 31. C. 1, 31. ʾArağ. 38 mit يهوي بمخرق und ما صحبه, wie Lis. s. v. نصب; ʾAdab 345, 1 (vgl. 344 Anm. 1.) Durr. 157, 10. How. III, 370. Dor. 33, 1 mit تَمَطَّتْ, 33, 5 mit ٱسْتَمَرَّتْ; Lis. s. v. دلا bemerkt zum V.: يجوز أن يكون تَفَعَّلَتْ من الدَّلْوِ الذى هو السَّوْقُ الرَّفِيقُ كَأَنَّهُ دَلَّاها فَتَدَلَّتْ قال ويجوز أن يكون أراد تَدَلَّلَت من الإِدْلَالِ فكره التضعيف فحوّل إحدى اللامين ياء كما قالوا تَظَنَّيتُ فى تظنّنت. Mit dem Reime der ersten Lesart des Textes kommt kein Gedicht dieses Metrums in den Diw. Diw. vor; Lis. s. v. روح hat zur ersten Lesung des Textes den Zusatz: قال ابن برى البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وقيل انه تمثّل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته فى بعض المفاوز فاسرعت يقول كَأَنَّ راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تَخْتَرِقُ فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يمينا وشمالا من شدّة سكره وقوله اذا تدلت به أى اذا هبطت به من نَشْزٍ الى مطمئن ويقال ان هذا البيت قديم

125. 7. s. *148, 14.* Diw. 48, 1. Kâmil 389, 11. Sikk. 681. — *9. 10.* s. *148, 11. 12.* Cod. an beiden Stellen nur: لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ الخ — Hud. II, 153, 3. — *11.* Cod. وَالوَخْدَانُ — *20.* Sikk. 681.

126. *1.* Sikk. 682 mit تَوَاهَقُ — *6.* s. *149, 5.* Diw. Ergänz. 35, 65. 66 mit يَرْمِي القَاتِرَ und أَجَارِيّ, wie Sikk. 682 mit يُذْرِي — *10.* s. *149, 9* mit وَأَتْبَعَتْ, wie Chail Z. 153. 154; Diw. 67ᵃ mit نَجَاء, wie Morgenl. Forsch. 249 V. 9, und أَجْرَدَا; Sikk. 687. Lis. s. v. حرد mit وَأَذْرَتْ, überall وَرَاجَعَتْ, wie auch Lis. s. v. خنف — *14.* رفع s. *124, 2.* — *16.* Ǧamh. 173 mit واذا تعارضت المفاوز عارضت, wie Diw. des جرير Anhang II, 202 mit تبغل; Sikk. 682.

127. *6.* s. *119, 19. 149, 19.* — *15.* s. *63, 16. 17.* — Cod. وابل جَوْنٌ

— *16.* s. *153*, *12*. Smend 40. Diw. A. 1, 40 mit الشجج; B. 1, 35 mit السحج; C. 1, 35. ʿAraǧ. 38. Ǧamh. 179.

119. 3. Huḏ. I, 38, 2 mit عَنَكُمْ; Lis. s. v. نهنه und s. v. حشا mit عَنْهُمْ — *4—6.* s. *99*, *10. 11.* — 7. Der Kommentar steht im Cod. hinter طاد (*9.*) — *11.* Diw. 35, 170. 171 mit جِنْثًا طَوِيل und عَنَتْ; Lis. s. v. عثم hat auch den zweiten V., wenn auch nicht als solchen gekennzeichnet, mit فَيَهْشِمْ — *19.* s. *127*, *6. 149*, *19.*

120. *1.* 2. s. *104*, *4—6.* — *6.* s. *153. 1* mit وَتَشْفِي; Diw. des العجاج, Ergänz. 27, 1. Lis. s. v. حقل sagt über den Autor: قال روبة يمدح بلالا ونسبه الجوهرى للعجاج — *8.* s. *153*, *3.* — *11—13.* Notwendige Ergänzung; (nach *135*, *5* sqq.) — *14.* Cod. hat خبط und خَبْطَة — *20.* Lis. s. v. قمقم und s. v. نطف mit شُدَّ

121. *4.* s. *155*, *21.* Diw. 15, 160. 161 mit رَآهُنَّ und كَسَعْلَةٍ; Lis. s. v. جشر mit وَسَائِلِ كَسَعَلَ — *8.* s. *91*, *16. 17. 156*, *4.* — *19.* Diw. 35, 3; Lis. s. v. رجز mit dem Zusatze: والذى فى شعره هَمَمْتَ بِبَاعِ الخ

122. *5.* s. *154*, *8.* Diw. 17, 11 mit دَارِيًا — *6.* Meid. I, 280. Prov. I, 609. — *8* sqq. s. *222*, *21* sq. Sikk. 366. — *19.* s. *155*, *4.* Sikk. 192. Kâmil 299, 9 mit تَصِلِي, Buḥturî, Ḥamâsa (Cod. Lugd. Warn. 889) p. 188 mit فى الركب; Lis. s. v. طرق mit تَخَلِي

123. *2.* s. *155*, *8. 9.* Diw. Ergänz. 2, 41. 42 ʿAinî III, 253. Ḫiz. IV, 274. 277. How. III, 370. Kitâb I, 344, 15. Mufaṣṣ. 134. Jaʿîš 1101. — *4. 5.* Hiernach ist Sikk. 679 zu korrigieren — s. *147*, *4.* Huḏ. I, 92, 21. — *8.* s. *147*, 7. Sikk. 680. Nicht im Diw. — *13.* Sikk. l. c. — *18.* ibid. — *20.* ibid.

124. *2.* رفع s. *126*, *14.* — *6.* Sikk. 680; der Dichter nach Lis. s. v. دأدأ, wo eine lange Bemerkung dazu, ebenso s. v. روس — 7. Nach فَتِلْكَ ist ausgefallen und daher zu ergänzen: الرَّبَعَةُ يُقَالُ هُوَ

الأوَاق mit ت; diese wird jedoch nahegelegt durch Lis. s. v. أَنْى: استأْتتِ الناقةُ اسْتِئْتاءً مهموز أى ضَبِعَتْ وأرادت الفحل — *18*. Meid. II, 186. Prov. II, 497. Hommel 160; Ḫansâ', 1, 11 und Meid. II, 362. Prov. II, 904.

115. *1*. Diw. A. 26, 39. B. 6, 40 und C. 12, 40 mit وفى الشول und برحت — 2. s. *69*, *2*. *13*. — 7. Sikk. 45 mit مُشْعَلَةٍ كَجَرٍ — *9*. s. *68*, *13* mit قطعن, wie Lis. s. v. نفق — 10. Vgl. Farḳ 18. — *12*. Meid. I, 228. Prov. I, 498. — *15*. Sikk. 60.

116. *3*. *4*. Sikk. 60. 61. — 7. Sikk. 61. Lis. s. v. وأد mit وَئِيدُ und der Bemerkung: قال ابن سيده كذا أنشده اللحيانى ورواه يعقوب فديد; ebenso s. v. فدد und neben der Lesung des Textes noch: ورواه ابن دريد فوق القَلاةِ فديد — *8*. Cod. يَغْضَبَاً — *10*. Sikk. 62, dazu Anm. a und l. How. II, 234 mit وَمُسْتَبْدِلِ und غَضَي, sowie مِنْ طُولِ und وَأَحْرِيًا; ebenso Lis. s. v. حرى und s. v. غضا; die Lesung وَأَحْرِيًا auch s. v. غضب und eine längere Bemerkung zu den Lesarten des V.; غَضَيِ oder غَضًا vgl. auch Sikk. 61 Anm. b. — *15*. Diw. II, 15. Šiʿr 96ᵃ. 'Adab 193, 6. Dor. 25, 12. 241, 5. Sikk. 62. — *19*. s. *157*, *8*. Nöld. 103, V. 43 mit مِنَ البَرْكِ أَبْكَى; 'Aṣm. Cod. 98ᵃ Šiʿr 63ᵃ mit اذا شارف منهن حنت فرجعت من الليل أبكى; Ǧamh. 143 mit فما شارف عيساء; Sikk. 63 mit جَشَّاءَ هَاجَتْ; Lis. s. v. برك mit إِذَا شَارِفٌ مِنْهُنَّ قَامَتْ وَرَجَّعَتْ — *21*. Bekrî 201. Jaḳ. I, 852. III, 244 mit وَشَامَةَ wie Mušt. 265, 20. Hamd. 232, 11 mit فِي جُذَامِ; تضارع mit verschiedenen Vokalisationen; Cod. hat تَضَارُعِ, Lis. s. v. جذم und s. v. ضرع auch تُضَارِعُ

117. *2* sqq. s. *96*, *9* sqq. — *12*. Cod. قَارَفْتُ — *14*. Cod. مُنَادُ

118. *10*. l. الْطُنِى; s. *153*, *17*. mit الْطَنَّى; *219*, 7 mit الطَّنِى, wie Lis. s. v. نحز — *13*. s. *153*, *19*. *219*, *5*. Diw. 10, 26. 28 mit الأَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ

109. *3. 4.* s. *72, 6.* Der zweite V. Lis. s. v. حصد vom gleichen Dichter unter seinem Namen ابن فَسْوَةَ mit عِفِرْنَاةٍ — *20.* Der Dichter nach Lis. s. v. لبب

110. *15.* Cod. بِثَنَايَيْنِ; von الأَصْمَعِي zitiert Lis. s. v. ثني: يقال عَقَلْتُ البعيرَ بِثِنَايَيْنِ يُظْهِرون الياء بعد الالف وهى المدة التى كانت فيها ولو مدّ مادّ لكان صوابا كقولك كساء وكساوان وكساآن قال وواحد الثِّنَايَيْنِ ثِنَاءٌ مثل كساء ممدود — *19.* Lis. s. v. رفق mit وَأَقْبَلَ

111. *1.* Cod. hat حَسْرَةٍ mit Deutlichmachung des ح — Jaḳ. IV, 421 mit تزوّدها من أهل — *5.* l. قُرُومٍ; Diw. 30, 54. — *8. 9.* Meid. II, 364. Prov. II, 909. — *12.* s. *68. 3.* — *15.* Diw. 31, 13 mit كَقَرْمٍ, wie Lis. s. v. غور; vgl. Dor. 157, 2. — *17.* Diw. A. 72, 12. 4 mit أَمْلَسَ und خَطْرَةً, wie ʾArağ. 139. 138.

112. *2. 3.* Sikk. 316. — *3. 4.* Nach Sikk. 354 und Lis. s. v. ربحل von der ابنة الخُسِّ erzählt. — *6—8.* Sikk. 624. Lis. s. v. هجج und s. v. رجج mit هاجَ und راجَ — *9.* Sikk. 252. — *11. 12.* s. *100, 19.* — *13.* s. *70, 6.* — *17.* Bittner 21 mit مُشْعَرٌ und تُشَدَّدِ von عُتْبَةَ بْنُ مِرْدَاسٍ — *19.* Zu شعار und دثار vgl. Meid. II, 351. Prov. II, 876. — *21.* s. *52, 19.*

113. *8.* Ğamh. 191 mit من غيل غماليل ;شفار; Lis. s. v. غمل mit من شَعَارٍ وغِيِنٍ und مُدْحِيَاتٍ, wozu die Randnote: قوله مدحيات هكذا فى الاصل ولعلها مدجيات — Cod. وَمَارِيحَ — *10.* الأشعرِ s. Chail Z. 131. — *12.* s. *162, 14.* — *15.* s. *48, 17—19. 70, 1—3.* — *18.* s. *70, 7.*

114. *1.* Lis. s. v. عجل mit عِنْدَ الوُرُوكِ und der Randnote: قوله عند الوروك الذى فى الحكم وتقدم فى ورك قبل الوروك — *4.* Lis. s. v. حزر mit وارْضَوْا بإِحْلَابَةٍ — *9.* شائل s. *68, 11. 90, 8—10.* — *11.* s. *87, 6. 140, 10.* — *14* sqq. Cod. hat stets الأوابي mit ب, doch finde ich keine entsprechende Erklärung, ebensowenig wie für die Form

قال وهكذا روايته فى شعره * عَرُوضا أَرُوضُها — *5.* Punktation عُتَيْبَةُ im Cod.; vgl. den Dichter عُيَيْنَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ (*109. 1.*) — *8.* مدراج s. *70, 12.* — *10.* Cod. hat وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الرَّجلِ أَيْضًا, welches am Schlusse der Seite steht, am Beginne der neuen Seite (120[b]) wiederholt. — *16.* Meid. I, 357 mit تَخْلُبُ, wie Lis. s. v. ضجر; Prov. II, 6. — *19.* Meid. I, 319. Prov. I, 683. — *21.* Wuḥ. Z. 222. vgl. Nöld. 27. Bekrî, 340, 11 mit ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ; Lis. s. v. دبر mit ذَاتِ الدَّبْرِ und خَشْفُهَا, sowie طُرِدَتْ

106. *1.* Lis. s. v. بخن überliefert: اِبْخَأَنَّتْ وابخانّت مهموز وغير مهموز — *2. 3.* Meid. II, 188. Prov. II, 522. — *6.* Diw. 1, 14. — 7. شطوط s. *94, 6.* — *12.* Diw. 5, 6 und Naṣr. 904 haben den ersten Halbv. in der Form: * يَنُوؤُونَ بالأَيْدِي وأَفْضَلُ زَادِهِمْ * Lis. s. v. ملح beginnt mit أَقْنَا بِهَا حِينًا und vokalisiert, wie auch in der Erklärung des Wortes: مُمَلَّحِ — *13.* Cod. غير مهموزانى — *14.* Nach Lis. s. v. نهى; Cod. hat وناقة نَهِيَّةٌ الخ — *19.* Diw. Ergänz. 124, 1. 3. mit قَوْمٌ, wie Sikk. 169; Lis. s. v. صهم, vgl. Sikk. 749, überliefert vier V. mit وأنشد أبو عبيد للمُخَيِّسِ und bemerkt später: قال ابن برى صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمُخَيِّسِ [بن ارطاة] الاعرجيّ

107. *1.* Diw. 2, 18 mit اللَّيِّنُ السادى; Lis. s. v. سدا außerdem رَفَقَتْ — 7. Nicht im Diw. — *16.* Diw. 20, 6 mit وَقَدْ und إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ, sowie حَسِبِى — *20.* Nicht im Diw.

108. *4. 5.* Diw. Ergänz. 22, 4—7. — 7. *8.* Chail Z. 135. 'Adab 53, 1. 2 und Anm., in der auch حُمَيْدُ بن ثَوْر als Autor erwähnt ist; Kâmil 495, 6. 7 und Note j; Sikk. 108. — *12.* Smend 114. Diw. A. 1, 120. B. 1, 109 mit واستاخر, wie Ǧamh. 185. C. 1, 107. — *13.* Lis. s. v. صدر kennt nur صَدَّرَ عَنِ البَعِيرِ — *15.* Diw. 15, 64. 65. Sikk. 78.

أَطَّابَا, jenes auch Dor. 103, 13 und Sikk. 484. Jaḳ. II, 102 mit تَكَاد — *20.* Cod. عَبْسُونْ

102. *2.* Lis. s. v. جلعد nennt als Dichter nur الفقعسى, doch darf wohl, schon im Hinblicke auf *167, 7. 8* أَبُو مُحَمَّدٍ supponiert werden. — *4.* Lis. l. c. folgt als zweiter ein anderer V., ebenso an den übrigen Stellen in Lis.; das Reimwort lautet nach Lis. s. v. جلذ, s. v. خيف und s. v. صوى, wo gleichfalls von الفقعسى überliefert: جُلَذِيًّا — *8.* Nach Lis. s. v. عجس von العجاج (vgl. dessen Diw. 16, 68. wo aber nur das gleiche Reimwort,) oder جَرِيٌّ الكَاهِلِ; hier und s. v. هدد mit يَتْبَعْنَ — *11.* s. *101, 8.* Diw. Ergänz. 22, 2. 3 mit أَوْ بَازِلِ; Lis. s. v. درفس hat: * دِرَفْسَةٌ أَوْ بَازِلٌ * und die Bemerkung: قال ابن برى صواب انشاده دِرَفْسَةٍ أَوْ بَازِلٍ دِرَفْسُ * بالخفض الخ — *14.* Diw. 11, 100. 101. — *19.* l. الجُرَاجِرِ; Diw. 10[b]. Ǧamh. 60. Ḥam. 582. Ḫiz. IV, 181. Muʿarr. 22. Sikk. 67. 478. 821. — *21.* Diw. 13, 3 mit هَجْمَةً جُرْجُورًا

103. *1.* Cod. جَرَاجِيرٌ — *3.* Cod. عَيْضَمُورْ mit besonderer Deutlichmachung des ر — جلفزيز s. *78, 8.* — *5,* s. *69, 8.* — *12.* Diw. 40, 10; vgl. Muzh. I, 115, 25. — *14.* vgl. *101, 8.* Diw. 29, 85. 86 mit فَكَمْ حَسَرْنَا — *17.* Diw. 16, 49. Dor. 31, 17. Lis. s. v. عم mit النَّبَاتِ und w. u. dem gleichen Halbv. als ersten voraufgehen lassend: * تَرَكُوا أُسَامَةَ فِي اللِّقَاءِ كَأَنَّمَا * — *19.* Diw. 13, 51. Kitâb II, 354, 19.

104. *5. 6.* s. *120, 1. 2.* — *8.* s. *155, 15* mit يُنَادِرُ — *9—11.* s. *39, 1—3.* — *12.* Kommentar trotz des gerade vorher erklärten ضمعج

105. *1.* Cod. hat nach اسير ein später durchstrichenes على; Lis. s. v. عرض dem ابن أحمر zugeschrieben mit أُسِيرُ und dazu bemerkt: أُسِيرُ أى أُسَيِّرُ . . . . قال ابن برى والذى فسره هذا التفسير روى الشعر * أُخِبُّ ذَلُولًا أو

منجبا والطَرْق الفحل ههنا قال ابن برى صواب انشاد البيت نجائبَ منذر بالنصب والتقدير كانت أُمَاتُهنَّ نجائبَ منذر وكان طَرْقُهنَّ فحلًا

98. *5.* s. *75, 6.* — *7.* s. *77, 4. 5. 129, 20. 152, 9.* — *14.* Chail Z. 245. — *20.* l. تَقْوِمْ; Nawâd. 4. — Cod. الرجزى

99. *6.* Cod. جآجي. — *8. 9.* l. جَعْدٍ; Diw. 23, 77. 80. 81 mit أَجْرَدَ — *10. 11.* s. *119, 4—6.* Der Dichter nach Lis. s. v. طرط, wo يَطَرْطِبُ — *15.* وَالتَّاكِتُ الخ steht im Cod. hinter الإِبْطَ (*13.*) — *16.* Diw. A. 10, 32 mit الزِّلّ الزهاليل; B. 3, 32. C. 4, 32. — *19.* Cod. اذات

100. *2.* Cod. hat لهيف; ich habe keine mir auch nur annähernd richtig scheinende Form oder Erklärung hiefür gefunden und daher in Anlehnung an *2. 3.* es durch أَزِيَّة ersetzt; Lis. s. v. أزا wird إزاء erklärt mit: مَصَبّ الدلو und es heißt dort: قال للناقة اذا لم تشرب إلّا من الإزاء أَزِيَّة; möglich wäre demnach, daß ursprünglich im Texte: أزيّة خفيفة gestanden wäre, welches durch schlechte Schreibung zu der unerklärlichen Form des Cod. geführt haben könnte. — *4.* Cod. السَّنَّة — *11.* Ǧamh. 173. Diw. des جرير, Anhang II, 203. — *13.* Mufaṣṣ. 133. Ja'îš 1097. 1098. How. III, 362. Kâmil 488, 10 mit خَمْسُها, wie Nawâd. 163. Kitâb II, 337, 19 und Jahn II/2, 390 Anm. 52, wo außerdem بِيَدَاء ; dieses auch 'Adab 535, 2 doch s. Anm. b; überall مَجْهَل — *14.* يريد مِن عَلَيهِ من فوقه — *14.* Der Dichter nach Lis. s. v. حتم — *19.* s. *112, 11. 12.*

101. *1.* Cod. مُمارقٌ — *2.* s. *89, 12. 94, 19.* — *8.* s. *102, 11.* vgl. *103, 14.* Diw. Ergänz. 22, 1. 2. Dor. 100, 11. — *12.* Sikk. 484 und Lis. s. v. سرح mit نَجْداً جَوَالِسَ; Lâmijj. 61 mit سرباح und ظلت — *15.* Jak. II, 102. Sikk. 484 und Lis. s. v. جلس mit شِمَالَ; ebenso Dor. 100, 15. mit مُنْجِدًا — *18.* Hud. I, 78, 12 mit تَرُومُنَا und

Cod. مَلحوب — 7. Lis. s. v. بكا mit وَتَبْكُوْنَ لِقَاحه وَيُعَلَّلَنَّ, wie s. v. سمر und s. v. أزل, und Randbemerkung: قوله فليأزلن فى التكملة والرواية وليأزلن بالواو منسوقا على ما قبله وهو

فليضربن المرء مفرق خاله ضرب الفقار بعول الجزار

وَتَسْقِي وَتَشْرَبه und 11. Kâmil 519, 2 mit — والبيتان لابى مكعت الاسدى عِيَالَهَا; Lis. s. v. سجج und s. v. ورق mit يَشْرَبه und يَسْقِي, ebenso s. v. مذق mit مَذْقًا — *16.* صمرد s. *89, 12.* — *17.* Cod. فَيُوحِ — *20.* Lis. s. v. ضرس, s. v. ضرا und s. v. ملا mit يَعْشِي; der zweite Halbv. Bittner 22.

96. *4.* Diw. 19, 19. — *5.* 7. Cod. تَأوِب und الثَّلُوب — 7. Hud. I, 4, 7 und von أبو المثلّم الهذلى Hud. I, 5, 7. — *9—11.* s. *117, 2—4.* Sikk. 66. 67; zum zweiten Halbv. vgl. Kitâb II, 186, 8. — *11.* Diw. 10, 2. 'Aḍdâd 42; der zweite Halbv. Jaḳ. I, 117, 6. Cod. يُضْنِع; Lis. s. v. دفا und s. v. ثبج mit يَضِيع — Nach dem V. im Cod. als Überschrift: النِّزَاعُ فِي الإِبِلِ — *17.* Diw. B. 18, 5. — *19.* Statt الخَيْل im Cod. ursprünglich الابل, welches durchstrichen und vom Schreiber des Cod. durch الخيل ersetzt wurde. — *20.* Lis. s. v. سهب mit تُخَالِسُها

97. *8.* Diw. 12ᵃ mit رِفْق; Ḫiz. IV, 183. Mufaṣṣ. 133. Ja'îš 1091 wie Text; 'Aḍdâd 218. How. III, 352 und Sikk. 230. 457 mit هَرِقَتْه; Ǧamh. 61 mit ضُلَّال und der Bemerkung: ضلال جمع ضال ويروى من جاءوا لهم لِغَمٍ — *13. 14.* Dor. 66, 2. 3 mit معشر أقتال والأقتال الأعداء مُنَشَّرَة — *15.* Diese Erklärung von كزوم ist ganz vereinzelt; vgl. *143, 19.* — *21.* Im Diw. des جرير, Anhang, II, 202; Ǧamh. 173 mit هجائن, wie Lis. s. v. طرق; 'Adab 228, 11 und Anm. o. 229. Hommel 147. Lis. s. v. طرق, s. v. فحل und s. v. أمه, überall mit أُمَّاتِهِن; s. v. فحل die Bemerkung: قال الازهرى أى وكان طَرْقهن فَحْلا

und s. v. زها; *6.* Lis. s. v. جلا von التنخّل mit لذلك — *13.* Ḥiz. II, 344. Ja'îš 1460 mit وَنَمَتْ und عَيْنِي, dieses auch Lis. s. v. صوب, wo außerdem إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُّ und die Randnote قوله مشتجرا مثله فى التكملة والذى فى المحكم مرتفقا ولعلهما روايتان, überdies die Erklärung im Texte: المُشْتَجِرُ الذى يضع يده تحت حَنَكه مُذَكِّرًا لشِدَّة هَمِّه; Jaḳ. III, 728 mit مستجرًا; Kâmil 753, 8 hat den ersten Halbv. in der Form: إِنِّي أَرِقْتُ ٱللَّيْلَ مُرْتَفِقًا — *18.* s. *166, 19* in der Form wie Lis. s. v. رهط, ebenso s. v. عطط mit فِي القَوَانِسِ; Ǧamh. 120 in der gleichen Form wie Lis. s. v. رهط mit فروج und تعطاط

93. *5.* Cod. beide Male: الطُّرُوف — *6. 7.* s. *63, 4. 5.* — *10.* Cod. مُتَتَجِّعِ — *13.* s. *62, 20. 63, 1.* — *14.* sqq. Diw. 40ᵃ mit لَيْسَ im ersten, وَمَنْكُوحَةٍ und لَهُ, wie Kâmil 305, 12, im zweiten, وَمَنْزُوعَةٍ und آخِرَ مُزْدَادِهَا im dritten und مُطَرَّقَةً im vierten V.; zwischen den ersten und dritten im Diw. ein zerstörter V. — *19.* Im Cod. folgt قَتَّالُ الخ hinter وَالعَرِيكَةُ — *21.* Diw. 13. 9, mit حِقْبَةً, wie Lis. s. v. كتر, wo außerdem اسْتَطَفَّ

94. *4.* Lis. s. v. سنم und s. v. خذم mit dem Zusatze: فى حديث عبد الملك بن عُمَيْرٍ kleine Variante; s. v. شبم wird überliefert: وقيل لابنة الخُسِّ ما أَطْيَبُ الأَشْياء قالت * لحمُ جَزُورٍ سَنِمة * فى غَدَاةٍ شَبِمة * بِشِفَارٍ خَذِمة * فى قُدورٍ هَزِمة * أرادت فى غداة باردة والشِّفَارُ الخَذِمةُ القاطعة والقُدُورُ الهَزِمةُ السريعة الغَلَيان — *6.* s. *106, 7.* — *9.* 'Adab 522, 7 mit شَطًّا رَمَيْتَ, wie Lis. s. v. عطط, ebenso s. v. شطط, wo die V. als Fortsetzung von *48, 2* überliefert werden, mit فى الرَّفْعِ — *11.* s. *89, 12.* — *13.* s. *89, 14.* — *16.* Diw. 20, 24 mit بِالعِيسِ وَالأُدْمِ كَالقَنَا — *18. 19.* همومُ s. *230, 15. 16.* Sikk. 203. 759. — *19.* s. *89, 12. 101, 2.*

95. *1—3.* Cod. البُكُوُّ und بُكَاءً — *4.* Mufaḍḍ. 20, 47 mit وَإِنْ, wie Naṣr. 490. Lis. s. v. بكا mit تُنَادِي und كُلٌّ, s. v. عدا mit يَكُونُ —

s. v. حوس wie Diw. aber im Nominativ, ebenso s. v. خبعثن mit عارَضتِ — *12.* صمرد s. *95, 16.* — خنجور s. *94, 19. 101, 2.* — رهشوش s. *94, 11.* — *14.* s. *94, 13.* Diw. 28, 53. 55 mit لِلتَّهْشِيشِ; Lis. s. v. رهش mit الكَرِيمُ und الهَشُوشِ, wozu die Randbemerkung: قوله الهشوش كذا بالاصل وبهامشه بدله الرهشوش وهو المناسب — *16.* Diw. 5, 16. — *17* sqq. s. *133, 1* sqq. Dürfte kaum an diese Stelle gehören. — *19.* Ḫiz. IV, 226.

90. *1.* Cor. هاقَّةٌ — *6.* Lis. s. v. عسس mit الشُّولُ und يَعْتَسُّ, dieses auch s. v. حبا — *8—10.* s. *68, 11. 114, 9—13.* Diw. 12, 65. 67 mit نَصْرَهُ; Sikk. 224. — *17.* Diw. 29, 99. Sikk. 224. 425. 628 mit لَمْ أَقِلْ, wie Lis. s. v. قيل; Kâmil 732 Note h mit قِيلُوا und dem Zusatze: ويروى ان قِيلَ قِيلُوا

91. *3. 4.* Diw. A. 32, 42 mit كلا كفاتيها ينقصان sowie له ثيل شقب und 32. 41 mit ابا سرحين; Lis. s. v. كفا mit ترى كُفَأَتَيْهَا und dazu bemerkt: وفى الصحاح كِلَا كَفْأَتَيْهَا يعنى أنها تُنتِجَت كلها إناثا وهو محمود عندهم; s. v. نفض mit تَنْفُضَانِ und dazu bemerkt: روى بالوجهين تَنْفُضَانِ وتُنْفِضَانِ وروى كِلَا كَفْأَتَيْهَا تُنْفَضَانِ ومن روى تُنْفَضَانِ فمعناه تُسْتَبْرَآنِ من قوله نفضْتُ المكانَ اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى تَنْفُضَانِ أو تُنْفِضَانِ فمعناه أن كلَّ واحد من الكَفْأَتَيْنِ تُلقى ما فى بطنها من أجنّتها فتوجد اناثا ليس فيها ذكر أراد أنها كلّها مآنيثُ وليست بذاكير; s. v. لبب und s. v. حبس mit تُنْتَجُ الاناثَ, s. v. شِرْخَيْنِ und s. v. شرخ mit الجانش — *6.* Diw. 199, 1. Kâmil 497, 1. Lis. s. v. شرخ mit يُعَاضَ — *8—10.* Diw. 391, 25. 27. 28 mit رَجَعْنَ إِلَيَّ — *12.* Diw. 9, 14. 17. — *16. 17.* s. *121, 8. 156, 4.* Diw. 16, 93. 94. 95 mit قَدَّادٌ und فَتَأَنْ — *21.* مقلات Sikk. 343. — Cod. الذى.

92. *1. 2.* Sikk. 344. — *4—6.* Hud. I, 20, 3. 9. 10 mit لَهُ ظَبْيَةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ und تُنْفِضِ; *5.* Sikk. 661 mit زَهْوِ المُلُوكِ, wie Lis. s. v. رهط

— *13.* Cod. hat رَقُودٌ, vielleicht wäre رُقُودٌ als Pl. von رَاقِد zu lesen.

87. *6.* s. *114, 11. 140, 10* mit الدِرَّةِ; Lis. s. v. مرا, s. v. طلى und s. v. شمذ mit عَلَى — *11.* Kâmil 342, 3 mit حُطَّ, wie Lis. s. v. مرا — *15. 16.* Diw. 22, 13 mit حُلِّقَ — *18.* Nach 'Aṣm. 18, 7. 8 von ابن نَجاء التَّيمِى mit كَأَنَّمَا نِيطَتْ und نَحْرِ الطَّلْحِ — *20.* Diw. 10, 23. 'Aḍdâd 182. Chalef 194. Wuḥ. 146. 147. 460. 461. Dor. 75, 20 mit بِشَيْءٍ; Lis. s. v. حشك und s. v. غطل mit بِبِى und s. v. فزز mit فِزُ und الحَسَكُ — *21.* وَالصَّرِفُ الخ würde besser hinter *87, 6* oder *88, 10* als Teil des Kommentars passen, wenn nicht etwa vorher etwas ausgefallen ist, das vielleicht zu lesen wäre: وَيُقَالُ لِلَّبَنِ سَاعَةَ يُصْرَفُ عَنِ ٱلضَّرْعِ ٱلصَّرِيفُ

88. *2.* Mufaḍḍ. 5, 8. Vgl. Hommel 102; Lis. s. v. صرف bemerkt zum Autor: قال ابن كَلْحَبَةَ اليَرْبُوعِى واسمه هُبَيْرَةُ بن عبد مَناف ويقال سَلَمة بن خُرْشُبٍ الأَنمارى قال ابن برى والصحيح أنه هبيرة بن عبد مناف وكلحبة اسم أمّه فهو ابن كلحبة أحدُ بنى عُرَيْن بن ثَعْلَبَةَ بن يَرْبُوعٍ ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا يقال وقال الكلحبة اليَرْبُوعى * كيت الخ; letzteres auch s. v. كت — *3.* sqq. Vgl. L. Ideler, Untersuchungen über den Ursprung und die Bedeutung der Sternnamen, Berlin 1809, pp. 238. 249 sqq. 257. 263 sq. 274 sq. 335. — *9.* Nach Lis. s. v. حضر und s. v. شيم lautet der erste Halbv. * فَمَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرِبْحٍ سِبَاؤُهَا * — *13.* Meid. I, 307. Prov. I, 656. — *16.* Wenn die Lesung des V. richtig ist, wäre مَصُور hier in einem anderen Sinne aufgefaßt, als in dem der voraufgehenden Erklärung und der Lexika.

89. *1.* Vgl. *82, 13.* Lis. s. v. مكد, s. v. برعس und s. v. رهم mit النَّزْرُ und الرَّاهِمُ — *8.* Diw. 19, 2 mit dem ersten Halbv. in der Form: * حُوَاسَاتِ العَشَاءِ خُبَعْثِنَاتٍ * und رَاوَحتِ; Chalef 286 mit خَبَعْثَنَاتٌ; Lis.

84. *3.* s. *144. 18.* Chail Z. 208. 'Adab 546, 5 und Kâmil 443, 8 mit وَلَوْحًا; Makṣ. mit رحل — *6.* Kitâb I, 90, 2. Nawâd. 189 mit خِلَالَهُ; Lis. s. v. خلل mit تَوَاصُلُ, doch s. v. رحب wie Text. — *8.* vgl. Hommel 181. Meid. II, 257. Prov. II, 650. — *10. 11.* 'Aṣm. Cod. 96ª, Kâmil 62, 13, 14. Naṣr. 193. How. III, 511. Ḫiz. IV, 456 haben alle أَنَّى und بِفِعْلِهِمِ أَمْ كَيْفَ; How. l. c. سُوءٍ und السَّوْءِى; *11.* Ḫiz. IV, 455. 519. Dor. 313, 10. Lis. s. v. رأم, neben Lesung wie Text mit تَأْتِي ما, wie Dor. 158, 19: hier außerdem العَلُوقُ und رِئْمَانَ, wie Hommel 180. Ja'îš 487 und Prov. II, 492. Naṣr. l. c. mit العَلُوقَ und رِئْمَانَ; Lis. s. v. سوأ mit سَيْأً بِفِعْلِهِمِ أَمْ كَيْفَ und dazu die Bemerkung: فانه أراد سَيِّئًا فخفف كهَيْنٍ من هَيِّنٍ وأراد من الحُسْنَى فوضع الحَسَنَ مكانه لأنه لم يمكنه أكثر من ذلك — *15.* Lis. s. v. خفف und s. v. خلف mit يَحْمِلُ und سُوَيْنَ, s. v. ودى mit Lesung wie Text und Randbemerkung mit Hinweis auf die Überlieferung s. v. خلف — *21.* الذبار auch von der Wurzel ذأر

85. *1.* s. *130. 21.* — *9.* Huḏ. I, 78, 14 mit بُغْضُهُمْ wie How. I, 674. Kitâb I, 103. Muzh. II, 138; Ja'îš mit بَعْضُهُمْ; Lis. s. v. جلد mit أُمّهِ und dem Reimworte مُتَنَابِرُ neben Lesungen wie Text s. v. رود, s. v. مأن und s. v. يمن; hier auch als Variante مُتَيَامِنُ und der Zusatz: أى مائل إلى اليمن — *18* sqq. s. *20, 11. 12.*

86. *2.* l. الزِّيَارَا; Diw. 12, 116. 117. — *6.* Huḏ. I, 124, 12 mit شَدِيدُ العَيْرِ; Lis. s. v. غرر hat سَدِيدُ العَيْرِ und bemerkt dazu: قوله سديد بالسين أى مستقيم قال ابن برى البيت لعمرو بن داخل وقوله سَدِيد العَيْر أى قاصد والعَيْر الناتئ فى وسط النصل ولم يَنْحَضْ أى لم يَزْلَقْ عليه الغِرارُ وهو المثال الذى يضرب عليه النصل فجاء مثل المثال وزَعِلٌ نَشِيط ودَرُوجٌ ذاهِبٌ فى الأرض — *11.* Cod. حَرُوزٌ; Lis. s. v. نعس überliefert كالبازل als Lesart. — *12.* sqq. Wenn die Verse hiehergehören, dürfte vorher etwas ausgefallen sein.

حجر 12, 14. Jacob, Beduinenleben 66; Lis. s. v. ضوا kommentiert: يَصِفُهما بأنهما من شَجَرة واحدة وقوله وسَاقُ أَبِيها أمّها يريد أنّ ساقَ الغُصْن الذى قُطِعَتْ مِنْه أبوها الغُصْنُ وأُمّها ساقه — *15.* Diw. 5, 25. 26. ʾArağ. 73.

81. *1.* s. *83, 14.* — Cod. رَعجي — *6.* Diw. 20, 12. Dor. 88, 8. Muzh. II, 185, 12 mit جذلا, wie Cod.; Maḳ. I, 236; vgl. die längere Bemerkung Lis. s. v. جدع — *8.* Nicht im Diw. — *11. 12.* Diw. 55, 13. 14 mit أَزْرَى بِهِ الجُوعُ — *15.* Diw. A. 69, 27. B. 7, 57. Lis. s. v. عوى mit بِها — *18. 19.* Der zweite V. mit تَخفَلَ Diw. des العجّاج 29, 87.

82. *1* sqq. s. *131, 6* sqq. — *5.* Diw. 89ᵃ mit ما تُعَادَى; Dor. 34, 1 mit ما تَعَادَى; Lis. s. v. عجا mit مُشْفِقًا قَلْبُها عليه فما, später in der Form des Textes mit وَتَعَادَى, welches auch s. v. عفف und s. v. عدا, sowie النَّهَارُ und عُفَاوَةٌ, außerdem überall فَمَا; s. v. عفف die Bemerkung: نصب النهار على الظرف وتعادى أى تَباعدُ قال ابن برى وهذا البيت كذا ورد فى الصحاح وهو فى شعر الاعشى * ما تعادى عنه النهار ولا تعجوه * أى ما تَجاوَزُه ولا تُفارِقُه وتَعْجُوه تَغذُوه والفواق اجتماع الدرّة — *11.* Diw. 56ᵇ mit فِيقَةٍ — *13.* vgl. *89, 1.* Nawâd. 215 mit فِيقَاتُ بُوقَاتٍ, sowie أُعِدَ und دُعْلُوقْ; s. Kommentar ibid.; zu بوقات s. Durr. 190, 12. 13. — *15* sqq. Kâmil 34, 19 sqq. — *18.* Jaḳ. I, 927. Kâmil 35, 2 mit dem Zusatze: وبعضهم يقول يَرْضَعُونَها und mit dieser Lesung 403, 13; ebenso Maḳ. mit ثَمَلَ, wie auch Lis. s. v. فوق; wo يَدِرُّ, wie s. v. رضع und s. v. ثمل — *20.* s. *193, 20.*

83. *14.* s. *81, 1.* — *15.* Cod. او ثنتين — *19. 20.* s. *144, 16*, wo der dritte V., mit سبعين, dem رؤبة zugeschrieben; nicht in dessen Diw.; Lis. s. v. بسط und s. v. فيا mit بُسْطًا von أبو النجم; s. v. بله, wo der erste V. mit eingangs hinzugefügtem من امرأةٍ, die Bemerkung: يقول لم تُحفَظْ لِعَفافها ولم تُضَيِّعْ مما يقوتها ويَصُونها فهى ناعمة عَفِيفة

hat Cod. den zweiten V. von gleicher Hand am Rande. — *11. 12.* Am Rande im Cod. eine sehr flüchtige spätere Bemerkung, deren Lesung nicht ganz sicher ist. — *12.* Dor. 37, 10 mit عُوذَة und تَخَفَّرِي — *14. 15.* s. *12, 20. 161, 18.* — *16.* s. *143, 4* (wo mit geänderter Lesart im zweiten V. dem ذُو الرُّمَّة zugeschrieben). *161, 21.* Diw. 22, 117. 118 mit تَهْوِي رُؤُوسُ und اللُّهَى — *20.* Lis. s. v. هرم mit هَرْمًا

78. *3.* s. *10. 16. 162,* 9. — 5. Cod. حَذّاق — *6.* 'Asm. Cod. 107ᵇ — *8.* جلفزيز s. *103, 3.* Sikk. 337. — *12.* vgl. Meid. II, 299. Prov. II, 753. — *14.* s. *61, 13.* — *15.* Šâ' Z. 196. — *17.* Šâ' Z. 221 sqq. — Cod. لِطَطٍ — *20.* مفرق s, *71, 9.*

79. *1.* 'Aḍdâd 182 mit لَا وَجْدَ und ثُكْلٍ عَجولٍ; Kâmil 279, 15 mit وَجِدْتُ; zum Autor hier überliefert: لِرَجُلٍ من قُضَاعَةَ يقال له مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو — *5.* Diw. A. 8, 27 mit اربابطها — *12.* Mit Hinweis hinter والثناء hat Cod. von späterer Hand am Rande: غير, sodaß also, wie Lis. s. v. ثنى zu lesen wäre: وَالثِّنَى — *16.* Cod. فتأخر — *18.* Huḏ. I, 107. 21 und Ja'îš 75 mit مَنَتْ, wie Lis. s. v. منى; How. I, 1498 mit هَنَتْ — *20.* Maǧ. VI, 212, N. 99 V. 12 und Ǧamh. 118 in der Form:

لَهُ كُلُّ مَنْ يَلْقَى مِنَ ٱلنَّاسِ وَاحِدٌ وَإِنْ يَلْقَ مَثْنَى ٱلْقَوْمِ يَفْرَحْ وَيَزْدَدِ

ebenso Naṣr. 759 mit وَاحِدًا

80. *4.* Cod. وَحَائِلٌ وَرَوْبَعَةٌ — *5.* l. رَوْبَعَةً; Diw. 33, 211. 212 mit أَيْضًا und أَوْ رَبَّمَا; Dor. 190, 1. Lis. s. v. ربع bemerkt: قال ذكره ابن دريد والجوهرى بالزاى وصوابه بالراء روبعة أو روبعا قال وكذلك هو فى شعر رؤبة وفسر بانه القصير الحقير وقيل القصير العرقوب وقيل الناقص الخلق وأصله فى ولد الناقة اذا خرج ناقص الخلق قاله ابن السكيت وأنشد الرجز بالراء وقيل الرَّوْبَع والرَّوْبَعة الضعيف — *13.* Diw. A. 27, 30 mit والصوى; B. 17, 29. Vgl. Diw. des أوس بن

s. v. أَنّ mit وَعِدَّة — *19.* s. *142, 5.* Ḫiz. II, 492. — أَمْ حائل Mur. 1133 sqq. — ما أرزمت أَمّ حائل Meid. II, 187. Prov. II, 501. — *20.* Cod. وَهُوَ الطِّفلُ — *21.* Cod. hat وَقَوِي mit Hinweis hinter خَلْقَهُ von späterer flüchtiger Hand am Rande.

74. *3.* رُبَع s. u. *19* sqq. — *4. 5.* Diw. I, 144 mit يجرى السديف عليها — Cod. hat ein ursprünglich fehlendes, später über der Zeile ergänztes سنام durchstrichen und am Rande von späterer Hand سديف und darunter سنام — *8.* s. *128, 8. 151, 1.* — *11.* Cod. mit Hinweis hinter إذا von späterer Hand am Rande: حَمَلَتْ; Lis. s. v. بكر hat als ersten Halbv. * إِذَا وَلَدَتْ قَرَائِبُ أُمِّ نَبْلٍ * und die Erklärung: أى انما عجلت بجمع اللوم كما تعجل النخلة والسحابة; dazu die Randbemerkung; قوله نبل بالنون والباء الموحدة كذا فى الاصل المعوّل عليه بايدينا — *13.* s. *67, 7.* — *15.* sqq. Šâ' Z. 118. 119 und Anm. — Cod. hat wegen Korrekturen im Texte später سعة und معة wiederholt. — *18.* 'Adab 35, 5 und Sikk. 15 mit حَلُوبَةً, wie Lis. s. z. قفر und s. v. وفق — *19* sqq. s. o. *3.*

75. *3. 4.* Der erste V. mit يَا رَبَّ رَبِّ Lis. s. v. نعج, wie 'Ainî III, 457, wo der zweite V. mit الخف الضوابع — *5. 6.* s. *98, 5.* — *9—11.* Sikk. 282 mit مِنْهَا im ersten, صَكَّا und يَرْتَمُّ im dritten V.; Lis. s. v. زكك mit الْمُخْتَمِّ — *16.* Diw. 43, 4 erster Halbv. mit حَكَمَ und 43, 1 zweiter Halbv. — *21.* *76, 1.* s. *142, 13. 14.*

76. *3.* s. *68, 20.* — *4.* ابن مخاض Mur. 3096. — *5.* ابن لبون Mur. 2941. — *6.* s. *70, 13.* — *7.* Cod. mit Hinweis hinter بَعْدَ von späterer flüchtiger Hand am Rande: حقه — *18.* Diw. A. 51, 31 mit لو وجد نابها und قاصر; B. 19, 31 mit قاطر; Dor. 252, 14 mit كَنَارٌ طوى Lis. s. v. طَوَى اللّهُ لَنَا البُعْدَ أى قَرَّبه vgl. تَطَاوِي البُعْدَ zu تَطَاوِى البِيدَ;

77. *4. 5.* s. *98, 7. 129. 20. 152, 9.* — Mit Hinweis hinter مُشُوهَا

Diw. Anhang; Lis. l. c. fügt hinzu: قال الازهرى ما ذُكِرَ فى بيت الحطيئة
قوله لأدماء الذى فى الصحاح من التضيح هو كما فسره المبرّد und am Rande:
وصهباء; mit dieser Lesung, wie im Cod. im Lis. l. c. weiter oben vom حميد بن ثور zitiert. — *19.* Lis. s. v. فرق ergänzt تَأدَّةً nach فَذَهَبَتْ — *20.* Nach Lis. s. v. فرق und s. v. منجنون heißt der Autor: عمارة بن طارق — *21.* Nawâd. 129 der erste V. mit فَأَعْجِلْ

71. *5.* s. *140, 19.* Hamd. 231, 23 mit فِرَقٌ مِنْهُ يُحَلِّقْنَ — *9.* s. *78, 20.* — *11.* Dor. 42, 18. Kâmil 53, 7. 753, 14. — *15* sqq. s. *56, 5. 159, 8.* 'Aḍdâd 120. Kâmil 79, 21. — *20.* s. *139, 15.* Kâmil 79, 20 mit تُسَابِقُ — *21. 72, 1.* Lis. s. v. وضع mit ولا وَضْعَتُهُ يَتْنًا, wie Sikk. 344, und hinzugefügtem: ولا أَبَتُّهُ تَنْتًا

72. *6.* s. *109, 3.* Šiʻr 73ᵇ, wo statt *4.* ein anderer V. — Cod. دونه — 7. s. *42, 2.* und سخت *229, 9.* — *9.* Diw. A. 11, 25 mit الشحذ und لجوفه, welches auch B. 15, 25. — *10.* Am Rande eine nicht ganz sicher lesbare flüchtige Bemerkung im Cod. — *10.* l. الرَّهَلُ und *11.* l. الشُّحُذَ — *19.* Lis. s. v. شذم reimt mit عَنِ الخَبِيرِ und bemerkt dazu am Rande: قوله عن الخبير كذا بالاصل والذى فى التهذيب من الخنين ولعله عن الجنين بالجيم — Cod. unter الشيذمان von späterer Hand: الذئب — *21.* Hinter ذلك hat Cod. wohl das gewöhnlich auf eine am Rande hinzugefügte Bemerkung hinweisende Zeichen, am Rande jedoch nichts; das von mir gesetzte تَأَدَّةً dürfte die beabsichtigte Ergänzung sein.

73. *5.* s. *159, 2.* — *6.* Cod. am Rande: صَاآتِهَا — *10.* 'Aḍdâd 106. Ḥiz. I, 401. Lis. s. v. ردد mit الثِّقْلِ neben der Lesung des Textes. — *15.* Diw. A. 6. 20 und B. 30, 20 mit حياراً, wie C. 2, 20, wo بساطا am Anfange des zweiten Halbv. — Cod. وَجَولًا — *17.* s. *142,* 7 mit مِنْ عَهْدَةٍ und مَلْقُوحَةٍ; Lis. s. v. لقح und

67. *1.* 2. Diw. 9, 21—23 mit يَتْرُكْ, wie Lis. s. v. قنا — 7. s. *74, 13* mit حتّى لَقِحَنْ; Lis. s. v. بسر mit العَجْمُ und نَدَّ نَاهِضُهَا عَمٌّ لُقِحْنَ لِقَاحًا; Jak. II, 179 mit نَدَ, sowie لَقِحْنَ und منتشر — *8.* Unter الفرس im Texte von späterer Hand العجم — *13.* Über ضبعها später عضدها geschrieben. — Cod. hatte ursprünglich فَإِذَا مَشَتْ فَأَفْرَطَتْ, wovon aber مَشَتْ ف durchstrichen wurde. — *19.* مليخ s. *51, 11.* — *20.* عَيَايَا von späterer flüchtiger Hand am Rande. — *21.* Am Rande flüchtig مَرًّ طَلًّا

68. *3.* s. *111, 12.* — *6.* s. *141, 12.* mit تَلَقَّحْ und لَمَّا; Diw. A. 60, 30 mit تفرق und اذا بنخت; B. 12, 31 mit ارجعت جاءت وجى; Lis. s. v. منى mit تُفَرِّقْ und اذا تُنَجِّتْ, letzteres auch s. v. قرف und als Variante s. v. رجا, wo außerdem تُفَرِّقْ — *11.* s. *90, 8—10. 114, 9.* — *13.* s. *115, 9* mit قَطَّعْنَ — *15. 16.* s. *141, 8. 9.* Diw. A. 26, 40. 41; B. 6, 42. 43 mit كَأَنَّ انزاع und جذع آل sowie يلقى بجانى; C. 12, 42. 43. Lis. s. v. أول mit يُلَاقِ und ظُهُورُ — *20.* s. *76, 3.*

69. 2. s. u. *13. 115, 2.* — *6.* Dor. 129, 6. Kâmil 181, 6. Muzh. II, 183, 27 mit وضرب und كانزاع — *8.* s. *103, 5.* Dor. 160, 9. — *12.* Lis. s. v. حول mit العَيْشِ und كَأَنَّهُنَّ — *13.* s. o. *2. 115, 2.* — *19.* Diw. A. 41, 43 mit ايام العبور, wie C. 9, 42 und Lis. s. v. مسا, und باليعملات; B. 16, 42. — *21.* Diw. A. 15, 40. B. 9, 39. C. 14, 39 mit يَمْشِى; Lis. s. v. مسا mit العَرَبُ.

70. *1—4.* s. *48, 17—19. 113, 15.* — *6.* s. *112, 13.* ذكاة und زكاة werden überliefert. — 7. s. *113, 18. 19.* — *12.* s. *105, 8.* — *13.* حق s. *76, 6.* — *15.* s. *139, 6.* Diw. A. 18, 28. Bittner 22 mit رَأْسَ und بِالشُّكُلِ (s. Noten p. 12). — *18.* s. *139, 3.* Kâmil 95, 20 und Lis. s. v. نصح von الحطيئة mit لِأَدْمَاءَ und الحَوْلَ; s.

welches mit أصر in Konsonantenwechsel stände. — *3. 4.* Sikk. 102. 727. — *5.* Fremdw. 273. Muʿarr. 74. — *7.* ʿIkd III, 71; Lis. s. v. زور bemerkt zum Autor: قال ابن برى قال أبو عبيدة مَعْمَرُ ابن المُثَنّى ان البيت ليحيي بن منصور und gibt später als Kommentar: قال الأَصَمُّ هو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بكر بن وائل فى ذلك اليوم وهو يوم الزُّورَيْن قال أبو عبيدة وهما بَكْرَانِ مُجَلَّلان قد قَيَّدُوهما وقالوا هذان زُورَانَا أى إلهانا فلا نَفِرُّ حتّى يَفِرَّا فعابهم بذلك وبجعل البعيرين رَبَّيْنِ لهم وهُزِمَتْ تميم ذلك اليوم وأخذ البكران فنحر أحدهما وترك الآخر يضرب فى شَوْلِهِمْ قال ابن برى وقد وجدت هذا الشعر للأَغْلَبِ العِجْلِيِّ فى ديوانه كما ذكره الجوهرى — *11.* ملتخ Sikk. 226. 763. — *12.* اندال Sikk. 122. — *13.* Zu تالّ hat Mskr. am Rande: قَالَ ٱلْمُهَلَّبِيُّ شَيْخٌ تَالٌّ بِٱللَّامِ وَٱلتَّالُّ ٱلَّذِي يَحْمِلُونَهُ كَمَا يُحْمَلُ ٱلصَّبِيُّ وَيُسْقَي كَمَا يُسْقَى ٱلصَّبِيُّ — *13.* قحم und قحر s. *12, 20. 143, 3. 161, 18.* — *13—15.* s. 7, *18. 16, 16. 32, 9.*

66. 7. s. *138, 11.* mit كَشُوف; nicht im Diw. — *9.* Diw. 16, 30. Muʿall. 31. Ǧamh. 49, beide تُنْتَج, wie Lis. s. v. كشف und s. v. ثقل; ebenso ʿIlm I, 224, II, 61, wo تُلْقَح; Ḫiz. I, 440 mit فتتأم, II, 305 mit dem Reimworte فتفطم des nächsten V. — *11.* Mit Hinweis vor لقحت hat Cod. am Rande von späterer flüchtiger Hand: اذا und im Texte dann nach الناقة dazu: كذلك — *13.* s. *140, 6.* Šiʿr 83ᵇ. Dor. 269, 13 und Kâmil 95, 13 mit قَلَائِصُ, wie Lis. s. v. يعر und s. v. عرض — *15. 16.* s. *140, 4.* حين نبلت von späterer Hand hinzugefügt. Šiʿr 84ᵃ mit يوم نبلت, wie Ǧamh. 191, wo außerdem تنيك und يعارض, doch يعارة in der Randnote; Kâmil 95, 15. 16. mit تُذْنِيكَ und لِيس, sowie نَضَّجَتْهُ, welches auch Dor. 269, Note e zum V. ibid. 14; Muzh. I, 123, 15 mit تدنيك und سبذاة; Lis. s. v. يعر ebenfalls تُذْنيكَ und لَيِس, außerdem أَنْضَجَتْهُ, welches auch s. v. نضج wo die V. in umgekehrter Reihenfolge.

livre des avares etc., كتاب البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري, p. 81. — *6.* Tâǧ s. v. قرنب mit الى جاره und der Vokalisation قِرْنِبِ; Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 61) mit أَدَبٌ und مِنْ ضَيْوَنٍ; vgl. Kâmil 272, 10, wie Lis. s. v. قرنب, Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 62) mit يَعلُو — *7.* خابن Sikk. 361. 797. — *8.* Sikk. 364. 797. — *10.* Diw. 57, 81. 83. Muzh. II, 136, 17. — *11.* دلاث Sikk. 174. 751. — *15—17.* Lis. s. v. سمع mit لَكُمْ und neben dem auch überlieferten dritten V. an seiner Stelle * كالرِّيحِ حَوْلَ القُنَّةِ *; Muzh. I, 228, 24 hat die V. in der Reihenfolge 1. 3. (mit منه) 2. 5. (mit لما لا) 4. (mit فوق القنه) II, 136, 20 ebenso ohne 4. mit منه und إلا تَرَه — *20* sqq. s. *93, 6. 7. 13.* Muzh. I, 224, 10. 11.

63. 7. s. *23, 14.* Diw. 4, 29. mit نهز; Lis. s. v. عبد fügt hinzu: وَبَهْزٌ حَيٌّ من سُلَيْمٍ قال هى الاطرافُ البعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعى العَبابيدُ الطُّرُقُ المختلفة — *14* sqq. s. *49*, 2 sqq. *156, 15.* — *17.* جون s. *127, 15. 150, 8.* — *19.* s. *49. 5.*

64. *3.* آردهالج ist jedenfalls arabisiertes persisches آردهاله, welches nach Vullers, Lex. pers.-lat. mit آردتوله identisch und bedeutet: cibi genus pulmento كاچي dicto simile et farina coctum, quod Derwîschi et pauperes edere solent. — *5.* Ǧamh. 147 mit أنّى لا und نقصت الديد والشعير — *7.* sqq. Mehrl. 35. — *10.* محتد und محفد Sikk. 157. — *11. 12.* عكرة u. عكدة s. *196, 10. 20.* — *12.* Nach وَأَصْلُهُ hat Mskr. im Texte: حَاشِيَةٌ قَالَ ٱلأَصْمَعِيُّ ٱلْمَصُّ وَٱلْمَاصُ ٱلْبِيضُ مِنَ ٱلإِبِلِ ٱلَّتِي فَارَقْنَ ٱلْكَرَمَ وَاحِدَتُهَا مَمْصَةٌ وَمَاصَةٌ — استوش und استوشج Sikk. 2. — *14.* اظروری Sikk. 676. — *20.* تفكن und تفكه Sikk. 539. 834.

65. *1.* Fremdw. 103. — *3.* Wenn nicht etwa صلد und صلب zusammengestellt sein sollen, müßte ein Wort ausgefallen sein,

223, 15. — *17.* l. كَالْكَوْدَنِ; Diw. des العجاج 22, 60 mit بِالْأَكَافِ, wie Ḫiz. I, 246; s. *57, 11. 12.* — *18.* und *18. 19.* Muzh. I, 223, 15. 16. — *20. 57, 1.* Muzh. I, 223, 17. 18.

57. *2. 3.* Muzh. I. 223, 16. — *4.* آخى und واخى Muzh. l. c. Sikk. 468. 469. — *4. 5.* وسادة und إسادة Muzh. I. 223, 17. — *10.* وجنة und أجنة s. *179, 16. 17.* — *11. 12.* s. *56, 17.* Muzh. I, 223. 15. Fremdw. 105. — *15.* sqq. Muʿarr. 155.

58. *3.* وج Jaḳ. IV, 904. Bekrî 838. Hamd. 120, 26. 211, 21. — *6.* 7. Barth 26. 51. Fremdw. 248. — *13.* s. *59, 6.* Diw. 11, 75. ʾAdab. 519, 9. ʾAḍdâd 112. Muʿarr. 28. Muzh. I, 223, 6; vgl. Diw. 15, 81. — *14.* Mskr. fährt nach ياء im Texte fort: حَاشِيَةٌ قَوْلُهُمْ تَظَنَّيْتُ قَلَبُوا ٱلنُّونَ إِلَى ٱلْيَاءِ ٱسْتَثْقَلُوا ثَلَاثَ نُونَاتٍ فَقَلَبُوا إِحْدَاهُنَّ يَاءً — *17.* ʾAdab 639, 4. ʾAḍdâd 72. Kremer II, 75 und Noten p. 22. — *18. 19.* Muzh. I, 225, 22. Sure 91, 10.

59. *1.* Muzh. l. c. Sure 2, 261. — *2.* Sure 15, 26. 28. 33. — *2. 3.* Sure 47, 16. آسن Sikk. 559. 838. — *6.* s. *58, 13.* — *8.* سرية Muzh. I. 225, 23. — *10.* Sure 43, 57. — *12. 13.* s. *5, 2.* Muzh. l. c. — *14.* Mufaṣṣ. 173, 20. Jaʿîš 1370. 1371 mit نُؤُور wie Lis. s. v. أما — *16.* Sikk. 181. 752. — *17.* Sikk. 590.

60. *4. 5.* vgl. die Lesungen Sikk. 591 und Anm. b. — 7. Mufaṣṣ. 174, 9. Jaʿîš 1370. 1371. Sikk. 591 mit أَيْوُكَ, wie Lis. s. v. ستت — *12.* Sikk. 590 mit تَقَدَّنِي — *14.* Sikk. 591 mit مَضَى, wie Lis. s. v. خمس — *14. 15.* خام und خامس Sikk. 590. — *18.* s. *15, 19.*

61. *1.* Sikk. 300. — *4. 5. 6.* Mehrl. 44. — 7. Mehrl. 40. — *8.* s. *145, 1.* Sikk. 341. 793. Mehrl. 41. — *11.* دالق Sikk. 515. 829. — *13.* s. 78, 14. Mehrl. 43. — *19.* ضيفن Sikk. 255. 617.

62. *3.* ʾAdab 178 (177 Anm. p.) Sikk. 255. G. van Vloten, Le

und دولج Muzh. I, 224, 6. — *4.* مدّ s. *47. 4.* مدّ und متّ Muzh. I, 224, 6. — *6.* s. *20, 3.* — *9.* اذرعفّ Mehrl. 29. — *10.* قندحرة Sikk. 56. — *11.* قدّان und قذان Sikk. 56. 707. — *15, 16.* دحداح Sikk. 246. 334. 336. 771. — *18.* يلمعيّ und ألمعيّ Muzh. I, 223, 18. Sikk. 164. 167. 748. — *18. 19.* يلملم und ألملم Muzh. I, 223, 18. Hamd. 175, 1. يلملم Jaḳ. IV, 1025. Bekrî 854. ألملم Jaḳ. I, 352. Bekrî 98. — *19. 55, 1.* يرقان und أرقان Muzh. I, 223, 19.

55. *2.* Muzh. I. 223, 19. 20, wo außerdem ألدّ und يلدّ — *4.* Diw. 4, 88. Muʿall. 89. Dor. 72, 17. Ǧamh. 92. Ḫiz. I, 506. — *5.* Muzh. I, 223, 20. — 7. *8.* ʾAḍdâd 98 mit ينظرن, wie Jaḳ. II, 613 und Lis. s. v. يدد; der erste V. Sikk. 57 mit طَيْرُ اليَنَادِيدِ (vgl. Sikk. 708.) Jaḳ. l. c. mit جَارِحًا طَيْرًا أَبَادِيدِ; Lis. l. c. mit يَادِيدُ und der Randbemerkung: قوله وأنشد الخ تبع فى ذلك الجوهرى وقال فى القاموس وتصحف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد يرونى الخ وانما هو طير اليناديد بالنون والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران — *9.* Muzh. I, 223, 20. يبرين Jaḳ. IV, 1005. Bekrî 849. أبرين Jaḳ. I, 88. — *10.* يلنجوج und ألنجوج Muzh. I, 223, 21. — *11.* يلل s. *193, 15* sqq. Muzh. I, 223, 22. — *12.* Muzh. I, 223, 21. — *14—16.* l. الضَّأْنِ; ʾAraǧ. 173 mit وَشَرِبَاتٌ; Lis. s. v. عكا mit أَحسَنُ im dritten V.; *16.* Mur. 778. vgl. Prov. I, 575. — *17.* Schwarzl. 290. — *19.* يزنيّ und أزنيّ Muzh. I, 223, 18. — *20. 21.* l. وَيَذْرِعَاتٌ; Muzh. I, 223, 20. أذرعات Jaḳ. I, 175. Bekrî 83 als N. pr. loci, wo auch die Nunation überliefert wird; Hamd. 177, 25. — *21.* Muzh. I, 223, 21, 22.

56. *3. 4.* Muzh. I. 223, 22. — *5.* s. *71, 16. 139, 13—16. 159, 8.* Sikk. 343. 344. — *10.* Muzh. l. c. — *15.* أرّخ und ورّخ Muzh. I,

فيه, wie Lis. s. v. مرط und s. v. صنع, und تَعْقِيبُ; Lis. s. v. مرط bemerkt zum Autor: قال الاسدىّ يصف السهم ونسب فى بعض النسخ للبيد * مرط الخ * (s. Diw. Fragm. 10, 3 mit مَرِطٌ) und später: قال ابن برى البيت المنسوب للاسدىّ مُرُطُ القِذاذ هو لنافع بن نُقَيْع الفقعسىّ ويقال لنافع ابن لَقِيط الاسدىّ وأنشده أبو القاسم الزجاجىّ عن أبى الحسن الاخفش عن ثعلب لنُوَيْفِع بن نُفَيْع الفقعسىّ يصف الشيب وكِبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V.) — *5.* Lis. s. v. قطل mit يَتَكَنَّى, wie s. v. جدل, wo außerdem مُجَدَّلُ, wie s. v. سقى, und hiezu die Bemerkung: قال ابن برى صواب انشاده مُجَدَّلًا الخ — 7. Istidr. 19, 14 mit بغى من und لديها — *8.* جرّان Sikk. 515. 829. — *11.* مليخ s. *67, 19.* — *12.* أبلَ und أبرَ Sikk. 269. 777. — *18.* Mufaḍḍ. 21, 12. Dor. 211, 12. Sikk. 387. — *19.* ابن ذكاء Mur. 1569 sqq. — *20.* Sikk. 522. 831.

52. *1.* Diw. 21, 1. Muʿall. 1. ʿAinî II, 414. III, 188. IV, 318. Ǧamh. 93. — *5.* Diw. 16, 15. — *5. 6.* فاحم s. *175, 19.* — *8.* Diw. 16, 36. Mehrl. 11. — *10.* طلمساء und طرمساء Sikk. 416. 418. 806. 807. — *12.* جلم und جرم Barth. 42. Sikk. 104. 728. — *14.* Diw. I, 44. A. إِلَّا الشَّخْشَخَانُ; B. مُقْبِلٌ und إِلَّا الشَّخْشَخَانِ; Muzh. I, 286, 12 liest wie A.; ebenso Lis. s. v. صرقح, wo außerdem ما statt لَا und مِنَ النَّاسِ; ʿAinî I, 493 mit الا الشحشحان — الصويفع — *19.* s. *112, 21.* Sikk. 56. 707.

53. *2.* Sikk. 616, 847. 848; vgl. صرم und صلم Barth 41. — *9.* Muzh. I, 224, 6. Barth 39. 40. — *14.* Diw. I, 6 mit رغًا — *17.* Hinter تخمة muß einiges ausgefallen sein, da Mskr. auf der beginnenden neuen Seite fortfährt: وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا — *18.* مده und مدح s. *26,* 7. *179, 3.* — *18. 19.* أعتد und أعدّ Muzh. I, 224, 5.

54. *1.* Muzh. I, 224, 6. — *2. 3.* هرت und هرد s. *47, 15—17.* — *3.* تولج

How. I, 1085 (How. beide Male حتّى تَكِلُ); der erste Halbv. Ja'îš 1082, wie How. III, 322; der zweite Halbv. Mufaṣṣ. 132; alle beginnen den V. mit سَرَيْتُ wie auch Ja'îš 675. — *8.* Muzh. I, 225, 5. — *9.* Diw. 36, 62 mit يَنْدَغْ. — *10. 11.* Muzh. I, 225, 6. — *11.* ibid. — *12.* Diw. 20, 44 mit وَأَنْضَاءَ. — *14.* s. o. *3. 4.* — *15—17.* s. *54, 2. 3.* Sikk. 265. 776. — *19. 20.* l. الشَّرَدَا; 'Adab 522, 9 mit إِذَا رَجَلْتُ فَاجْعَلُونِي und إِنِّي كَبِيرٌ, vgl. ibid. Anm. g.

48. *2.* s. *94.* 8. 'Adab 522, 7. — *11.* قرمط Mehrl. 19. — *14.* Fehlt Diw. — *16.* sqq. s. *70, 1.* sqq. *113, 14. 15. 138, 19.* 20. Muzh. I, 225, 14. 15.

49. *2.* s. *63, 14. 156, 15.* Sikk. 103. — *4.* s. *63, 16.* Mufaḍḍ. 33, 9. Sikk. 103. Lis. s. v. بجج mit فَجَاءَتْ — *5.* s. *63, 19.* — *7.* Diw. 4, 31. Ǧamh. 125. — *9.* Diw. 48, 71. Mu'all. 76 und Ǧamh. 47 mit أَطَّا; Hamd. 229. 10. Jaḳ. I, 136 und Naḥḥ. 59 mit أُجَا — *12.* ضِنْضِي، Sikk. 157. 745. — *15.* 'Ainî IV, 222. Ḫiz. III, 322. Ši'r 53[b]. Ǧamh. 138 mit بِسَهْمٍ; Lis. s. v. صيف mit قُصِيفٌ — *19.* Sure 38, 2.

50. *5.* s. *192, 15* mit فِرَاقًا und فَالصَّبْرُ, wie 'Aḍdâd 111; Lis. s. v. قيص und s. v. قيض mit فِرَاقٌ — *9.* Dor. 187, 13 mit يَبِيتُ und يَسْتَمِعُ, wie Lis. s. v. نضض; ebenso Dor. 24, 13 und außerdem مِنْهَا — *11.* Lis. s. v. نضض mit وَنَضْنَضَ; die Lesart *12.* auch Beiḍ. I, 463, 13, (فَحَصْحَصَ), wo im zweiten Halbv. وَنَاءَ بِسَلْمَى نَوْءَةً; ebenso Lis. s. v. صمم mit صُمِّ القَنَا; Lis. s. v. حصص mit وَحَصْحَصَ und وَرَامَ القِيَامَ سَاعَةً, dazu in der Randbemerkung die Lesung wie Beiḍ. l. c. mit وحصحص — *14.* Sure 20, 96. — *19.* Sikk. 25.

51. *1.* أمرط und تَمَرَّطَ s. *173, 8. 10.* — *3.* Schwarzl. 299 von لبيد mit

43. *1.* رسغ s. *206*, 7. *207*, *15*. *226*, *11*. — *2*. s. *45*, *18*. *19*. — Muzh. I, 225, 26 erwähnt noch السراط und الصراط, welches auch Durr. 15, 10. 11; hier außerdem سَقْر und صَقْر sowie 14, 18 sqq. مَسَح und مَصَح — *4*. شأس und شأز Muzh. I, 225, 8. — نزغ und نسغ ibid. — *6*. Diw. 36, 39. — *8*. Diw. 36, 26 mit أَحَادِيث — *9*. sqq. Muzh. I, 225, 8. Sikk. 146. 746. Barth. 50. — *11*. Der ganze V., Diw. I, 24, lautet

مَا كَانَ ذَنْبُ بَغِيضٍ لَا أَبَا لَكُمْ فِي بَائِسٍ جَاءَ يَحْدُو أَيْنُقًا شُسُبًا

14. 'Aṣm. Cod. 145[b]. Ǧamh. 129. — *14*. *15*. زعل und سعل Muzh. I, 225, 9. — *16*. ibid. — *19*. سلع Sikk. 98. 725.

44. *1*. Muzh. I, 225, 9. — *2*. معجس und معجز Muzh. I, 225, 9. 10. — *8*. Muzh. I, 225, 10. 11. Sikk. 30. 34. — *10*. Sikk. 30 mit zwei anderen V. — *12*. Sikk. 31. Lis. s. v. صمم mit مِنَ ٱلْأَنْبَارِ — *13*. Muzh. I, 225, 11. — *16*. Diw. 70[b] mit بَاشِطًا; Bittner 16, 12/13. — *17*. Muzh. I, 225, 11. — *17—20*. Muzh. I, 225, 11. 12. Meid. II. 161. Prov. II, 441.

45. *6*. فرّ und فصّ Sikk. 105. — *17*. Sikk. 492. 823. — *18*. *19*. s. *43*, *2*.

46. 2. أقتار und أقطار Muzh. I, 224, 9. — *6*. طبن und تبن Muzh. I, 224, 10. Sikk. 168. 185. 547. 749. 754. — *6*. *7*. أسطيع und أستيع Muzh. I, 224, 10. — 7. فسطاط und فسّاط Fremdw. 237. Muʿarr. 114 (فُسْطاط). — *8*. sqq. تخم und تخوم Fremdw. 282. Muʿarr. 38. — *15*. beide Muzh. I, 225, 7.

47. *3*. *4*. s. u. *14*. Barth 35. 38. 39. — *4*. s. *54*, *4*. Muzh. I, 225, 5. — 7. Diw. 65, 16. Diw. des معن بن أوس p. 10 mit مَطِيِّي; Kitâb I, 372, 10 mit مَطِيِّهِمْ, wie How. III, 322, II, 211 mit غَزِيِّهِمْ wie

— *17.* تلعثم und تلعذم Muzh. I, 224, 15. — *17. 18.* Muzh. I, 224, 14. 15. Sikk. 106. 729.

40. *1.* Jak. IV, 715 s. v. ميسان mit تَجْشُو und حرف ميسَم; حرف auch Lis. s. v. جذا; Dor. 86, 21 mit غَنَّانِي und وَرَقَّاصَةٌ تَخْدُو — *3.* Sure 28, 29. — *3. 4.* جذوة und جثوة Muzh. I, 224, 15. — *5.* Muzh. I, 224, 15. — *8.* جاحش und جاحف Sikk. 675. — *12.* Lis. s. v. جحش mit وَأَلصَّقْع — *15.* Meid. II, 174. Prov. II, 471. أسّ Fremdw. 11. — *19.* جرس und جرش Sikk. 408. 805. — سنّف s. *218, 14.* Barth. 15. — *20. 41, 1.* سوذق und شوذق Mu'arr. 84. 92.

41. *1.* حمس und حمش Sikk. 86. 718. — *4.* غبش Sikk. 416. — *5.* s. u. *16.* سدفة und سدف Sikk. 409. 413. — *8.* Zu حمي الوطيس vgl. Meid. II, 84. Prov. II, 263. — *14.* جعشوش und جعسوس Sikk. 245. 771. — *16.* s. o. *5.* — *17.* Lis. s. v. صدر mit صَدْرُ ٱلْمَطِيَّةِ im Anfange des zweiten Halbv. — *19.* Muzh. I, 224, 7. Sikk. 161. 746.

42. *1.* Muzh. I, 224, 8. Sikk. 245. 770. — *3. 4.* Dor. 139, 14. Mufaṣṣ. 175, 12. 13. Ja'îš 1380. 1383 und Nawâd. 147 mit يا قَاتَلَ ٱللّٰهُ; Nawâd. 104 wie Text, aber Anm. (١); Die Reimwörter Muzh. I, 224, 8. 9. — *6.* لصت und لصّ hier nur lautlich berechtigt, da es einen Wechsel zwischen ص (nicht س) und ت darstellt; die Vokalisation nach Lis. s. v. لصت ist بفتح اللام — *6. 7.* طسّ und طست Mu'arr. 101. — *9.* Die beiden letzten Worte des V. Mufaṣṣ. 175. 14, Ja'îš 1380; der ganze V. Ja'îš 1383. Lis. s. v. لصت mit عَيَّلًا; s. v. عيل mit وَبَنُو — *11.* سفط Fremdw. 79. — *12.* Zu سخد s. *72, 7.* und سخت *229, 9.* — *14.* Sikk. 669. 670. — *15.* Sikk. 503. 504. 826. — *19.* سوغ Sikk. 676.

37. 7. Hâšimijjât (القصائد الهاشميات : محمد شاكر الخياط النابلسي الازهري) p. 46. — *9.* كحّ und قحّ Sikk. 158. 746. — *13.* sqq. vgl. Lis. s. v. كشط: وفى المحكم وقف رجل على كنانةَ وأَسد ابنى خُزَيْمةَ وهما يكشطان عن بعيرٍ لهما فقال لرجل قائم ما جلاء الكاشِطَيْن فقال خابئةُ المَصادِع وهَصَّارُ الأقران يعنى بخابئة المصادع الكِنانة وبهصّار الأقران الأسد فقال يا أسد ويا كنانة أَطْعِمانى من هذا اللحم أراد بقوله ما جلاؤهما ما اسماهما ورواه بعضهم خابئة مَصادِعَ ورأسٌ بلا شعر وكذا روى يا صُلَيْع مكان يا أسد وصُلَيْع تصغير أَصْلَعَ مُرَخَّمًا — *19.* Sure 81, 11. — *20.* قربان und كربان Sikk. 531. 833.

38. *2.* زبعبك und زبعبق Sikk. 88. 720. — *5. 6.* وقّم und وكم Sikk. 619, 848. — *6.* أقهب und كهبة Sikk. 28. 231. — *8.* يرتكّ und يرتجّ Muzh. I, 224, 21. — *8. 9.* سكّ und سجّ Muzh. I, 224, 22. — *10. 11.* زمجاء (sic!) und زمكاء (sic!) Muzh. I, 224, 22. — *12.* سيهوك und سيهوج Muzh. I, 224, 22. — *14. 15.* Muʿarr. 91 und Anm. mit عَنْ يَمِينٍ wie Lis. s. v. سمهج; Lis. s. v. عوج mit ذَاتِ ٱلْعُوجِ; s. v. سمحج mit سَمَاحِيجَ — *16.* سهك und سحق Sikk. 127. 735.

39. *1—3.* s. *104*, *9—11.* — *3.* l. اَللُّقَحْ — *6.* Muʿarr. 138. Muzh. II, 196, 21 mit اللجز und dem Zusatze: قال فى القاموس هذا تصحيف فاضح والصواب فى البيت اللجن بالنون والقصيدة نونية; vgl. Lis. s. v. سعب nach einem kurzen, dem Texte nahezu gleichen Kommentar: وهذا البيت وقع فى الصحاح وأظنّه فى المحكم أيضا ماء الضالة اللَجِزِ بالزاى وفسّره فقال اللَجِزُ المَتَلَزِّجُ وقال الجوهرى أراد اللَزِجَ فقلّبه ولم يَكْفِهِ أن صحّف الى أن أكّد التصحيف بهذا القول قال ابن برى هذا تصحيف تبع فيه الجوهرى ابن السكيت وإنّما هو اللَجِنِ بالنون من قصيدة نونيّة الخ — *11.* ملس und ملث Sikk. 406. 805. — *14.* نبيثة und نبيذة Muzh. I, 224, 13. — *15.* حذحاذ und حثحاث s. *136*, *11. 12.* Muzh. I, 224, 14. Sikk. 298. 785. — *15. 16.* Muzh. I, 224, 13. Sikk. 518. 678. 830.

im Diw.; 'Adab. 523, 4. Lis. s. v. صدغ mit قُبِّحَتْ; s. v. صقغ mit صُقْغ — *12. 13.* Muzh. I, 224, 16. — *14.* الدفينة Jaḳ. II, 579 und *15.* الدثينة Jaḳ. II, 550; beide Muzh. I, 224, 17. — *15.* اغتف und اغتث Muzh. I, 224, 17. — *16.* Muzh. I, 224, 18. Sikk. 22. — *20.* Sikk. 22. 437. Prov. I, 550.

35. *2.* Muzh. I, 224, 16. Sikk. 99. Anm. g. — *3.* ثوهد und فوهد Muzh. I, 224, 18. Sikk. 139. 740. — *9.* Meid. II, 349 mit الْنُقْرُ, Prov. II, 874 mit الْنُقَرُ, beide mit يُكَدْ; das ا am Schlusse habe ich angefügt, da das Sprichwort metrisch. — *21.* Muzh. I, 224, 18.

36. *1.* Sure 2, 58. — *2.* فرقب Jaḳ. III, 881. — عافور und عاثور Muzh. I, 224, 19. Sikk. 95. 724. Meid. II, 320. Prov. II, 814. — *4.* Diw. 15, 40. — *7.* Dor. 80, 6 und Ja'îš 623 mit dem dazwischen stehenden Verse: * مِنْ طُولِ إِشْرَافٍ على ٱلطَّوِىِّ * ebenso Lis. s. v. نق mit إِشْرَافِي und der Bemerkung: قال ابن سيده (wie Dor. l. c.) كذا أنشده أبو على وأنشده ابن دريد فى الجمهرة كَأَنَّ مَتْنَيَّ قال وهو الصحيح لقوله بعده * من طول إشرافى على الطوىّ * وفسره ثعلب فقال شبّه الماء وقد وقع على مَتْنِ المُسْتَقِى بِذَرْقِ الطائرِ على الصّفِّ قال الازهرى هذا ساق كان أسودَ الجلدة واستقى من بئرٍ مِلْحٍ وكان يبيضّ نقّ الماء على ظهره إذا ترشّش لأنّه كان ملحا — *8.* Muzh. I, 224, 19. — *10.* دلف Sikk. 35; vgl. اندلاث und دلث Sikk. 751 zu 174. — ثم und فم Muzh. I, 224, 20. — *12.* لقام und لثام Muzh. I, 224, 20. — *13.* Muzh. I, 224, 21. Sikk. 1. 2. — *14.* Sikk. 179. 181. 752. — Hieher wäre auch das von Ibn Hišâm (Das Leben Muḥammeds) I, 152 erwähnte التَّحَنُّثُ und التَّحَنُّفُ zu rechnen. — *16.* Muzh. I, 225, 15. Sikk. 87. 719. — *17.* Muzh. I, 225, 16. Sikk. 197. 757.

30. *1.* أحلب und أجلب Sikk. 53. 570. 840. — *5.* Lis. s. v. جمم mit ذاكا; s. v. حمم mit ذلك — 7. Diw. 14, 3. — *9.* Lis. s. v. نفس mit تَنافِسُ und أَحَمّ — *13.* Diw. 40, 128. — *15.* Lis. s. v. خشى mit فإنّ und لَوْ; s. v. حشى mit وطاب und وحشى; s. v. سحل mit سُمّ — *16. 17.* فاح und فاخ Sikk. 499. 825. — *18.* حمص und انحمص Sikk. 107. — *20.* طحرور Sikk. 491. 823.

31. *6.* اطمحرّ und اطمخرّ Sikk. 529. 832. Mehrl. 43. — *8. 9.* Sure 16, 49. — *10.* Nach Lis. s. v. سفن von ذو الرّمّة, ebenso Schwarzl. 269 mit الرَّحلُ und ظَهْرِ; nach 'Asâs. s. v. خوف von زهير, findet sich aber in den Diwanen nicht; nach Beiḍ. I, 256, 12 von أبو كبير — *11.* Sure 73, 7. — *15.* سبيخ Sikk. 89. — *20.* sq. خطّ und حطّ Sikk. 647. 852.

32. *5. 6.* l. لِلرُّسُوفِ Diw. 38, 10. 13. 11. 12 mit اَضْطِرَابِ und أَوْ تَاجِلُ اَلْأَتْلَافِ — *9.* s. *7, 7. 8. 65, 13—15.* — *11.* Muzh. I, 225, 3. — *13.* Šiʿr 69ᵃ mit الزّرء, wie Lis. s. v. طرهم — *14.* Muzh. I, 225, 4. Sikk. 158. — *14. 15.* Muzh. I, 225, 4. Sikk. 384. 800.

33. 2. Sikk. 545. 835. — *4.* sqq. Diese Erklärung nicht in den Wörterbüchern; als Bedeutung ergibt sich ‚auslösen, einlösen, ersetzen, substituieren' P. عَنْ, S. Acc. mit oder durch etwas بِ — *12.* sqq. s. *5, 20* sqq. *23, 18. 19.* — *17.* l. أَرْزُ — *21.* Kitâb II, 36, 5 und Ḫiz. III, 65 in der Form

فَقَالَ أَمَكْثِي حَتَّى يَسَارِ لَعَلَّنَا   نَحُجُّ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلَهْ

ebenso Jaʿîš 517 mit فَقُلْتُ.

34. *1.* Nach لعلنا im Cod. فِي نُسْخَةٍ حَتَّى يَسَارَ فِي مَعْنَى يَسِيرَ — *3.* ارمعلّ s. *9, 4.* — بعرٌ s. *24. 13.* — *6.* Diw. A. 67, 48. — *9.* Nicht

2 mit بَرّاقٌ Diw. 58, 4. — *8. 9.* حبش und هبش Muzh. I, 224, 27. Sikk. 53. 706. — *11.* Diw. 28, 43. 44. Sikk. 53 mit مُباشاتٌ und التَّهْبِيشِ wie Ja'îš 617 und How. I, 896, wo beide Verse, der zweite auch How. I, 901. — *13. 14.* Diw. 20, 5. 7. 6. mit بِالرَّمْلِ wie Sikk. 53, wo der erste und dritte V. — *15.* Muzh. I, 224, 27. Sikk. 299. 678. 785. 848. — *17.* Diw. 58, 64 mit يَطَّلْنَ قَبْلَ; Sikk. 299. — *20.* Meid. I, 303. Prov. I, 654. — *20. 21.* Sikk. 299.

28. *1.* بهتر und بحتر Muzh. I, 225, 1. Sikk. 244. 870. — نحم ,نهم und تأم Muzh. I, 225, 1. — *2.* أنح und أنه Muzh. I, 225, 2. — *4.* Diw. 58, 40. — *6.* صحل und صهل Muzh. I, 225, 2. — *6.* 7. Muzh. I, 225, 2. 3. Sikk. 530, 688. 833. — *14.* Meist wird vorher noch überliefert * خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجِ * und der V. beginnt darauf mit أَلْمُطْعِمَانِ; Mufaṣṣ. 176, 11. 12. mit كُتَلَ wie Ja'îš 1390; Kitâb II, 315, 2. 3 mit الشَّحْمَ und فِلَقَ, wie Lis. s. v. شجر, Jahn II./2, 374 Anm. 3. Tâǧ. und Lis. s. t. حرف الجيم — *17. 18.* Mufaṣṣ. 176, 9. 10. Ja'îš 1390.

29. *3.* Dor. 257, 7. Mufaṣṣ. 176, 14. Ja'îš 1390; mit الإِيَّلِ bezw. الأُيَّلِ Lis. s. v. أول s. v. شول und s. v. عبس — *4. 5.* Mu'arr. 98. — *8. 9.* Mufaṣṣ. 176, 16. 17. Ja'îš 1390 mit أَقْرَ نَهَّاتٌ und ويروى شامخٌ يأتيك بِجٍ يريد بعيرا مستكبرا; Ši'r 14b mit, يا رَبِّ, welches auch Nawâd. 164 (außerdem أَقْرَ نَهَّاتٌ) 'Ainî IV, 590 (außerdem ترى) Tâǧ. und Lis. s. t. حرف الجيم, wo außerdem, نَهَّازٌ, wie s. v. دلق und s. v. نهز — *13.* جلة Sikk. 357. — *14.* Lis. s. v. جلع hat als ersten V. * يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارَا * — *19.* Neben فيهم im Cod. am Rande فِي نُسْخَةٍ فِيهِمْ — *19. 30,* 2. sqq. Sikk. 12. Anm. ٢

(Diw. 11, 28 mit لَعَلّي und أرَى wie وجدته في شعر معن بن أوس المزني حاتم und außerdem تَخَلّدَا). — *18. 19.* لأنّي und لعلّي s. *5, 20.* *33, 12* sqq. Muzh. I, 223, 13. — *19. 20.* عهنة und إحنة zugleich Wechsel zwischen ه und ح — *20.* أسن und عسن Muzh. I, 223, 14.

24. *1. 2.* التمى und التمع Muzh. I, 223, 13. 14. — 2. Muzh. I, 223, 14. — *8.* Muzh. I, 224, 23. — *9. 10.* Muzh. I, 224, 24. Sikk. 136. 366. Barth 15. Mehrl. 9. — *11.* Sikk. 137 und Mehrl. 9 überliefern auch الشَّرَاة — *12.* Sikk. 136 mit عفضج — *13.* s. *34, 3.* Muzh. I, 224, 24. Barth 22. Mehrl. 25. — *14* sqq. Muzh. I, 224, 24. 25. Sikk. 357. 766. Cod. am Rande يُقَالُ بَذَأَتُ الرَّجُلَ أَبْذَؤُهُ بَذْءًا إِذَا ذَمَمْتَهُ — *17.* Der erste V. Dor. 316, 6 mit تُغَنّظي und وَسْط; Sikk. 263. 357 mit anderen Versen. — *18. 19.* Sikk. 263. 357. 775. 796. — *19.* حرى und عرى Muzh. I, 224, 25. Sikk. 675.

25. *4.* s. *175, 4.* — *6.* Diw. 32, 13 mit كَالمَرْزُبَانِيّ عَيَّال — 7. s. u. *15.* Muzh. I, 223, 9. — *10. 11. 15. 16.* Zu den Hiphʿîl-Formen vgl. Mehrl. 15. أرقت und هرقت, أرحت und هرحت Muzh. I. 223, 10. — *11.* إيّاك und هيّاك Muzh. I, 223, 9. — *14.* Lis. s. v. هيا mit أَعطِيَتَهَا — *15.* أيا und هيا s. o. 7. — *16.* اتّال und اتهل Muzh. I, 223, 9. Mehrl. 36. — *21.* Lis. s. v. درأ mit فِي القَوْمِ

26. *1.* تدره Sikk. 173. 750. — *5.* Muzh. I, 223, 10. — 7. s. *53, 18.* *179, 3.* Sikk. 439. — *17.* s. *179,* 2. Diw. 58, 7. Ḫiz. III, 92. Jaʿîš 2. Zum Versanfange vgl. Meid. II, 160. Prov. II, 438. — *18.* Muzh. I, 224, 26. — *20.* Diw. 58, 34 mit أَوْ خَافَ

27. *2.* قحل und قهل Muzh. I, 224, 26. Cod. وتقهّل الخ über dem Texte. تقهّل Sikk. 141. 741. — *4.* Cod. قحل الخ am Rande. تاحل Sikk. 146. — *5. 6.* s. *178, 17* sqq. Muzh. I, 224, 16. — 7. s. *179,*

und am Rande: قوله وتقويم إصلاح الفؤوس كذا بالأصل والذى فيما بأيدينا من نسخ الصحاح للجوهرى وإصلاح أخوات الفؤوس

22. *1.* l. اَلضَّبْعُ Hud. I, 23, 5 mit جُرَاهِمَةً; Lis. s. v. جرح mit جُرَاهِمَةً wie s. v. جرهم, wo auch الضَّبْعَ und der V. dem ساعدة بن جُؤَيَّةَ zugeschrieben; dazu عني بالجراهمة الضخمة الثقيلة وقوله لها حرة وثيل معناه أنّ كلّ ضبع خنثى فيما زعموا واستعار الثيل لها وإنّما هو للبعير — *8.* Lis. s. v. نشش mit بَاكِ und بُوكْ sowie نَشْنَشْهَا — *9.* Meid. I, 307. — *12.* Nawâd. 134. Reime mit Sukûn Jaʿîš 1379. 1482. und Kâmil 480, 8. P. L. Cheikho schreibt mir, daß man als zweiten V. gewöhnlich finde: * وَجْهٌ بَشُوشٌ وَكَلَامٌ لَيِّنْ * Lis. s. v. لين beginnt den zweiten V. mit اَلْفَرْشُ und fügt als dritten hinzu: * وَمَنْطِقٌ إِذَا نَطَقْتَ لَيِّنْ * daneben werden noch die drei V. mit den Reimen هَيِّنْ, لَيِّنْ und والطَّيِّمْ ibid. überliefert. — *14.* Jaḳ. IV, 127. 411. Bekrî 256. Lis. s. v. قصم und s. v. بين beginnen alle mit يَا رِيَّهَا اَلْيَوْمَ — *17.* Muzh. I, 223, 11. — *19.* Cod. الحَذَّاقِ — *20.* ʾAṣm. Cod. 107ᵇ mit تُعْدِي und der Erklärung تُعْدِي تُعِينُ Lis. s. v. نهج s. v. عدى und s. v. هدى mit اَلْمَكَارِمِ; ʾAsâs s. v. نهج mit منه المسالك

23. *5.* Lis. s. v. علا mit وَنَحْنُ — *6. 7.* Muzh. I, 223, 11. 12. — *8.* Jaʿîš 880 mit dem Versschlusse قَاعِدٌ فِي جُوَالِقِ, wie Lis. s. v. كأ, wo außerdem ويروى كَنْتَأْتُ — *9.* Muzh. I, 223, 12. Sikk. 449. — *10. 11.* لأط und لعط Sikk. 124. 735. — *13.* Sikk. 383. 384. 800. — *14.* s. *63,* 7. Sikk. 57. — *15. 16.* أن und عن s. *163, 8. 9.* Muzh. I, 223, 13. — *18.* Jaʿîš 1134. Ḥam. 755 mit لَعَلَّنِي; Šiʿr 39ᵇ bis هَزْلًا ʿAinî I, 369, 370. Ḫiz. I, 196 mit لعلني Lis. s. v. أن bemerkt قال ابن برى وقال حطائط بن يعفر ويقال هو لدريد und später وقال الجوهرى أنشده أبو زيد لحاتم (Diw. 40, 7) وهو الصحيح قال وقد

259 mit سَوَالِكِ نَصًّا; How. I, 43. ʿAinî IV, 368 und Jaḳ. IV, 234 mit سَوَالِكِ نَقْبًا; überall تَبَصَّرْ welches auch ʿAinî II, 127. — *10.* Cod. تعدلت; عدّل und تندل Sikk. 669. — *10. 11.* أمغر und أنغر s. *85, 18* sqq. Šâʾ Z. 148 sqq. — *13.* Lis. s. v. طين, wo der zweite Halbvers, ويروى طيم كذا أنشده ابن سيده والجوهرى وغيرهما قال ابن برى صواب إنشاده إلى تلك بالى الجارة قال والشعر يدلّ على ذلك وأنشد الأحمر

لَئِنْ كَانَتِ ٱلدُّنْيَا لَهُ قَدْ تَزَيَّنَتْ عَلَى ٱلْأَرْضِ حتّى ضَاقَ عَنْهَا فَضَاؤُهَا
لَقَدْ كَانَ حُرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ إِلَى تِلْكَ نَفْسٌ طِينَ فِيهَا حَيَاؤُهَا

يريد أنّ الحياء من جِبِلَّتِها وَسَجِيَّتِها — *15.* Muzh. I, 225, 20. — *17.* Fehlt Diw.; Lis. s. v. دهمج und s. v. كدد mit بِٱلْوَطْبِ und يُدَهْمِجُ wie *18*; s. v. دهمج wird bemerkt: الكُدَادُ فحل معروف من الحمير مثل الجَدِيلِ وَشَدْقَمٍ من الابل قال ابن برى صواب إنشاده * حِمَارٌ لَهُمْ الخ *; s. v. دهنج am Rande: قوله يدهنج بالقعو الذى تقدّم يدهنج بالوطب ولعلّه روي بهما والوطب سقاء اللبن والقعو البكرة أو المحور من الحديد كما فى القاموس — *19.* *20.* Diw. Ergänz. 41, 19. 20. 21. mit دُهَانِجٌ

21. *4—6.* Nur die beiden Verse *4.* im Diw. Ergänz. 56, 1. 2. Lis. s. v. سفن mit رَعْلُ; s. v. قرمل mit ٱلْقُنْوَا ٱلْقُنَّةَ, ebenso s. v. قنن mit نُوتِيَّةٌ; *6.* s. v. قرمل in der Form: * أَوْ قَرْمَلِيًّا مَائِنًا دَفُونَا * — *13. 14.* Muzh. I, 225, 20; vgl. أحمر قاتم Sikk. 233, 234. 776. *15.* Lis. s. v. قنن mit عَبْعَبِ, welches auch s. v. عب, wo der Zusatz: وقد يقال بالغين المعجمة — *16.* Fremdw. 85. — *20.* Diw. II, 131, Lis. s. v. كرزم hat وقال جرير في الكرازم الفؤوس يهجو الفرزدق

عَنِيفٌ بِهَزِّ ٱلسَّيْفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٍ رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ ٱلْفُؤُوسِ ٱلْكَرَازِمِ

وأنشد الجوهرى لجرير

وَأَوْرَثَكَ ٱلْقَيْنُ ٱلْعَلَاةَ وَمِرْجَلًا وَتَقْوِيمَ إِصْلَاحِ ٱلْفُؤُوسِ ٱلْكَرَازِمِ

18. *1.* Nawâd. 49. Sikk. 462 mit حَتَّى تَجَلَّى — *9.* Mufadd. 30, 11 mit إِلَى ٱلشَّمْسِ wie Lis. s. v. غيم — *10.* آجن Sikk. 559. — *12.* 'Asm. 66, 6 mit وَإِنْ; Lis. s. v. أجم mit تَشُوقُهُ — *13.* Muzh. I, 225, 17. Fremdw. 75. 214. — *15.* Cod. مُؤَوَّبَةً, wie Lis. s. v. أوا, neben Cod. *17.* وَٱلْمُؤَوَّبَةُ; Lis. l. c. fügt hinzu; قال ابن سيده هكذا نسع ;رواه يعقوب والصحيح مُؤَوَّبَةٌ وقد روى يعقوب مؤوّبة أيضا ثمّ قال إنّها رواية أخرى Lis. s. v. دوس, aber مِسْع s. v. أوب s. v. مسع und s. v. هزز und überall بَيْنَ; Kâmil 469, 13. — *17* sqq. Sikk. 276. 779.

19. *5.* ذهب دمه فرغا Sikk. 275. — *8. 9.* امتقع und انتقع Muzh. I, 225, 17. — *9. 10.* نجر und مجر Muzh. I, 225, 17 (falsch نخر und مخر!) Sikk. 674. — *11.* Mit dem gleichen Namen أبو محمّد Lis. s. v. نجر und s. v. لوب: الفَقْعَسِيُّ; Sikk. 463 الحَذْلَمِيُّ — *12.* Sikk. 464. — *13.* Muzh. I, 225, 18. — *14.* Sikk. 560. Lis. s. v. مخج mit قَدْ صَبَّحَتْ قَلَمَّسَا; s. v. قلذم mit * إِنَّ لَنَا قَلَيْذَمًا قَذُومَا * und يَزِيدُهُ; außerdem (wie s. v. قذم) * قَدْ صَبَّحَتْ قَلَيْذَمًا قَذُومَا * ويروى قُلَيْزَمًا اشتقّه من بحر القلزم فصغره على جهة المدح; letztere Form auch s. v. قلزم; mit إنّ لنا s. v. دلا; ebenso und mit يزيده s. v. همم — *16.* Muzh. I, 225, 18. — *18. 19.* Nach Lis. s. v. ندى; vgl. I. Goldziher, Der Diwan des Ǧarwal b. Aus al-Ḥuṭei'a Anhang, wo دثار; How. II, 33, wo ebenfalls رَبِيعَةَ بْنَ جُشَمِ wie Ja'îš 941, الأعشى, wie Kitâb I, 379, 20, und الحُطَيْئَة, überall إِنَّ وَأَدْعُوَ und دَاعِيَانِ; Cod. unter dem Texte أندى أبعد لذهابه — *21.* Diw. A. 26, 38 mit مفزوع عن القذف عازب; B. 6, 39 mit بذى عن العدو عاذب; C. 12, 39 mit صوت مقروع عن العدو عازب

20. *3.* عدوف und عذوف s. 54, 6. Meid. II, 244. Sikk. 271. 277. 777. — *4.* مطلقم und محلقن Muzh. I, 225, 19. — *5. 6.* حزن und حزم Muzh. I, 225, 19. — *9.* Diw. 4, 5. Mušt. 131, 10 und Jak. II.

15. *3.* Diw. A. 10, 53. B. 3, 53. C. 4, 55. Kâmil 448, 8. — *4* بنات طمار und بنات طمار Muzh. I, 224, 1. II, 72, 12. Mur. 1219 sqq. — *4. 5.* دبّة und دعّة Sikk. 244. 252. 770. — *5—7.* Sikk. 220. 504. 826. — *9.* Sikk. 221 mit الشّقّ wie Lis. und 'Asâs s. v. صبر und Lis. s. v. شتا; die zweite V.-Hälfte mit وطفاء، تَمَلَّتُوها Dor. 79, 2. — *10.* Muzh. I, 224, 1. 2. — *14.* Cod. قوله — *15.* Diw. A. 64, 33 mit تموج ذراعها وترمى بجوزها; B. 13, 46 mit تحتَ; C. 11, 45 mit تخبّ, sonst B. und C. wie A. — *16.* لقيته كفاحا Sikk. 385. 598. 801. 845. — *19.* s. *60, 18.* Sikk. 265, 266, 601. 776. — *21—16, 2.* Muzh. I, 257, 6—9. Ḥam. 812. Sikk. 265. 776 und Lis. s. v. ذين haben den Reim ohne Hemza, wie im Diw. des قيس بن الخطيم 3, 12, wo مغلولة

16. *4.* زكم und زكب Muzh. I, 224, 2. — *6.* عبد und أبد Sikk. 81. — *10.* Muʿarr. 49. Cod. im Texte darüberstehend ويروى جردماً — *11.* Muzh. I, 224, 3. 4. — *12. 13.* Nach Lis. s. v. بهل — *14.* تكبكب Sikk. 668. — *16.* s. 7, 7. *8. 65, 13—15.*

17. *4.* Diw. 5, 41. — 7. *8.* l. مَوْرِدَ Lis. s. v. أيم und s. v. صيف mit زمن الربيع und يشرب; s. v. عبس mit شَهِدْتُ, dann حَدَّ الربيع und يشرب عَوَابِسُ; dieses auch s. v. صيف, s. v. مرط und s. v. غضف; s. v. عبس die Bemerkung قال يعقوب يعنى بالعوابس الذئاب العاقدة أذنابها والمراط السهام التى قد تمرّط ريشها Lis. s. v. أيم fügt hinzu: قال ابن برى فى بيت أبي كبير الهذلي عواسر بالرفع وهو فاعل يشرب فى البيت قبله وهو * ولقد وردت الخ * قال وكذلك معيدة الصواب رفعها على النعت لعواسر وعواسر ذئاب عسرت بأذنابها أى شالت كالسهام المروطة ومعيدة قد عاودت الورود إلى الماء والتغضّف التثنّى — *14—20.* غيم und غين Muzh. I, 225, 16. Sikk. 462. 817. — *15.* Kâmil 480, 4 mit أصابَ wie Lis. s. v. غين neben anderweitigem يريد und تريد — *18.* Diw. 57, 98.

للمُعَلَّى بن جمالِ العَبْدىّ يصوع أى يسوق ويجمع وعنوق جمع عناق للانثى من ولد المعز والاحوى أراد به تيسا أسود والحُوَّة سواد يضرب إلى حمرة والزنيم الذى له زنمتان فى حلقه — *14.* ظأب, ظأم, تظاءبا und تظاءما Muzh. I, 223, 23. 24. — *16.* s. *78, 3. 162, 9.* Sikk. 339. 792. 793. — *18.* Muzh. I, 223, 24. Sikk. 502. 825.

11. *3.* Diw. 46, 12. — *5.* Muzh. I, 223, 25. — *8* sqq. 'Aḍdâd 187. 188. Meid. I, 30. Prov. I, 47. — *14.* Cod. قَوْلَهُ — *15.* Diw. 41, 10. Ja'îš 709. How. I, 359. — *17.* Diw. 31, 23 mit شَامِخٍ لَنْ تَنَالَهُ بِقُنَّتِهِ; Ḫiz. II, 561 mit سامق الرأس und Ja'îš 709 mit شاهق الرأس — *18.* Cod. zu جرّبتني im Texte جرّبني mit معا

12. *1.* Huḏ. I, 78, 21 mit أَنَاسٌ — *5.* Lis. s. v. بحح mit لَمَّا; s. v. ندى mit تَبَخْبَخْ — *6. 7.* سَمَدَ und سَبَدَ s. *174, 1. 2.* Muzh. I, 223, 25. 26. Sikk. 488. — *15.* سأسم und سأسب Muzh. I, 223, 26. — *18.* Nicht im Diw.; Ḫiz. I, 344 mit أوماً; ebenso Ǧamh. 165 und dazu: ويروى وإن نحن أوبأنا عنى أومأنا; 'Ilm I, 54 dem جرير zugeschrieben; Diw. des جرير II, 7. Maǧ. VI, 243. 310. Maḳ. II, 343. Lis. s. v. وبا mit وَبَّأْنَا — *20.* s. *65, 13. 143, 3. 161, 18.* Muzh. I, 223, 25. Sikk. 341. 793.

13. *3.* Muzh. I, 223, 26. Sikk. 491. 823. Mehrl. 43. — *4.* عمقة Sikk. 23. 701. — *5.* كثب und كثم Muzh. I, 223, 27. — *7.* قنب und صنب Sikk. 674. — *8.* قرهم und قرهب Muzh. I, 224, 2. 3. — *18. 19.* Sikk. 57. Meid. I, 230.

14. *1.* رميز Sikk. 185. 754. — 7. Muzh. I, 224, 1. — *10.* Diw. 4, 19 mit تَلَاقَيْتُهَا — *13.* عجب الذنب und عجم الذنب s. *223, 9.* Muzh. I, 224, 1. — *16.* Diw. 40, 32. Kitâb II, 131. 419 und Jahn II/2, 231 Anm. 2. — *18.* Muzh. I, 223, 27. Sikk. 433 Anm. d. — *19.* Diw. 1, 28 mit تحسبون wie Lis. s. v. أزب

9. *4.* ارمعلّ s. *34, 3.* Mehrl. 29. Sikk. 418. — *6.* Lis. s. v. جرش mit وارمعنّ — *7—9.* Mu'arr. 9. 50. 92. 143. — *10. 11.* How. II, 149. Lis. s. v. عين und s. v. فطن mit هٰذَا لَعَمْرُ ٱللّٰهِ und der Erläuterung: قال ابن سيده عندى أنّه جمع عينا على أعيان ثمّ جمع أعيانا على أيامين ثمّ أراد وراء ذلك جمعا آخر فلم يجد من جموع التكسير أكثر من هذا لأنّ باب أفاعل وفواعل وفعائل ونحوها نهاية الجمع فرجع إلى الجمع بالواو والنون .... قال وقد كان يجب لهذا الراجز أن يقول أيامينيا لأنّ جمع أفعال كجمع إفعال لكن لمّا أزمع أن يقول فى النصف الثانى أو البيت الثاني فطينا وزنه فعولن أراد أن يبنى قوله أيامنينا على فعولن أيضا ليسوّى بين الضربين أو العروضين — *11.* Mu'arr. 9 mit einem anderen V. und إِسْمَاعِينَا — *14.* ذلذل und ذنذن Sikk. 522. 831. — *19. 20.* s. *208, 10* mit أَلَّا. Ḥam. 568. Dor. 23, 1. Hommel 197. Prov. II. 849. Opusc. 57. Sikk. 683 mit وَهَّاسٍ; Lis. s. v. ليل mit وُطَّاءٍ; s. v. خدد als zweiter V.

لِأُمِّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ ٱلْوَيْلْ

10. 7. Diw. 5, 25 mit مَقَالِيتَ; Lis. s. v. خضر und s. v. عسلج mit إذا statt كَمَا. Cod. am Rande: وقال الزجاج في كتابه الخضر في كتاب الله تعالى هو الزرع وفي كلام العرب نبات من الخُضَر; vgl. Sure 6, 99. — *8.* Muzh. I, 223, 24. — *9.* Muzh. I, 224, 4. 5. — *13.* Diw. 37, 1. Die beiden Halbverse auch in anderer Form und von anderem Autor; vgl. 'Aḍdâd 23. Sikk. 20. Lis. s. v. خلع s. v. دهس s. v. زنم s. v. ظأب s. v. صوع s. v. صور und s. v. عنق

وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُهْسٌ صَفَايَا ‌ ‌ يَصُوعُ عُنُوقَهَا أَحْوَي زَنِيمُ
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رَبَاعٍ ‌ ‌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ ٱلْغَرِيمُ

mit den Lesarten وَكَانَتْ خُلْعَةً دُهْسًا und يصور; s. v. ظأب entsprechend dem auch sonst überlieferten Autor, die Bemerkung: قال وليس أوس بن حجر هذا هو التميمىّ لأنّ هذا لم يجئ فى شعره قال ابن برى هذا البيت

6. *1.* s. *33, 15.* Diw. 391, 1. mit dem Anfange أَلَمْ تَرَ wie Ḥiz. IV, 39. ʿAinî II, 43 wie Text; Lis. s. v. لعن beginnt mit قِفَا يَا صَاحِبَيَّ; Lis. s. v. أَنْ mit لَأَنَّا dem جرير zugeschrieben. — *3.* s. *33, 17.* Ḥam. 755. ʿIkd I, 48. Jaʿîš 1134 mit لَأَنَّا und ويروى لَعَنَّا وهى لغة فى لَعَلَّ Lis. s. v. علل hat لَعَنَّا und dazu أراد لَعَلَّنَا — *4.* دحن und دحل Sikk. 237. 767. — *13.* Nebât 9. — *15. 20* صلّ und صنّ Sikk. 497. 498. 824. — *17.* Dor. 206, 21, Muʿarr. 50 und Lis. s. v. جوف mit وَكَنْعَدًا وَجُوفِيًّا — *19.* Diw. 1, 55. Sikk. 497. Kâmil 10, 8 wo تلجلج, ebenso Lis., doch s. v. أنض wie Text. — *21.* غريل und غرين Sikk. 534. 833.

7. 7. *8.* s. *16, 16. 32, 9. 65, 13—15.* Mscr. hat unter dem Texte قَالَ ٱلْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ٱلْعَبْنُ فِي ٱلثَّوْبِ كَٱلْعَطْفِ — *8.* كبنّ und كبنة s. *230, 10.* Sikk. 70. 711. — *9.* أتن und أتل Sikk. 292. 303. — *12—15.* Sikk. 292 in der Reihenfolge: *12. 15. 13. 14*; *14* auch Sikk. 303. — *16. 17.* Im Mscr. gleich hinter dem ersten V. — *18.* Sikk. 304 mit تَادَخِيًا; statt *19* folgen dort vier andere V. Cod. unter dem Texte: قَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ ٱلتَّمَدُّحُ تَعَكُّسُ ٱلنَّاقَةِ فِي سَيْرِهَا وَتَلَوِّيهَا عَنِ ٱلْاِنْبِعَاثِ — *20.* Cod. am Rande: ٱلدَّأَلَانُ ٱلدَّالُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ مَشْيُ ٱلذِّئْبِ وَٱلدَّأَلَانُ مِنَ ٱلْمَشْيِ ٱلْخَفِيفُ وَبِهِ سُمِّيَ ٱلذِّئْبُ ذُؤَالَةَ

8. *2.* مأن Sikk. 667. — *2.* s. *175, 19.* حنك und حلك Sikk. 234. 766. — *3. 4.* Lis. s. v. حلك aber: قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابى أتقول كأنه حنك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه ابدا — *8.* أبن Sikk. 439. 440. — *10.* Nöld. 97. V. 1 mit جَزَعًا (Anm. 4) ʾAṣm. Cod. 96[a]. Ǧamh. 141. Ḥam. 372. Kitâb I, 141. Ḫiz. I. 237. Sikk. 439. 813. vergl. Kâmil 762, 8. Mağ. VI, 216. — *12.* Diw. 57, 92. Sikk. 440. — *14.* Sikk. 440. — *16.* Sikk. 309. 787. — *17. 18.* آسن, أسل und عسن Sikk. 161. 746.

Anmerkungen.

3. *15.* Diw. 65, 4. ʿAinî III, 319. Sikk. 625.

4. *2.* Diw. Ergänz. 41, 8. 9. — *3.* سدل und سدن Fremdw. 48. — *5.* Diw. 10, 3. 4. ʾAsâs s. v. سدن mit وأرجوان — 7. Über وباشرن im Cod. وزايلن; Lis. s. v. سدل hat كُلَّ ظَعِينَةٍ und السُّدُولَ und bemerkt hiezu: فأما قول حميد بن ثور* فرحن الخ * فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس لضرب وصفه بالواحد قال وهكذا رواه يعقوب رحمه الله ورواه غيره السَّديل يشْرَبُ المُرَقَّا قال وهو الصحيح لان السديل واحد — *12.* Lis. s. v. كتل hat منها نَهَلَاتٌ aber s. v. برد Lesung wie Text. — *14.* Vgl. Nebât 13 den Vers vom gleichen Dichter. — *21* sqq. s. Nebât 7. 8.

5. *2.* s. *59*, *12.* — *3.* Lis. s. v. لعع hat als Kommentar: قال ابن بري يسحطها يذبحها أي كادت هذه البقرة تَغَصُّ بما لا يُغَصُّ به لحزنها على ولدها حين أكله الذئب وبقى لعابها بين لحييها خاطيلَ أى قِطَعًا متفرّقة — 7. *8.* Cod. hat den Kommentar gleich nach dem ersten Verse; Variante *9.* auch Lis. s. v. رفل — *11.* Diw. 29, 20. ʾAdab 137, 7. Ḫiz. II, 314. Lis. s. v. رفن mit إلى — *13.* طبرزن und طبرزل Muʿarr. 104. — *17.* Diw. 5, 2. Mit Varianten Ḫiz. II, 76. 126 (bis). IV, 410. ʿAini II, 254. IV, 315. 578/579. Kitâb I. 319. 15. — *20.* s. *23*, *18.* *19.* *33*, *12* sqq.

Mur. = G. F. Seybold, Ibn al-Aṯîr's Kunja-Wörterbuch, betitelt Kitâb al-muraṣṣaʿ.

Mušt. = F. Wüstenfeld, Jacut's Moschtarik, das ist Lexicon geographischer Homonyme.

Muzh. = كتاب المزهر فى علوم اللغة وانواعها للعلامة السيوطى جلال الدين

Naḫḫ. = E. Frenkel, An-Naḫḫâs Commentar zur Muʿallaqa des Imruul-Qais.

Naṣr. = L. Cheikho, كتاب شعراء النصرانية

Nawâd. = كتاب النوادر في اللغة لأبي زيد سعيد : سعيد الخوري الشرتوني اللبناني ابن أوس بن ثابت الأنصاري

Nebât = A. Haffner, كتاب النبات والشجر لأبي سعيد عبد الملك بن قريب المشهور بالأصمعي

Nöld. = Th. Nöldeke, Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber.

Opusc. = W. Wright, Opuscula arabica.

Prov. = G. W. Freytag, Arabum proverbia.

Šâ' = A. Haffner, Das Kitâb eš-šâ' von al-'Aṣmaʿî.

Sikk. = L. Cheikho, La critique du langage par Ibn is-Sikkit.

Šiʿr = كتاب الشعر والشعراء تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى Handschrift der k. k. Hof-Bibliothek N. F. 391.

Schwarzl. = Fr. W. Schwarzlose, Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt.

Tâǧ. = شرح القاموس المسمّي تاج العروس من جواهر القاموس لمحبّ الدين أبى الفيض محمد مرتضى لحسينى الواسطى الزبيدى الحنفي

Wuḥ. = R. Geyer, Das Kitâb al-Wuḥûš von al-'Aṣmaʿî mit einem Paralleltexte von Quṭrub.

Jaḳ. = F. Wüstenfeld, Jacut's geographisches Wörterbuch.

ʿIḳd = العقد الفريد للإمام .... شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربّه الأندلسي المالكى

ʿIlm = L. Cheikho, كتاب علم الأدب

Istidr. = I. Guidi, Il ‚Kitâb al-istidrâk' di Abû Bakr az-Zubaidî.

Kâmil = W. Wright, The Kāmil of el-Mubarrad.

Kitab = H. Derenbourg, Le livre de Sîbawaihi.

Kremer = A. von Kremer, Beiträge zur arabischen Lexicographie.

Lâmijj. = قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى ويليها أعجب العجب فى شرح لامية العرب لأستاذ الزمان .... محمد بن عمر الزمخشرى

Lis. = لسان العرب للإمام العلامة أبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرّم ابن منظور الإفريقى المصرى الانصاري الخزرجى

Maǧ. = L. Cheikho, مجاني الأدب في حدائق العرب

Maḳ. = L. Cheikho, كتاب علم الأدب مقالات لمشاهير العراب

Maḳṣ. = L. N. Boisen, Carmen Maksura dictum Abi Bekri Muhammedis ibn Hoseini ibn Doreidi Azdiensis.

Mehrl. = S. Fraenkel, Beiträge zur Erklärung der mehrlautigen Bildungen im Arabischen.

Meid. = فرائد اللآل في مجمع الامثال لوحيد دهره .... الشيخ أبراهيم بن السيد علي الأحدب الطرابلسي الحنفي

Muʿall. = L. Abel, Die sieben Muʿallaḳât.

Muʿarr. = E. Sachau, Ǧawâlîḳî's almuʿarrab.

Mufaḍḍ. = H. Thorbecke, Die Mufaḍḍalîjât.

Mufaṣṣ. = I. P. Broch, Al-Mufaṣṣal ... auctore Abu'l-Ḳâsim Maḥmûd bin ʿOmar Zamaḫšario.

Bittner = M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Dîwân des arabischen Dichters al-ʿAǧǧâǧ.

Chail = A. Haffner, Das Kitâb al-chail von al-ʾAṣmaʿî.

Chalef = W. Ahlwardt, Chalef elahmar's Qasside.

Dor. = F. Wüstenfeld, Abu Bekr Muhammed ben el-Hasan ibn Doreids genealogisch-etymologisches Handbuch.

Durr. = H. Thorbecke, Al-Ḥarîrî's durrat-al-ġawwâṣ.

Farḳ = D. H. Müller, Kitâb al-farḳ von Alaṣmaʿî.

Fremdw. = S. Fraenkel, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen.

Ǧamh. = كتاب جمهرة أشعار العرب تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

Goldziher = J. Goldziher, Abhandlungen zur arabischen Philologie.

Ḥam. = G. G. Freytag, Hamasae carmina.

Hamd. = D. H. Müller, Al-Hamdânî's Geographie der arabischen Halbinsel.

Ḫansâ = L. Cheikho, Commentaires sur le diwan d'al-Ḫansâʾ.

Ḫiz. = خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى

Hommel = Fr. Hommel, Die Namen der Säugethiere bei den südsemitischen Völkern.

How. = M. S. Howell, Grammar of the classical arabic language.

Huḏ. I = J. G. L. Kosegarten, The Hudsailian poems.

Huḏ. II = J. Wellhausen, Letzter Theil der Lieder der Hudhailiten (in: Skizzen und Vorarbeiten I).

Jaʿîš = G. Jahn, Ibn Jaʿîš Commentar zu Zamachšarîs Mufaṣṣal.

Verzeichnis der gebrauchten Abkürzungen.

'Adab = M. Grünert, Ibn Ḳutaiba's Adab-al-Kâtib.

'Aḍdâd = M. Th. Houtsma, Kitābo-l-Adhdād . . . . auctore Abu Bekr ibno-l-Anbārī.

ʿAinî = كتاب المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية .... للإمام العينى محمود (am Rande von Ḫiz.)

'Arağ. = كتاب أراجيز العرب تأليف .... محمد توفيق البكري

'Asâs = كتاب أساس البلاغة تأليف .... أبى القاسم محمد بن عمر الزمخشرى

'Aṣm. = W. Ahlwardt, Sammlungen alter arabischer Dichter. I. Elaçmaʿijjāt.

'Aṣm. Cod. = الفضليات والأصمعيات Handschrift der k. k. Hofbibliothek Mixt. 127.

Bânat = J. Guidi, Ğemâleddîni ibn Hišâmi commentarius in carmen Kaʿbi ben Zoheir Bânat Suʿâd appellatum.

Barth = J. Barth, Ethymologische Studien zum semitischen Lexicon.

Beiḍ = H. O. Fleischer, Beidhawii commentarius in Coranum.

Bekrî = F. Wüstenfeld, Das geographische Wörterbuch des Abu 'Obeid 'Abdallah ben 'Abd el-'Azîz el-Bekrî.

in der Druckerei des Herrn k. und k. Hof- und Universitäts-buchdruckers Adolf Holzhausen hier hergestellt. Die von beiden Instituten auf das vorliegende Werk in Bezug auf seine äußere Form verwendete große Mühe und Sorgfalt sichern ihnen meinen aufrichtigen Dank.

Wien, im März 1905.

Dr. August Haffner.

Was uns beim Lesen der Korrekturen dennoch entgangen war, habe ich in den Anmerkungen noch richtigzustellen mich bemüht, die ich auch wegen einiger im Satze übersprungener Stellen der Berücksichtigung empfehle. Eine gütige Kritik wird, hoffe ich, bei der Bewertung der noch vorhandenen Mängel des Druckes den anerkannt schwierigen Satz des Arabischen zugunsten des Herausgebers in Anschlag bringen.

In den Wortindex habe ich auch sämtliche in den Kommentaren des Textes vorkommenden Wörter einbezogen. Bei der Anordnung denke ich, ebenso wie bei den beiden anderen hinzugefügten Indices, den Fachgenossen jene Form geboten zu haben, welche eine Benützung des vorliegenden Buches erleichtert.

Den Leitern aller erwähnten Bibliotheken habe ich zu danken für ihr Entgegenkommen und ihre weitgehende Liberalität, welche mir ermöglichten, die verschiedenen Handschriften zu benützen; dem Herrn Hofrat Prof. Dr. D. H. Müller für das Wohlwollen, mit welchem er mein Ansuchen an das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht um einen Druckkostenbeitrag eifrig unterstützte.

Indem ich diese Arbeit der Öffentlichkeit übergebe, sei es mir gestattet, auch hier dem k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, welches mir durch den gewährten Beitrag die Drucklegung ermöglichte, meinen ehrerbietigsten Dank zum Ausdrucke zu bringen.

Der nur arabische Teil dieser Publikation (Text und Indices) wurde in der Imprimerie Catholique in Beirut, der übrige

verehrten Herrn Kollegen Dr. Rudolf Geyer, der mir seine Kopien von Dichterhandschriften bereitwilligst zur Verfügung zu stellen oder die Verifizierung der betreffenden Verse nach denselben zu übernehmen so gütig war. Bei allen Dichtern, von denen mir Diwane zur Hand waren, habe ich die Zitate mit Diw. eingeleitet, womit für ‚die 6 Diwane' die Ausgabe von Ahlwardt gemeint ist. حسّان بن ثابت zitiere ich nach der Tuniser Ausgabe, جرير nach der ägyptischen; جران العود mit A. nach einer Kopie Geyers aus Kairo und mit B. nach meiner aus Konstantinopel; ذو الرمّة mit A. und B. nach Geyers Kopien aus Kairo, mit C. nach der von mir aus Beirut mitgebrachten; الأعشى nach der der Deutschen morgenländischen Gesellschaft in Halle gehörenden Photographie der Escurial-Handschrift, gegenwärtig in Verwahrung Geyers; alle übrigen handschriftlichen Diwane nach Geyers Abschriften von Kairenser Manuskripten. Für das überaus liebenswürdige Interesse an der vorliegenden Publikation, das sich auch in der aufmerksamen Freundlichkeit bewährte, mir eine Korrektur zu lesen, sowie in manchem werktätigen Rate, welcher den Anmerkungen zugute gekommen ist, statte ich Herrn Dr. Geyer gern auch an dieser Stelle meinen innigen Dank ab.

Auch Herrn P. Louis Cheikho S. J., welcher den Druck in Beirut zu überwachen so gütig war, bin ich zu vielfachem Danke verpflichtet.

---

gemachte Abschrift nach D. H. Müllers Kopie (vgl. M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Dîwân des arabischen Dichters al-ʿAǧǧâǧ, Wien 1896, p. 5. 6.) benützen können, wofür ich ihm herzlich danke. — De Goejes ‚Ibn Qotaiba, liber poësis et poëtarum' und Ibn Sidas ‚Kitâb al-muḫaṣṣaṣ' waren mir leider nicht mehr rechtzeitig zugänglich.

Form belassen und ich verweise im einzelnen auf die Anmerkungen. Einige Zusätze, die mir teils erforderlich, teils, wie bei den Namen der Dichter von angeführten Versen, erwünscht erschienen, habe ich mit eckigen Klammern [ ] kenntlich gemacht. Bezüglich der Nachweise der Verse bemerke ich, daß ich die einzelnen Stellen im Lis., wo die Verse in der gleichen Form wie in den ‚Texten' sich finden, durchwegs nicht angeführt habe, da es sich bei den Belegstellen ja nicht um eine ‚Dichterausgabe' handelt und die vollzählige Aufführung aller gleichlautenden Stellen daher als überflüssig erscheint.

Auf das mehrerwähnte Werk des Ibn es-Sikkît habe ich namentlich für den ersten Teil der Publikation sehr oft zurückgegriffen, um die vielfachen Berührungspunkte in den beiden Werken desselben Autors zu kennzeichnen. Auch für die beiden anderen Abhandlungen tat ich dies öfter, wozu der Umstand riet, daß Ibn es-Sikkît ja als Überlieferer des al-'Aṣma'î bekannt ist und sich sehr gerne auf dessen Autorität beruft.

Die Hinweise in den Anmerkungen, die sich auf Stellen der ‚Texte' beziehen, sind durch liegende Ziffern kenntlich gemacht, wie sie auch für die Zeilenbezeichnung verwendet wurden.

Wenn ich für die Anmerkungen neben dem gedruckten[1] Materiale verhältnismäßig viel ungedrucktes benützen und zitieren konnte, so verdanke ich dies vornehmlich meinem

[1] W. Ahlwardts ‚Sammlungen alter arabischer Dichter' waren bei Beginn des Druckes erschienen; für mein Manuskript hatte ich zu al-'Aǧǧâǧ die, in den Anm. mit ‚Handschrift zum Diw.' zitierte, von meinem Freunde Prof. Dr. Maximilian Bittner

Als dritte Abhandlung enthalten die ‚Texte' das كتاب خلق الإنسان von al-'Aṣma'î, für welches mir die oben erwähnte Wiener Handschrift vorlag.

Nach einer Einleitung über die Schwangerschaft und, daran anschließend, über die einzelnen Phasen der Entwicklung des Kindes bespricht der Autor in diesem Werke der Reihe nach, beim Kopfe beginnend, die einzelnen Körperteile des Menschen, wobei er zu den einzelnen Wörtern nach seiner bekannten Weise vielfach Dichterstellen beibringt. Seine Ausführungen liefern einen interessanten Beleg für die verhältnismäßig große anatomische Kenntnis der alten Wüstenbewohner. Im Anschlusse an diesen eigentlichen Gegenstand des Werkes findet sich ein, wenn auch sachlich gerechtfertigter, so doch ursprünglich nicht hierhergehöriger Anhang über das weibliche Genitale. Das Schlußkapitel, außer Zusammenhang mit der Abhandlung und der Art ihrer Bearbeitung, in welchem Wörter für verschiedene Körpereigenschaften aufgezählt sind, ist als Appendix zu betrachten, in Bezug auf welchen, namentlich in Anschauung der in den Anmerkungen auch hervorgehobenen Berührungspunkte mit dem تهذيب الألفاظ des Ibn es-Sikkît, die Vermutung Geltung und Bekräftigung finden dürfte, welche schon oben zur Wiener Handschrift geäußert wurde. Im besonderen verweise ich hier auf Sikk. 140. 149. 163 und 239 sowie 342 sqq. zu *229, 12* sqq. beziehungsweise *158*.

Bei der Herausgabe habe ich, wie schon kurz bemerkt, bei allen Abhandlungen den Text meist in der vorgefundenen

tion hingewiesen. Die große Verschiedenheit in den beiden Textredigierungen ließ es aber geboten erscheinen, beide Texte zu geben, da die Hinweise sonst die ganze Übersichtlichkeit erdrückt hätten.

Über die Anordnung des Stoffes braucht wohl nicht viel gesagt zu werden; im allgemeinen läßt sich bemerken, daß sie sich an jene des Kitab al-chail vom al-'Aṣma'î anlehnt, welches ich schon früher herausgegeben habe. Ganz auffallend ist der Zusammenhang zwischen dem Kapitel über die Gang- und Laufarten in der Wiener Redaktion, *123, 3* sqq. und dem entsprechenden Kapitel in den زيادات des تهذيب الألفاظ von Ibn es-Sikkît, p. 679 sqq. in der erwähnten Ausgabe von P. Louis Cheikho. Auch dieser Umstand spricht für die oben geäußerte Vermutung, doch fehlen zu einem naheliegenden Schlusse in Bezug auf den Verfasser der Wiener Redaktion noch wichtige Zwischenglieder.

Der Stoff dieser Abhandlung, der ein Lieblingsthema der arabischen Autoren betrifft, hat vor allem im Buche Fr. Hommels ‚Die Namen der Säugetiere bei den südsemitischen Völkern', p. 139 sqq. reichliche Beleuchtung erfahren. Auch findet sich vieles bei Fr. W. Schwarzlose, ‚Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt', p. 82 sqq. nach Ṯa'âlibî. Hierher zu rechnen ist auch das Werk von Hammer-Purgstall, ‚Das Kameel'. Im einzelnen ist besonders zu vergleichen zu *115, 10* sqq.: 'Adab 192 sqq. und Sikk. 60 sqq.; zu *123, 3* sqq.: Chail Z. 268 sqq. und Sikk. 679 sqq. (s. o.); zu *127, 1* sqq.: 'Adab 143 sqq. Chail Z. 305 sqq.

el-ʾibil von al-ʾAṣmaʿī enthalten, welches auch die Verse der anderen Redaktion bis auf äußerst wenige — und von diesen dürften die drei am Schlusse des dortigen vorletzten Kapitels ziemlich zweifellos spätere Zutaten sein — überliefert; aber wahrscheinlich enthielt sie eben schon mehr als dieses, nämlich eine Zusammenstellung von auf das Kameel bezüglichen Bemerkungen al-ʾAṣmaʿī's, welche dieser bei anderen Anlässen zum besten gegeben. Denn jedenfalls ist die erste Grundlage zu dem ‚Kameelbuche' ein mündlicher Vortrag des Autors, eine Art Vorlesung über diesen Gegenstand, gewesen, die dann ein eifriger Schüler geschrieben hat. Dieser dürfte hierauf spätere zum Gegenstande passende Bemerkungen seines berühmten Lehrers für eine Ausarbeitung verwertet haben, und ein dergestalt zusammengetragenes Werk wäre dann die Vorlage der mit sorglichem Ḳalam angefertigten Handschrift unseres Schreibers des Wiener Codex geworden, welche ja möglicherweise auch nur die Reinschrift des Verfassers selbst bietet. Sind ja doch, um einen Ausdruck Geyers in der Einleitung seiner erwähnten Publikation zu benutzen, derartige ‚Abhandlungen philologischen Inhalts eigentlich mehr Sammlungen von Aperçus', die zu einer Erweiterung geradezu einladen.

Einladend wäre es freilich auch für den Herausgeber gewesen, hier und da eine Änderung vorzunehmen, um Wiederholungen zu vermeiden und einen glatteren Text zu erhalten; ich habe jedoch den Text überall nach Tunlichkeit belassen, wie er mir vorlag. Außer bei den Versen habe ich in den Anmerkungen nur auf die Wiederholungen in derselben Redak-

die dem Kameele beigebrachten Hautzeichen und über ‚die Laute‘.

Wenn nun schon über das Alter des Wiener Codex kein Zweifel bestehen kann, so ist jedenfalls doch als ganz gesichert festzustellen, daß wir kein Originalwerk, etwa von al-'Aṣma'î selbst, vor uns haben, denn eine genauere Betrachtung der Handschrift läßt deutlich erkennen, daß der, wie hervorgehoben werden muß, äußerst gewissenhafte, sorgfältige Schreiber, der mit der genauen Kenntlichmachung der Buchstaben durch darunter beziehungsweise darüber gesetzte Punkte und Haken nicht gegeizt hat, nach einer geschriebenen Vorlage arbeitete. Darauf deuten seine, allerdings meist wieder verbesserten Verschreibungen unfehlbar hin, wie die Bemerkungen ergeben, die sich zum Teile auch auf das in die vorliegende Publikation aufgenommene ‚Buch über den Körperbau des Menschen‘ vom gleichen Autor beziehen; vgl. die Anmerkungen zu *133, 14. 219, 8. 229, 4*; auch die Auslassung des ersten Verses von Zuhcir, *215, 1*, ist hierher zu rechnen. Es kann jedenfalls auch behauptet werden, daß die Stelle *89, 17* sqq. nicht hierher, sondern nur *133, 1* sqq. gehört, wo sie sich ja ohnehin findet. An zwei Stellen, *120, 11* sqq. und *128, 20* sq. sind auch zweifellos Lücken durch Versehen der Vorlage entstanden, die sich aber günstiger Weise durch die sonst im Verhältnis so magere andere Redaktion sicher ergänzen lassen.

Wenn ich eine Vermutung aussprechen darf, so hat die Vorlage für den Schreiber des Wiener Codex wohl das Kitâb

dem ‚Kameelbuche' des al-'Aṣma'î; ich gebe die betreffenden Bemerkungen unter Cod. B. — Für die mir hiebei bewiesene große Liebenswürdigkeit möchte ich auch an dieser Stelle allen erwähnten Herren meinen wärmsten Dank nochmals zum Ausdrucke bringen.

Es ist kein Zweifel, daß alle drei, bzw. vier Handschriften, die herangezogen werden konnten, unter einander den innigsten Zusammenhang haben und daß sie auf eine gemeinsame Redaktion zurückgehen, für deren Ehrwürdigkeit die beigegebene 'Isnâd-Kette spricht.

Daneben besitzen wir in Wien unter den Schätzen der k. k. Hofbibliothek einen unbestritten sehr alten Codex, N. F. 61, welcher mehrere Abhandlungen von al-'Aṣma'î enthält, von denen das ‚Kitâb al-farḳ' durch D. H. Müller und das ‚Kitâb al-wuḥûš' durch R. Geyer schon ediert wurden. Diese Handschrift enthält auch ein كتاب الإبل von al-'Aṣma'î und zwar in einer ganz anderen Redaktion, so daß die Abhandlung hier ungefähr dreimal so viel Text enthält, als in der anderen. Die Verschiedenheit bezieht sich besonders auf das erste Kapitel des ‚Kameelbuches', zu welchem auch die Abschnitte über Milchreichtum und Milcharmut zu rechnen sind, sowie auf jenes über die Krankheiten, während, von der Anordnung der Reihenfolge abgesehen, die Kapitel über die Farben, die Gang- und Laufarten, die Tränkpausen und die Namen für Kameelmengen eine annähernde Übereinstimmung mit den früher erwähnten Codices ergeben. Ganz selbständig sind in der Wiener Handschrift die Abschnitte über

Nr. 3178, angefertigten Kopien für die vorliegende Publikation eine, zitiert Cod. K., verwertet, welche den Titel trägt: كتاب الإبل عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعيّ.

In dem erwähnten Berichte über die Ergebnisse meines Konstantinopeler Aufenthaltes habe ich schon bemerkt, daß hiezu in der Bibliothek ʿAṭif Efendi unter Nr. 2003 eine Parallele existiert, die aber für uns insofern wertlos ist, als sie eine ziemlich rohe Abschrift des Codex der Bajazid-Moschee darstellt und beispielsweise gleich im Titel das hier stehende أبي سعد herübergenommen hat.

Zu dem gleichen Werke des al-ʾAṣmaʿî liegen noch weitere Manuskripte vor. Eines davon befindet sich in Kopenhagen als Cod. CVII der Bibliotheca Regia Hafniensis, das eine von Dr. P. Lemming nach dem Cod. Nr. 1700 der Escurial-Bibliothek angefertigte Kopie ist, wie schon in meiner Ausgabe des Kitâb eš-šâʾ von al-ʾAṣmaʿî bemerkt wurde. Meine vom Kopenhagener Codex genommene Abschrift zitiere ich unter Cod. H.

Ein in Bagdad lebender Muhammedaner, namens السيّد عبيد الله افندي, besitzt in seiner reichhaltigen Bibliothek zahlreiche Abhandlungen von al-ʾAṣmaʿî in Handschriften, die leider für eine Edition schwer zugänglich sind. Allein über gütige persönliche Intervention meines Freundes, Privatdozent Dr. Ernest Lindl in München, anläßlich seines Bagdader Aufenthaltes erhielt ich durch die Freundlichkeit des dort wohnhaften Karmeliters P. Anastase, von der Hand des Herrn محمود شكري الآلوسي angefertigt, u. a. auch die Kollation zu

bischen, in denen ein Wurzelbuchstabe mit einem anderen wechselt, nicht aber, wie die sonstige Bedeutung von قلب nahelegen würde, auch mit jenen Wörtern, in denen die gleichen Wurzelbuchstaben in geänderter Reihenfolge vorkommen. Allerdings wendet Ibn es-Sikkît auch diese Bedeutung für قلب an, z. B. *27, 19*; dagegen tritt قلب bzw. أقلب, wie *27, 18* auch in den Kapiteln *58, 10* und *62, 19* wieder in der mit أبدل gleichen Bedeutung auf. Der Autor gibt dann noch in je einem Kapitel jene Wörter, welche durch den Zusatz von einem ميم (*61, 3*) oder einem نون (*61, 17*) eine Wurzelerweiterung darstellen. Eine Vollständigkeit ist hiebei in keinem Falle gegeben.

Bei der von Ibn es-Sikkît uns schon aus seinem تهذيب الألفاظ (herausgegeben von P. Louis Cheikho, S. J., Beyrouth 1896—1898) bekannten Methode, stets auch seine Gewährsmänner anzuführen, sind einige vorkommende Wiederholungen nicht leicht zu vermeiden gewesen.

Auszugsweise findet sich die vorliegende Abhandlung des Ibn es-Sikkit in dem Werke des es-Sujûṭî: كتاب المزهر في علوم اللغة وأنواعها; ich habe die dort angeführten Wörter in den Anmerkungen stets angegeben, um die leichtere Möglichkeit der Vergleichung zu bieten. Zu demselben Gegenstande findet sich auch manches namentlich in: 'Adab pp. 411. 517 sqq. 593 sqq. Kitâb II, 314 sq. 339 sqq. 408 sqq. 418 sqq. 426 sqq. 447 sq. 478. Mufaṣṣ. 172 sqq. Ja'îš 1355 sqq.

Für das ‚Kameelbuch' des al-'Aṣma'î habe ich von den nach einer Handschrift der Bajazid-Moschee, Sammelband

VORREDE.

Die ‚Texte zur arabischen Lexikographie' enthalten: Das ‚Kitâb al-ḳalb u al-'ibdâl' von Ibn es-Sikkît, sowie zwei Abhandlungen von al-'Aṣma'î, nämlich das ‚Kitâb el-'ibil' in zwei verschiedenen Redaktionen und das ‚Kitâb ḫalḳ el-'insân'.

Von dem Werke des Ibn es-Sikkît, betitelt: كتاب القلب والإبدال صنعة أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكّيت, das in der Laleli-Moschee in Konstantinopel unter Nr. 1903 aufbewahrt wird, konnte ich anläßlich meines dortigen Aufenthaltes eine Kopie mitbringen, wie ich bereits im ‚Anzeiger' der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 16. November 1899, Nr. XXIV, berichtete. Diese Abschrift liegt der jetzigen Veröffentlichung zugrunde.

Das erwähnte Manuskript befindet sich in gutem Zustande, ist deutlich, in nicht gerade altem Duktus geschrieben und meist vokalisiert; es ist jedenfalls nach einer guten Vorlage angefertigt.

Wie der Titel angibt, beschäftigt sich der berühmte Lexikograph in unserer Abhandlung mit jenen Wörtern des Ara-

Druck von Adolf Holzhausen,
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.

TEXTE

ZUR

ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE

NACH HANDSCHRIFTEN HERAUSGEGEBEN

VON

DR. AUGUST HAFFNER

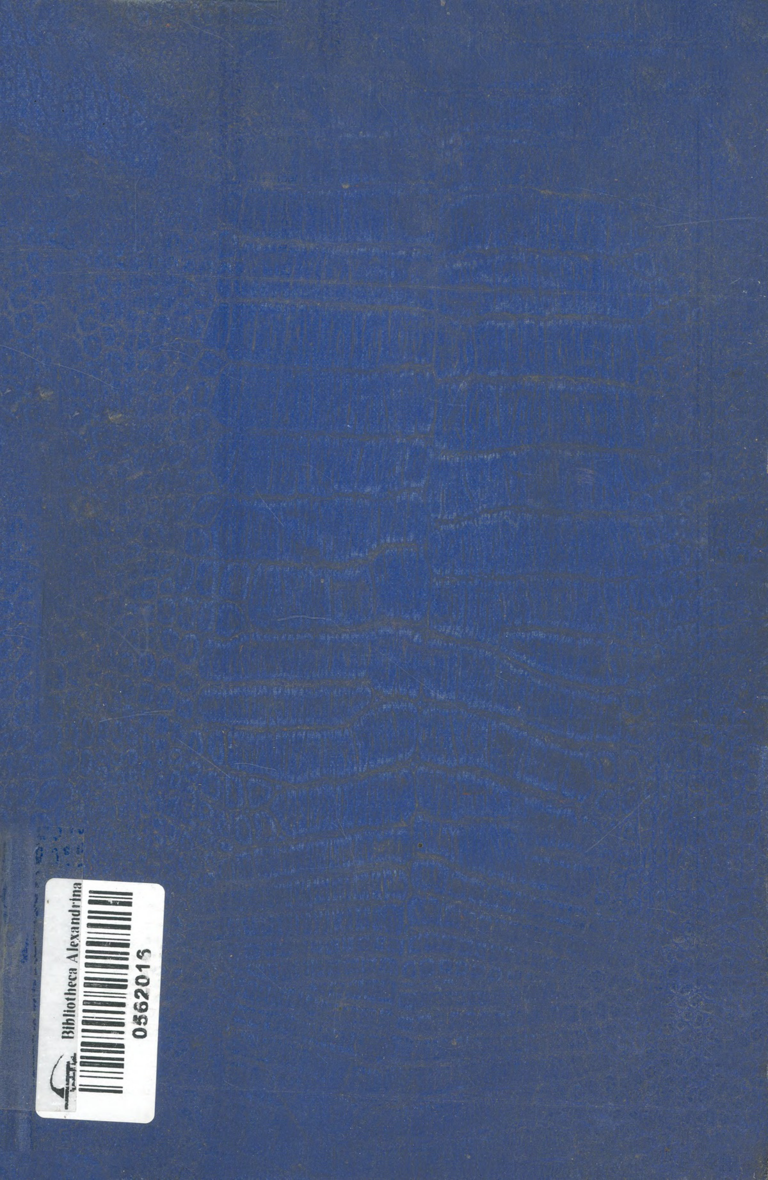
PRIVATDOZENT AN DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN

MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. K. MINISTERIUMS
FÜR KULTUS UND UNTERRICHT

LEIPZIG

OTTO HARRASSOWITZ

1905


Bibliotheca Alexandrina
0562016